

MASS CULTURA

Guía de Ocio y Cultura de Lanzarote

- AYUNTAMIENTO DE HARÍA -

ESCÉNICA

30 JORNADAS DE TEATRO Y DANZA ENCARNACIÓN RODRÍGUEZ LASSO

DEL 19 AL 28 DE ABRIL

CULTUREDHARIA.COM



**Letras
de rofe
y sal.**

2024

de **II Festival
Literatura
Lanzarote**

25 ABR

Karina Sainz Borgo

Del riguroso periodismo
a la novela creativa.

26 SEP

Marta Jiménez Serrano

Dedicación a las letras.

23 MAY

Paulina Flores

Cuentos y relatos.

31 OCT

Álvaro Colomer

Escribir no ficción.

21 JUN

Alberto Olmos

Escribirlo todo:
de la novela a la columna.

20 NOV

Juan Manuel de Prada

La delgada línea roja
entre héroes y villanos.

19:30 h - Islote de Fermina



Información e inscripciones en fdll.es



**Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE**



**Cabildo de
Lanzarote**

¡Feliz Día del Libro!

El mes de abril se presenta cargado de actividades: la Semana Cultural del Teatro de San Bartolomé, la Semana de la Música, la Music Night Run de Puerto del Carmen, las nuevas citas de The Belingueo by Sonidos Líquidos y del Ciclo de Conciertos de Rock de La Recova... Estos y otros muchos eventos que podrán descubrir en estas páginas marcarán las próximas semanas; pero si hay un protagonista indiscutible, ése va a ser el libro.

El 23 de abril se conmemora su día, coincidiendo además con un momento de revitalización del sector en la isla. Así lo confirman distintos protagonistas de la industria literaria, que en el reportaje central de este número analizan, cada uno desde su ángulo, la situación que vive el mundo del libro en Lanzarote. Y aunque los retos pendientes son muchos, el balance es positivo. Sobre todo por las redes de colaboración que se están tejiendo, y que ya han empezado a dar sus frutos.

El pasado año se celebró por primera vez una feria insular, bajo el nombre de La Fiera del Libro, gracias a la unión de editores y libreros de la isla. Fue hace cuatro años cuando formaron la asociación Isla Literaria, y sus integrantes están más que satisfechos con lo conseguido hasta ahora. Entre el 2 y el 5 de mayo se celebrará la segunda edición de esa feria, esta vez en La Villa de Teguiise, y esperan superar el éxito cosechado en la primera cita, que tuvo lugar en Yaiza.

Además, durante la II Fiera del Libro se presentará en sociedad la Asociación de Escritores de Lanzarote; una nueva red de colaboración, para afrontar unidos los retos comunes que afrontan. Y también para reivindicar el espacio que merece la cultura, y en particular la literatura, que no siempre ha recibido el apoyo que merece por parte de las administraciones.

El 23 de abril es el día para recordar su importancia. Para conmemorar a grandes autores y obras que han enriquecido nuestro patrimonio literario, para descubrir a nuevos autores y para reflexionar sobre el poder transformador de la lectura.

Atraer a los jóvenes y captar nuevos lectores es uno de los desafíos, pero sigue habiendo un gran público fiel. Un público que, pese a la revolución tecnológica, sigue prefiriendo el tacto, el aroma y la magia del papel. Ustedes, los lectores, son la parte esencial de la literatura.



¡Feliz día del libro!

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.

© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.

EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010

C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582
agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO

MassCultura.com
@MassCulturaLanzarote
@mass_cultura
@mass_cultura





Conferencia
La imagen de la mujer en el archivo de
Memoria de Lanzarote

Jueves 18 abril · 19 h
Sala José Saramago, Arrecife
Entrada libre y gratuita

Entrevista #151

La experta en Historia del Arte y Patrimonio Arminda Arteta.
Fotografías cedidas por Arminda Arteta

Arminda Arteta

“Queremos sacar a las mujeres de las sombras y devolverlas al lugar que merecen dentro de la historia de la isla”

“Imágenes maravillosas muestran cómo el trabajo de la mujer no solo fue real, sino que sin él, probablemente, esta isla no habría salido adelante”

Dicen que una imagen vale más que mil palabras y justo eso fue lo que confirmó Arminda Arteta cuando empezó a comparar lo que reflejaban los documentos escritos con la realidad que transmitían las fotografías: las mujeres no habían sido, ni mucho menos, un actor secundario en la historia de la isla.

Arteta (Lanzarote, 1981) es ante todo una “todoterreno” en la divulgación del patrimonio de la isla. Licenciada en Historia del Arte, ha trabajado como documentalista en Memoria Digital de Lanzarote, como guía de senderismo interpretado, como auxiliar en la Biblioteca de Tegüise, como tutora en la Uned y como comisaria en distintas exposiciones. También ha publicado artículos en revistas canarias especializadas y tiene su propio blog, Lanzarote inédita.

Durante mucho tiempo centró sus estudios en el arte canario contemporáneo y muy especialmente en el escultor Pancho Lasso, pero hace unos años descubrió esa otra zona de sombra sobre la que decidió arrojar luz: el papel esencial que han jugado las mujeres en la historia de Lanzarote. Ese será el eje de la conferencia que ofrecerá en Arrecife el próximo jueves 18 de abril, a las 19 horas, en la Sala José Saramago de la Fundación César Manrique.

La charla, organizada por el Cabildo de Lanzarote y patrocinada por el Gobierno de Canarias, retoma el proyecto expositivo que vio la luz hace cuatro años en la Casa Amarilla, bajo el nombre “Sombrera. Homenaje a la mujer rural y costera de Lanzarote”. “Era un proyecto multidisciplinar que abarcaba muchísimas cosas, incluyendo visitas didácticas y también una conferencia, pero se vio interrumpido por la pandemia”, explica Arminda Arteta, que se embarcó en aquella aventura junto a la diseñadora gráfica Vanessa Rodríguez. Ahora, Arteta regresa con esta charla, para continuar la difusión de aquel trabajo.

Redacción Mass Cultura

¿Cómo surgió la idea de esta investigación?

Fue curioso porque empezamos con una pasión estética hacia todas las fotografías y postales que veíamos de mujeres, siempre con la sombrera. En un primer momento nos fascinaba a nivel estético, pero después, cuando investigaba de manera paralela en otros proyectos y miraba en los archivos y en los censos, las mujeres solo aparecían como amas de casa. Sin embargo, en las fotografías siempre aparecían trabajando, en tareas súper duras. Las fuentes oficiales nos dicen que simplemente se dedicaban a las tareas domésticas, pero las imágenes nos decían todo lo contrario. Por eso surgió esa idea de poner luz sobre la verdadera realidad del trabajo que realizaban. El objetivo es devolver a las mujeres al lugar que merecen dentro de la historia en mayúsculas de la isla, como sujeto histórico, y sacarlas de las sombras.



Mujeres con sus sombreras, realizando los duros trabajos que reflejan las imágenes de la época. Fotografía: Javier Reyes Acuña

¿Y por qué decidieron mantener la sombrera como hilo conductor?

Cogimos el concepto de sombrera como metáfora, porque si nos fijamos en esas imágenes maravillosas de la mujer, casi siempre los rostros están en las sombras. La sombrera es fantástica porque te protege del sol de Lanzarote, pero sumerge a la mujer en las sombras, con lo cual la lleva al anonimato en el que la Historia con mayúsculas la ha tenido hasta hace poco. Así fue surgiendo poco a poco ese proyecto expositivo que ahora retomo a modo de conferencia, con el objetivo de mostrar a través de esas imágenes maravillosas de fotografías, postales, obras de arte, pinturas y esculturas, cómo el trabajo de la mujer no solo fue real, sino que sin él, probablemente, esta isla tan dura no habría salido adelante.

Una de las cosas que subrayaban en aquella primera exposición es que la sombrera también estaba presente en el interior de las casas...

Exacto. Ricardo Reguera, que es el gran especialista que tenemos en la isla de la indumentaria tradicional, lo recogía. Y es verdad, lo verificamos a través de muchas entrevistas que realizamos: para ellas era como una prenda imprescindible de su indumentaria e incluso muchas veces dentro de las casas también la mantenían. Además es muy bonito, porque era un objeto que se heredaba de madres a hijas y se iba remendando. Viendo la sombrera, podías ver todo

el trabajo de una vida. Y dentro de la sombrera se ponían el pañuelo también, con lo cual hay muchas fotografías y cuadros donde lo que se ve de ellas es un triángulo nada más. Era la mínima expresión.

Recuerda un poco a lo que podemos ver en otras culturas, por ejemplo con el velo, ¿no?

Claro, realmente no somos tan diferentes. La propia climatología te obligaba a ello, a protegerte del sol, pero también era algo social. Su uso no tenía tanto que ver con estar soltera o casada, sino más bien con la edad. Era una cultura estricta y la mujer tenía que mantener el recato, especialmente a las jóvenes. Bastaba que alguien dijera algo malo de ti, algo que no fuese decoroso, para que a lo mejor ya no consigues pareja, con lo cual era el fin de tu vida, porque el cometido de toda mujer era encontrar un novio para casarse y ser madre y esposa. Y cuando había algunas outsiders, digamos, que no querían casarse y quedaban solteras, era muy complicado, porque no tenían esa manera de ganarse económicamente la vida.



Arminda Arteta, guiando a un grupo en una exposición.

¿Qué particularidades ha encontrado en la forma en que las mujeres han sido representadas en Lanzarote, en comparación con otros contextos históricos o geográficos?

Estudiando las postales, nos llamó mucho la atención cómo en la época incipiente del turismo, en los años 60 y 70, cuando se estaba dando el cambio del sector primario al sector terciario, se representaban muchísimas mujeres trabajando en el campo, con esa indumentaria tan llamativa. Era casi un epílogo, una despedida de esa cultura que se acababa. Y los turistas que venían eran capaces de ponerlo en valor. Quizá comparado con la Europa que ya estaba industrializada, este reducto de esa vida todavía un poco más primitiva les llamaba la atención. Hay muchísimas fotografías de ellas trabajando en el campo, sobre todo acompañadas de camellos. Hay algunas postales impresionantes, que se ven las dimensiones de esos animales enormes y la mujer como un personaje poderoso y muy

fuerte, dominándolos y ayudándose de ellos para trabajar. También en el campo, en las salinas... En todas esas tareas que no recogen las fuentes oficiales, pero que sin embargo ahí estaban ellas.

¿Y en el arte?

En el arte ocurre algo muy similar. Lo hemos encontrado en las esculturas y en las pinturas y dibujos de Pancho Lasso, o en sus medallas. También en el primer César Manrique, cuando aún es figurativo. Pensemos por ejemplo en esos murales maravillosos del Parador, donde la mujer es personaje fundamental, como esa gran matriarca que da vida y ayuda a la supervivencia de la isla. También los hermanos Millares, que pasaron una primera etapa de su infancia en la isla, cuando su padre vino para acá como profesor, guardaron grabada en su retina esa imagen de aquel Lanzarote primitivo, y a lo largo de su vida volvieron una y otra vez al elemento y muchas veces era la mujer campesina, con su sombrera, lo que representaban en sus cuadros.

¿Por qué cree que existe esa diferencia entre lo que reflejan las imágenes y lo que se documentó por escrito?

Yo creo que no es algo exclusivo de Lanzarote, sino que es algo que ha ocurrido siempre y por lo que se está luchando. Se las recluía en el ámbito doméstico, porque oficialmente les correspondía ese papel de madres y esposas, de puertas para adentro. Y todo lo que era de puertas para afuera, era el ámbito masculino. Sin embargo, ellas realizaban grandísimos trabajos, sobre todo en las sociedades más dedicadas al sector primario. Se encargaban de tareas agrarias y del cuidado de los animales. Ellas eran las veterinarias, digamos, porque no solo se encargaban de alimentar a los animales, sino también de cuidarlos. Y también de la elaboración de productos manufacturados, como quesos, conservas, higos... O los pescados, en el caso de la mujer costera, que preparaba los pejines, las jareas... Todo eso era trabajo femenino. También elaboraban todos los utensilios, las artesanías, las rosetas, que era como la moneda femenina, porque en un primer momento no recibían dinero a cambio, sino que era un trueque. Las cambiaban por ropa, por comida o por lo que necesitaran, y gracias a eso tenían un complemento a la precaria economía familiar. Pero siempre fueron consideradas como algo menor y no recibían remuneración por ello, por lo que no se iba a reflejar en la documentación oficial. Quizá ese sea el problema.

Además de como “modelos” y “musas”, ¿las mujeres de la isla han jugado un papel en el arte como creadoras?

En la época contemporánea sí, pero antes no tenemos muchos ejemplos. En el siglo XIX sí hubo

una saga maravillosa de las mujeres Spínola, que se traslada también a la primera mitad del siglo XX, en Tegui, en la que destaca especialmente la figura de Francisca Spínola, que es considerada la principal figura de las artes plásticas de Lanzarote. No mujer, sino figura en general, superando incluso a los hombres. No se conserva demasiada obra y no ha sido muy puesta en valor, pero era una figura excepcional. Se supone que se formó en Cataluña, dicen que tal vez en Génova, y realizó especialmente pinturas religiosas y también retratos, que se conservan en colecciones privadas. En la ermita del Sagrado Corazón de Jesús, en Teguio, el cuadro principal del altar es de ella. Fue una saga maravillosa no solo pintoras, también había escultores, músicos, autoras de teatro, como Manuela y Esperanza Spínola... Hay que pensar que Lanzarote fue eminentemente agraria y pobre y era difícil que hubiera personas que destacaran, pero ellas pertenecían a una clase social más elevada de la antigua capital y sí que pudieron desarrollar ese arte.

Como experta en Historia del Arte y Patrimonio, ¿cree que se le da a estos temas la debida importancia en la isla?

Afortunadamente está saliendo cada vez más gente dedicándose a ello y hay más investigaciones, pero creo que queda bastante por hacer en la tarea de la divulgación, para que pueda llegar a todos los públicos. Que entre todos aprendamos a levantar la mirada, a ver lo que nos rodea. Me imagino que será propio de todas las culturas, pero no ponemos en valor lo que tenemos más cerca. No tenemos grandes catedrales, pero solamente ver esas obras que han sido el resultado del esfuerzo de la población de Lanzarote por sobreponerse a una naturaleza tan hostil, a tantas catástrofes; esa arquitectura popular perfectamente adaptada con lo mínimo a nuestros condicionantes; esa cultura del agua; todas las tradiciones populares, el patrimonio intangible, yo creo que tiene un valor incalculable. Tal vez por el rápido desarrollismo que tuvimos en unas pocas décadas, en el paso hacia el turismo, lo hemos dejado de lado, pero creo que cada vez hay un mayor interés por conocer lo nuestro, y creo que vamos por el buen camino. Quiero ser positiva porque veo muchísimo interés, y quizá lo que nos falte es un mayor esfuerzo de divulgación, desde los propios centros escolares, para implantar esa semillita de la curiosidad y que nuestros niños en el futuro quieran seguir investigando y poniendo nuestro patrimonio en el lugar que se merece.

Antes de esta última investigación, usted había centrado sus estudios en el artista lanzaroteño Pancho Lasso. ¿Está satisfecha con lo



Arminda Arteta, durante una ruta patrimonial.

que se ha avanzado en el conocimiento de este personaje?

Yo creo que sí, que se ha avanzado muchísimo, pero cuando doy alguna conferencia, la gente se sigue sorprendiendo. A lo mejor nos quedamos con una idea estandarizada, con una pieza, como el Monumento a la Internacional, que está ahora reproducido en la avenida, pero no sabemos toda la dimensión que hay detrás. No conocemos sus medallas, sus cuadros... Todavía falta mucho por darlo a conocer, y como él tantas otras figuras. El escritor Ángel Guerra, que es otra de mis pasiones y me parece que tiene una obra maravillosa. Este año, al dedicarle el Día de las Letras Canarias, se ha dado otro pasito más. Nuestro patrimonio no es menor ni mucho menos que el de cualquiera otra isla, y todavía queda mucho por dejarnos sorprender. Y al mismo tiempo es bonito que no lo conozcamos todo, porque el ir sacándolo poco a poco y conociendo todo lo que tenemos, nos sorprende y nos llena de orgullo.

¿Con qué vertiente se quedaría de los trabajos que ha abordado hasta ahora y cuáles son sus próximos proyectos?

Me quedaría con la divulgación, sin duda alguna, porque me apasiona la difusión del patrimonio. Como freelance, colaboro con Memoria Digital de Lanzarote, con la Muestra de Cine, ofrezco charlas en centros educativos de manera puntual, también rutas patrimoniales... Por eso decía que sí percibo ese interés de la población por conocer nuestra cultura y nuestras tradiciones. Y ahora estoy embarcada en otro proyecto que es una marca de bisutería artesanal, toda hecha por mí, que está inspirada en el patrimonio de Lanzarote. Es la misma idea de divulgar el patrimonio, pero a través de otro objeto de la vida cotidiana, para ir metiendo en la cabeza el valor que tiene nuestro patrimonio.



Primera edición de la Fiera del Libro, celebrada el pasado año en Yaiza

Llega la fiesta del libro: tres protagonistas del sector analizan su presente y su futuro en la isla

Redacción Mass Cultura

Para ellos “cualquier día es el Día del Libro”, porque comparten esa pasión, pero el 23 de abril lo tienen marcado en su calendario como una fecha muy especial. “Es un día importante porque se le da al libro el valor que requiere”, señalan. Una escritora, un editor y una librera de Lanzarote se preparan para esta fecha, que cada uno vivirá de una forma distinta; y hacen balance de la situación que atraviesa la literatura en la isla.

Nieves Rodríguez pasará esa jornada presentando en Gran Canaria su último libro, “Tierra Quemada”, después de haberlo hecho ya en varios municipios de Lanzarote. “Voy a estar haciendo lo que me gusta, que es contando lo que hago a la gente”.

Por su parte, desde la Librería Fajardo, Inmaculada Brito ya empieza a preparar la tienda para ese día. Los “superventas” tendrán un lugar destacado en el escaparate y habrá descuentos del 10%. También sabe que en esa jornada aumentarán las ventas, porque “los lectores siguen siendo fieles al

papel” y cada año “el Día del Libro motiva más a la gente a comprar” y a regalar libros.

Para Mario Ferrer, que además de escritor es editor -hace ya 12 años fundó Ediciones Remotas junto a Rubén Acosta-, “el Día del Libro es, ante todo, una celebración”. “Tanto Rubén como yo somos unos amantes de los libros y por eso estamos aquí. Hay que celebrar las cosas buenas de la vida y el libro tiene mucho recorrido histórico y espero que siga teniéndolo, y hay que celebrarlo”.

En su caso, también espera un aumento de la demanda en estas fechas. “Para nosotros es un momento importante, porque suele marcar la segunda etapa más importante de ventas del año, tras las Navidades. Preparamos bastante los títulos, para que lleguemos con alguno potente”.

Los retos del sector

La cultura, y en particular la literatura, no es un sector fácil. “Tienes que vender mucho para ganar con

los libros, porque los márgenes están establecidos por ley y son los mismos en todos los sitios. Lo mismo que vale en esta librería vale en el resto y el margen es muy pequeño”, subraya Inmaculada Brito. Ni siquiera pueden hacer descuentos, salvo precisamente en el Día del Libro o en la feria.

Más difícil aún lo es para los autores y para las editoriales de la isla, aunque en la última década el sector ha ido creciendo. “Nosotros empezamos en 2012”, explica Mario Ferrer. “Yo había trabajado con Rubén en algunas cosas y fui a hablar con él, en realidad para que me convenciera de que era una idea disparatada y me la quitara de la cabeza. Pero no, él me apoyó y aquí estamos. En ese momento, salvo la Fundación César Manrique, en editoriales privadas había muy poca actividad. Y ahora han pasado 12 años y hay muchas editoriales, sorprendentemente. Yo me quedo con lo que supone esto de diversidad”, defiende,

subrayando que en Canarias ya “no solo se publica lo que pasa en



El editor y escritor Mario Ferrer

Gran Canaria y en Tenerife”.

Nieves Rodríguez, por su parte, cree que sigue faltando visibili-

dad. “Cuando algo se conoce, la gente sabe apreciarlo y el público es muy agradecido. Te felicitan, te dan la enhorabuena... Pero falta que le den más visibilidad a lo que hacemos en las islas periféricas. En las islas centrales no hace falta, entre ellos mismos se aplauden, se vitorean y se dan autobombo, pero parece que en el resto de islas tenemos que estar entre nosotros luchando”, lamenta, reclamando más implicación de las administraciones, y en particular del Gobierno de Canarias y de algunos ayuntamientos, “para que se reconozca el talento que hay y que salga al exterior”.

Precisamente con ese objetivo, hace cuatro años nació la asociación Isla Literaria, que agrupa a librerías y editores de Lanzarote. “La verdad es que la organización lo está haciendo genial. Para el poco tiempo que llevamos, se está trabajando muy bien y se están consiguiendo objetivos que pensábamos que no íbamos a conseguir nunca”, explica Inmaculada Brito, cuya librería forma parte de la asociación.

Hacia la “II Fiera del Libro”

El principal logro de Isla Literaria ha sido impulsar la primera feria insular del libro, “La Fiera del Libro”, que se estrenó el año pasado en Yaiza y que este año celebrará su segunda edición en Tegui-se, entre el 2 y el 5 de mayo. “La idea

de ir rotando por los municipios ha gustado bastante. El año pasado terminamos la de Yaiza y ya había varios ayuntamientos que querían que hiciéramos la siguiente allí”, desvela Brito.

Ediciones Remotas es otro de los miembros fundadores de la asociación, y sus responsables están “muy contentos” con los resultados obtenidos hasta ahora. “Es más que positivo que la gente del sector se una”, apunta Mario Ferrer. “Creíamos que una isla como Lanzarote merecía tener una Feria del Libro, que llevaba unos años sin celebrarse”, apunta, recordando la feria que organizaba el Ayuntamiento de Arrecife y que terminó desapareciendo.

Inmaculada Brito, sin embargo, no “echa de menos” aquella feria. “Eso no es lo que queríamos. Nosotros queríamos traer a grandes autores, hacer todas las presentaciones de los libros que se publiquen en Canarias, dar a conocer las editoriales que hay aquí... Queríamos hacerla nosotros: los que vendemos los libros, los que hacemos los libros y los que escribimos los libros”. Por eso celebra que el año pasado, “por fin se hizo una feria del libro como debe hacerse, abarcando todo el proceso del libro, desde el principio hasta el final”. Y subraya que fue “un éxito rotundo”.

Ahora, esperan que la nueva cita en La Villa supere los resultados de esa primera edición, y uno de los platos fuertes será la presencia del escritor Juan Gómez Jurado, que ha venido liderando las ventas en España en los últimos años.

“Momento histórico” de “reivindicación”

En opinión de Mario Ferrer, el mundo de la cultura en la isla, y en particular el de la literatura, “está viviendo un momento histórico”, de “reivindicación”. De hecho, también acaba de crearse la Asociación de Escritores de Lanzarote, que se presentará en sociedad durante la “Fiera del Libro”.

“A partir de César Manrique, en Lanzarote son las artes plásticas las que ocupan la principal

posición, pero hasta entonces la literatura fue la gran manifestación de la alta cultura en la isla”, recuerda Ferrer, que destaca a Ángel Guerra y a otros “grandes autores lanzaroteños del siglo XIX y principios del XX”. Tras esa evolución, considera que ahora “estamos en un momento de reivindicación, de mucha efervescencia y mucho movimiento” en el mundo literario. “¿Eso es bueno?”, se pregunta: “Lo dirá el paso del tiempo. Al final el tiempo es el que deja las cosas en su sitio, pero por lo menos hay una revitalización de ese sector”.



La escritora Nieves Rodríguez Rivera

De momento, cree que el público está respondiendo: “Ahora hay más actividades sobre libros y literatura y la gente está participando”.

Nieves Rodríguez, que es lanzaroteña pero vive desde hace años en Gran Canaria, destaca además la calidad de esos eventos. “Yo creo que en Lanzarote hay un nivel cultural que no lo veo aquí en Gran Canaria. Aquí hay muchísima más gente pero el nivel es muy de andar por casa. Sé que me crucificarán, pero es así”, afirma. “Hay mucho movimiento en Lanzarote. Sorprendentemente siempre ha sido así. Y hay calidad, no rellenar huecos por rellenar. Hay cosas de verdad muy bien elegidas”.

No obstante, insiste en que aún es necesario desarrollar “ese amor propio a lo tuyo”. “Valoramos lo que viene de la Península, de América, lo que es novedoso, pero no valoramos lo propio, lo que podemos tener delante de nosotros y no le damos el valor que tiene”.



Presentación de la asociación Isla Literaria, en enero de 2020

Los “superventas” lanzaroteños

Conseguir que se conozca y se reconozca a los autores locales es otro de los retos. Inmaculada Brito explica que en su librería, las editoriales de la isla y los escritores canarios tienen un lugar destacado, nada más acceder a la zona de los libros. Y ahí tienen espacio desde autores ya reconocidos, hasta escritores noveles que se acercan preguntando si pueden dejar algún ejemplar. “Siempre estamos abiertos a que la gente traiga su libro y lo pueda poner aquí a la venta”.

En cuanto a la respuesta del público, Brito explica que es desigual. “Hay autores de aquí que sacan un libro y se vende. Ico Toledo, Ismael Lozano, Miguel Aguerralde...”, apunta la responsable de la Librería Fajardo. También incluye al biólogo y divulgador Ignacio Romero, que ya tenía otras publicaciones a sus espaldas -como la “Guía de senderismo”- y recientemente publicó su novela “Ana Viciosa. La señora de Tinajo”, con su propia editorial. “Se ha vendido mucho y está teniendo mucho éxito”, subraya. Y por supuesto los clásicos, como Mararía, que “se vende muchísimo, a pesar de los años que tiene”.

Nieves Rodríguez también está muy satisfecha con la acogida de los dos libros que ha publicado hasta el momento, “Piel de cebolla” y “Tierra Quemada”, que es el que aún está presentando. “Dicen que nadie es profeta en su tierra,

pero yo he recibido una acogida y un cariño que me ha dejado sor-

prendida. Estoy maravillada con la reacción del público y eso me anima a seguir escribiendo más”, relata.

De hecho, ahora está ultimando su tercer libro, con el que espera traspasar las fronteras de las islas. Según adelanta, “es una novela de mucha investigación, sociológica, de la época de la transición democrática”, que aborda episodios históricos que nunca terminaron de esclarecerse.

Entre la cantidad y la calidad



Inmaculada Brito, en la Librería Fajardo

“Aquí hay muy buenos escritores. La verdad es que sorprende. Además es que hay de todo. Desde novela hasta libros incluso de autoayuda, poesía, teatro, gente que edita guías de flora y de fauna... Tenemos una gran variedad”, insiste Inmaculada Brito. Y apunta que “la mayor parte son buenos libros”, aunque también hay otros que no llegan “al nivel”.

Este es otro de los aspectos que

está marcando al sector, no ya en Lanzarote, sino a nivel global. Hoy en día es mucho más fácil publicar un libro. Hay quienes optan por la autoedición, e incluso hay editoriales que se especializan en eso, como Punto Rojo, cuyo lema es: “Publicar un libro nunca fue tan fácil”.

“Ahí tú presentas tu libro y te lo editan sí o sí, por lo que la calidad depende mucho. Nadie te va a decir “el libro es malísimo”. Ahí tú editas y lo que editas es tuyo y ya está. Es raro”, apunta la responsable de Librería Fajardo, que cree que esa sobreoferta está afectando a la calidad. “A mí me gusta siempre echarles un ojo a los libros que nos llegan y hay veces que... buf. Ellos se creen escritores, pero desde mi punto de vista hay algunos que no. Además, al no tener correcciones y nadie que te oriente, a veces los libros no salen muy bien”.

En la misma línea se pronuncia Mario Ferrer: “Yo creo que los editores necesitamos imprescindiblemente escritores y escritoras, y al revés: los escritores necesitan editores. Yo he estado en los dos papeles, y al final el editor es un profesional que te ayuda, que te hace ver las cosas de otra manera... Es un nicho negro de mercado y hay empresas que viven de eso, cobrándoles a los autores por publicar, pero a mí no me parece bien, la verdad”.

Nieves Rodríguez coincide también en la idea de que esto afecta a la calidad. “Hay mucha mediocridad en toda esta cultura del libro. Están los grandes, y también hay una nueva hornada de gente joven que está un poco rompiendo el molde, pero después hay otra gran maraña que desde luego a la posteridad no pasarán”, afirma. “Creo que debemos ser más críticos y poner un poco más de calidad. Yo soy muy crítica, también conmigo misma, pero no concibo un escritor que no lea, que no tenga un mínimo de formación, y que sea capaz de sacar libros y llamarlo literatura. Es un objeto de consumo, sí, pero no tiene esa calidad”, cuestiona.

La superviviencia del papel

Respecto a la superviviencia del sector tal como lo conocemos, los tres lo tienen claro: "El papel va a seguir resistiendo". "Yo recuerdo la primera vez que se nombró lo del libro electrónico, estoy hablando de hace 20 años, en una feria de librerías en Las Palmas, y todos decíamos: Esto es nuestro final. Esto es como los discos, los vinilos... Pero no, la verdad. Hay gente que opta por el libro electrónico por el espacio y también por el dinero, porque es más barato, pero la gente sigue prefiriendo el papel, y los números lo demuestran", afirma Inmaculada Brito. "De hecho, con la pandemia tuvimos un cierto crecimiento", añade Mario Ferrer.

El público fiel "sigue leyendo" y mayoritariamente lo hace en papel, pero "lo que hay que potenciar sobre todo son los nuevos lectores", precisa Brito. También Nieves Rodríguez, que además de escritora es docente, coincide en lo que está costando enganchar a los jóvenes. "Ya es muy difícil que un alumno lea un libro físico. Seguramente leen, pero no literatura, otro tipo de cosas", señala.

El problema cree que está en que "no lo sienten como algo suyo", sino "como una cosa extraña", y considera que ahí pueden estar fallando los profesores y la sociedad. "Igual es porque lo que les



l Feria del Libro, celebrada el pasado año en Yaiza

ofrecemos no les interesa, porque ha cambiado todo tanto...", reflexiona, añadiendo que ella ha escrito alguna pieza de teatro para que la representen sus alumnos, hablando de sus problemáticas, "y ahí sí que se implican y leen".

También apunta que de niños suelen ser más aficionados a la lectura y se distancian en la adolescencia. "Es una etapa que si lo captas por sus intereses, lo captas para siempre. Pero tampoco hay tanto material", advierte.

Una excepción han sido "Alas de Sangre" y "Alas de Hierro", que están entre los libros más vendidos en la isla, especialmente entre los jóvenes. "Es una autora que ha vendido lo que no está escrito. Ha sido una bestialidad. Si hubiésemos tenido 500 yo creo que hubiéramos vendido 500, porque la primera edición era un objeto de colección más que un libro. La gente hizo reservas, pero no

llegaron a todo el mundo, porque solo sacaron una edición", explica Inmaculada Brito.

En cuanto a los adultos, el género más vendido habitualmente es la novela negra, pero ahora la estrella está siendo Gabriel García Márquez, que sigue conquistando al público después de su muerte. "En agosto nos vemos" es su obra póstuma, editada por sus hijos, y desde la Librería Fajardo subrayan que "ha tenido mucha repercusión".

Otra de las publicaciones recientes que están triunfando es "Anisia", de Henar Álvarez. En este caso, Inmaculada Brito apunta que su éxito está ligado a la difusión que ha tenido en las redes sociales. Y es que para bien o para mal, los libros también "dependen mucho de la información y de la publicidad que se les dé".

Los libros imprescindibles, según...

Los libros imprescindibles, según...	Nieves Rodríguez	Inmaculada Brito	Mario Ferrer
Un libro que te haya marcado:	Los diarios de Colette	Cien años de Soledad, de Gabriel García Márquez	Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez
Un libro que hay que leer al menos una vez en la vida:	Sostiene Pereira, de Antonio Tabucchi	La Colmena, de Camilo José Cela	El Quijote, de Cervantes
Un libro que hay que releer:	El Quijote, de Cervantes	Los pilares de la tierra, de Ken Follett	El nombre de la rosa, de Umberto Eco
Una novedad que recomendaría:	Los cuentos de Ángel Guerra	La trilogía de Susana Martín Gijón	El último libro que tenemos de Ediciones Remotas, que es "El Hierro, guía de senderos y naturaleza"
Un/a autor/a de referencia:	Patricia Highsmith	Julio Navarro	Dostoyevski Sus relatos cortos especialmente
Un autor lanzaroteño:	Pepe Betancort	Ico Toledo	Ángel Guerra



El Colorao y Yamandu Costa

Tour 24 Canarias

Jueves 9 de mayo

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Yamandu Costa y Domingo Rodríguez 'El Colorao' unen la guitarra y el timble, la música brasileña y el folclore canario, en un trabajo musical que presentarán durante el mes de mayo en diferentes actuaciones en Canarias.

islayritmo.com



The Next Movement

The Belingueo by Sonidos Líquidos

Domingo 21 de abril a las 13 h

Casa Ajei, San Bartolomé

Sonidos Líquidos, presenta al trío suizo The Next Movement que acaba de comenzar su rutilante gira Never Coming Down consolidando su directo fresco, energético y altamente bailable donde destacan los ritmos como el groove, el neo-soul y neo-funk.

sonidosliquidos.com



Maridaje Sonoro Bodega Stratvs

Los sábados de 13 a 15.30 h

Bodega Stratvs

Celebra la buena vida maridando los sábados con música en directo, buen vino y deliciosos picoteos ¡Una experiencia para los sentidos!

06/04: Lattinson

13/04: Colleen

20/04: Noel & Ariel

27/04: Kiko & Valerie

@bodegastratvs

Francisco Céspedes

Jueves 4 de abril a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

Más información: caclanzarote.com

Festival de música clásica

Primavera 24

Viernes 26 de abril a las 19 h

C.S.C. El Fondadero. Tías

Entrada libre hasta completar aforo

Concierto solidario

Jazz y Bossa Nova

Sábado 24 de abril a las 18.30 h

Sala Teatro, Multicines Atlántida

Entrada: 10 € · tickety.es

Concierto Moköi Dúo

Sábado 6 de abril a las 20 h

Centro Cívico El Fondadero. Tías

Entrada: 15 € · Más información: fundacion-ninodiaz.org

Jorge Bedoya

Las manos

Jueves 18 de abril a las 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Entrada libre y gratuita
@arrecifecultura

Teguisse Music Showcase 2024

Sábado 13 de abril de 11 a 23 h

La Villa de Teguisse

teguisse.es

SAN BARTOLOMÉ

AGENDA MUNICIPAL / MARZO - ABRIL 2024

www.sanbartolome.es

@ayuntamientodesanbartolome

@ayuntamientodesanbartolome



SHOPPING

OCIO

RESTAURANTES

CINES

NUEVA COLECCIÓN

PRIMAVERA & VERANO



DEILAND
ZONA
WIFI
CONÉCTATE
GRATIS
EN TODO EL CENTRO



H&M

lefties

SPRINGFIELD

CORTEFIEL

STADIVARIUS

women'secret

PULL&BEAR



PUNTO DE
CARGA PARA
TU VEHÍCULO
ELÉCTRICO

FIRMA DE LIBROS

SÁBADO 20 DE ABRIL, 17:30 H.

ÓSCAR ALONSO,

MÁS CONOCIDO POR 72 KILOS

"EL PEQUEÑO LIBRO DEL AMOR"

TIENDAS



OCIO



 **Tiendas**
Lun-Sáb: 10:00-22:00 / Dom & fest.: 11:00-21:00
Supermercado
Lun-Sáb: 9:00-22:00 / Dom & fest.: 9:00-21:00
ABIERTO TODOS LOS DÍAS
Cines
Lun-Dom: 16:00-0:00 / Dom, matinal: Desde 11:50

 **P**
PARKING GRATIS

 **Buenos desde:** Arecife, Puerto del Carmen, Costa Teguise, Playa Blanca, Aeropuerto, Puerto Calero, San Bartolomé, Tías, Yaiza.
Linea 48: Puerto del Carmen, 48: Costa Teguise Puerto del Carmen, 48: Santa Catalina, 48: Playa Blanca, 48: Costa Teguise, 48: Arecife, 48: Puerto del Carmen, 48: Costa Teguise-Puerto Calero, 48: San Bartolomé, 48: Playa Blanca

C/ Chimidas, 20 - Playa Honda
 @CCDeiland @CCDeilandPlaza
www.deilandplaza.com



Lucía Alegre y César Camarasa

Sábado 4 de mayo a las 20 h
Teatro Municipal de Tías

fundacion-ninodiaz.org

B-Lounge Cocktail Bar

Música en vivo

Abierto de 18 a 01 h

Barceló Teguisse Beach. Costa Teguisse

- José Antonio Paz: 2, 9, 16, 23 y 30 de abril a las 19.15 h
- Toni Cantero: 5, 12, 19 y 26 de abril a las 19.15 h
- Diego Micheli: 3 y 17 de abril a las 19.15 h
- Boris Silva: 6 y 20 de abril a las 19.15 h
- Pablo Mesa: 13 y 27 de abril a las 19.15 h
- José Martinus Vintage Vibes: 10 y 24 de abril a las 19.15 h

[@barceloteguissebeach](mailto:barceloteguissebeach). Tel. 928 59 05 51

Champs Sports bar

Música en vivo

Todos los días a las 21.30 h

Barceló Teguisse Beach. Costa Teguisse

- Rock It (Café con Pólvora): 1, 8, 15 y 22 de abril
- Extreme Dúo: 2 y 17 de abril
- Essence Dúo: 3 de abril a las 21.45 h
- Mariitza "The Lady Soul": 4 y 18 de abril
- Afro Soul: 5 y 19 de abril a las 21.45 h
- The Soulhunters: 6, 20 de abril
- The Rubber Soul Tribute to The Beatles: 7 de abril
- Generation Pop: 9 y 23 de abril
- The Club Band: 10 y 24 de abril
- Duo Kiko y Valerie: 11 y 25 de abril
- Soul to Funk: 12 y 26 de abril a las 21.45 h
- Latinson Dúo: 13 y 27 de abril
- Confluence Dúo: 14 y 28 de abril
- Aaron Paul Bruyning Soulman: 16 y 30 de abril
- Smooth Criminal Tribute Michael Jackson: 21 de abril

[@barceloteguissebeach](mailto:barceloteguissebeach). Tel. 928 59 05 51



Semana de la música 2024

Centro Insular de Enseñanzas Musicales

Del 29 de abril al 3 de mayo

Varios espacios

Con la primavera como telón de fondo, el Centro Insular de Enseñanzas Musicales de Lanzarote celebra su reconocida y tradicional Semana de la música, un ilusionante proyecto anual que exige organización, preparación y sensibilidad.

[Programa en culturalanzarote.com](http://programaenculturalanzarote.com)

Programa cultural Casa - Museo del Timple

Actividades 2024

Teguisse

- Lo puro (5 abril · 20.30 h · Convento de Santo Domingo)
- Recital 'Jóvenes Voces del Timple' (26 abril · 20.30 h · Casa-Museo del Timple)
- Soul Sanet (10 mayo · 20.30 h · Convento de Santo Domingo)
- Bio Ritmos (14 junio · 21 h · Anfiteatro Playa de Las Cucharas)
- Voces del Patrimonio (20 septiembre · 20.30 h · Plaza de la Constitución)
- Raíces (18 octubre · 20.30 h · Casa-Museo del Timple)
- Piélagos (15 noviembre · 20.30 h · Casa-Museo del Timple)
- Menudos Timplistas (15 diciembre · 12 h · Convento de Santo Domingo)

Más información: teguisse.es

La Asomada 2024 Casting Festival de la canción

Hasta el 19 de abril

Registro: Ayuntamiento de Tías

Primer premio: 350 €
Segundo premio: 250 €
Tercer premio: 150 €

ayuntamientodetias.es



Colectivo Panamera

The Belingueo by Sonidos Líquidos

Domingo 19 de mayo a las 13 h

Bodega El Grifo

The Belingueo, el nuevo y emocionante formato musical para animar los domingos de Sonidos Líquidos, presenta a Colectivo Panamera, un divertidísimo grupo musical que renueva los ritmos más intensos del otro lado del Atlántico: desde la cumbia hasta el calypso, pasando por la rumba y el carnavalito, mezclado todo ello con el rock más auténtico.

Recuerda que la verdadera esencia de The Belingueo son esas experiencias que se disfrutan con música, vino y gastronomía.

sonidosliquidos.com

Concierto B-Lounge Piano Bar

Música en vivo

Todos los días de 19 a 21 h

Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Teguisse

[@barcelolanzaroteactiveresort](mailto:barcelolanzaroteactiveresort)
Tel. 928 59 04 10

XII Edición NOBO

Marienme Abdoulaye

Noches de Bolero y más

Domingo 14 de abril a las 20 h

Teatro Municipal de Tías

[@ayuntamientodetias](mailto:ayuntamientodetias)

XII Edición NOBO

Caminando entre Zarzulas

Noches de Bolero y más

Jueves 25 de abril a las 20 h

Teatro Municipal de Tías

[@ayuntamientodetias](mailto:ayuntamientodetias)

Cultura Arrecife

Agenda · Abril 2024



Jorge Bedoya:
"Las manos". Una historia frente al piano

18
19:00 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Concierto
"Rock La Recova"
Dyatlov + Clavelitos

19
20:00 h

Recova Municipal
Entrada libre y gratuita



Espectáculo de títeres. "El tesoro del fantasma"

20
12:00 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



I Ciclo de Conciertos Dramatizados
"Entre Notas y Palabras"

23
19:00 h

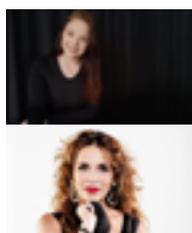
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Conferencia "La importancia de los procesos: Made from Rofe"

26
19:00 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Concierto clásico piano y voz. Melba Artilles y Beni Ferrer

27
12:00 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

Presentación del libro "Canariedades. Textos para pensar una Canarias otra"

06
12:00 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

Presentación del cuento infantil "Dentro del reloj"

12
19:00 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

Presentación de la novela "El crimen de Melania"

24
19:00 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

Concierto Semana de la Música del CIEM

03
Mayo
17:00 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

Taller

Costura creativa. Decoración bastidor para adultos
15 - 17/04 · 18 a 20 h · C.S.C. San Francisco Javier
22 - 24/04 · 18 a 20 h · C.S.C. Argana Baja

Información e inscripción:
928 173 017 ext. 1704-1506 · centrocivico@arrecife.es

Exposiciones

05/04 · 11 h: "A vueltas con la Tierra Prometida"
Del 5 de abril al 31 de agosto
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

09/04 · 17 h: "Tatuajes"
Centro Sociocultural de La Vega

09/04 · 17 h: "Lactancia Materna"
Centro Sociocultural de Los Alonso

EXPOSICIÓN



Las Puertas de la Macaronesia

Gabriel Betancor y Miguel A. Martín Rosa

Hasta el 11 de mayo

La Casa Amarilla

Una muestra fotográfica que hace un recorrido visual por la historia de los puertos y aeropuertos de los archipiélagos de Madeira, Azores, Cabo Verde y Canarias. Compuesta por más de cien imágenes, se sumerge en la rica historia de los puertos y aeropuertos de la región, elementos que han realizado una función crucial en el desarrollo económico, social y cultural de la Macaronesia, siendo estas infraestructuras las auténticas "puertas" de estos archipiélagos.

Entrada libre y gratuita. Horarios: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h, y de 14.30 a 18.00 h. Los sábados de 10.00 a 14.00 h. Domingos y festivos cerrados.

Isla azul

Nadima García

Hasta el 12 de abril

Ermida de San Antonio. Tías

Primera muestra de pintura de la artista lanzaroteña Nadima García, quien tras décadas dedicada a la fotografía, sorprende con imágenes marinas y fondos oníricos. Las pinturas sumergen al espectador en emociones y recuerdos, destacando la belleza del entorno de Lanzarote.

Entrada libre y gratuita

Exposición La segunda vista de Daniel Jordán

De 11 a 18 h (Prorrogada)

MIAC - Castillo de San José

Entrada libre · culturalanzarote.com



Ángel Guerra

Un escritor de Lanzarote

Del 23 de abril al 1 de junio

Sala La Ermita de Tías

Se celebran 150 años del nacimiento de Ángel Guerra, destacado escritor, periodista y político lanzaroteño, quien ha sido elegido como "Escritor del Día de las Letras Canarias" por el Gobierno de Canarias. En reconocimiento a su legado, se organiza una exposición retrospectiva para destacar su significativa y comprometida trayectoria literaria, que incluye obras emblemáticas como "La Lapa", "Al jallo" y "A merced del viento".

Entrada libre · Horario: lunes a sábado 10 h a 13 h. Domingos y festivos cerrado

Juan Méndez

Hasta el 14 de abril

San Bartolomé

La muestra contará con cuatro estancias en la plaza León y Castillo, ubicadas frente al Teatro Municipal, delante de Correos, junto a la Sociedad El Porvenir y en el acceso a la calle Rubicón.

Juan Méndez, lleva seis años dedicándose a la fotografía. Algunas de sus instantáneas de la isla de Lanzarote han sido publicadas en la revista National Geographic.

Entrada libre

Cerámica y pinturas

de Bruno Chiarenza

Hasta septiembre

Casa de Arte Italiana. Máguez

Información y cita previa: 654 07 1130



El Almacén 1974-2024

Cincuenta años de arte de Lanzarote

Hasta el 1 de junio

El Almacén

En 2024, se cumplen cincuenta años de la puesta en marcha del Centro Polidimensional El Almacén, creado e impulsado por el artista César Manrique, en colaboración con Pepe Dámaso, Luis Ibáñez y Yayo Fontes.

Actividades complementarias

Visitas guiadas a la exposición con Estefanía Camejo:

Sábado 13 de abril · 12 h
Martes 30 de abril · 18 h
Martes 21 de mayo · 18 h
Sábado 1 de junio · 12 h

Mesas redondas 50 años de arte en El Almacén

Moderado por Estefanía Camejo

Ildefonso Aguilar, Rubén Acosta, Rufina Santana y Moneiba Lemes

1 marzo 19 h

Rosa Vera, Emma LL, Daniel Jordán y Juan Gopar

5 abril 19 h

Óscar Pérez, Pepe Betancort y Carmensa de la Hoz

26 abril 19 h

Tayó, Lana Corujo, Santiago Alemán y Marina Speer

3 mayo 19 h

Charla por David Machado

"La evolución de las artes plásticas y visuales en Lanzarote: 1974-2024"

Jueves 25 abril 19 h

culturalanzarote.com



Divergente- Convergentes

Lanzarote Art Gallery

Hasta el 26 de abril

Lanzarote Art Gallery. Costa Teguise

La nueva exposición de Lanzarote Art Gallery, Divergentes | Convergentes, pone el acento sobre este aspecto.

El arte moderno diverge sin duda de la tradición figurativa tanto para las temáticas, la forma de pintar, como de representar la realidad, aunque esas tendencias puedan converger, mezclarse y crear cada vez diferentes lenguajes expresivos.

Entrada gratuita · Horario: de lunes a viernes de 11.30 a 14 y de 18 a 21 h · lanzaroteartgallery.com



A vueltas con la tierra

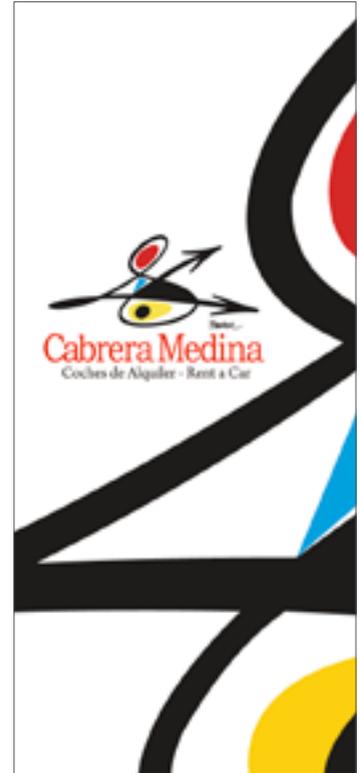
de José L. Luzardo

Del 5 de abril al 31 de agosto

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife

Esta muestra es una selección de obras creadas por José L. Luzardo en los últimos años y está integrada por pinturas y objetos escultóricos. En ellas el artista grancanario refleja su compromiso social como motor creativo a lo largo de su trayectoria, a través de temas como la profunda preocupación sobre la salud del planeta, el apoyo a las identidades disidentes o su angustia ante la creciente soledad del individuo en el sistema neocapitalista y digitalizado.

Entrada libre · culturalanzarote.com



XV Muestra de

GANADO UGA

San Isidro Labrador

12-13-14 ABRIL 2024





VILLA DE TEGUISE Plaza de la Constitución

PROGRAMA:

DEL 2 AL 5 DE MAYO
DEL 2 AL 5 DE MAYO

JUEVES 2.

- 17.00 hrs. Inauguración. Poesía y danza con **Acerina Toledo**.❖
Juegos y ludoteca infantil.❖
- 17.30 hrs. Nombramiento de la Casa de la cultura Ángel Guerra.❖
- 18.00 hrs. Diversas editoriales comentan sus publicaciones sobre Ángel Guerra.❖
- 18.45 hrs. Presentación de la **Asociación de escritores de Lanzarote**.❖
- 19.00 hrs. **Juan Gómez Jurado** presenta su novela "Todo vuelve".❖

VIERNES 3.

- 9.00 a 13.00 hrs. Actividades para alumnos de secundaria.
- 17.00 hrs. Juegos y ludoteca infantil.❖
Víctor Álamo presenta "La pandilla del mero Pancho".❖
Fabio Carreiro presenta "Casa de los volcanes".❖
- 18.00 hrs. Talleres infantiles.❖
Miriam Ybot presenta su novela "Eliza".❖
- 18.30 hrs. **Eloy Moreno** presenta "Cuando era divertido".❖
- 19.00 hrs. **Servicio de Publicaciones del Cabildo** presenta "Coplas de un poeta del norte".❖
- 19.00 hrs. Presentación de la editorial **Caballos azules**.❖
- 20.00 hrs **Bob Pop** presenta su novela "Como Las Grecas".❖
Alejandro Pino presenta su novela "Los aullidos del lobo".❖
Miguel Aguerralde presenta "El sueño de la libélula".❖
- 21.00 hrs. Danza a cargo de la compañía Lolailo.❖

❖Sala La Lapa ❖Sala A merced del viento ❖Sala Al Jallo ❖Biblioteca
❖Zona Fieritas ❖Plaza de la Constitución ❖Patio Museo del templo
❖Casa de la Cultura Ángel Guerra ❖Sala Detrás del camello



SÁBADO 4.

*Presenta y ameniza Manel Ruiz. El especialista.

- 10.00 hrs. Juegos, ludoteca infantil y taller de cuento-yoga "La tortuga alma" con **Laura Curbelo**. ❖
- 11.00 hrs. **Usoa Ibarra** presenta "Sentir el cráter". ❖
Servicio de Publicaciones presenta "Travesía de voces". ❖
- 11.30 hrs. **Ana Belén Hormiga** presenta "Tierra, gofio y sal". ❖
- 12.00 hrs. **Rebeca Stones** presenta "Caracola". ❖
José Zoilo presenta "La frontera de piedra". ❖
- 12.30 hrs. **Susanne Ramos** presenta "Descubriendo Halloween". ❖
- 13.00 hrs. "Vermú del asesino" con la Asociación de escritores de Lanzarote. ❖
- 17.00 hrs. **Zebensuí Rodríguez** presenta "Arrecife. Historias del viejo puerto". ❖
Sergio Erro presenta "Tierra del mar". ❖
 Certámen de Novela corta A.G. Ayuntamiento de Teguiise. ❖
- 18.00 hrs. **Santiago Auserón** presenta "Arte sonora". ❖
- 19.00 hrs. **Reyes Monforte** presenta "La condesa maldita". ❖
Nathalie Pons presenta "Leo y Lea". ❖
- 19.30 hrs. Narración oral para adultos de **Cristina Temprano**. ❖
- 20.00 hrs. **Eduardo Santana** presenta su libro "Aislados". ❖
Ifrabe y Jordi Trias presentan "Tirados en El Puente". ❖
- 21.00 hrs. Concierto del grupo Muyaio. ❖

DOMINGO 5.

- 10.00 - 12.00 hrs. Cuenta cuentos y taller Kamishibai de **Entropías imposibles**. Además, juegos y ludoteca. ❖
- 11.00 hrs. Mesa redonda sobre "Las visiones de la historia del turismo en Lanzarote. De dónde venimos y hacia dónde vamos".
Servicio de Publicaciones ❖
- 12.00 hrs. **Roger Trend** presenta "La isla de los volcanes". ❖
Braulio presenta "Braulio. Historia de superación de un Síndrome de Down". ❖
- 13.00 hrs. **Mayte Pozo** presenta "Las recetas de los Conejero". ❖
 Encuentro poético con **Andrea Bernal y Yoel Solá**. ❖
- 19.00 hrs. Concierto de **Santiago Auserón** en la Cueva de los Verdes.



LETRAS CANARIAS 2024

Ángel Guerra

*Este programa está sujeto a cambios de última hora. Actualizaremos a través de nuestras RSS.




 @laferadellibrolanzarote
 Laferadellibrolanzarote

ARTES ESCÉNICAS



En otra clave

Jueves 18 de abril a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

¡No te pierdas el fenómeno televisivo más aclamado en Canarias: En otra clave!

¿Estás listo para vivir la magia de la televisión en vivo? No te pierdas la oportunidad de ser parte de la audiencia de "En otra clave" en Jameos del Agua.

Entrada: 10 € · cactlanzarote.com

La Bella y Bestia

12 y 13 de abril a las 19 h

Teatro Municipal de Tías

Entradas en teatroencanarias.com

Origen

Performance Interactiva & Proyección Cinematográfica

Viernes 12 de abril a las 18 h

Teatro Municipal de Tías

ORIGEN surge para abordar los desafíos actuales en la relación humana con el entorno, buscando expresar de manera profunda y visceral nuestra conexión con la naturaleza.

Entrada: 13 € · ecoentradas.com
Más información: grandiosa.es



Festival Teatro Escolar de Lanzarote

Del 14 al 17 de mayo

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Festival de artes escénicas destinado a todos los centros educativos de la isla.

Evento gratuito. Plazo de inscripción para asistir al festival del 12 al 25 de abril en festivalteatroescolar.com

Escena Lanzarote Averno

Sábado 6 de abril a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

Entradas en cactlanzarote.com

Escénica 2024

Del 19 al 28 de abril

Haría

Festival de teatro y danza en Haría que promueve el trabajo comunitario y la reflexión artística, siendo un punto de encuentro entre artistas y público. Busca enriquecer tanto cultural como comercialmente a Haría, ofreciendo una experiencia cultural integral y única.

Programación en culturedharia.com



Semana Cultural de Teatro San Bartolomé

Del 2 al 14 de abril

Teatro Municipal de San Bartolomé

Martes 2 de abril · 20.30 h:
"Tinder" – Comi-K Teatro

Jueves 4 de abril · 20.30 h:
"¿Qué malo es ser bueno!"
Grupo de Teatro Ajei

Viernes 5 de abril · 20 h:
Ruta Teatralizada – Compañía Actúa

Sábado 6 de abril · 20.30 h:
"Yo no he sido"
Teatros y Comediantes

Domingo 7 de abril · 12 h:
"Piratas del Caribe" – Imaginas Teatro
(Plaza Santa Elena, Playa Honda)

Martes 9 de abril · 20.30 h:
"La comunidad de la naranja"
Somos Teatro

Jueves 11 de abril · 20.30 h:
"La lección"
Compañía Teatral Chespir

Sábado 13 de abril 20.30 h:
"Taxi" – Raíces del Pueblo

Domingo 14 de abril 12 h:
"La jungla swinguera"
Cosquillas Musicales

Entrada gratuita con aforo limitado

Escenarame

Del 2 al 14 de abril de 2024

Organiza: Ayuntamiento de San Bartolomé

Colabora: Cabildo de Lanzarote

San Bartolomé 1702d

www.sanbartolome.es @ayuntamientodesanbartolome

AGENDA CULTURAL TEGUISE

ABRIL24



**TEGUISE
MUSIC SHOWCASE**
FESTIVAL DE 2024

**13
ABR**

**TEGUISE MUSIC
SHOWCASE**
FESTIVAL 2024
DE 11:00 A 23:00H.
LA VILLA DE TEGUISE
(ENTRADA LIBRE)

**05
ABR**

LO PURO
CONCIERTO HIRAHÍ AFONSO
20:30H.
CONVENTO DE SANTO DOMINGO
TEGUISE
(ECOENTRADAS)



**07
ABR**

JAVIER SOSA
INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
"ABSTRACCIONES EXPLORANDO
EL REINO DE LA IMAGINACIÓN"
DE 10:00 A 14:00H.
DOMINGOS Y DE MARTES A VIERNES
CONVENTO DE SANTO DOMINGO
TEGUISE

**20
ABR**

**PEQUEÑOS PASOS,
LA DANZA EN FAMILIA**
EXHIBICIÓN
17:00H.
PLAZA DE LA MARETA
TEGUISE
(ENTRADA LIBRE)

**26
ABR**

JÓVENES VOCES DEL TIMPLE
AARÓN VERA, SOFÍA PÉREZ,
NORBERTO ARROCHA
20:30H.
CASA - MUSEO DEL TIMPLE
TEGUISE
(ENTRADA LIBRE)

EXPOSICIONES - Convento de Santo Domingo

JULIO/ -EXPOSICIÓN SECA HERRERA

SEPTIEMBRE/ -EXPOSICIÓN ALAM LUMB

OCTUBRE/ -EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA ANTON HERNÁNDEZ

NOVIEMBRE/ -EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "TERRA FIRME"
PEDRO CANO



**PLAN
CULTURAL
TEGUISE**

CURSO 2023-2024

MÁS INFO
www.teguise.es



Binter



Bibliotecas Municipales de Arrecife

Actividades de abril

Biblioteca Infantil – Centro Cívico de Arrecife

Viernes 5 de abril
Día del Libro Infantil y Juvenil
'Crea tu marcapáginas'

Horario: 17:00 a 19:00 horas

Público: Familiar

¿Creamos un cuento?

Horario: 17:00 a 19:00 horas

Viernes 12 de abril
'Dibujando emociones con témperas'

Horario: 17:00 a 19:00 horas

Público: Familiar

Viernes 19 de abril

Teatro de marionetas

Horario: 17:00 a 19:00 horas

Público: Familiar

Semana Día Internacional del libro del 22 al 26 de abril

Martes 23 de abril

Taller: Redacta tu cuento favorito

Horario: 16:30 a 19:30 horas

Público: Familiar

Miércoles 24 de abril

Taller: Marca páginas

Horario: 16:30 a 19:30 horas

Público: Familiar

Jueves 25 de abril

Lectura infantil, cuentos y adivinanzas

Horario: 16:30 a 19:30 horas

Público: Familiar

Viernes 26 de abril

Taller: Crea tus sellos

Horario: 17:00 a 19:00 horas

Público: Familiar

*Horario sujeto a cambios según disponibilidad. Información:

WhatsApp. 627 336 889

www.bmaweb.es



La Fiera del Libro 2024 II Feria del Libro

Del 2 al 5 de mayo

Plaza de la Constitución. Teguiise

Ángel Guerra como figura literaria de referencia.

Más información:
lafieradelibrolanzarote.com

Concurso de poesía El poder de la décima espinela

Hasta el 15 de abril

Primer premio: 250 €

Segundo premio: 100 €

Para mayores de 18 años

Bases: escritores.org

Semana de la Literatura Municipio de Tías

17, 18, 19, 20 y 13 de abril

Tías

[@ayuntamientodetias](https://twitter.com/ayuntamientodetias)

Presentación de Libro Laboratorio Cuadernos Reconocer Lanzarote

Sábado 20 de abril a las 11 h

Islote de Fermina. Arrecife

Segunda presentación de los cuadernos "Raíces Nómadas" y "Labrado a Mano" de la colección de Cuadernos Reconocer Lanzarote. Tras una breve presentación inicial, se llevará a cabo un "laboratorio" en el que los participantes trabajarán en pequeños grupos de manera simultánea.

Entrada libre - caclanzarote.com



Festival de Literatura de Lanzarote

Del riguroso periodismo a la novela creativa

Karina Sainz Borgo

Jueves 25 de abril 19.30 h

Islote de Fermina. Arrecife

Karina Sainz Borgo, es una destacada periodista y escritora venezolana. Desde 2006 reside en España. Sus obras, como "La hija de la española" y "El Tercer País", han sido traducidas a más de treinta idiomas, consolidándola como una de las escritoras latinoamericanas más relevantes de la actualidad.

Entrada gratuita - caclanzarote.com

Presentación de Libro Ángel Guerra Narrativa última

Martes 23 de abril a las 18 h

Islote de Fermina. Arrecife

La obra es un homenaje que se realiza a través de la recolección de escritos al cuidado de Zebensuí Rodríguez Álvarez, experto en la obra de Ángel Guerra. Se centra en lograr "una visión más completa y ajustada de la producción narrativa de tan destacado autor"

Entrada libre

Talleres literarios Entre letras anda el juego

Todos los jueves de 19 a 20 h

Biblioteca Municipal de Tías

A partir de 12 años - Inscripción: Tel. 618 463 131 emilio-tias@hotmail.com

Fiestas de San JOSÉ OBRERO

2024 de San JOSÉ OBRERO
Del 19 de abril al 1 de mayo



La Asomada
municipio de TIAS

Diferentes campeonatos

- Campeonato de dominó. Viernes 12 y sábado 13 de abril, a las 18 h. Centro Sociocultural Achimency.
- Campeonato de bola masculina. Viernes 12 de abril a las 20:30 h. Centro Sociocultural.
- Campeonato de envite. Lunes 15 de abril a las 20:30 h. Centro Sociocultural.

Programa de actos

Viernes 19

- 17:30 h. Baile de mayores.

Sábado 20

- 11 h. Taller de macramé Crea tu macetero. Plazas limitadas, inscripciones: tlf. 637 72 46 01.
- 19 h. Playback a cargo de los mayores del municipio.

Domingo 21

- 9 h. Senderismo a cargo de la Asociación Aruma. Salida desde el Centro Sociocultural.
- De 17 a 20 h. Taller Crea tu cartera con la técnica de la empleita. Inscripciones: tlf. 696 83 29 00.
- 17 h. Espectáculo de magia y fantasía a cargo del mago José Ángel.

Lunes 22

- De 17 a 19 h. Talleres infantiles (pintura creativa, juegos del mundo, taller de movimiento).
- 17 h. Torneo de bola mixta de mayores.
- 20:30 h. Campeonato de chinchón mixto (mayores de 16 años).

Martes 23

- De 17 a 19 h. Talleres infantiles (pintacaras, gymkana deportiva).
- 17 a 20 h.- Taller Crea tu cartera con la técnica de la empleita. Inscripciones: tlf. 696 83 29 00.
- 20 h. Campeonato de bola femenina.

Miércoles 24

- De 17 a 19 h. Talleres infantiles (smile, juegos populares, juegos de mesa).
- 20:30 h. Campeonato de ronda mixta (mayores de 16 años).

Jueves 25

- De 17 a 19 h. Talleres infantiles (pinta tu camiseta, juegos de mesa, juegos de los cinco sentidos).
- 20:30 h. Pregón a cargo de Víctor Jesús Hernández González. Actuación de Adrián Pérez (guitarra), Rayco Hernández (tiple) y Guacimara Montelongo (voz).

Viernes 26

- De 17 a 19 h. Talleres infantiles (de cometas, gymkana de la oca).
- 19 h. Concurso y degustación de postres dulces y salados (mayores de 16 años).
- 21 h. V Festival de la Canción La Asomada 2024.
- 22:30 h. Baile amenizado por el trío Los Conejeros.

Sábado 27

- 9 h. Excursión de mayores a los islotes. Precio 15 €. Inscripciones en la concejalía de Servicios Sociales.
- 10:30 h. II Carrera trail infantil La Asomada.
- 12 h. Fiesta de la espuma con hinchables.
- 20:30 h. XV Encuentro Folclórico Montaña de Gaida, con la actuación de las agrupaciones folclóricas Timbayba y Rubicón. A continuación baile con la parranda Pal´ porrón.
- 23 h. Verbena amenizada por la orquesta Rikabanda y el dj Ángel Pérez.

Domingo 28

- 12 h. Hinchables.
- 12:30 h. Concierto a cargo del grupo Kalima Limón de Gran Canaria.
- 19 h. Playback a cargo de los jóvenes del pueblo.

Lunes 29

- 17 h. Gelblaster Arena (Paintball de gel), en la cancha deportiva (mayores de 9 años).
- 18 h. Bingo.

Martes 30

- 20 h. Asadero popular y entrega de trofeos de los diferentes campeonatos.
- 21 h. Verbena amenizada por el cuarteto Tabona y la orquesta Leyenda joven de Gran Canaria.

Miércoles 1

- 12 h. Función y procesión en honor a San José Obrero acompañada de la Banda Unión Musical de Lanzarote. A continuación, actuación de la agrupación folclórica Güerma.
- 19 h. Actuación de la cantante gomera Nerea Negrín y del dúo humorístico Elvis Sanfiel y Magdalena La Pimienta.

Organiza
Comisión de Fiestas
La Asomada 2024

Patrocina



AYUNTAMIENTO
DE TIAS
LANZAROTE



Bebecuentos 1-3 años

Cristina Temprano

Sábado 27 de abril a las 11 h

Biblioteca Insular. Arrecife

Canciones, ritmos y cuentos para imaginar África.

Inscripción: dinamizacionbiblioteca@cabildodelanzarote.com, asunto **bebecuentos**.

Clases de skate

Escuela Local de Skate de Lanzarote
Cojinetesk8

De lunes a viernes de 17 a 18 y de 18 a 19 h

Playa Blanca, Tías, Famara, Tinajo, Costa Tegui y Arrecife

Clases de skate con la Escuela local de skate de Lanzarote COJINETESK8. Surf Skate, Campeonatos y Exhibiciones.

Edades a partir de 4 años. Clases de adultos. Síguenos en Instagram en [@cojinetesk8](https://www.instagram.com/cojinetesk8). Más info: 679 829 683

Teatro infantil

Teatro Municipal de Tías

caveacomicatea.tro@gmail.com



II Carrera Trail Infantil La Asomada

Sábado 27 de abril a las 10.30 h

Salida: Terreno, Iglesia de La Asomada

Inscripción gratuita:
tripasioneventos.com

Chinijos en calma

Cultura activa

Sábados de 10 a 12 h
(Hasta julio)

Bibliotecas municipales de Tías y Puerto del Carmen

Dinamización de las bibliotecas municipales de Tías y Puerto del Carmen.

Mindfulness, risas, creatividad, yoga, juegos y mucho más para niños de 4 a 10 años.

Gratis con aforo limitado

WhatsApp: 634 514 214

[@ayuntamientodetias](https://www.instagram.com/ayuntamientodetias)

Programa Educativo 2023

Rancho Texas
Lanzarote Park

Hasta finales de junio de 2024

educacion@ranchotexaslanzarote.com



Clases de skate Extreme Center

De lunes a viernes: 16 a 17 h · 17 a 18 h

Sábados: 10 a 11 h · 11 a 12 h.

Adultos: miércoles 19:30 a 20:30 h

Viernes: de 11 a 12 h

Playa Honda

¡Aprende a patinar de una manera segura y divertida! Todos los niveles. A partir de 4 años (material incluido). También se imparten: Clases de Surf skate para adultos, organización de campamentos de verano, Semana Santa y Navidad.

extremecenterlanzarote.com info@
extremecenterlanzarote.com Tel:
928 820 057 (15:30 a 22 h). c/ Corral Llano, nº 7. Pol. Ind. Playa Honda.
De lunes a viernes de 15.30 a 22 h.
Sábados de 10 a 22 h. Domingos de 17 a 22 h.

Clases de sevillanas

Carmen Robles

Martes y jueves

Sociedad Democracia. Arrecife

· A las 16:00 h, de 6 a 10 años.

· A las 17:00 h, de 3 a 5 años.

· A las 18:00 h, mayores de 10 años.

Inscripción: 630 552 949

- Constitución de Comunidades
- Visitas quincenales a la Comunidad
- Informes trimestrales de ingresos, gastos y morosos.
- Gestión y reclamación de morosos.
- Información puntual a través de Internet de los gastos de la Cdad.
- Envíos de SMS (corte luz, agua, etc.)
- Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina.



COMUNIGESTION

Gestión Integral de
Comunidades de Propietarios y
Centros Comerciales

- Mantenimiento de los hidros de agua y motores de piscina.
- Comunicación en inglés.
- Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.
- Supervisión de I@S trabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad

C/ GUAGARO nº6, Local 5
Arrecife (35500)

www.comunigestion.com
correo@comunigestion.com



Tel.: 828 18 00 00
Móvil: 660 93 66 77



Clases artísticas San Bartolomé

Hasta mayo

· **Pintura con pigmentos naturales para niños y jóvenes**, los jueves en el Aula de Juventud de Plaza Santa Elena, Playa Honda.

· **Artes plásticas para niños**, los martes y jueves y para adultos, los martes y jueves en el Aula Casa Cerdeña, San Bartolomé.

· **Taller de arcilla polimérica**, los lunes y miércoles en el Aula de Juventud de Plaza Santa Elena, Playa Honda.

· **Clases de baile y teatro juvenil**, los lunes, miércoles y jueves en el Aula Plaza Santa Elena, Playa Honda.

Para residentes en el municipio de San Bartolomé con aforo limitado.
Inscripción: 928 52 01 28 Ext 1501
juventudsanbartolome@gmail.com.



Escuela de Danza

Ilonana y Avorskaya

Lunes y miércoles

Sociedad Democracia

Baile Moderno/Ballet: Las clases se llevan a cabo de 16:30 a 17:30 h. Están diseñadas específicamente para niños de entre 6 y 8 años

Pre Danza/Ballet: Estas clases están programadas de 17:30 a 18:30 h. Dirigidas a los más pequeños, de 3 a 5 años

Baile Moderno: Las clases de baile moderno para niños mayores de 9 años se realizan de 18:30 a 19 h.

Inscripción:
Tel. 928 80 62 61/627 200 224

1CHESS
— ONECHESS —

Clases de Ajedrez

Martes y jueves

Centro Insular de Ajedrez de Lanzarote
C/ México, 18. Arrecife

- Iniciación
- Aprendizaje
- Tecnificación

También para adultos

Más info: 676 604 319

EL CABILDO DE LANZAROTE, A TRAVÉS DEL ÁREA DE OBRAS PÚBLICAS

HA EJECUTADO LA RENOVACIÓN DE LA RED SEMAFÓRICA DE ARRECIFE

“Actuación de renovación de la Red Semafórica de Arrecife financiada por el Gobierno de Canarias y el Cabildo de Lanzarote en el marco del Fondo de Desarrollo de Canarias”

ECAN
Cabildo de Lanzarote

Cabildo de Lanzarote

Ayuntamiento de Arrecife





Firma de libro **Óscar Alonso**

Sábado 20 de abril a las 17.30 h

Centro Comercial Deiland

El talentoso ilustrador Óscar Alonso, más conocido por 72 kilos, firmará en primicia sus ejemplares en el Centro Comercial Deiland de su última obra "El pequeño libro del amor". Un libro donde ilustra algunas de las millones de formas de amar que existen en nuestras vidas.

@Centro Comercial Deiland

Charla **El derecho de los niños a la salud**

Jueves 4 de abril a las 18 h

Hotel Lancelot. Arrecife

El Dr. José Carlos Lodos Rojas, Oncohematólogo Clínico Pediátrico, expondrá la importancia de llevar a cabo los derechos de los niños hospitalizados según la Carta Europea.

Entrada gratis · @afolenlanzarote

Taller **Cuentos en casa en la primera infancia (0-3)**

Cristina Temprano

Viernes 26 de abril de 17 a 19 h

Biblioteca Insular. Arrecife

Una visión general de la literatura para primera infancia ofreciendo recursos a las familias sobre cómo jugar con los libros e incorporar la belleza de las palabras a la vida cotidiana y al crecimiento de los/as bebés.

Inscripción: dinamizacionbiblioteca@cabilodelanzarote.com

Asunto: taller cuentos



Muestra Audiovisual de Suft **Nasas**

Sábado 25 de mayo a las 20 h

La Santa. Tinajo

La iniciativa de Lanzarote Quemao Class tiene como objetivo fomentar el talento audiovisual emergente de Lanzarote y Canarias.

quemao.class.com

Biodanza

Miércoles y viernes

Biodanza es un sistema de crecimiento personal que genera bienestar físico y emocional.

¿Te gustaría conocer y desarrollar tu potencial de una forma divertida, grupal y en conexión con la vida?

Grupos semanales en Lanzarote:

- Miércoles 10 h. Arrecife (Sociedad Democracia).

- Miércoles 19 h. Arrecife (Sociedad Democracia).

- Viernes 10 h. Arrieta (Teleclub).

@Biodanza_pedro_royo. Contacto e inscripción: 644 136 227

Conferencia **Aurora Fernández Polanco**

Jueves 11 de abril a las 19.30 h

Sala José Saramago. Arrecife

La naturaleza como no-paisaje: acciones, estudios y labores desde el arte contemporáneo" conferencia de Aurora Fernández Polanco, catedrática de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

La profesora reflexionará sobre la separación moderna entre cultura y naturaleza cuestionando la figura del espectador, que la enmarca como paisaje, para su gozo estético.

Entrada libre con aforo limitado

Centros Socioculturales de Arrecife

Ajedrez:

C.S.C. Argana Baja

5, 6 y 7 de abril

Campeonato insular SUB 17 y SUB 18

19, 20, 21 y 26, 27, 28 de abril

Campeonato insular por equipos

Clases de Ajedrez:

C.S.C. San Francisco Javier

Miércoles y viernes · 17 - 19.30 h

Talleres de Costura Creativa:

Decoración bastidor para adultos

C.S.C. Argana Baja

22-24 de abril · 18 - 20 h

C.S.C. San Francisco Javier

15-17 de abril · 18 - 20 h

Taller de Amigurumi:

C.S.C. San Francisco Javier

Jueves · 17.30 - 19.30 h

Clases de Baile:

C.S.C. Tinasoria · Lunes · 18 - 20 h

Teatro:

C.S.C. Tinasoria

Martes y miércoles · 17.45 - 19.45 h

C.S.C. Valterra · Teatro Colectivo Aspercan

Viernes · 17.45 - 19.45 h

Clases de Voleibol:

C.S.C. Tinasoria · Lunes a viernes · 17 - 20 h

Clases de Across Hip-Hop:

C.S.C. Valterra · Martes y jueves · 18 - 20 h

Clases de Mantenimiento Deportivo para Adultos:

C.S.C. Argana Alta

Lunes a viernes · 18.30 - 21 h

Clases de Manualidades para Adultos:

C.S.C. Argana Alta · Jueves · 9 - 13 h

Encuentro Sociocultural de Menores Inmigrantes:

C.S.C. Maneje · 5 de abril · 16 - 20 h

Clases de Gospel:

C.S.C. Maneje · Lunes · 18 - 21 h

Taller de Rosetas:

C.S.C. Maneje · Sábados · 10 - 12.30 h

Clases de Patinaje:

C.S.C. Maneje · Sábados · 10 - 13 h

Taller Juegos de Mesa Alternativos:

C.S.C. Titerroy y El Cacharro

Viernes a partir de las 17 h

Taller de Alambrismo Elaboración de Colgantes:

C.S.C. Titerroy y El Cacharro

16 y 18 de abril · 18 - 20 h

Actividades para Personas Autistas:

C.S.C. Los Alonso

Lunes y miércoles · 17 - 19 h

Asamblea Nacional de la Confederación Estatal de Asociaciones de estudiantes

C.S.C. Argana Baja · 12 y 13 de abril

Atención a consumidores y usuarios

C.S.C. Argana Alta

2º y 4º lunes/ mes · 18.30 - 20 h

Información e inscripción: 928 173 017

ext. 1704-1506 · centrocivico@arrecife.es



Conferencia Memoria de los Jueves

Jueves 18 de abril a las 19 h

Sala José Saramago. Arrecife

En esta conferencia, se busca honrar a las mujeres rurales y costeras de Lanzarote, destacando su papel fundamental en la sociedad local.

Arminda Arteta, experta en Historia del Arte, lidera esta exploración a través de archivos fotográficos y audiovisuales, buscando visibilizar las tareas cotidianas, el cuidado de la familia y su contribución a la supervivencia en una isla desafiante. Además, se explora cómo la mujer ha servido como musa en el arte y la publicidad, inspirando a artistas locales y foráneos.

Entrada libre con aforo limitado



Letras Aisladas Segundo encuentro literario de Lanzarote

Del 8 al 13 de abril

El Almacén

Llega la segunda edición de Letras Aisladas a El Almacén, un encuentro literario que pone el foco en las letras lanzaroteñas.

Más información: culturalanzarote.com

Ciclo de actividades

Hasta julio

Casa de la Juventud de Arrecife

La Casa de la Juventud de Arrecife abre sus puertas con un nuevo ciclo de actividades para jóvenes a partir de los 12 años.

Más información: arrecife.es



Cine Club Lanzarote Dios y el diablo en la tierra del sol

Sábado 27 de abril a las 18 h

El Almacén

Cine Club Lanzarote realiza un homenaje por el sesenta aniversario del estreno de "Dios y el diablo en la tierra del sol" con la proyección de la película de Glauber Rocha.

Entrada gratuita · culturalanzarote.com

Famara Total 2024

Del 15 al 17 de agosto

Famara. Teguiise

Más información: famaratotal.com



De lunes a domingo
From Monday to Sunday
Bebidas / Drinks:
12:00 - 00:00

Comida / Food:
13:00 - 20:00

Tlf: 928 591 336



De martes a sábado
From Tuesday to Saturday
19:00 - 22:30

Horario para reservas telefónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 696

LA DOLCE VITA

Italiana



De jueves a lunes
From Thursday to Monday
19:00 - 22:30h

Horario para reservas telefónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 472



Barceló Lanzarote Active Resort
Av. Del Mar nº 6. Costa Teguiise.
Lanzarote





Music Night Run

Puerto del Carmen

Sábado 13 de abril a las 20 h

Puerto del Carmen

Distancias de carrera a pie de 1,6, 4 y 7 kilómetros con trazados rápidos y de baja dificultad que discurren entre la Plaza de las Naciones y Matagorda.

Más información: tripasioneventos.com

Wine Run Lanzarote

Domingo 16 de junio

Yaiza

La prueba propone recorridos de 23 y 13 kilómetros con llegada en Uga, más distancias cortas para kids que compiten el sábado 15.

yaiza.es



Noches de Jameos

Todos los viernes

Jameos del Agua

Descubre Jameos del Agua de noche con una experiencia mágica que incluye cena y concierto a partir de las 19:00 horas.

Disfrute de una velada donde se fusionan luces y sombras con los reflejos del lago inferior y la roca volcánica.

En el restaurante del Jameo Chico, deguste platos exquisitos preparados por el chef con ingredientes de primera calidad y maridados con vinos de Lanzarote seleccionados con esmero. A partir de las 22:30, podrán sumergirse en la música en vivo con un concierto donde tendrán la oportunidad de disfrutar en de la pista de baile junto al lago.

cactlanzarote.com

Atlantink
RECARGA DE CARTUCHOS DE TINTA Y TÓNER

Trae tu cartucho de tinta o tóner vacío y...
ahorra un 50%!
cuida tu planeta al 100%!

- Ordenadores de sobremesa y portátiles
- Asesoramiento personalizado
- Servicio a domicilio gratuito para empresas
- Servicio Técnico sin sorpresas en el precio final

ESTABLECIDA EN 2003

C/ Augusto Lorenzo 49, (cerca Colombia)
Arrecife T. 928 801 660 / M. 637 257 963
www.atlantink.com / atlantink@gmail.com

EL CABILDO DE LANZAROTE, A TRAVÉS DEL ÁREA DE OBRAS PÚBLICAS

HA INICIADO LA OBRA DENOMINADA "DE MOLINA A MOLINA" EN EL MUNICIPIO DE SAN BARTOLOMÉ

"Actuación "De molina a molina, adecuación de las calles José M^o Gil y Rubicón de San Bartolomé" financiada por el Gobierno de Canarias y el Cabildo de Lanzarote en el marco del fondo de desarrollo de Canarias."

ECAN



Cabildo de Lanzarote

HOTEL FARIONES 5* / ROQUE DEL ESTE 1, PUERTO DEL CARMEN /

¿Conoces el mejor
Restaurante de Hotel
de las Islas Canarias?

BOOK NOW / 928 510 175

KAORI

LANZARÔTE FUSIÒN RESTAURANT



Copa Carreras Populares de Tinajo 2024

Varias fechas
Tinajo

La Copa de Carreras Populares de Tinajo en 2024 incluye:

Trail La Vegueta (10 km - 29 de junio), la Milla Popular de La Santa (Milla - 19 de julio), Tinajo YouTrail (14 km - 7 de septiembre).

Más información:
carreraspopularestinajo.com



Famara Total 2024

Del 15 al 17 de agosto
Famara. Teguiise

En la edición de 2024 se mantienen las cuatro modalidades de trail, con distancias de 7,5, 15, 25 y 50 kilómetros y volverán a ser testigos directos de la espectacular orografía por la que transcurre buena parte de los recorridos de la prueba.

Vertical nocturna, carrera chinija y Trail & Trekking.

Más información: famaratotal.com



XXII Torneo de bola canaria de madera

Abuelos conejeros

Todos los miércoles hasta el 26 de mayo
San Bartolomé

Para mayores de 60 años. Masculino y femenino. Los equipos participantes deberán estar conformados por un mínimo de cuatro jugadores/as y un máximo de seis.

lanzarotedeportes.com

SPORT BAR
LIVE THE GAME

MÚSICA EN VIVO

Todos los días

Abierto a todos los públicos

El bar dispone de varias pantallas grandes donde podrás ver todos los partidos

You will find large screens where you can watch all the games



¡Todos los deportes!
All Sports!

Paseo Marítimo s/n, Costa Teguiise
Teléfono: 908 590 551

10 Bebidas | Drinks: de 12 a 24 h
Comidas | Meals: de 13 a 21 h

@barceloteguiisebeach
#champsportsbar
#lovelanzarote



NEVER STOP EXPLORING



EN ABRIL VIAJES MIL

¿a qué esperas? Haz ya tu maleta y navega con nosotros

Go more places in April! Pack a bag and travel with us.



FUERTEVENTURA



LANZAROTE
FUERTEVENTURA

PLAYA BLANCA
CORRALEJO

09:30
11:15
12:30
16:30
18:30

CORRALEJO
PLAYA BLANCA

10:30
11:50
13:30
17:30
19:30

FERRY

LA GRACIOSA



LANZAROTE
LA GRACIOSA

ORZOLA
LA GRACIOSA

08:30
10:00
11:00
12:00
13:30
16:00
17:00
18:00

LA GRACIOSA
ORZOLA

08:00
08:40
10:00
11:00
12:30
15:00
16:00
17:00

*22.MAR - 27.OCT

*19:00

*18:00

FERRY

PUERTO CALERO

PUERTO DEL CARMEN
PUERTO CALERO

WATERBUS



SCAN & BOOK

lineasromero.com ☎ 928 596107



FORMACIÓN



Festival Traslación (PM) Piso Móvil

Martes 16 de abril de 17 a 19.30 h

C.C. El Fondadero. Tías

Público: +15 años · inscripción:
festivaltraslacion.com

De la salsa al contemporáneo

Sábado 27 de abril de 11 a 12.30 h

C.S.C. Tinajo

Público: +16 años · inscripción:
festivaltraslacion.com



Curso Pice: Competencias básicas

Preparación para el acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio.

Del 15 de abril al 24 de mayo de 8 a 14 h

Cámara de Comercio de Lanzarote

Este curso prepara para las pruebas de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio.

camaralanzarote.org/curso/



La estrategia: kilómetro 0 del marketing

Impartida por Ricardo Gopar

Viernes 5 de abril de 9 a 11 h

Jornada online

Descubre la importancia de contar con una estrategia de marketing para diseñar el plan de acción de tu empresa, con cabeza y con resultados.

camaralanzarote.org/curso/

Barceló Playa Blanca

BUSCAMOS EL MEJOR EQUIPO

Si te apasiona la hostelería y quieres formar parte del equipo del nuevo hotel **Barceló Playa Blanca** situado en **Lanzarote** en primera línea de mar.



Inscríbete en la vacante y emprende con nosotros este nuevo proyecto.



AVILA MEDIOAMBIENTAL

RANCHO TEXAS LANZAROTE *PARK*

Un viaje en el tiempo
y en el conocimiento,
con la última
tecnología interactiva,
puesta a disposición
de la educación
y el entretenimiento.

TLF: 928 516 897 - 679 45 36 45

WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM

C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE



Acredita tus competencias profesionales

Hasta el 31 de diciembre 2024

Oficinas Asolan. Arrecife

Asolan brinda el Servicio de Orientación para la Cualificación Profesional con el propósito de respaldar a los trabajadores que buscan obtener una acreditación oficial que certifique sus competencias profesionales adquiridas mediante la experiencia laboral.

info@asolan.com

XXVIII Concurso de Coplas Canarias Guanapay

Plazo de recepción: 7 de mayo

Mejor conjunto de coplas: 500€

Mejor copla individual: 300 €

Más información: teguise.es

Formación de cualificación y Recualificación de la población activa

Hasta el 30 de junio

Lanzarote y La Graciosa

Asolan ofrece cursos de formación para la cualificación y recualificación de la población activa.

formacion@asolan.com



Biodanza

Danza y terapia

Todos los miércoles de 20.30 a 22.30 h

Sala Yoga con Ámbar (C/ Mayor 5, Playa Honda)

La primera clase es gratuita, y la mensualidad para disfrutar de una sesión a la semana es de 50 €.

Más información: Tel. 647 01 22 75

Clases de ajedrez

Iniciación, aprendizaje y tecnificación

Más información: Tel.676 604 319

Meditación

Asociación Todos

Somos Uno

Todos los lunes a las 19 h

C.S.C. Argana Baja

Se convoca a todos los ciudadanos y ciudadanas interesados a experimentar una sesión de meditación. No se requiere experiencia ni conocimientos previos; basta con simplemente asistir y compartir el momento.

Entrada libre y gratuita

Premio Pyme Provincia de Las Palmas

Hasta el 8 de abril

camaralanzarote.org/premio-pyme-del-ano/

EL ALQUIMISTA

Abril 2024

1, 2 y 3 de abril

Consultas Privadas de Salud Holística Integrada

D. Lucas Jiménez Beriain

11, 12, 13 - 23, 24 y 25 de abril

Consultas Privadas de Naturopatía y Homeopatía con Biorresonancia Cuántica

D. ° Giuliana Cesarini

Lunes a viernes de 16h a 20h

Consultas Privadas de Acupuntura

D. ° Carmen Santos

11 y 24 de abril de 17h a 19h30

Taller de Cocina: Intolerancias, vegetarianos y veganos

Natalia Jackson

De Lunes a viernes

Sesiones Personales de Neurociencia e

Inteligencia Emocional

Isabelle Schmid

De Lunes a viernes

Masaje Ayurvédico

Marino Liso

ACTIVIDADES SEMANALES

Clases de Chi Kung

Lunes y viernes: de 9h a 10h15

Yoga Vinyasa

Lunes y miércoles: de 19 a 20h15. Martes y jueves: de 17h30 a 18h45 y de 19h a 20h15

c/ Góngora, 56. Arrecife

www.herbolarioalquimista.com

Whatsapp: 646 406 478

XVIII Certamen de cartas de amor y desamor

Los novios de El Mojón 2024

Plazo de recepción: 30 de abril

Celebración: II Feria del libro (del 2 al 15 de mayo)

Primer premio: 500€

Segundo premio: 300 €

Más información: teguise.es

El Alquimista
Comercio Justo - Comercio Responsable

Supermercado Biológico

Reperto a domicilio y tienda on-line

www.herbolarioalquimista.com



Nutrición celular - Tratamiento de pérdida de peso - Bioenergética
Kinesología - Naturopatía - Reiki - Shiatsu - Osteopatía
Terapia Craneosacral - Acupuntura - Iridología - Drenaje linfático
Alimentación para celíacos - FNL - Reflexología
Terapia alternativa para dejar de fumar - Fisioterapia deportiva
Masaje ayurvédico - Ortomolecular
Medicina china - Ayurveda - Masajes - Espagritia

ROPER

UN ABANICO DE SABORES GOURMET



QUESOS



JAMÓN



SALSAS



ACEITES



CHOCOLATES



BOMBONES



CERVEZAS



CONGELADOS LA SIRENA



VINOS



PESCADERÍA



FRUTERÍA



CARNES SELECTAS

TELEPEDIDOS ¡LLÁMANOS! · Tel. 690 17 52 44 · AHORA TAMBIÉN PEDIDOS VÍA WHATSAPP

Pol. Ind. · Playa Honda · Carretera Arrecife - Yaiza · Tel. 928 821 167 · www.ropercanarias.com

16-25 mayo

24° Festival Internacional de Cine de Lanzarote

Del 16 al 25 de mayo
varios espacios



06-09 junio

III Feria Ganadera, Agrícola y Pesquera

Teguise 2024

Del 6 al 9 de junio
Complejo Agroindustrial de Teguise

10 mayo

Cristina Temprano Bebecuentos

Para peques de 1 a 3 años

Viernes 10 de mayo a las 17.30 h
Biblioteca Municipal de Haría
Aforo limitado

08-09 mayo

Cine Buñuel

How to Have Sex

Molly Manning Walker

Miércoles 8 de mayo a las 19.30 h
Jueves 9 de mayo a las 20.30 h
El Almacén
Entrada: 3 €

11 mayo

Teatro familiar

La capa del rey

Asociación Benéfica
"Ya era hora"

Sábado 11 de mayo a las 18 h
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"
Entrada: 5 €

23 mayo

Festival de Literatura de Lanzarote

Paulina Flores

Cuentos y relatos

Jueves 23 de mayo a las 19.30 h
Islote de Fermina

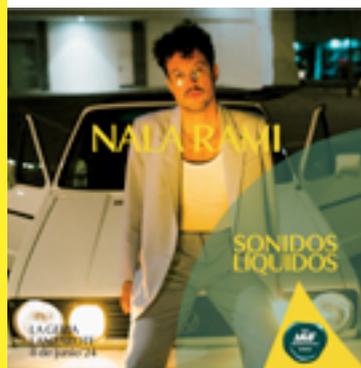


08 junio

Nala Rami

Sonidos Líquidos 2024

Sábado 8 de junio
La Geria

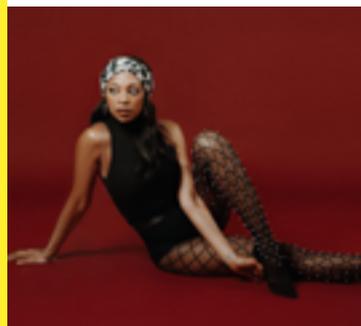


21 junio

Música

Acantha Lang Beautiful Dreams

Viernes 21 de junio a las 20 h
El Almacén
Entrada: 10 €



Más información:

masscultura.com

@MassCulturaLanzarote
@mass_cultura
@mass_cultura