MASS CULTURA
Guía de Ocio y Cultura de Lanzarote

Marzo, música para la mujer

"Mujeres y melodías: marzo suena a diversidad, música para todos los gustos, uniendo corazones"

8 de marzo Día Internacional de la Mujer

Revista Mensual de Ocio y Cultura de Lanzarote | Marzo 2024 | Nº 150

Auditorio Jameos del Agua MAR-ABR'24

escenalanzarote.com

Tickets
www.cactlanzarote.com

Programa
www.escenalanzarote.com

ESCENA

FESTIVAL ARTES ESCÉNICAS LANZAROTE

Mejor espectáculo de Danza y Flamenco
Premios LORCA 2023

Danza

24 MAR - 20:00 h

ENTRE HILOS Y HUESOS

Compañía Daniel Doña

Mejor Espectáculo
Mejor Bailarina
Mejor Vestuario
Premio Escenarios Sevilla 2023

Danza

06 ABR - 20:00 h

AVERNO

Compañía Marcat Dance

Teatro

16 MAR - 20:00 h

VIVO VIVALDI

10 & 10 Narvaez, Runde & Sanz

Centros de Arte, Cultura y Turismo
LANZAROTE

MASS CULTURA
Revista mensual de Ocio y Cultura
Marzo 2024 | #150

+ Editorial
MassCultura.com

Infinitos mundos por descubrir

"Un pueblo que no ayuda y no fomenta su teatro, si no está muerto, está moribundo". Lo dijo hace casi un siglo Federico García Lorca, que ya entonces hablaba de la "crisis del teatro". En su caso, advertía del peligro de que se banalizara y perdiera su esencia y su razón de ser. Hoy, a eso se suma otro riesgo que entonces no podía ni vislumbrarse: la Cultura con mayúsculas debe abrirse espacio en un mundo cada vez más digital y acelerado.

Lo advierten los expertos: la sobreestimulación a la que estamos sometidos con las pantallas, en la era de la virtualidad y las redes sociales, afecta al desarrollo cognitivo y a la función cerebral, reduce la capacidad de atención y concentración e incluso puede derivar en problemas de salud mental. Y sobre todo, nos insensibiliza. Hace que necesitemos cada vez más estímulos externos artificiales para mantenernos entretenidos. Que cada vez dejemos menos espacio para que vuelen nuestra mente, nuestras emociones y nuestra imaginación, que es precisamente lo que consigue el arte.

Lanzarote no está libre de esta realidad. Hay un mundo cultural que resiste, tanto en el lado de los creadores como en el del público, pero es minoría. Buena parte de la población vive ajena a las opciones culturales que, mejorables o no, se ofrecen casi todas las semanas en la isla.

Tampoco se trata de engañarnos. En realidad, esto ha ocurrido siempre. Sin embargo, ahora hay una diferencia: la falta de relevo generacional. En el reportaje de este número en el que analizamos la situación del Teatro El Salinero, el consejero de Cultura del Cabildo confiesa que está costando mucho "enganchar" a los menores de 35 años para que entren en el "circuito cultural", y apunta las estrategias que van a poner en marcha para tratar de revertir esta tendencia.

Vivimos en la era de la productividad, y lo que no consideramos productivo, parece que no merece nuestro esfuerzo. Y acudir a una obra de teatro o a una exposición, aunque puede ser sumamente placentero, requiere un esfuerzo. Es más fácil pasar horas hipnotizados ante una pantalla, viendo cómo un algoritmo elige por nosotros el siguiente vídeo que veremos a continuación.

Cuando no existían Tik Tok, Youtube o Instagram -ni siquiera las pantallas-, Lorca ya hablaba de "ese hábito, esa horrible cosa que se llama matar el tiempo". Casi nadie está libre hoy en día de haber derrochado unas cuantas horas de su vida en ese bucle de vídeos virales, pero muy pocos podrán decir que han terminado dejando el móvil satisfechos, sintiéndose mejor. Sin embargo, cualquiera que haya disfrutado de una obra de teatro, sí conoce esa mágica sensación que te acompaña durante la función, y que sigue contigo mucho después de abandonar el patio de butacas.

Otro dramaturgo y escritor franco-rumano, Eugene Ionesco (1909-1994), lo dijo con brillantez: "Si es absolutamente necesario que el arte o el teatro sirvan para algo, será para enseñar a la gente que hay actividades que no sirven para nada y que es indispensable que las haya".

Pónganse cómodos y hojeen con atención estas páginas, porque en ellas se da cuenta de todas esas cosas "indispensables" que están a su alcance en Lanzarote. Teatro, música, danza, humor, pintura, fotografía... Decidan cuál es la suya. O atrévanse a descubrir una afición que quizá aún no conocían. Pueden marcar las páginas, subrayarlas, colorearlas... Como prefieran, pero hagan su agenda. ¡Y disfruten intensamente de este mes de marzo!

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.
© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.
EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010
C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582
agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO

MassCultura.com
@MassCulturaLanzarote
@mass_cultura
@mass_cultura

ENTREVISTA

Música

Jonay (izquierda), Sabrina y Gastón, componentes de iMtiMa. Fotografía: iMtiMa

iMtiMa estrena **La Recova Rock**

“Simplemente hacemos rock, sin etiquetas. Es lo que nos nace y lo que sabemos hacer”

“Mi sueño de jubilación es tener un local y que la gente pueda venir a tocar y a exponer su música”

Tres citas programadas, tres citas con el cartel de completo. Así ha arrancado La Recova Rock, que se estrenó el pasado sábado 23 de febrero y terminará el 19 de abril. Las entradas -que hay que reservar por cuestiones de aforo- se agotaron en pocos días para las tres noches de conciertos, confirmando que el rock sigue teniendo un público fiel en la isla.

La única pega que ponen los grupos está en el sistema de reserva: al ser gratuitas, hay gente que descarga sus entradas y después no acude al evento, quitando el lugar a otras personas que sí querían asistir.

No obstante, las vibraciones tras la primera sesión, a cargo de la banda tiñerfeña Antiplancton y del grupo lanzaroteño iMtiMa, son más que positivas. En la siguiente cita, el 15 de marzo, será el turno de los directos de Fajardo y Ajeeb, y el ciclo lo cerrarán el 19 de abril Clavelitos y Dyatlov. En total, tres bandas de Lanzarote y otras tres que llegan desde Gran Canaria y Tenerife, para participar en esta apuesta por el rock organizada por Malpaís Records y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arrecife.

El fuego lo abrió iMtiMa, una formación de Lanzarote que puso en marcha el guitarrista Jonay Armas junto a Sabrina Garri, teclista de la banda, y al que más tarde se incorporó Gastón. En su haber tienen ya varios reconocimientos, como ganadores de los concurso Honda Rock (Playa Honda) en septiembre 2014, Teguise ShowCase, en abril 2017, y Lala Core (Tenerife) en noviembre 2019.

Ahora afrontan nuevos retos, sin perder de vista de dónde vienen, las dificultades y desafíos del sector y, sobre todo, su pasión por el rock. De todo ello nos habla Jonay, tras abrir el ciclo de La Recova Rock.

Redacción MassCultura

¿Cómo fue el concierto? ¿Con qué vibraciones salieron de La Recova?

Pues la verdad es que muy bien. A pesar del frío, que esos días bajó la temperatura, vino bastante gente e incluso se quedó gente fuera. Y el público estuvo entregado. No fue un público frío que se queda quieto. Estaba cerquita nuestra y fue súper acogedor. Salimos satisfechos. Y con el trato de la productora también.

Desde luego las entradas -gratuitas, pero con reserva-, estaban agotadas desde hacía días, tanto para este como para los otros dos conciertos previstos...

La verdad es que sí, que la gente está respondiendo. Pero el sistema de reservas es un arma de doble filo, porque al ser gratuito, la gente reservó pero luego algunos no vinieron. Es agridulce la cosa. Vino más gente de la que esperábamos, unas 200 personas más o menos, pero se habían descargado las entradas 300. Creo que la gente lo hace más bien por ansiedad. Por si acaso voy, me lo descargo, y luego ya veré. Eso hizo que otros que querían venir se quedaran fuera. Creo que alguna fórmula habría que inventarse. No sé si poner un precio simbólico, o poner un precio y luego devolverlo a la entrada, o canjearlo por una consumición... Algo que fuera un poco más efectivo.

¿Cómo cree que suele responder el público a estos eventos? ¿Es Lanzarote una isla rockera?

Los tiempos cambian y la música también. Digamos que ya el formato de bajo, batería y guitarra o teclado en una banda, no sé hasta qué punto interesa. Pero si luego nos vamos a festivales como Sonidos Líquidos o Arrecife en Vivo, al final los formatos son más o menos los mismos, pero más grandes, y eso siempre está lleno. No sé si es el atractivo del sitio, del nombre del festival en sí, de salir por todo Arrecife, o de que a la gente de verdad le importa esa música. Hay dos cañas ahí que no sabría decir exactamente, pero público hay. Todo mi gremio, todos mis colegas, oyen rock, pero es verdad que a la hora de moverse, alguno es más gandul que otro. Es lo que hay.

¿Y notan si se está incorporando gente joven al público?

Público joven hay poco o nada, prácticamente. Pero quiero creer que sí hay un relevo generacional. Mi ahijado toca la batería, el piano, la guitarra... Tiene 7 años y vino al concierto con su padre. Le gusta todo. Está la escuela de Toñín vigente, con todos los pibes aprendiendo. También hay una banda dos generaciones más joven que la nuestra, pibes de 20 años, que tocan bien, con temas propios. Me gustaría creer que sí que hay relevo, pero es verdad que la mayor parte de las bandas que están aquí son gente de treintayalgo para arriba.

Una queja común en los grupos lanzaroteños, en particular de rock, es la falta de locales para actuar. ¿Por qué cree que no surgen iniciativas para abrir este tipo de negocios?

Yo estoy loco con eso. Es mi pensamiento de jubilación: tener un local en mis últimos años de trabajo y explotarlo de una manera cultural, para que la gente pueda venir a tocar y a exponer su música. Lo que hace falta es que algún em-

presario que le guste este tipo de música, tenga las ganas de poner un local o varios locales con un circuito de rock. Porque la gente es emprendedora, abre su local, pero luego sus gustos musicales son distintos a los nuestros. Pone música de pachanga o de disco, porque lo que quiere es vender y ya está. En su día sí que hubo. Estuvo el Bunker, el Tsunami de toda la vida... El último fue La Grulla, que cerró, y ya con ese se cerraron todas las puertas. Yo he estado incluso mirando con varias personas de alquilarnos una nave y hacer conciertos, como hacen en Las Palmas. Allí hay dos naves, dos locales de oficinas en una zona industrial, donde hacen conciertos. Pones un grifo de cerveza para recuperar algo de dinero y, aunque al final sales perdiendo siempre, lo haces por amor al arte, nunca mejor dicho.

Actuación de iMtiMa en Arrecife. Fotografía: Javi Felipe

Supongo que no es fácil mantenerse en este sector, y más en una isla. ¿Llegan a perder dinero por ese amor al rock?

Nosotros por pérdidas nunca hemos tocado, directamente. Pero sí es muy complicado mantenerse. Tienes que ser tú el que toques todas las puertas y a veces ni siquiera te responden. Y en una isla es más difícil. Todo el mundo sabe que las bandas de los 90 cogían una furgoneta y se giraban por ahí. No es lo mismo estar en Península con tu furgoneta y hacerte tu ruta, que desde aquí comprarte pasajes. Algunos te los subvencionan, pero a veces lo tienes que adelantar tú. Y tienes pagar si tienes sobrecarga de equipaje, y cuando llegas allí la batería no es la que es, no tienes soporte del teclado... Estando en Península, si estás en Barcelona y te quieres ir a Madrid, si tienes una furgoneta cargas todo lo tuyo, todo tu equipo, llegas al local, montas, tocas y te haces dos fechas a lo mejor en Madrid. Es más fácil. Viviendo aquí no es imposible, porque ya lo hemos hecho, pero hay que empujar un poquito más. Pero ahora estamos más tranquilos los tres. No tengo el ansia que tenía antes. Cada uno tiene su trabajo, y luego disfrutamos y componemos cuando nos viene la inspiración.

Sin embargo, sí hay un elevado número de grupos de rock en la isla. ¿Quizá más que en otros lados en relación a la población?

Para los habitantes que hay, Lanzarote es una explosión de arte. El que no hace una cosa, hace otra. Quien no dibuja es deportista, quien no tiene un grupo musical o es músico, pinta, hace cerámica, es tatuador, pincha música... No sé si es la isla en sí, que te transmite esa sensación, o las personas que residen aquí. Pero bandas de rock, creo que cada vez hay menos. Hace unos siete u ocho años yo creo que había más.

Otra constante en los grupos de la isla son los cambios en sus componentes, con músicos que pasan de unas bandas a otras. iMtiMa también vivió eso en sus inicios, ¿no?

Eso es lo que pasa por vivir en una isla. Al final los músicos son los que son. La gente nueva a lo mejor no se da a conocer o tú no la conoces o no están en el gremio, y no sabes quién puede encajar. Nosotros empezamos siendo cinco personas. Para encontrar un bajista estuvimos un montón de tiempo, y batería igual. Teníamos un batería compartido con Cadáver Depot, que es Rafa Pacheco, y otro guitarra y un bajista. Al final la formación se ha creado así, somos tres componentes casi sin querer. Se fue yendo el bajista y pillamos un sintetizador con graves, para poder hacer las líneas de bajos. Pero se fue otro guitarra, que hacía bastantes arreglos muy guapos, y decidimos empezar de cero, porque ya era imposible reproducir con una guitarra todo. Entonces encontramos a Gastón, que yo la había visto tocando. Le propusimos la idea, se vino con nosotros y desde que vino él, despegamos. Tocamos en el Teguise ShowCase, empezamos de cero a componer, con algunos temas que tenía yo guardados, grabamos el primer disco y a partir olvidarnos de todo lo anterior.

En su caso, ¿cuándo empezó a dedicarse a la música? ¿Hubo algo antes de iMtiMa?

Yo empecé tocando la batería con 20 o 21 años, con una banda de versiones en Lanzarote que se llamaba The Dirty Rock. Luego me mandaron para Tenerife a trabajar y conocí a Sabri, que es la teclista del grupo y mi mujer. Ella es italiana, se iba a volver a su país y me fui para allá con ella. En Roma una banda estaba buscando bajista. Yo no era bajista, era batería. Tocaba el bajo y la guitarra un poquito, poca cosa, pero hice las audiciones y se quedaron conmigo. Estuve dos años tocando con ellos e incluso vinimos a tocar Lanzarote, al Tsunami. El último concierto en el Tsunami lo dimos nosotros. Después allá en Roma estuve componiendo temas, solo con la guitarra acústica, y la idea era venir a Lanzarote y buscar unos músicos y formar una banda aquí.

¿Y así surgió esta banda?

Cuando llegué en 2012, lo que hice fue grabar una maqueta yo solo, con todos los temas. La grabé tocando todos los instrumentos con un compañero en un estudio, para presentar algunas canciones a los músicos a los que quería "fichar". Desde

2013 que había terminado de grabar esa maquetilla, hasta el 2017 que entró Gastón, imagínate los cambios. E hicimos conciertos con 5 componentes también, pero fue una lucha constante. Me lo pasé bien, pero no estábamos asentados. Era todo muy efímero. Los temas estaban, existen, tocábamos en directo, pero no remábamos todos en la misma dirección. Y cuando entró Gastón, fue todos hacia lo mismo. Todos al mismo son.

Tras ese primer disco de 2017, estuvieron trabajando en otro. ¿Va a ver la luz?

Teníamos ahí temas para grabar, pero vino la pandemia y se estropeó todo. Después hemos compuesto más temas y como el que más te gusta siempre es el último, decidimos esperar un poquito, a ver si salía otra inspiración y grabábamos un disco todo en la misma onda. Porque en lo que teníamos para grabar, hay temas diferentes unos de otros. Digamos que había cuatro o cinco de una manera y otros tres de otra. Ahora ya tenemos 15 canciones y está todo más empastado. Veremos si las grabamos todas o no, o si grabamos todas y luego sacamos las que nos parezcan mejores, pero es uno de los proyectos que tenemos en mente. Teníamos ya fechas para grabar pero hubo problemas con el estudio y ahora estamos esperando a que resurja un poco y creo que en breve ya nos toca. Espero que sea a mitad de este año.

¿Va a haber mucho cambio en el estilo?

Un cambio radical, no. Quizá los temas no sean tan alegres como en el primer disco, sino un poco más oscuros, un poco más instrumentales también... No tanta letra. Más instrumentales, más psicodélicos o ambientales, de alguna manera.

Para alguien que no haya escuchado nunca un directo suyo, ¿cómo se definirían?

Eso lo tendrán que decir ellos. Nosotros no nos definimos de ninguna manera ni ponemos etiquetas. Hacemos rock, simplemente. Es la música que nos sale. Que a cada uno le llegue la música que hacemos de la manera que le llegue, les guste o no, pero no podemos hacer otra cosa. Es lo que nos nace y lo que sabemos hacer.

¿Pero no se sienten identificados con algún estilo dentro del género rock?

Stoner, un poco de grunge... Solemos escuchar ese tipo de música, pero básicamente todo es rock.

Si tuviera que quedarse con tres grupos de la historia del rock, ¿cuáles serían?

El primero, sin duda, es Queens of the Stone Age. Otra banda que me gusta mucho, también americana, es N.I.N. Y la tercera sería una de las que más me inspiran: Verdena, una banda italiana. Son un trío también y es un rollo musical un poco Nirvana, pero tienen más melodía, tienen otra onda. Tienen piano, sintetizadores... Y la verdad es que cuando los escucho, me vienen inspiraciones bastante fuertes. Me quedaría con esos tres. Son tres bandas que están vigentes y operativas ahora mismo.

iMtiMa, actuando en la inauguración de La Recova Rock. Fotografía: Jonás MF

¿Y de Lanzarote?

Que me guste a mí, hay una banda que está pegando muy fuerte que es Ajeeb, que también está en el circuito. Me veo más reflejado en ellos, más hermanado con la música que hacemos nosotros, que con otras bandas de la isla que hacen punk, metal... También Sickmen, que hace stoner. Y luego estaban tres bandas de los años 90 que me gustaban también, que son Galiot, Metalmorfosis y Blackened.

¿Qué siente un rockero al escuchar la música mayoritaria que triunfa hoy?

A mí me da un poco de pena, pero también te tienes que adaptar a lo que hay. Seguramente, cuando nuestros padres escuchaban la música que escuchábamos nosotros, dirían lo mismo que voy a decir yo ahora, esto es generacional. Y estos chicos que escuchan hoy rap o reguetón o lo que fuese, dentro de 20 o 30 años, cuando escuchen a la nueva generación, dirán lo mismo. Que cada uno escuche lo que sea, lo que quiera, que la disfrute, que para eso están las plataformas hoy en día. Puedes comprar música y escuchar en tu casa lo que te dé la gana, en el momento que te dé la gana. Ya cada uno...

¿Pero es capaz de ir a un bar donde pinchan ese tipo de música?

No, irme a un bar no soy capaz, no. ¿Que me puedo adaptar a un Carnaval y hay pachanga y no pretendo que pongan rock? Pues sí. ¿Que luego en esa fiesta hay un chiringuito con rock y me quiero acercar ahí y estoy toda la noche? Pues también, mejor. Pero no te vas a ir a un carnaval y decirle al del escenario que te toque rock. Hay que saber un poco también adaptarse a lo que hay. Y estamos en Canarias y la panchanga está ahí, como en la mayoría de España.

¿Y alguna vez ha llegado a bailar una canción del verano?

¡Siií! ¡Claro! Cada verano se baila. Es lo que toca. Cuando estás de fiesta, el ganado para donde vaya.

Y ALGO MASS...

EL SALINERO
LANZAROTE

Patio de butacas del Teatro El Salinero. Fotografías: Cabildo de Lanzarote

El Teatro El Salinero busca ampliar su círculo y sale "a la caza" de los jóvenes

Redacción MassCultura

"Fue importantísimo para cultura, no solo teatral, sino escénica. Para la isla supuso empezar a contar con una programación anual". Así recuerda el actor, autor, director y productor teatral lanzaroteño, Salvador Leal, la apertura del Teatro Insular, en el año 2007.

Desde entonces ha cambiado de nombre -en 2016 fue rebautizado como Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"-, y ha vivido tardes y noches de gloria, con talentos locales y con artistas de renombre nacional e internacional. Sin embargo, 17 años después de su inauguración, sigue teniendo retos pendientes. "Desde mi punto de vista, sigue sin haber una vinculación insular con el teatro. Hay que posicionarlo más allá de Arrecife, como un centro insular de proyección cultural", defiende el actual consejero de Cultura del Cabildo, Jesús Machín Tavío.

Salvador Leal en la obra"Estados Tabú" 2023. Fotografía: Gerson Díaz

"Para la población que hay ahora mismo en la isla, no creo que haya una gran cantidad de público que vaya al teatro. Sí hay un público de teatro, pero casi siempre va la misma gente", afirma por su parte Salvador Leal. Y en esa idea incide también Jesús Machín: "Van los que están metidos en el circuito cultural".

Romper con ese "carácter elitista" que parece haber adquirido El Salinero es uno de los objetivos que se ha marcado el consejero. "A veces es muy difícil que la gente que no está en ese circuito cultural baje a Arrecife y vaya al Teatro a un evento. Es más fácil que vayan al teatro cuando haces algo al aire libre", explica. Por eso, su apuesta es "sacar ciertas actuaciones fuera del teatro, a los municipios", con algo que sea atractivo, como una manera de "enganchar" al público, para "desde ahí meterlos en el circuito".

A por el "talón de Aquiles"

El otro "grave problema", está en la falta de relevo generacional en el patio de butacas. Desde el área de Cultura han detectado que los menores de 35 años apenas asisten a los actos, por lo que una de las prioridades es captar a ese sector de la población. "Está costando", reconoce el consejero.

Machín llegó al cargo hace ocho meses y en este tiempo afirma que han estado pensando cómo abordar este "talón de Aquiles". Ahora, ya tienen una propuesta sobre la mesa: impulsarán una

Estudiantes de Bachillerato, durante la representación para escolares de Mararía la de Femés

iniciativa para que sean los propios jóvenes los que participen en la programación. Para ello, entregarán en los centros de Educación Secundaria y de Formación Profesional un listado de actos, para recabar su opinión.

“Dentro de esa variedad que nosotros les presentaremos, que es oferta cultural que creemos que tiene valores y que les va a revolver la conciencia para hacerles pensar y mejorar como personas, nos quedaremos con los tres que obtengan más votos, para ponerlos a su disposición”, adelanta Machín.

Una semilla se plantó el pasado mes de febrero. Como ya ha hecho en otras ocasiones, el Cabildo programó dos sesiones para escolares, esta vez de la obra teatral “Mararía la de Femés”, inspirada en el libro de Rafael Arozarena. En total, 900 alumnos y alumnas de primero y segundo de Bachillerato acudieron a esas citas.

“El espectáculo aborda la cosificación de la mujer y el canon que tenían establecido en esa época en Lanzarote, y nos pareció importante acercarlo a los escolares”, explica Jesús Machín. Y afirma que el resultado fue un éxito: “Hablamos después con los profesores y nos dijeron que tuvieron que aparcar las clases, porque los alumnos no hacían sino hablar de la representación”. Ahora, el objetivo es conseguir que esa semilla siga germinando. “Queremos conseguir que no lo vean como algo anecdótico, y que los escolares vayan al teatro”.

Hacer llegar la información

Como productor teatral, Salvador Leal también subraya la importancia de dar difusión a los actos que se ofertan. “Según los contactos que tengas, te dan más promoción o no. Y hay gente que se entera, pero a muchas otras personas no llega la información”, lamenta.

El consejero de Cultura también considera que en el anterior mandato “fallaba mucho la comunicación”, y admite que es un campo en el que aún tienen que trabajar. “Estamos mejorando muchísimo, pero todavía nos queda”.

No obstante, afirma que está satisfecho con la acogida que han tenido los actos durante el tiempo que lleva en el cargo. “Ha sido muy raro el evento que no se ha llenado. Es verdad que hemos tenido algunos que no, pero ha habido una subida de espectadores”, subraya.

De los actos de los últimos meses, destaca especialmente esas representaciones de “Mararía la de Femés”, pero también otras, como el espectáculo del aniversario de Los Buches -que “fue precioso” y llenó el teatro-, o la actuación de Mayumama.

En cuanto a las próximas citas más inmediatas, recomienda anotar en cada agenda personal el Festival Traslación de danza (14 de marzo), la obra Ratas (16 de marzo) o el nuevo espectáculo de Kike Pérez (5 de abril).

En busca del equilibrio

Más allá de la iniciativa que se va a poner en marcha para implicar a los jóvenes, el gran desafío está también en cómo elegir la programación. Desde su posición como profesional del sector, Salvador Leal cree que es necesario que el Teatro Víctor Fernández Gopar El Salinero “ayude a generar más teatro en la isla”, y también echa de menos que se apueste por el teatro independiente.

En su opinión, sobre las tablas pasa algo parecido a lo que ocurre en el patio de butacas. “Todo esto prácticamente no se maneja desde aquí. Son programaciones en algunos casos nacionales o a nivel de Canarias, y casi siempre entra la misma gente”.

Fachada del Teatro El Salinero

Obra "Estados Tabú" 2023. Fotografía: Gerson Díaz

Por su parte, el consejero de Cultura explica que cuentan con un equipo de programación del que forma parte él mismo, junto a dos técnicos y el coordinador. "Solemos ponernos muy de acuerdo, pero a mí me gusta tener disparidad de opiniones, porque eso representa a la masa poblacional".

En cuanto al equilibrio entre la cultura local y los espectáculos llegados de otras regiones, considera que ambas cosas deben convivir. "Hay personas que no se pueden permitir o que no tienen facilidad para ir fuera a ver una compañía o un concierto de prestigio o de renombre. Por ejemplo Mayumaná, si no hubiera venido a Lanzarote, no iban a poder verlo. Por eso tenemos que hacer un esfuerzo para traer gente de fuera, porque nos enriquece a todos; pero a la vez creo que el Teatro y El Almacén tienen que ser el resguardo y el sitio prioritario para la gente de aquí".

¿El público manda?

De cara a establecer la programación, el consejero de Cultura considera que hay que estar atento a qué conecta con la población: "Yo he intentado quitar los eventos que tienen un coste alto pero que luego tienen una popularidad baja. ¿De qué vale hacerlo, si luego no va la gente?".

También es partidario de actuaciones en las que el artista o la compañía "asumen los riesgos", con la venta de entradas, sin suponer un importante desembolso para el Cabildo. Cita como ejemplo el concierto de Natalia Jiménez, y defiende que el público lanzaroteño sí está dispuesto a pagar por un espectáculo que le "enganche", tanto si es de fuera como si es local.

Salvador Leal también coincide en que "el público es el que marca" lo que se programa, como pasa también en la televisión o en el cine. "Yo creo que eso es un trabajo de la gente que hacemos teatro: intentar que tu trabajo llegue, que guste".

No obstante, también cree que con el teatro y con el arte en general, como con la comida, hay que "educar" el paladar. "Hay niños pequeños a los que les das carne y no les gusta. Comen salchichas y otros sucedáneos, pero cuando les das la de verdad, no les gusta. Si le das al público mediocridad, no va a tener referentes para poder saber qué está bien y qué está mal".

El consejero de Cultura, Jesús Machín Tavío, junto a las consejeras de Educación y Juventud, durante la representación para escolares de Mararía la de Femés

Un equipo humano "brutal"

En lo que coinciden Salvador Leal y Jesús Machín, desde los dos lados de la barrera, es en alabar al "gran equipo humano" que trabaja en el Teatro El Salinero. "Trabajar allí es un placer, porque son

fantásticos. Colaboran y apoyan a la compañía, seas quien seas. Cualquiera que llegue allí es súper bien atendido", subraya Leal.

Uno de los secretos podría estar en el tiempo que llevan trabajando juntos y en la cohesión y la "armonía" que se ha conseguido en el grupo, porque prácticamente todos están ahí desde el inicio. "Es un equipo brutal. Trabajan fines de semana, festivos, mañanas, tardes... Y siempre con una sonrisa, con un trato afable y muy buenas formas. Mira que reciben gente y de distinto tipo, y siempre con un tacto exquisito", alaba también el consejero.

¿Un festival anual para grupos de teatro de la isla?

Pese a que la isla cuenta con un Teatro de ámbito insular, las compañías locales no siempre lo tienen fácil para exhibir allí sus obras. "Ahí me tengo que quejar un poco", apunta Salvador Leal. En su caso, explica que desde hace tiempo está trabajando en un nuevo proyecto, pero de momento no ha conseguido que entre en la agenda de El Salinero, y ha tenido que buscar otras opciones.

"Es lógico que ellos hagan su programación con tiempo, pero las compañías no están pendientes de eso y no saben en qué fecha tienen que presentar sus proyectos", apunta. Y cuando van a hacerlo, muchas veces no consiguen hacerse un hueco. "Además, si haces una representación, ya prácticamente ya no te vuelven a dejar representar en todo el año. Si acaso puedes usarlo una o dos veces", añade.

Por eso, como idea, desliza que podrían reservarse unas fechas al año para las compañías de teatro de la isla, tanto profesionales como amateurs, "diferenciando bien" ambas cosas. "Si hay unas fechas concretas, quizá a modo de festival, las compañías sabrían cuándo pueden presentar sus proyectos", sugiere.

Al preguntar al consejero de Cultura del Cabildo por esa posibilidad, parece recoger el guante: "Pues me parece muy buena idea". Jesús Machín explica que la programación del Teatro El Salinero se cierra con seis meses de antelación, pero sí ve viable buscar "una franja del año donde pueda entrar quien quiera", dando espacio a más compañías de la isla, e incluyendo también a las amateurs.

"A veces me han dicho 'esto no cabe aquí', pero yo soy partidario de democratizar el teatro. Y cuanto más lo democraticemos, más gente va a ir", sostiene, mientras repite: "Muy buena idea".

Próximos eventos en el Teatro El Salinero

14 de marzo
Taller de danza 01 (Festival Traslación)
De 16.00 a 20.00 horas

16 de marzo
Teatro: Ratas
A las 20.00 horas

5 de abril
Humor: Kike Pérez
A las 20.00 horas

6 de abril
Teatro: Cazopera
A las 18.00 horas

Del 8 al 13 de abril
Teatro: Musical del Colegio Santa María de los Volcanes

16 de abril
Taller de danza 02 (Festival Traslación)
De 16.00 a 20.00 horas

20 de abril
Teatro: Mongolity
A las 20.00 horas

4 de mayo
Teatro: Ultraperiferia
A las 20.00 horas

7 y 8 de mayo
Teatro para escolares: Lanzarote y Agua
A las 09.30 y 11.30 horas (cuatro funciones)

9 de mayo
Música: Yamandú Costa + Domingo Rodríguez "El Colorao"
A las 20.00 horas

11 de mayo
Teatro: Ya era hora!
A las 19.00 horas

Del 13 al 17 de mayo
Festival de Teatro Escolar
Horario de mañana

18 de mayo
Circo: El último tren
A las 18.00 horas

25 de mayo
Clausura Festival de Cine

14 y 15 de junio
Teatro: Los amores de la tía Antonia
A las 20.00 horas

Del 17 al 20 de junio
Música: Conciertos de Fin de Curso del CIEM

22 de junio
Teatro: Abubukaka, "El nombre de la rosa"
A las 20.00 horas

Del 25 al 29 de junio
Danza: Across Hip Hop

MASS CULTURA

MÚSICA

Canción y mujer

Los Sabandeños y Bohemia Lanzarote

Sábado 9 de marzo a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

"Ellas": Viaje musical, homenajea mujeres canarias en Los Jameos del Agua, destacando diversidad y poder duradero de artistas locales. Evento cultural que une riqueza local de Canarias con resonancia global de la música femenina, resaltando poder unificador de la música para conectar culturas y contar historias universales.

Un evento especial que promete ser una celebración inspiradora de la música y la feminidad.

Entradas en cactlanzarote.com

Concierto

Mokö Dúo

Sábado 6 de abril a las 20 h

Centro Cívico El Fondeadero. Tías

Disfruta de la armonía de MOKÖI DÚO con Juan Manuel Díaz Rivero en violín y Kathleen Balfe Arnold en violoncello. Dos virtuosos con trayectorias impresionantes, uniendo talento en una velada única.

Entrada: 15 € · Más información: fundacion-ninodiaz.org

La Ganga Calé

The Belingueo by Sonidos Líquidos

Domingo 3 de marzo a las 13 h

Casa - Museo Monumento al Campesino

Sonidos Líquidos presenta un nuevo formato musical para animar los domingos: The Belingueo. La esencia de este festival está en esas experiencias que se disfrutan con música, vino, gastronomía y buen rollo. El concierto inaugural tendrá a La Ganga Calé como protagonista con su electrizante sonido que abraza la salsa, la rumba, el funk o el reggae sin ningún tipo de complejos.

sonidosliquidos.com

The Next Movement

The Belingueo by Sonidos Líquidos

Domingo 21 de abril a las 13 h

Sonidos Líquidos, presenta al trío suizo The Next Movement que acaba de comenzar su rutilante gira Never Coming Down consolidando su directo fresco, enérgico y altamente bailable donde destacan los ritmos como el groove, el neo-soul y neo-funk.

sonidosliquidos.com

Maridaje Sonoro Bodega Stratvs

Los sábados de 13 a 15.30 h

Bodega Stratvs

Celebra la buena vida maridando los sábados con música en directo, buen vino y deliciosos picoteos ¡Una experiencia para los sentidos!

- **02.03: Sol**
- **09.03: Noel & Ariel**
- **16.03: Colleen**
- **23.03: Sebas & Sergey**
- **30.03: Kiko & Valerie**

@bodegastratvs

Evangelina Mascardi

I Festival de música antigua de Lanzarote

Viernes 8 de marzo a las 20 h

Convento de Santo Domingo. Teguise

Primer festival de música antigua de Lanzarote con el objetivo de atraer a quienes deseen explorar el patrimonio musical poco interpretado. En el concierto inaugural, la laudista Evangelina Mascardi interpretará obras de Johann Sebastian Bach y Silvius Leopold Weiss, destacado compositor y laudista del período barroco tardío.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com

SAN BARTOLOMÉ
AGENDA MUNICIPAL / MARZO - ABRIL 2024
www.sanbartolome.es
@ayuntamientodesanbartolome
@ayuntamientodesanbartolome
Ayuntamiento de San Bartolomé

Deiland
CENTRO COMERCIAL

SHOPPING | OCIO | RESTAURANTES | CINES

H&M
lefties
SPRINGFIELD
CORTEFIEL
STRADIVARIUS
women'secret
PULL&BEAR

DEILAND Market

Creadores canarios y comercio local

PUNTO DE CARGA PARA TU VEHÍCULO ELÉCTRICO

DEILAND ZONA WIFI CONÉCTATE GRATIS EN TODO EL CENTRO

15, 16 y 17 de marzo

ARTESANÍA, COMPLEMENTOS, MODA, GASTRONOMÍA, MÚSICA, TALLERES Y MÁS

Día 15: 17:00-22:00 h. | Día 16: 10:00-22:00 h. | Día 17: 11:00-18:00 h.

TIENDAS

OCIO

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

Tiendas
Lun-Sab: 10:00-22:00/Dom & fest.: 11:00-21:00
Supermercado
Lun-Sab: 9:00-22:00 / Dom & fest: 9:00-21:00
Cines
Lun-Dom: 16:00-0:00/Dom. matinal: Desde 11:50

PARKING GRATIS

Buses desde: Arrecife, Puerto del Carmen, Costa Teguise, Playa Blanca, Aeropuerto, Puerto Calero, San Bartolomé, Tías, Yaiza

Line 02: Puerto del Carmen, 03: Costa Teguise-Puerto del Carmen, 05: Femés, 06: Playa Blanca, 19: Corrí-La Asomada, 21: Arrecife, 24: Puerto Calero, 25: Costa Teguise-Puerto Calero, 32: San Bartolomé, 60: Playa Blanca

C/ Chimidas, 20 - Playa Honda

#CCDeiland @CCDeilandPlaza

www.deilandplaza.com

Grandes Mujeres, Grandes Canciones

Ellas

Viernes 22 de marzo a las 20 h

Teatro Municipal de Tías

Entrada: 10 € · ecoentradas.com

B-Lounge Cocktail Bar

Música en vivo

Abierto de 18 a 01 h

Barceló Teguise Beach. Costa Teguise

· **Toni Cantero:** 1, 8, 15, 22 y 29 de marzo a las 19.15 h
· **Pablo Mesa:** 2, 16 y 30 de marzo a las 19.15 h
· **Jose Antonio Paz:** 5, 12, 19 y 26 de marzo a las 19.15 h
· **Elsberth:** 20 de marzo a las 19.15 h
· **Diego Micheli:** 6 de marzo a las 19.15 h
· **Boris Silva:** 2 de marzo a las 19.30 h, 9 y 23 a las 19.15 h
· **Jose Martinus Vintage Vibes:** 13 de marzo a las 19.15 h

@barceloteguisebeach. Tel. 928 59 05 51

Champs Sports bar

Música en vivo

Todos los días a las 21.30 h

Barceló Teguise Beach. Costa Teguise

· **Soul to Funk:** 1, 15 y 29 de marzo a las 21.45 h
· **Latinson Duo:** 2, 16 y 30 de marzo
· **Duo As:** 3, 17 y 31 de marzo
· **Rock It (Café con Pólvora):** 4, 11, 18 y 25 de marzo
· **Extreme Duo:** 5 y 20 de marzo
· **Essence Duo:** 6 de marzo a las 21.45 h
· **Maritza "The Lady Soul":** 7 y 21 de marzo
· **Afro Soul:** 8 y 22 de marzo a las 21.45 h
· **The Soulhunters:** 9 y 23 de marzo
· **The Rubber Soul Tribute to The Beatles:** 10 y 24 de marzo
· **Simply The Best Tribute to Tina Turner:** 12 y 26 de marzo
· **The Club Band:** 13 y 27 de marzo
· **Duo Kiko y Valerie:** 14 y 28 de marzo a las 21.45 h
· **Oasis:** 19 de marzo

@barceloteguisebeach. Tel. 928 59 05 51

Ciclo de conciertos

Rock la Recova

Viernes 15 de marzo

Recova Municipal. Arrecife

La Recova abre sus puertas al rock, el pop y otros sonidos con un ciclo de conciertos que pretende recuperar para la música en directo este espacio emblemático de la ciudad de Arrecife.

· **15 de marzo: Fajardo, Ajeeb.**
· **19 de abril: Dyatlov, Clavelitos.**

Entrada gratuita en tickety.es

Francisco Céspedes

Jueves 4 de abril a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

Pancho Céspedes, figura destacada en la música latinoamericana, es reconocido por su talento como cantante, compositor y músico. Nacido en Santa Clara, Cuba, su voz cálida y emotiva, combinada con influencias cubanas y contemporáneas, lo ha llevado al éxito mundial.

Más información: cactlanzarote.com

Conciertos

Almacén Femme

8 y 9 de marzo

El Almacén

El Almacén se convertirá en un espacio de convergencia musical, donde la expresión artística y el feminismo se encontrarán en un diálogo provocador.

Almacén Femme presenta actuaciones en vivo de bandas canarias y peninsulares, junto con sesiones de DJ y una mesa redonda, explorando la representación paritaria en la música y celebrando el talento creativo femenino en diversos géneros, desde pop hasta hip-hop.

08/03 · 21 h: Della Du
09/03 · 17 h: DJ Monterreina
09/03 · 12.30 h: Pat Llombet
09/03 · 14 h: Camy Myles
09/03 · 18.15 h: Jela
09/03 · 21 h: Alice Wonder

culturalanzarote.com

Colectivo Panamera

The Belingueo by Sonidos Líquidos

Domingo 19 de mayo a las 13 h

Bodega El Grifo

The Belingueo, el nuevo y emocionante formato musical para animar los domingos de Sonidos Líquidos, presenta a Colectivo Panamera, un divertidísimo grupo musical que renueva los ritmos más intensos del otro lado del Atlántico: desde la cumbia hasta el calypso, pasando por la rumba y el carnavalito, mezclado todo ello con el rock más auténtico.

Recuerda que la verdadera esencia de The Belingueo son esas experiencias que se disfrutan con música, vino y gastronomía.

sonidosliquidos.com

Juan Carlos de Mulder y Carlos Oramas

I Festival de música antigua de Lanzarote

Sábado 9 de marzo a las 20 h

Convento de Santo Domingo. Teguise

En el segundo concierto del primer festival de música antigua de Lanzarote, Juan Carlos de Mulder y Carlos Oramas ofrecerán "Ars Polyphonica", explorando la música del Renacimiento para laúd con obras de compositores españoles e italianos como Luys de Narváez, Diego Ortiz, Francesco de Milano y Vincenzo Capirola.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com

Concierto

B-Lounge Piano Bar

Música en vivo

Todos los días de 19 a 21 h

Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Teguise

@barcelolanzaroteactiveresort
Tel. 928 59 04 10

ARRECIFE 2024

VIII CICLO CONCIERTOS CLÁSICOS ARRECIFE

CASA DE LA CULTURA AGUSTÍN DE LA HOZ

Música y Literatura

1 MARZO
20:00 Horas
NOELIA IBÁÑEZ – Mezzosoprano
JOSU OKIÑENA – Piano

8 MARZO
20:00 Horas
NATASHA TCHITCH – Viola
JOSU OKIÑENA – Piano

14 MARZO
20:00 Horas
QUINTETO DE LA OCL
Violín, Viola, Chelo y CB

22 MARZO
20:00 Horas
DAVID BALLESTEROS - Violín
ANDREA CHICO - Clarinete
LUIS LÓPEZ - Piano

3 Abril
20:00 Horas
RAZVAN SUMA - Violonchelo
MIHAIL HORIA - Piano

ENTRADAS

eventosocl.com
WhatsApp: 639 965 279
gerencia@orquestaclasicadelanzarote.com
+info: www.orquestaclasicadelanzarote.com

ORGANIZA

PATROCINAN

Cabildo de Lanzarote

arrecife

COLABORA

EXPOSICIÓN

Las Puertas de la Macaronesia

Gabriel Betancor y Miguel A. Martín Rosa

Hasta el 11 de mayo

La Casa Amarilla

Una muestra fotográfica que hace un recorrido visual por la historia de los puertos y aeropuertos de los archipiélagos de Madeira, Azores, Cabo Verde y Canarias. Compuesta por más de cien imágenes, se sumerge en la rica historia de los puertos y aeropuertos de la región, elementos que han realizado una función crucial en el desarrollo económico, social y cultural de la Macaronesia, siendo estas infraestructuras las auténticas "puertas" de estos archipiélagos.

Entrada libre y gratuita. Horarios: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h, y de 14.30 a 18.00 h. Los sábados de 10.00 a 14.00 h. Domingos y festivos cerrados.

10 años

Galería ARTENMALA

Domingo 17 de marzo a las 18 h

Galería ARTENMALA. Haría

La celebración del décimo aniversario de Galería ARTENMALA. Durante estos diez años, la galería ha desempeñado un papel crucial en el impulso del arte en la isla, sirviendo como punto de encuentro para artistas de diversas procedencias.

@Galería de arte ENMALA

Expo Art

Fa Leon & Bruno Chiarenza

Hasta marzo

Casa de Arte Italiana. Máguez

Información y cita previa: 654 07 11 30

'Entre Islas' La magia de la acuarela

Del 1 al 25 de marzo

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas. Yaiza

Una exposición que hace un recorrido entre el presente: el Archipiélago Canario y el pasado: la isla de Sicilia. Un punto de vista inusual del paisaje.

Inauguración: 01/03 · 19 h. Horario: de lunes a domingo de 9 a 13 h y de 16.30 a 18.30 h.

La Palma 1931- Postales de otro tiempo

Hasta el 7 de marzo

Biblioteca Municipal de la Villa. Teguise

Esta muestra, está compuesta por 30 fotografías ampliadas, revela La Palma de los años 30 a través de la lente de la antigua firma madrileña Colecciones Loty.

Esta iniciativa, itinerante por todas las islas, busca apoyar a La Palma tras la erupción del volcán, destacando la riqueza cultural y patrimonial de la isla.

Horario: de lunes a viernes de 8 a 20 h.

Chispas del Alma - La Isla Desnuda

Paola Veneto

Hasta el 17 de marzo

EA Pancho Lasso. Arrecife

"Chispas del Alma - La Isla Desnuda" ofrece una experiencia única de conexión con el arte contemporáneo, donde cada visitante podrá encontrar un reflejo de sus propias experiencias y emociones.

Más información: paolaveneto.com

El Almacén 1974-2024

Cincuenta años de arte de Lanzarote

Hasta el 1 de junio

El Almacén

En 2024, se cumplen cincuenta años de la puesta en marcha del Centro Polidimensional El Almacén, creado e impulsado por el artista César Manrique, en colaboración con Pepe Dámaso, Luis Ibáñez y Yayo Fontes.

Actividades complementarias

Visitas guiadas a la exposición con Estefanía Camejo:

Sábado 16 de marzo 12 h
Martes 26 de marzo 18 h
Sábado 13 de abril 12 h
Martes 30 de abril 18 h
Martes 21 de mayo 18 h
Sábado 1 de junio 12 h

Mesas redondas 50 años de arte en El Almacén

Moderado por Estefanía Camejo

Ildefonso Aguilar, Rubén Acosta, Rufina Santana y Moneiba Lemes

1 marzo 19 h

Rosa Vera, Emma LL, Daniel Jordán y Juan Gopar

5 abril 19 h

Óscar Pérez, Pepe Betancort y Carmensa de la Hoz

26 abril 19 h

Tayó, Lana Corujo, Santiago Alemán y Marina Speer

3 mayo 19 h

Charla por David Machado

"La evolución de las artes plásticas y visuales en Lanzarote: 1974-2024"

Jueves 25 abril 19 h

culturalanzarote.com

TRADA GRATUITA | **EXPOSICIÓN | ENTRADA GRATUITA** | EXPOSICIÓN | ENT

LAS PUERTAS DE LA MACARONESIA

La Casa Amarilla
C/ León y Castillo, 6. Arrecife

Lunes a viernes de 10 a 18 h.
Sábado de 10 a 14 h.

Cabildo de Lanzarote

LA CASA AMARILLA

Gobierno de Canarias
Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura

Binter

Divergente-Convergentes
Lanzarote Art Gallery

Del 8 de marzo al 26 de abril

Lanzarote Art Gallery. Costa Teguise

La nueva exposición de Lanzarote Art Gallery, Divergentes | Convergente, pone el acento sobre este aspecto.

El arte moderno diverge sin duda de la tradición figurativa tanto para las temáticas, la forma de pintar, como de representar la realidad, aunque esas tendencias puedan converger, mezclarse y crear cada vez diferentes lenguajes expresivos.

Entrada gratuita · Horario: de lunes a viernes de 11.30 a 14 y de 18 a 21 h · lanzaroteartgallery.com

Cerámica y pinturas
de Bruno Chiarenza

Hasta marzo

Casa de Arte Italiana. Máguez

Información y cita previa: 654 07 11 30

Traslación
Enfoques

Hasta abril

Varios espacios

Expo 22 es una exposición que documenta momentos del Festival de Danza Traslación en 2022. El proyecto exhibe el trabajo de estudiantes de segundo curso de Fotografía del CFGS en la E.A. Pancho Lasso junto a los artistas de esa edición.

Hasta el 07 de marzo
Convento Santo Domingo. Teguise

Del 14 al 20 de marzo
Inauguración 14/03 · 18 h
C.S.C. El Fondeadero La Tiñosa. Tías

Del 21 de marzo al 10 de abril
Inauguración 21/03
EA Pancho Lasso

festivaltraslacion.com

Tu silencio no te protegerá
Colectiva

Del 7 al 31 de marzo

Casa de la Cultura Agustín de La Hoz. Arrecife

Exposición comisariada por Nadia Martín García, la muestra presenta obras de más de una decena de artistas, llamando a la responsabilidad colectiva y a romper el silencio frente a las desigualdades. Impulsada por Bienestar Social de Arrecife en conmemoración del Día Internacional de las Mujeres.

Entrada libre · Inauguración: 07/03 · 19 h. Con visita guiada por las artistas

Gente, ida y vuelta
Edda Reents

Hasta el 1 de abril

Aeropuerto César Manrique T2

La muestra refleja las relaciones humanas a través de 33 obras en acrílico sobre lienzo donde la autora emplea materiales reciclados.

La artista alemana, Edda Reents lleva más de 30 años residiendo en Lanzarote y ha expuesto sus obras en diferentes lugares de la isla.

Más información: aena.es

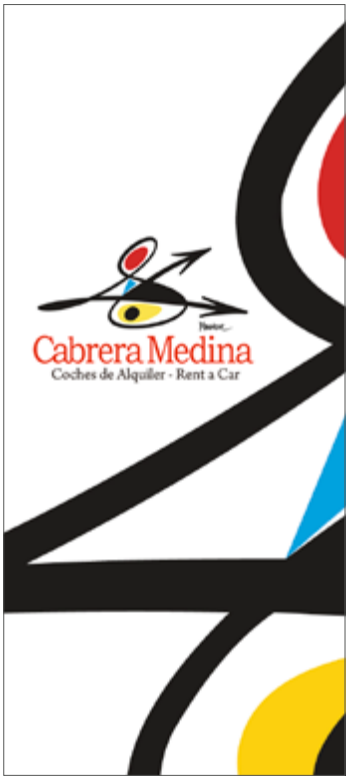
Exposición La segunda vista
de Daniel Jordán

De 11 a 18 h (Prorrogada)

MIAC – Castillo de San José

Daniel Jordán presenta su proyecto expositivo denominado "La segunda vista", en el cual el artista profundiza en su propio mundo onírico como vía para dialogar con el público en una dimensión nocturna y preconsciente, donde todos estamos conectados y no tienen cabida la vergüenza, el miedo o la competitividad moral.

Entrada libre · culturalanzarote.com



A vueltas con la tierra
de José L. Luzardo

Del 5 de abril al 31 de agosto

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife

Esta muestra es una selección de obras creadas por José L. Luzardo en los últimos años y está integrada por pinturas y objetos escultóricos. En ellas el artista grancanario refleja su compromiso social como motor creativo a lo largo de su trayectoria, a través de temas como la profunda preocupación sobre la salud del planeta, el apoyo a las identidades disidentes o su angustia ante la creciente soledad del individuo en el sistema neocapitalista y digitalizado.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Femmes Du Monde

Del 12 al 30 de marzo

EOI Arrecife

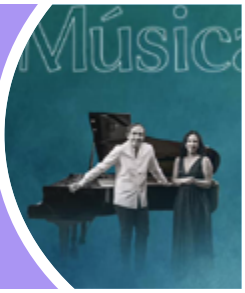
Colección de retratos 'Mujeres del Mundo' de la artista francesa Annie Montais.

Inauguración: Martes 12 de marzo a las 18 h · @EOI Arrecife

AGENDA
MARZO 2024

Viernes 01 de marzo a las 20:00 h

VIII Ciclo de Conciertos Clásicos Arrecife 2024. Música y Literatura. Noelia Ibáñez-Mezzosoprano y Josu Okiñena-Piano
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife



Lunes 04 de marzo a las 17:00 h

Apertura al Público de la Exposición Itinerante de Fotografías "Tatuajes". Asoc. Derecho y Justicia
Centro Sociocultural de Argana Alta. Arrecife
Entrada libre y gratuita

Lunes 04 de marzo a las 17:00 h

Apertura al Público de Exposición Itinerante "Lactancia Materna". Colegio de Enfermería de Las Palmas
Centro Sociocultural de San Francisco Javier. Arrecife
Entrada libre y gratuita

Jueves 07 de marzo a las 19:00 h
Con visita guiada por l@s artistas

Apertura al Público de la Exposición Colectiva "Tu Silencio No Te Protegerá"
Del 7 al 31 de marzo
Salas Polivalentes I y II de la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife
Entrada libre y gratuita

Viernes 08 de marzo a las 20:00 h

VIII Ciclo de Conciertos Clásicos Arrecife 2024. Música y Literatura. Natasha Tchitch-Viola y Josy Okiñena - Piano
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife

Sábado 09 de marzo a las 20:00 h

Presentación del Disco Titulado "Guiguan". Alexis Lemes (Timple), Javier Infante (Guitarra Española) y Javier Colina (Contrabajo y Acordeón)
Recova Municipal. Arrecife
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Viernes 08 de marzo a las 20:00 h

"Negras". Un Viaje Musical a Través de la Cultura Negra
Teatro Cine Atlántida. Arrecife

Sábado 09 de marzo a las 20:00 h

XVIII Festival de Música Religiosa de Canarias. "O Lux Beata"
Iglesia Santa María de la Vega. Arrecife
Entrada libre y gratuita

Domingo 10 de marzo a las 13:00 h

XVIII Festival de Música Religiosa de Canarias. "Éxtasis a lo Divino"
Iglesia de San Ginés. Arrecife
Entrada libre y gratuita

Miércoles 13 de marzo a las 19:00 h

Presentación del Libro "El Beso de Venus", de la autora Ana María Angueira Quintas
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Jueves 14 de marzo a las 19:00 h

Presentación de Libro "Aventuras y Desventuras de una Mujer del Siglo XX", de la autora Carmen Polo
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Jueves 14 de marzo a las 20:00 h

VIII Ciclo de Conciertos Clásicos Arrecife 2024. Música y Literatura. Quinteto de la OCL. (Violín, Viola, Chelo y CB)
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife

Viernes 15 de marzo a las 20:00 h

Concierto "Rock La Recova. Fajardo+Ajeeb"
Recova Municipal. Arrecife
Entrada libre y gratuita

Viernes 22 de marzo a las 20:00 h

VIII Ciclo de Conciertos Clásicos Arrecife 2024. Música y Literatura. David Ballesteros – Violín, Andrea Chico – Clarinete y Luis López – Piano
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife

Miércoles 03 de abril a las 20:00 h

VIII Ciclo de Conciertos Clásicos Arrecife 2024. Música y Literatura. Razvan Suma – Violonchelo y Mihail Horia - Piano
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife

Viernes 19 de abril a las 20:00 h

Concierto "Rock La Recova. Dyatlov + Clavelitos"
Recova Municipal. Arrecife
Entrada libre y gratuita

ARTES ESCÉNICAS

El juego de las sombras

Carolina Rueda

Viernes 22 de marzo a las 20 h

Sala Buñuel - El Almacén

Un espectáculo de narración oral construido con historias que pecan por íntimas y a la vez por compartidas. Humores, dragones, amantes, misterios. Palabras y silencios que erizan las pieles. Una narración de irse haciendo, como el deseo, como la ciencia, como cualquier camino.

Público: +18 · Entrada: 10 € en ecoentradas.com · Más información: palabrasalvuelo.com

Escena Lanzarote

Averno

Sábado 6 de abril a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

"Averno" se basa en "El Infierno" de Dante y otros viajes iniciáticos, ofreciendo un trance sensorial donde los intérpretes exploran sus aspectos más oscuros en busca de unidad y conciencia. Este viaje transformador busca la liberación interior y la conquista de la libertad en medio de la oscuridad.

Entradas en cactlanzarote.com

Escena Lanzarote

Vivo Vavaldi

Sábado 16 de marzo a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

"Vivo Vivaldi" es un acto escénico que guía al espectador a través de un viaje desde la oscuridad, donde residen los monstruos, hacia la luz llena de vida, alegría, juego, baile y compañía. Este espectáculo, apto para todos los públicos, explora el mundo de Vivaldi desde una perspectiva contemporánea y una creación escénica multidisciplinaria. Se sumerge en las emociones y lugares que inspiraron la obra del compositor.

Entradas en cactlanzarote.com

Escena Lanzarote

Entre hilos y huesos

Domingo 24 de marzo a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

"Entre hilos y huesos" de la compañía DDCdanza, dirigida por Daniel Doña, ha sido galardonado como Mejor Espectáculo de Danza Flamenca en los premios LORCA 2023. La obra fusiona la tradición flamenca con una visión contemporánea y feminista, explorando la memoria histórica de España desde una perspectiva liberadora.

Entradas en cactlanzarote.com

En el ring de la vida

SomoS Teatro

Jueves 7 de marzo a las 19 h

Centro Cívico El Fondeadero. Tías

Inés enfrenta las demandas diarias de familia, hogar y trabajo. En busca de liberación, se adentra en el boxeo como medio de relajación y expresión de protesta. Sin embargo, al darse cuenta de que esta no es la mejor vía, inicia un viaje hacia el empoderamiento personal y colectivo, transformando su enfoque para beneficiar tanto a ella misma como a los demás.

Gratuito · @SomoS-Grupo Teatral

Origen

Performance Interactiva & Proyección Cinematográfica

Viernes 12 de abril a las 18 h

Teatro Municipal de Tías

ORIGEN surge para abordar los desafíos actuales en la relación humana con el entorno, buscando expresar de manera profunda y visceral nuestra conexión con la naturaleza.

Entrada: 12 € · ecoentradas.com
Más información: grandiosa.es

- Constitución de Comunidades
- Visitas quincenales a la Comunidad
- Informes trimestrales de ingresos, gastos y morosos.
- Gestión y reclamación de morosos.
- Información puntual a través de Internet de los gastos de la Cdad.
- Envíos de **SMS** (corte luz, agua, etc.)
- Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina.

COMUNIGESTION

Gestión Integral de Comunidades de Propietarios y Centros Comerciales

- Mantenimiento de los hidros de agua y motores de piscina.
- Comunicación en inglés.
- Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.
- Supervisión de l@s trabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad

C/ GUAGARO nº6, Local 5
Arrecife (35500)

www.comunigestion.com
correo@comunigestion.com

Telf.: 828 18 00 00
Móvil: 660 93 66 77

AGENDA CULTURAL TEGUISE

MARZO24

07 MAR

LA LLAMABAN TULA
OBRA DE MIGUEL RASCÓN CON HÉCTOR GONZÁLEZ Y ANA DEL TORO
20:30H.
CONVENTO DE SANTO DOMINGO
TEGUISE
(ENTRADA LIBRE)

02 MAR

CURSO "ARREGLOS EN LA MÚSICA POPULAR"
IMPARTE: HÉCTOR GONZÁLEZ
DE 10:00H. A 13:00H.
CASA - MUSEO DEL TIMPLE
TEGUISE
www.canariasfolclore.es/agenda

02 MAR

GRAN COSO DEL CARNAVAL
CON MURGAS, COMPARSAS, BATUCADAS, CARROZAS Y MASCARITAS DEL CARNAVAL
17:30H.
AVDA. ISLAS CANARIAS
COSTA TEGUISE

08 MAR

SARA SOCAS
CONCIERTO TOUR 2024
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
21:00H.
PARQUE DE LA FAMILIA
TAHICHE
(ENTRADA LIBRE)

8/9 MAR

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE LANZAROTE
20:00H.
CONVENTO DE SANTO DOMINGO
TEGUISE
(ECOENTRADAS)

09 MAR

COSO DEL CARNAVAL DE LA GRACIOSA
18:00H.
SALIDA DESDE EL MUELLE
CALETA DEL SEBO

21 MAR

CONCIERTO "REGRESO A LOS 80"
BANDA MUNICIPAL TEGUIBAND
20:00H.
CALLE LOS ÁRBOLES
TEGUISE
(ENTRADA LIBRE)

EXPOSICIONES

FEBRERO Y MARZO/ -TRASLACIÓN / CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE
MARZO/ -DÍA DE LA MUJER / CENTRO CÍVICO NUEVO COSTA TEGUISE
JULIO/ -EXPOSICIÓN SECA HERRERA CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE
SEPTIEMBRE/ -EXPOSICIÓN ALAM LUMB CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE
OCTUBRE/ -EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA ANTXON HERNÁNDEZ CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE
NOVIEMBRE/ -EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "TIERRA FIRME" PEDRO CANO / CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE

MÁS INFO
ww.teguise.es

Gobierno de Canarias

ICDC Instituto Canario de Desarrollo Cultural

CABILDO DE LANZAROTE

CICAR

Binter

LETRAS

Bibliotecas Municipales de Arrecife

Actividades de marzo

Biblioteca Infantil - Centro Cívico de Arrecife

Viernes 8 de marzo "Día de la mujer"
"Dibujando emociones"
Horario: de 17:00 a 19:00 horas
Público familiar

Viernes 15 de marzo "Día del padre"
Horario: de 17:00 a 19:00 horas
Público familiar

Viernes 22 de marzo – La primavera llega a la biblioteca.
Horario: de 17:00 a 19:00 horas
Público familiar

Talleres de Semana Santa lunes 25, martes 26 y miércoles 27 de marzo
La Biblioteca Infantil se complace en invitar a niños, niñas y sus familias a participar en emocionantes talleres.
Horario: de 10:00 a 13:00 horas
Público familiar.

*Horario sujeto a cambios según disponibilidad. Información: WhatsApp. 627 336 889
www.bmaweb.es

Lectura a viva voz

Los martes a las 18.30 h

Varios espacios de Tías

Información e inscripción: cultura@ayuntamientodetias.es

Talleres literarios

Entre letras anda el juego

Todos los jueves de 19 a 20 h

Biblioteca Municipal de Tías

A partir de 12 años · Inscripción: Tel. 618 463 131 emilio-tias@hotmail.com

La Fiera del Libro 2024

II Feria del Libro

Del 2 al 5 de mayo

Plaza de la Constitución. Teguise

Ángel Guerra como figura literaria de referencia.

Más información: lafieradellibrolanzarote.com

Concurso de poesía

El poder de la décima espinela

Hasta el 15 de abril

Primer premio: 250 €
Segundo premio: 100 €

Para mayores de 18 años
Bases: escritores.org

Velada literaria

Homenaje a José Betancort Cabrera

Lunes 18 de marzo a las 19 h

Hotel Lancelot. Arrecife

Lectura de fragmentos de su obra» en conmemoración del "Día de las Letras Canarias 2024", presentador y lector el Académico D. Manuel Martín-Arroyo Flores, Coordinador del "Espacio de Lectura en voz alta" de la Biblioteca Insular.

academiadelanzarote.es

Presentación, venta y firma del libro

Canarias en verso

Abra Cultural Canarias

Viernes 8 de marzo a las 19 h

Salón del C.C. El Fondadero. Tías

Entrada gratuita hasta completar aforo · @ayuntamientodetias

Presentación de Libro

Aventuras y Desventuras de una Mujer del Siglo XX

Carmen Polo

Jueves 14 de marzo a las 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo · @arrecifecultura

Presentación del Libro

El Beso de Venus

Ana María Angueira Quintas

Miércoles 13 de marzo a las 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo · @arrecifecultura

Presentación de Libro

Técnicas en la confección de las artesanías de fibras vegetales y animales

Julián Rodríguez Rodríguez

Jueves 14 de marzo a las 19 h

Salón del C.C. El Fondadero. Tías

Julián Rodríguez presenta su libro de Técnicas en la confección de las artesanías de fibras vegetales y animales, variantes de la técnica cordada y la técnica en espiral, estará acompañado por el ilustrador Mario Castro.

Entrada gratuita hasta completar aforo · @ayuntamientodetias

8 de marzo Día Internacional de la Mujer

Semana de la Mujer 2024

- Lunes 4 de 17 a 19:30 h. **Martes 5** de 17 a 19 h. **Miércoles 6** de 16:30 a 18:30 h. **Taller Contando historias y más**, por Sol Bonai Capote. Edificio de Mayores. C/ Bajamar, Puerto del Carmen. Inscripciones: 928 52 44 66

- Jueves 7, 18 h. **Contando historias y más** (Y llegó el momento de contarlas), representado por Sol Bonai Capote, con el espectáculo de la bailarina Anmy Rodríguez y la percusionista Claudia Villarrueta. Edificio de Mayores. C/ Bajamar, Puerto del Carmen.
- De 19 a 21 h. Charla: **Importancia de la mujer en la agricultura, creando comunidad**, por Raquel López Galván, licenciada en economía y socia de la cooperativa Oficina Agroecológica, La Palma. Edificio de Mayores. C/ Bajamar, Puerto del Carmen.

- Viernes 8, 9:30 h. Inauguración de los **murales contra la violencia de género** del artista **Iván T**. Plaza El Pavón, Tías.
- 10 h. **Programa especial de Radio Tías 8M** y a las 12 h. **Lectura del manifiesto** y colocación de las placas **Mujeres con huella**. Plaza del Ayuntamiento de Tías.
- 17 h. **Avanzamos juntas**. Recital de poesía con Mercedes Minguela, Begoña Hernández Batista, Montse Fillol, Yolanda Ruano Laparra, Rosa Ortega y María del Mar Dávila Londoño. Sede Conecta Tías, Puerto del Carmen.

- Sábado 9 de 10:30 a 13 h. Senderismo interpretado **Cuidándonos en naturaleza**, por la asociación Participa. Colabora Mararía. Saliendo desde Los Lirios hasta el Albergue de Tegoyo.
- 20:30 h. **Soirée du Ballet, seis joyas para una noche de danza**. De la compañía Miguel Navarro Ballets, Tenerife. Teatro Municipal de Tías. Gratuito. Aforo limitado.

- Miércoles 13, 19:30 h. **Gala de reconocimiento Mujeres con Huella**. Espectáculo **Voces de Mujer**, dirigido por Eva Aroca. Teatro Municipal de Tías.

Ayuntamiento de Tías · Puerto del Carmen Lanzarote · Conecta Tías

CHINIJOS

Rodando Rodari
Antonio Conejo

Domingo 24 de marzo a las 12 h

Teatro Municipal de Tías

Espectáculo de Narración Oral Escénica con Interpretación en Lengua de Signos Española (ILSE) y música en directo. Consiste en la adaptación de cuentos de Gianni Rodari. Todas las historias están provistas de aventura, humor, enseñanza, unas gotas de drama, y la fantasía e imaginación característica del autor.

Entrada libre · Público: +6 años
Más información: palabrasalvuelo.com

Clases de skate
Escuela Local de Skate de Lanzarote Cojinetesk8

De lunes a viernes de 17 a 18 y de 18 a 19 h

Playa Blanca, Tías, Famara, Tinajo, Costa Teguise Y Arrecife

Clases de skate con la Escuela local de skate de Lanzarote COJINETESK8. Surf Skate, Campeonatos y Exhibiciones.

Edades a partir de 4 años. Clases de adultos. Síguenos en instagram en @cojinetesk8. Más info: 679 829 683

Clases de sevillanas
Carmen Robles

Martes y jueves

Sociedad Democracia. Arrecife

· A las 16:00 h, de 6 a 10 años.
· A las 17:00 h, de 3 a 5 años.
· A las 18:00 h, mayores de 10 años.

Inscripción: 630 552 949

Easter Bunny Brunch

Domingo 31 de marzo de 12.30 a 14.30 h

Restaurante Isla de Lobos, Hotel Princesa Yaiza

Disfruta de un espectacular Brunch familiar en el Restaurante Isla de Lobos con actividades para los más pequeños con una cesta especial que incluye; diadema, ceras y coloreables.

Facepainting, juegos y sobre todo una divertida búsqueda de los huevos de chocolate junto con el conejo de Pascua.

Precio: 42 € adultos y 25 € niños
Reservas: 928 51 93 00
@princesayaiza

Cuentos cantados Cantos contados

Miércoles 20 de marzo a las 18 h

Biblioteca Insular. Arrecife

Un espectáculo divertido y juguetón que establece un diálogo con el público en cuanto a la memoria, los temores, la familia y los amigos. Dirigido a mayores de 4 años.

Entrada libre · palabrasalvuelo.com

Chinijos en calma
Cultura activa

Sábados de 10 a 12 h
(Hasta julio)

Bibliotecas municipales de Tías y Puerto del Carmen

Dinamización de las bibliotecas municipales de Tías y Puerto del Carmen.

Mindfulness, risas, creatividad, yoga, juegos y mucho más para niños de 4 a 10 años.

Gratuito con aforo limitado
WhatsApp: 634 514 214
@ayuntamientodetias

Gala infantil de Semana Santa: Casting Call on the Farm

Sábado 30 de marzo de 18 a 21.30 h

Hotel Princesa Yaiza

Un año más, vuelve la gran Gala infantil de Semana Santa del Princesa Yaiza Suite Hotel Resort.

Este año, toda la familia podrá disfrutar de un espectáculo muy especial en el Salón Timanfaya: Casting Call on the Farm.

Incluye Cocktail, Cena + Show especial de animación. ¡Reserva tu mesa y disfruta del espectáculo!

Precio: 98 € adultos y 72 € niños
Reservas: 928 51 93 00
@princesayaiza

Programa Educativo 2023
Rancho Texas Lanzarote Park

Hasta finales de junio de 2024

educacion@ranchotexaslanzarote.com

Pintura infantil

Todos los martes · 17 a 18 h

Aula de Juventud de la Plaza Santa Elena

Ayuntamiento de San Bartolomé

Escuela de Danza
Ilonana y Avorskaya

Lunes y miércoles

Sociedad Democracia

Inscripción:
Tel. 928 80 62 61/627 200 224

Campus Easter Centro Deportivo Fariones

25, 26 y 27 de marzo de 9 a 15 h

Centro Deportivo Fariones

Esta Semana Santa que mejor sitio para los niños entre 4 y 12 años que disfrutar de las actividades que hemos preparado en el Centro Deportivo Fariones; talleres, juegos populares, natación y gymkanas.

Tendremos un snack a media mañana y un rico almuerzo para coger energía y seguir disfrutando del día.

Precio por día 35€. Recogida temprana 5€ (08.00h)
Reservas: 928 51 47 90
@centrodeportivofariones

Alamar Bebecuentos

Laura Escuela

Jueves 21 de marzo a las 17.30 h

Biblioteca Municipal de Tías

En esta sesión ambientada en el mar, nadaremos en el agua, saludaremos a los peces, saltaremos olas, pescaremos con red y cantaremos. ¡Cantaremos!

Público: 1-3 años · Aforo limitado
Incripción previa a partir del 14 de marzo en palabrasalvuelo.com

Teatro infantil

Teatro Municipal de Tías

caveacomicatea tro@gmail.com

CHAMPS

De lunes a domingo
From Monday to Sunday
Bebidas / Drinks:
12:00 - 00:00
Comida / Food:
13:00 - 20:00
Tlf: 928 591 336

KOI

De martes a sábado
From Tuesday to Saturday
19:00 - 22:30
Horario para reservas telefónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00
Tlf: 928 591 696

LA DOLCE VITA
trattoria

De jueves a lunes
From Thursday to Monday
19:00 - 22:30h
Horario para reservas telefónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00
Tlf: 928 591 472

LA PLAZA
GASTRO MUSIC SPORTS

Barceló Lanzarote Active Resort
Av. Del Mar nº 6. Costa Teguise.
Lanzarote

Barceló Lanzarote Active Resort

Mujeres que rotulan la historia de Tinajo

Del 4 al 10 de marzo

Tinajo

Actividades que se llevarán a cabo con motivo del Día Internacional de la Mujer 2024.

Semana del 4 al 8 de marzo

18 h. Mujeres de Libro. Biblioteca municipal de Tinajo.

Viernes 8 de marzo

20:00 h. Presentación del libro "Ana Viciosa, La Señora de Tinajo". Ignacio Romero. Primera presentación. Teatro municipal de Tinajo, Casa de la Cultura. Entrada gratuita.

Sábado 9 de marzo

12:30 h. Presentación del libro "Ana Viciosa, La Señora de Tinajo". Ignacio Romero. Segunda presentación. Teatro municipal de Tinajo, Casa de la Cultura. Entrada gratuita.

Domingo 10 de marzo

10 h. Sendero interpretado en el entorno de La Laja del Sol. Plazas limitadas.

Más información: tinajo.es

Ratas

Una comedia poco higiénica

Sábado 16 de marzo a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Ingeniosa, llena de humor negro y muy reivindicativa. Las "Ratas" hablan de las desigualdades sociales y de género, del cambio climático, de la situación de la política mundial, del maltrato animal, del abuso de poder, de las fake news y de la manipulación de masas.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com

Cine Easter Festival Stratvs

Sábado 23 de marzo a las 19 h

Bodega Stratvs

El festival de Pascua de Stratvs nos ofrece una noche muy especial con cine al aire libre.
Lo tenemos todo preparado; chocolate caliente, palomitas o batatas chips para disfrutar en familia de las aventuras de Peter Rabbit (película en español).

Precio: 22€/persona
Reservas: 928 80 99 77
@bodegastratvs

Matar a Jesús

Un hombre por la nación

Miércoles 27 de marzo a las 20.15 h

Plaza de la Alameda. Yaiza

Obra teatral de la compañía Trama2, con guion y dirección a cargo de Salvador Leal, acompañada por la banda sonora original en directo, Tarambana Band.

Entrada libre y gratuita
Más información: yaiza.es

Biodanza

Miércoles y viernes

Biodanza es un sistema de crecimiento personal que te genera bienestar físico y emocional.
¿Te gustaría conocer y desarrollar tu potencial de una forma divertida, grupal y en conexión con la vida?

Grupos semanales en Lanzarote:
· Miércoles 10 h. Arrecife (Sociedad Democracia).
· Miércoles 19 h. Arrecife (Sociedad Democracia).
· Viernes 10 h. Arrieta (Teleclub).

@Biodanza_pedro_royo. Contacto e inscripción: 644 136 227

Festival de Pascua Stratvs

23 y 24 de marzo de 12.30 a 18 h

Bodega Stratvs

¡Vuelve el Festival de Pascua a la Bodega Stratvs!
Un encuentro familiar en la terraza Barricas.
Tendremos música en directo y diferentes puestos de comida, artesanía y una ambientación especial del día de Pascua. Además, hemos programado actividades especialmente pensadas para los más pequeños; pintas caras, un laberinto con sorpresa, varios workshops de galletas, alas, diademas, escudos, cine al aire libre... y sobre todo la búsqueda especial de los huevos de Pascua ¡Te esperamos!

Entrada gratuita. Precio según actividad· @bodegastratvs

Cine Buñuel

Vidas pasadas

Celine Song, 2023

Miércoles 20 de marzo a las 19.30 h
Jueves 21 de marzo a las 20.30 h

El Almacén

Entrada: 3 € · cultura lanzarote

Conferencia

La literatura y sus fantasmas

Sergio Ramírez

Martes 5 de marzo a las 19.30 h

Sala José Saramago. Arrecife

El autor reflexionará sobre la distancia y la fusión entra la realidad y la imaginación en la escritura literaria; sobre los hechos reales y la invención en la narración y cómo la novela es el lugar donde todo cabe.
Sergio Ramírez es premio Cervantes 2017. Activo defensor de la libertad de expresión y de la democracia.

Entrada libre · fcmanrique.org

ALMACÉN FEMME

Mesa redonda

Almacén Femme

Modera José María de Páiz

Sábado 9 de marzo a las 19.30 h

El Almacén

Almacén Femme presenta una mesa redonda que explora la representación paritaria en la música y celebra el talento creativo femenino. Moderada por el periodista José María de Páiz, diversas artistas, productoras y mujeres vinculadas a la escena musical se reunirán para explorar y discutir el panorama musical contemporáneo. Este encuentro promete ser un espacio enriquecedor donde las participantes compartirán sus experiencias, visiones y desafíos dentro de la industria musical.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Cine Club Lanzarote

La luna se levanta

Kinuyo Tanaka, 1955

Sábado 16 de marzo a las 18 h

El Almacén

Cine Club Lanzarote, con la proyección de la película "La luna se levanta", rinde homenaje a la actriz y realizadora Kinuyo Tanaka, la primera y única directora japonesa en desarrollar una filmografía durante la posguerra y una de las grandes pioneras en la realización cinematográfica a nivel mundial. Habrá una charla previa sobre la cineasta a cargo del especialista Aythami Ramos, explorando en detalle la vida y obra de Tanaka, proporcionando una perspectiva más profunda antes de la proyección.

Entrada gratuita · culturalanzarote.com

Experiencias ambulantes'24 - Lanzarote

The belingueo
by SONIDOS LÍQUIDOS

XOEL LÓPEZ
GUSGUS
DEADLETTER
8 de junio'24
Bodega La Geria

La Ganga Calé
3 de marzo - 13:00 h
Casa-Museo del Campesino

The Next Movement
21 de abril - 13:00 h
Casa Ajei - San Bartolomé

Colectivo Panamera
19 de mayo - 13:00 h
Bodegas El Grifo

entradas a la venta en sonidosliquidos.com TICKETY.ES

Javier Reyes: La Mirada Artesana

Proyección documental

6 y 7 de marzo a las 19 h

El Almacén

Durante casi 30 años, desde aproximadamente 1943 hasta 1972, el fotógrafo lanzaroteño Javier Reyes Acuña (Haría, 1926) combinó varios trabajos con su labor profesional como fotógrafo, a través de un estudio que montó en su casa, en la plaza de su localidad natal.
A lo largo de esas tres décadas, capturó la vida diaria de los habitantes de los pueblos del norte de la isla de Lanzarote y de los islotes del Archipiélago Chinijo, demostrando una notable habilidad para representar las costumbres y tradiciones de sus vecinos.

culturalanzarote.com

Noches de Jameos

Todos los viernes

Jameos del Agua

Descubre Jameos del Agua de noche con una experiencia mágica que incluye cena y concierto a partir de las 19:00 horas.

Disfrute de una velada donde se fusionan luces y sombras con los reflejos del lago interior y la roca volcánica.

En el restaurante del Jameo Chico, deguste platos exquisitos preparados por el chef con ingredientes de primera calidad y maridados con vinos de Lanzarote seleccionados con esmero. A partir de las 22:30, podrán sumergirse en la música en vivo con un concierto donde tendrán la oportunidad de disfrutar en de la pista de baile junto al lago.

cactlanzarote.com

Conferencia

La ruralidad biofílica

Jueves 7 de marzo a las 19 h

Colegio Oficial de Arquitectos de Lanzarote

El trabajo aborda el sistema rururbano, una mezcla entre lo urbano y lo rural, cuestionando su naturaleza y cómo las personas lo habitan. Se introduce el concepto de "Ruralidad Biofílica" que busca recuperar la identidad natural de estos núcleos mediante estrategias de renaturalización y soluciones basadas en la naturaleza, utilizando enfoques biofílicos y biomiméticos, con la infraestructura verde como elemento clave.

Entrada gratuita · coa-lz.com

Kike Pérez

Sientochenta°

Viernes 5 de abril a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Sientochenta°, espectáculo en el que da un giro cómico hacia todo aquello que se pueda remover, voltear o simplemente ver desde el lado divertido de la vida.

Entrada: 18 € · culturalanzarote.com

Cine Buñuel

O corno

Jaione Camborda, 2023

Miércoles 13 de marzo a las 19.30 h
Jueves 14 de marzo a las 20.30 h

El Almacén

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com

Clases artísticas

San Bartolomé

Hasta mayo

· **Pintura con pigmentos naturales para niños y jóvenes**, los jueves en el Aula de Juventud de Plaza Santa Elena, Playa Honda.

· **Artes plásticas para niños,** los martes y jueves y para adultos, los martes y jueves en el Aula Casa Cerdeña, San Bartolomé.

· **Taller de arcilla polimérica**, los lunes y miércoles en el Aula de Juventud de Plaza Santa Elena, Playa Honda.

· **Clases de baile y teatro juvenil**, los lunes, miércoles y jueves en el Aula Plaza Santa Elena, Playa Honda.

Para residentes en el municipio de San Bartolomé con aforo limitado. Inscripción: 928 52 01 28 Ext 1501 juventudsanbartolome@gmail.com.

Charla

El rapto del arte

por Emma López Leyton

Martes 26 de marzo a las 19 h

El Almacén

Aborda el concepto de "rapto", señalando su uso histórico en el arte como un eufemismo para violencias contra la mujer. Analiza obras que tratan el tema, contrastando la representación visual con la realidad del relato.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Charla

Santas o putas. El derecho al mal

por Paula Sánchez Perera

Martes 26 de marzo a las 20 h

El Almacén

Cuenta la historiadora Gerda Lerner como ya en la antigua Mesopotamia el primer patriarcado dividió a las mujeres en dos clases: madre-esposas y putas.

Entrada libre · culturalanzarote.com

23 - 24 MAR | 12.00 - 18.00

AGENDA

Family Easter Festival

BODEGA STRATVS

TALLERES Y ACTIVIDADES INFANTILES • BÚSQUEDA DE HUEVOS DE PASCUA
CINE EN FAMILIA • MERCADO GOURMET Y FLORAL • MÚSICA EN VIVO

CHILDREN'S ACTIVITIES & WORKSHOPS • FAMILY CINEMA • EASTER EGG HUNT
GOURMET & FLORAL MARKET • LIVE MUSIC

DEPORTES

Copa Carreras Populares de Tinajo 2024

Varias fechas

Tinajo

La Copa de Carreras Populares de Tinajo en 2024 incluye:

La Carrera de Mascaritas (5 km-2 de marzo), el Trail La Vegueta (10 km-29 de junio), la Milla Popular de La Santa (Milla-19 de jlñooppulio).

Más información: carreraspopularestinajo.com

Famara Total 2024

Del 15 al 17 de agosto

Famara. Teguise

En la edición de 2024 se mantienen las cuatro modalidades de trail, con distancias de 7´5, 15, 25 y 50 kilómetros y volverán a ser testigos directos de la espectacular orografía por la que transcurre buena parte de los recorridos de la prueba.
Vertical nocturna, carrera chinija y Trail & Trekking.

Más información: famaratotal.com

XXII Torneo de bola canaria de madera

Abuelos conejeros

Todos los miércoles hasta el 26 de mayo

San Bartolomé

Para mayores de 60 años. Masculino y femenino. Los equipos participantes deberán estar conformados por un mínimo de cuatro jugadores/as y un máximo de seis.

lanzarotedeportes.com

ROPER
ESPECIALISTAS EN CARNES SELECTAS
SABOREA TUS PRODUCTOS FAVORITOS, AL MEJOR PRECIO
Del 1 de febrero al 31 de marzo, disfruta de descuentos de
hasta el 30% en más de 500 artículos
Polígono Industrial - Playa Honda, Carretera Arrecife - Yaiza
Tel. 928 82 11 67 - www.ropercanarias.es
De Lunes a sábado de 09:00h a 21:00h
Visite nuestra página de Facebook y manténgase al día de todas nuestras novedades y ofertas

FORMACIÓN

Acredita tus competencias profesionales

Hasta el 31 de diciembre 2024

Oficinas Asolan. Arrecife

Asolan brinda el Servicio de Orientación para la Cualificación Profesional con el propósito de respaldar a los trabajadores que buscan obtener una acreditación oficial que certifique sus competencias profesionales adquiridas mediante la experiencia laboral.

info@asolan.com

Competencias básicas:

Preparación para el acceso a grado medio

Del 1 de abril al 17 de mayo
De 8.30 a 14.30 h

Cámara de Comercio Lanzarote

Este curso prepara para las pruebas de Acceso a Ciclos Formativo de Grado Medio. El formato es similar a unas clases particulares, donde el docente te apoyará y guiará durante el proceso de aprendizaje.

Gratuito · camaralanzarote.org

Formación de cualificación y Recualificación de la población activa

Hasta el 30 de junio

Lanzarote y La Graciosa

Asolan ofrece cursos de formación, en Lanzarote y La Graciosa, para la cualificación y recualificación de la población activa.

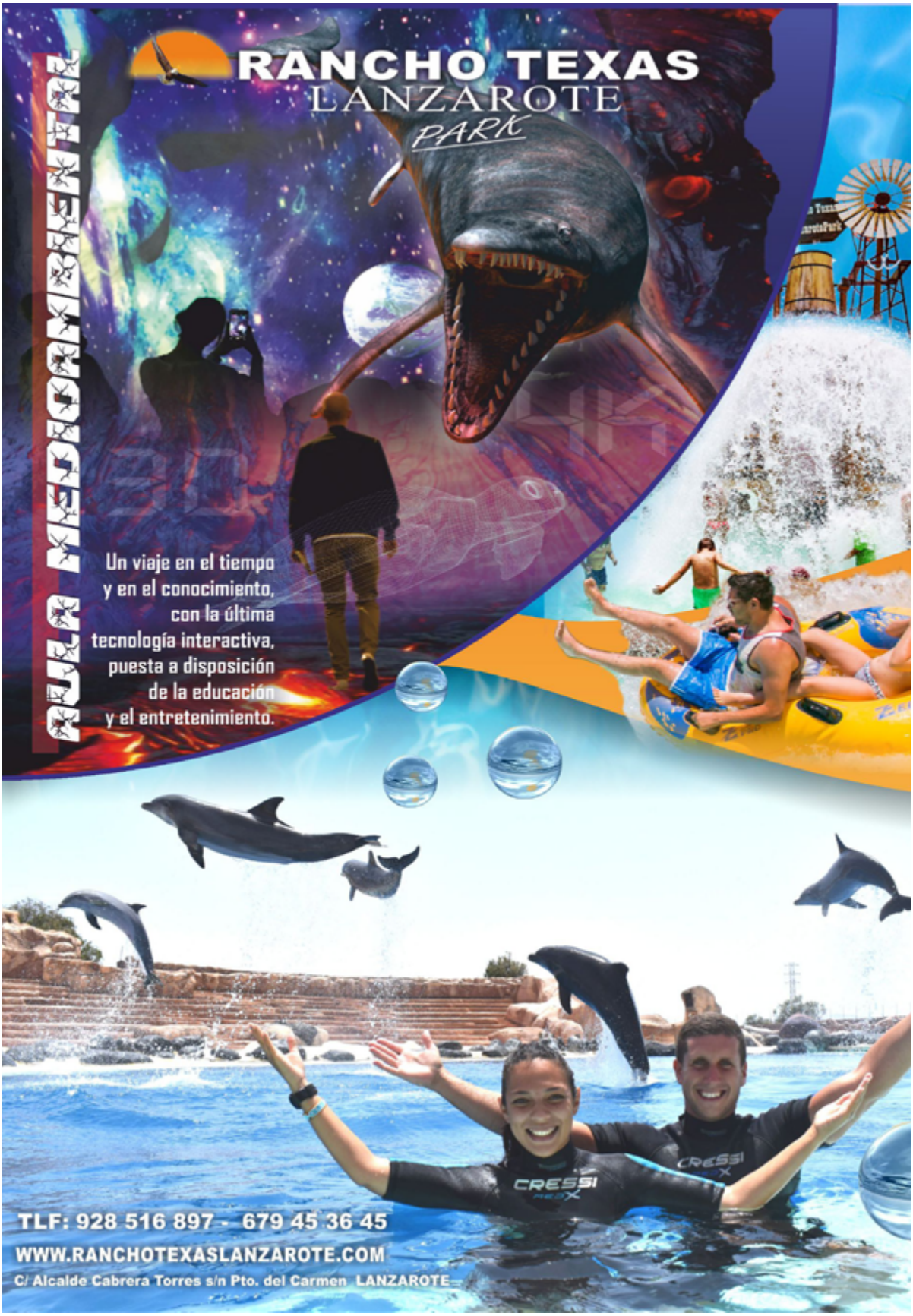
formacion@asolan.com

Barceló
Playa Blanca

BUSCAMOS EL MEJOR EQUIPO

Si te apasiona la hostelería y quieres formar parte del equipo del nuevo hotel **Barceló Playa Blanca** situado en **Lanzarote** en primera línea de mar.

Inscríbete en la vacante y emprende con nosotros este nuevo proyecto.


RANCHO TEXAS
LANZAROTE
PARK
AULA MEDIOAMBIENTAL
Un viaje en el tiempo
y en el conocimiento,
con la última
tecnología interactiva,
puesta a disposición
de la educación
y el entretenimiento.
TLF: 928 516 897 - 679 45 36 45
WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM
C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE

Taller
A través de la imagen
por María Rodríguez Cadenas

Del 25 al 27 de marzo

El Almacén

Inscripción: 10 € · culturalanzarote.com

Meditación
Asociación Todos Somos Uno

Todos los lunes a las 19 h

Centro Cívico de Arrecife

Se convoca a todos los ciudadanos y ciudadanas interesados a experimentar una sesión de meditación. No se requiere experiencia ni conocimientos previos; basta con simplemente asistir y compartir el momento.

Entrada libre y gratuita

Concurso de dibujo
Pinta y Cuida tu Isla

Hasta el 15 de abril

Para estudiantes de Primaria de centros públicos y privados a expresar creativamente la contribución del camello en la sociedad canaria.

Más información: cicar.com

Biodanza
Danza y terapia

Todos los miércoles de 20.30 a 22.30 h

Sala Yoga con Ámbar (C/ Mayor 5, Playa Honda)

La primera clase es gratuita, y la mensualidad para disfrutar de una sesión a la semana es de 50 €.

Más información: Tel. 647 01 22 75

Escuela online
Para jóvenes 16-29 años

Gratuito · camaralanzarote.org

Clases de ajedrez
Iniciación, aprendizaje y tecnificación

Más información: Tel.676 604 319

Watercolour Retreat

Del 28 al 31 de marzo

La Vegueta, Tinajo

Únete al artista Johny Vieira en una inolvidable escapada artística en Lanzarote, descubre la magia de las técnicas húmedas en acuarela, aprende a capturar el mar, las olas y el movimiento de los surfistas en papel.

@ thesuncollective.art

EL ALQUIMISTA
Marzo 2024

4, 5 y 6 de marzo
Consultas Privadas de Salud Holística Integrada
D. Lucas Jiménez Beriain

7, 8, 9 - 20, 21 y 22 de marzo
Consultas Privadas de Naturopatía y Homeopatía con Biorresonancia Cuántica
D.ª Giuliana Cesarini

Lunes a viernes de 16h a 20h
Consultas Privadas de Acupuntura
D.ª Carmen Santos

Sábado 2 de 10h a 13h
Taller Detox: Desintoxica y aumenta el flujo energético
Alejandra Reyes

Viernes 8 y 22 de 17h a 19h30
Taller de Cocina: Intolerantes, vegetarianos y veganos
Natalia Jackson

Sábado 9 de 10h a 13h
Taller de Ejercicios Sistémicos de Constelaciones Familiares
María Begoña Gallego

De Lunes a viernes
Sesiones Personales de Emogestión
Isabelle Schmid

De lunes a viernes
Sesiones Individuales de Meditación y Respiración Consciente
Beverly Philip

De lunes a viernes
Sesiones Individuales de Liberación Emocional
Alejandra Reyes

De lunes a viernes
Masaje Ayurvédico
Marino Liso

ACTIVIDADES SEMANALES

Clases de Womb Yoga
Lunes: de 17h30 a 18h30

Clases de Chi Kung
Lunes y viernes: de 9h a 10h15

Yoga Vinyasa
Lunes y miércoles: de 19 a 20h15. Martes y jueves: de 17h30 a 18h45 y de 19h a 20h15

c/ Góngora, 56. Arrecife
www.herbolarioalquimista.com
Whatsapp: 646 406 478

Herbolario
El Alquimista
Comercio Justo Comercio Responsable

Supermercado Biológico
Reparto a domicilio y tienda on-line
www.herbolarioalquimista.com

Nutrición celular ~ Tratamiento de pérdida de peso ~ Bioenergética
Kinesiología ~ Naturopatía ~ Reiki ~ Shiatsu ~ Osteopatía
Terapia Craneosacral ~ Acupuntura ~ Iridiología ~ Drenaje linfático
Alimentación para celíacos ~ PNL ~ Reflexología
Terapia alternativa para dejar de fumar ~ Fisioterapia deportiva
Masaje ayurvédico ~ Ortomolecular
Medicina china ~ Ayurveda ~ Masajes ~ Espagiria

Terapias, tratamientos y consultas con cita previa | C/ Góngora, 56 - 35500 Arrecife - Tlf.: 928 801 716

TU MASCOTA, TU 'PERFECT MATCH' PARA LA AVENTURA

Viaja con la mejor compañía.

Your pet is your 'perfect match' for adventure. Take your best friend with you!

SCAN & BOOK

lineasromero.com 928 596 107

LINEAS ROMERO

NEVER STOP EXPLORING

Plantar futuro
Divulgación y plantación de flora autóctona en espacios urbanos públicos
Cabildo de Lanzarote
Reserva de la Biosfera
LANZAROTE
MaB
unesco
Programa sobre el Hombre y la Biosfera
www.lanzarotebiosfera.org