

**Letras
de rofe
y sal.**

2024

de { **II Festival
Literatura
Lanzarote**

21 JUN

Alberto Olmos

Escribirlo todo:
de la novela a la columna.

26 SEP

Marta Jiménez Serrano

Dedicación a las letras.

31 OCT

Álvaro Colomer

Escribir no ficción.

20 NOV

Juan Manuel de Prada

La delgada línea roja
entre héroes y villanos.

19:30 h

Islote de Fermina



Entrada libre hasta completar aforo

fdll.es



**Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE**



**Cabildo de
Lanzarote**



Guardianes de nuestro patrimonio

Estrenamos el mes de junio con la vista puesta ya en el verano, las noches que se alargan, las vacaciones y, sobre todo, la amplia oferta cultural que marca estas fechas. De momento, las próximas semanas ya arrancan con fuerza, con eventos consolidados en el calendario y otros nuevos que podrán descubrir en esta edición.

Además, nos adelantamos también a la programación del próximo mes, cuando regresará a la isla la cita más refrescante, el International Ocean Film Tour, también conocido como el Festival de los Océanos. Por tercer año consecutivo, el auditorio de Jameos del Agua será festigo de las increíbles historias de superación que muestra este festival. "Historias de gente de carne y hueso, con la que el público puede empatizar", como explica uno de los fundadores de la productora que lo trae a la isla.

El objetivo del festival es unir la cultura y la concienciación mediambiental y su espíritu, aunque a priori no la parezca, conecta con otro de los temas que abordamos en este número: la artesanía tradicional. Por un lado, porque tan necesario es proteger nuestro entorno natural, como proteger las tradiciones más arraigadas de la isla. Por otro, porque tras ellas también hay increíbles historias de superación.

Desde Mass Cultura hemos querido acercarnos este mes a los hombres y mujeres que con sus manos y su creatividad, mantienen viva la esencia de nuestra isla. Eulogio, que sigue tejiendo cestas a sus 90 años; Carmen, que lleva seis décadas tejiendo rosetas; y muchos otros que mantienen vivos los oficios artesanos, muchos de ellos en riesgo de desaparecer por falta de relevo generacional.

Si uno de los fundadores de Kinema Producciones nos cuenta en este número que el público "está un poco saturado de ficción y de superhéroes", y cada vez busca más historias reales con las que pueda conectar, con la artesanía está ocurriendo un poco lo mismo. En un mundo donde la tecnología avanza a pasos agigantados, la artesanía nos recuerda la importancia de lo hecho a mano, de lo personal y de lo auténtico.

Sin embargo, aunque cada vez se valora más, aún cuesta que la gente esté dispuesta a pagar las horas de trabajo y dedicación que implica, y muchos terminan optando por falsa artesanía o por el "made in China". De todos depende apoyar a estos artesanos, valorar su trabajo y conseguir que no se pierda ese testimonio vivo de nuestra historia. Comprar artesanía auténtica, hecha con el corazón y con técnicas ancestrales, no es solo comprar un objeto, es llevarse a casa una historia, y mantener viva la herencia y la cultura de la isla.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.

© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.

EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010

C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582
agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO

MassCultura.com
@MassCulturaLanzarote
@mass_cultura
@mass_cultura





International Ocean Film Tour

27 de julio, 19 h

Auditorio Jameos del Agua

Entradas y más información:

internationaloceanfilm tour.es

Entrevista #153

Chema Moreno, cofundador de Kinema Producciones

Chema Moreno

Cofundador de
Kinema Producciones

“El público está un poco saturado de tanta ficción y quiere conocer historias reales de gente de carne y hueso”

El próximo 27 de julio regresará a Lanzarote el Internacional Ocean Film Tour, que recala por tercer año consecutivo en la isla y espera volver a registrar otro lleno absoluto, como el cosechado en las dos ediciones anteriores. Detrás de su organización está Kinema Producciones, fundada hace cinco años por Chema Moreno y Pablo González, con el ambicioso objetivo de unir cultura, deporte y concienciación medioambiental.

Moreno es experto en gestión deportiva y cultural y la idea surgió cuando regresó a Canarias, tras haber pasado más de 20 años trabajando en Alemania. "Yo quería dedicarme un tiempo a mi familia, pero me empezaron a llamar de varios proyectos, y uno de ellos fue una productora amiga con gran prestigio, que tiene varios festivales a nivel mundial y que quería darnos la oportunidad de coger España", explica. Así creó Kinema Producciones junto a su socio, y así fue como empezaron a mover en España -y después también en Andorra- el International Ocean Film Tour, centrado en los Océanos, y el European Outdoor Film Tour, centrado en la Montaña. Además, hace cuatro años consiguieron cumplir otro de sus "sueños": co-producir un documental. "Iballa" -conocido antes como "Iballa, Corazón de Escamas"- es la historia biográfica no contada de la windsurferista y varias veces campeona del mundo Iballa Ruano (Moreno Twins), con el que cosecharon varios galardones nacionales e internacionales.

Ahora están inmersos en la nueva gira del "Festival de los Océanos", que también muestra historias de superación contadas en primera persona, con las que el espectador "puede empatizar". Además, en esta edición harán un reconocimiento especial al científico y divulgador Rogelio Herrera, fallecido el pasado mes de marzo. "Trabajaba como técnico en el Gobierno de Canarias desde hace muchos años y desde ahí abogó siempre por la defensa de los espacios naturales. Hizo muchos esfuerzos por la divulgación y la concienciación medioambiental, era fiel seguidor del festival y nosotros, con el permiso de su mujer y de su familia, pensamos en homenajear de alguna manera su figura y su labor con esta gira".

Redacción Mass Cultura

En la sociedad actual de la inmediatez y las redes sociales, ¿no es difícil conseguir que el gran público se siente en una sala a ver una película que le haga pensar?

Eso fue lo mismo que nos preguntamos nosotros en su momento, cuando empezamos con esto hace cinco años. El Festival de Montaña lleva 28 años de gira, que se dice pronto, y el de los Océanos 17. Cuando empezamos dijimos: "Este festival vale unos 20 o 25 euros la entrada en Alemania, la gente se pasa casi cuatro horas en un teatro o en un cine al aire libre y lo vive con intensidad. ¿Funcionará esto?" Nos dimos el beneficio de la duda de empezar y es verdad que no fue fácil, pero ahora la gente ya identifica esta marca y los eventos se venden rápidamente. Aquí no son cuatro horas, suelen ser dos horas y media aproximadamente, y el audiovisual está teniendo un momento dulce en la industria del cine y del entretenimiento. El género documental ha vivido una explosión considerable. Si tuviéramos aquí ahora a los responsables de contenidos de Netflix, o de Movistar, Filmin o de cualquier otra plataforma, te diría que el género documental está copando el interés del público desde hace un par de años. Desde los documentales de Netflix, de Ronaldo, de Barack Obama o de cualquier científico o personaje público. O la película "Lo que el pulpo me enseñó", que hablaba de la historia de cómo una persona establece una relación maravillosa con un pulpo y que ganó en 2021 un Oscar en la sección documental. Creo que aquí en España, como llega todo un poco más tarde, se está viviendo ahora.



Es verdad que las plataformas cada vez ofrecen y promocionan más documentales. ¿A qué cree que obedece este cambio?

La gente está saturada de tanta ficción y de tantos superhéroes. Le sigue gustando, pero ya está quizás cansada de siempre lo mismo. Las plataformas saben en directo qué está demandando su cliente y en las conversaciones que he tenido con responsables de contenidos, te dicen que están teniendo porcentajes loquísimos de visualizaciones. Por ejemplo ahora las historias con los Mozos de escuadra de Cataluña, o el caso Asunta, con el gran papelón que ha hecho Candela Peña. Todo este tipo de documentales que están basados en hechos reales y sobre todo que son per-

sonas de carne y hueso, que la gente conoce, que son tangibles.... Crear empatía y sensibilizar con eso es muy fácil. Con Batman, con Superman o con El Señor de los Anillos, es complicado. Todo esto al final está creando una afición. El espectador quiere saber más de la historia de la gente y no sé si es como consecuencia de este tipo de festivales que organizamos, pero esto está ahora mismo explotando.

De hecho, si algo ofrece el International Ocean Film Tour son historias de gente “de carne y hueso”...

En el festival, el contenido es muy variado. A veces hay películas de submarinismo, otras de surf, o hay alguna de náutica, o hay otra de conservación... Por ejemplo, tuvimos la preciosa historia de Shobe, de Bangladesh, que hablaba del problema que tuvo ella en su ciudad natal, porque quería ser surfera, era muy buena, pero como era mujer y era niña, pues no podía por su contexto social. Y al final lo que intentaba con ese documental que presentamos en su momento era contar su historia y recaudar dinero para montar ella su club de chicas y poder competir, y lo consiguió. Su voz llegó a todo el mundo a través del festival, pero también a través de toda esa gente que la apoyó. Y como esa te podría decir otras. La historia, por ejemplo, de la surfera Bethany Hamilton, de la película Unstoppable, que estubo en Netflix mucho tiempo y que pusimos en el festival nosotros también. Ella tuvo un accidente con un tiburón donde perdió un brazo, pero en ningún momento dejó de surfear. Continuó y ha seguido compitiendo. Ya está un poquito más retirada, pero hizo su película y contaba su historia. Entonces al final empatizas de alguna manera y es un momento de reflexión.



¿Qué tipo de público acude a sus festivales?

Pues muy variado e interesantísimo. Hay hombres y mujeres al 50 por ciento, y suele ser gente que viene acompañada de toda su familia. Hemos tenido familias de ocho personas en una foto, que es una pasada. Y es un evento que no entiende de edad, de género, de raza o de ámbito social. También suelen venir tanto nacionales como extranjeros, porque al ser en versión original subtitulada en castellano, es una oferta cultural que abre el abanico a personas residentes no españolas. Y luego son gente que es activa, practican actividad física y tienen alguna relación con la montaña y con el océano, se preocupan por el cuidado del entorno y tienen un poder adquisitivo con el que se permiten viajar con cierta frecuencia.

“Hacer un evento en Jameos era para nosotros una de esas cosas que hay que hacer antes de morir, y se cumplió gracias al Cabildo. Y cada vez que vamos allí es alucinante”

Aunque el objetivo del festival es concienciar sobre el cuidado del medio ambiente, ¿no hay muchas personas del público que llegan ya concienciadas de casa?

Totalmente. Mira, nos han pasado cosas curiosísimas. Por ejemplo, el año pasado fuimos por primera vez a Fuerteventura y apareció una madre con sus dos hijos, que tenían que irse antes de acabar la función porque tenían que ir al aeropuerto. Me llamó la atención y me dijo: “Es que hemos venido de Lanzarote, porque allí todavía no había fecha publicada y somos fieles seguidores de este festival. Y tanto mi marido como yo tenemos la obligación moral de traer a los niños aquí para que vean esto”. Nos quedamos impresionados de que esto se esté ya dando. Y por otro lado, hay gente que nos conoce por ejemplo de Suiza, de Alemania, de Italia o de Austria, porque esto va por 28 países, y aunque estén de vacaciones en España, vienen a verlo muy contentos. Es como ocurre con la responsabilidad social que todos tenemos cuando compras un producto. La marca es fiel a lo que tú piensas o te identificas con su política ambiental o empresarial. Pues esto es lo mismo. La gente cuando nos compra, dice: “Te compro porque quiero ver el nuevo programa, pero también porque quiero que el año que viene vuelvan y estén en más ciudades y lleguen a más gente”.

La nueva edición del Ocean Tour ya está en marcha, tras su estreno en Gran Canaria el 2 de junio. ¿Qué expectativas tienen para esta nueva gira?

Pues volver a inspirar a la gente que nos venga a ver, porque cada año salen con caras de querer

meterse en el mar y cambiar el mundo aportando su granito de arena. Al final es una fuente de inspiración. Todos necesitamos siempre motivarnos con algunos temas, con algunos personajes o historias y esto creo que es una ventana a todo lo que está pasando ahí fuera.

A Lanzarote llegarán el 27 de julio, por tercer año consecutivo, en el auditorio de Jameos del Agua. ¿Supone algo especial para ustedes ese escenario?

Sin duda alguna. Para nosotros es como el checklist. Things I have to do before I die, ¿no? Las cosas que tengo que hacer antes de morir. Hacer un evento en Jameos del Agua era una cosa que teníamos en mente y que se ha cumplido antes de lo previsto gracias al Cabildo de Lanzarote y a su compromiso estos tres años que se van a cumplir. Cada vez que vamos allí es alucinante porque se llena con lista de espera. Y es el lugar que vio nacer a César Manrique, que para nosotros es un referente a día de hoy. De hecho, siempre inspira el evento. Cuando empieza recordamos unas palabras de César y ponemos su imagen en proyección, porque al final es como el que entra a la casa de un amigo y tiene que tocar antes de entrar.

“En esta edición esperamos volver a inspirar a la gente que nos venga a ver, porque cada año salen con caras de querer meterse al mar y cambiar el mundo”

¿Qué historia destacaría en el programa de esta edición?

Este año tenemos a varios invitados especiales interesantes que vienen a la isla de los volcanes, como por ejemplo Björn Dunkerbeck, que presentará su documental biográfico que se estrena en Lanzarote y que resume sus 42 títulos mundiales en Windsurf; o al director del festival que acude desde Alemania a vernos. Muy especial es el cabeza de cartel, Frank González Guerra, cubano y protagonista de uno de los documentales, Habana libre, donde nos adentraremos en el surf isleño, que hasta hace muy poquito estaba prohibido en Cuba. Eso es algo que casi nadie sabe. Al final este tipo de festivales son una manera también de reclamar derechos, de reclamar desigualdades y temas que nos preocupan a toda la sociedad en su conjunto.

La otra gran apuesta de Kinema Producciones es el festival de Montaña, que de momento solo llega a dos islas de Canarias. ¿Está en los planes traerlo a Lanzarote?

Sí. De hecho lo estamos hablando con el Cabildo de Lanzarote, porque además el deporte de mon-



taña ha tenido y está teniendo una explosión frenética en Lanzarote y Canarias y nos encantaría llevar también este festival a Jameos. Estamos ahora mismo en conversaciones, a ver si podemos poner a la isla de los volcanes en el calendario anual, en el mes de febrero.

¿Cuáles son las dificultades que encuentran para mantener vivos estos festivales y para ampliar también los lugares a los que llegan?

El tema de la financiación siempre es una barrera, porque esto es una producción audiovisual bastante innovadora, internacional y curada por un jurado internacional. Nosotros estamos muy alineados a varios Objetivos de Desarrollo Sostenible con los que trabajamos y utilizamos la cultura, el audiovisual, como instrumento para llegar a la gente. Podemos hacer divulgación en temas como lograr ciudades seguras y sostenibles, fomentar el trabajo digno, reducir la desigualdad, detener el deterioro del medio ambiente, lograr la igualdad de género, promover la inclusión, sociedades pacíficas, el crecimiento económico sostenible... Todos son temas que se están hablando a día de hoy y nos deben preocupar porque están recogidos en las Naciones Unidas dentro de la Agenda2030 de Economía Circular y todos los estados de la Unión Europea los han firmado.

En ese nivel de concienciación, ¿cómo cree que está en Canarias respecto a otras zonas?

Pues lo veo positivamente, aunque todavía nos queda mucho por recorrer. Yo que cada año con la gira visito otros lugares e islas como Baleares, Menorca o Palma, te digo que aquí hay una concienciación importante, pero no suficiente. Estamos en el camino, pero queda mucho por hacer. Sinceramente opino que se debería hacer mucho más desde las instituciones y empresas donde se controle más y se valore el impacto directo e indirecto de cualquier actividad en el medio ambiente. Para que las generaciones futuras puedan disfrutar igual o más que nosotros del entorno, requiere aplicar ya un esfuerzo relevante para cambiar muchas cosas que estamos haciendo mal.



Taller de Eulogio Concepción en Haría

Artisanos: las manos que mantienen viva la tradición

Aunque casi todos coinciden en que el sector vive “un buen momento” y en que la artesanía “cada vez se valora más”, muchos de los oficios más tradicionales están en riesgo de desaparecer

Redacción Mass Cultura

“Yo si no tengo material en el tanque para el otro día, no duermo”. Son palabras de Eulogio Concepción, que a sus 90 años sigue abriendo y tejiendo pírgano cada día, para dar forma a sus legendarias cestas y a otros objetos esculpidos con las hojas de las palmeras. “Yo vivo ya sin esto, porque tengo mi paga, pero estoy trabajando para que no se pierda”, explica.

Otras manos, las de Carmen Betancor Montero, también llevan más de medio siglo dando forma a uno de los símbolos de la tradición isleña: las rosetas. Ella vivía en Ye y empezó a hacerlas cuando se casó y se mudó a Haría, hace ya 64 años. “Mi suegra y todas las vecinas hacían rosetas y a mí me llamó la atención. Empecé a hacerlas, me gustó y he seguido hasta hoy”, explica.

En el caso de las rosetas, cree que ahora “están volviendo otra vez” y

que “la gente está aprendiendo” a hacerlas”, pero Carmen mira atrás con nostalgia por otros oficios que se están perdiendo: “Aquí en Haría había por lo menos 15 artesanas. Una muñecas, otra palma, otra junco... En Haría es que ha habido mucha artesana, pero ya... La vida se va, porque nos tenemos que ir”. Tristemente, los ejemplos son muchos. Como el del “el último herrero de Haría”, Marciano Acuña, que falleció el año pasado.

Aquilino Rodríguez: “Cuanto más avanza la tecnología más atrás queda la artesanía y eso hace que se ponga en valor. Pero la auténtica, la hecha con el corazón, como se hacía antes”

“Hay oficios artesanos de antaño que están en peligro de desaparición”, coincide Aquilino Rodríguez Santana, que es alfarero tradicional y ceramista. Sin embargo, no toda la artesanía está corriendo la misma suerte. De hecho, pese a todo, Aquilino cree que el sector está viviendo “un buen momento”. Cuenta que en un curso de venta en mercadillos al que asistió, se le quedaron grabadas las palabras de uno de los economistas que lo impartieron, que les dijo: “Ahora las fuentes de ingresos y de trabajo del futuro son dos: las nuevas tecnologías, que eso lo entendemos todos, y la artesanía, no me pregunten por qué”.

Aquilino, que a sus 61 años cuenta con la distinción de maestro artesano del Gobierno de Canarias, tiene su propia explicación: “Yo entiendo que cuanto más avanzada sea la tecnología, más atrás queda la artesanía, y entonces se pone en



Aquilino Rodríguez, maestro artesano, alfarero tradicional y ceramista

valor. Pero la artesanía auténtica, la hecha con el corazón, la hecha para usarse, como se hacía antes. Esa es la que tiene valor”, subraya.

“Historias desleales a la tradición”

En opinión de Aquilino Rodríguez, el problema está en “el made in China o made in Taiwan”, porque “hay mucho plástico con el nombre de la isla encima que se vende como recuerdo de Lanzarote”; pero también en el fraude, promocionando como artesanía lo que no lo es. Además, considera que hay que establecer claramente las diferencias dentro del sector. “Una cosa es la artesanía y otra la artesanía industrial. Y también hay que diferenciar entre manualidades y artesanía. ¿Dónde está la línea? Son historias desleales a la tradición”, sostiene.

Otro profesional de la alfarería tradicional, Joaquín Reyes Betancort, también es muy crítico con lo que hoy se llama artesanía. Él defiende los productos elaborados a mano, sin tornos ni moldes, con barro de Lanzarote y cocidos en horno de leña. Junto a su taller y en sus redes sociales, exhibe carteles en varios idiomas, con mensajes como: “Atención, cuidado, peligro: en ferias y mercados de toda Canarias se está vendiendo cerámica esmaltada artesanal, la grandísima mayoría sin control sanitario”. Entre otras cosas, advierte que “pueden contener óxidos nocivos y metales pesados”, y también que la cerámica con esmaltes “es muy polucionante”, es decir, “antiecología”.

En su taller y en los cursos que ofrece, apuesta por la “auténtica técnica cerámica tradicional canaria”. Y cuestiona que falta “rigor” y “control” en el sello de artesanía canaria, porque da cabida a productos que no respetan la identidad y la cultura de las islas.

El color de la cochinilla

Otra de las señas de identidad de Lanzarote, que en su día dio de comer a muchas familias, está en el cultivo de la cochinilla y en la elaboración de tintes. Hoy, el proceso es tan caro que es difícil vivir de ello. Por eso, para evitar que se pierda esta tradición, en el año 2003 nació la asociación Milana, impulsada por Chana Perera, con un afán educativo y divulgativo. Desde entonces, el proyecto escolar con el que comenzaron ha ido evolucionando. Están presentes en ferias y mercadillos con sus productos y ya han protagonizado varias galas de pases de modelos.

La asociación cuenta con dos artesanas acreditadas: Jacinta, que se dedica a las tinturas, y Ángeles, a las rosetas. El resto son voluntarias que colaboran y “hacen de todo”, como Eulalia Crespo. Ella está más que satisfecha con lo que han conseguido para difundir esta tradición, tanto entre los turistas como entre los propios residentes, “porque hay gente incluso de Lanzarote que es desconocedora del proceso”. Eso sí, lo hace como una actividad altruista, porque “de esto no se puede vivir”.



Una de las voluntarias de la asociación Milana, en el mercado de Haría

“La gente se interesa y les gusta mucho, pero no todo el mundo está dispuesto a gastar un dinero. Nosotros trabajamos con seda natural y lana y además el precio de la materia prima se incrementa con la cochinilla. Lo vendemos casi a precio de coste, porque nosotras trabajamos gratis, pero así y todo, no está al alcance del bolsillo de todo el mundo”, apunta Eulalia. No obstante, siempre consiguen alguna venta -sobre todo de sus fulares de seda tintados, e incluso los propios botones de cochinilla-, que les sirve para cubrir los gastos a los que no llegan con las ayudas y subvenciones.



Eulogio Concepción, junto a sus cestos en su taller de Haría

En su caso, coincide con esa dualidad que plantean otros artesanos tradicionales: “Es complicado vivir de la artesanía”, pero al mismo tiempo “la gente cada vez se interesa y la valora más”. La dificultad está en conseguir que se reconozca el trabajo que hay detrás de esos productos artesanales y que la gente esté dispuesta a pagar lo que cuesta su elaboración.

A sus 90 años, Eulogio Concepción sigue tejiendo cestas de pígano cada día: “Yo ya vivo sin esto, porque tengo mi paga, pero estoy trabajando para que no se pierda”



Carmen Betancor, junto a las rosetas que lleva elaborando seis décadas

“Si pidiera el dinero que cuesta hacerlas...”

“Si uno va a pedir el dinero que cuesta hacerlas, pues no se vende”, sentencia Eulogio. En su caso, explica que la elaboración de una cesta puede llevarle un día entero de trabajo, si se tiene en cuenta todo el proceso, desde el inicio picando la palma y preparando el material, hasta que el producto está terminado. ¿Y a cuánto las vende? Con suerte, puede conseguir 30 euros por una cesta de tamaño medio.

Carmen Betancor: “Antes hacíamos rosetas por necesidad, porque era una ayuda para la casa, pero ahora es un capricho. Nos gusta y lo hacemos, pero de esto nadie va a vivir”

“Hoy vino una ceramista que sabe lo que valen las cosas, le dije 30 y me dijo que viene mañana a por ellas”, cuenta. Pero no siempre consigue ese precio. “Algunos están mirando, pero cuando se enteran de lo que cuesta les parece caro y entonces dicen que no lo pueden llevar en el avión. O te dicen que van a ver la casa de Manrique y que luego vuelven. Pues nada”, relata con resignación desde su taller, ubicado junto a la que fue la última morada del artista lanzaroteño.

Después de muchos años tratando

con turistas, Eulogio lo tiene claro: “Los alemanes son los más que te compran y los más tacaños son los franceses”. ¿Y los peninsulares? “También compran”, dice con tono menos convencido.

Los tiempos en los que sus productos eran casi un artículo de primera necesidad en la isla quedaron atrás. “Antes la gente venía aquí a comprarlas hasta para revenderlas, sobre todo en el tiempo de uva. Se hacían muchas, también para cargar los burros. Toda esta gente de San Bartolomé y de otros pueblos iban a La Recova de Arrecife a vender y llevaban las cosas en las cestas”.

Sin embargo, aunque hubo tiempo en el que recibía encargos por decenas, Eulogio tiene claro que ni ahora ni entonces este oficio “daba para vivir”. En su caso, lo compaginó durante 37 años con su trabajo como conserje de la Sociedad de Haría, mientras seguía tejiendo el pírgano y a la vez atendiendo sus propios cultivos. “Siempre apurado trabajando. Siempre, siempre. Si yo tuviera de perras lo que yo he trabajado...”

Para Carmen Betancor, las rosetas tampoco han sido nunca un modo de vida. “Eran una ayuda para la casa, pero de esto no se vive”, matiza. Y eso que la demanda también era alta. De hecho, aún recuerda el depósito que había en Haría, donde recogían las rosetas para enviarlas al extranjero. Sin embargo, el problema era el mismo. “Hacer una roseta lleva por lo menos cuatro horas y se pagaba a 50 céntimos.

Dime tú para sacar un sueldo...”

Ahora, Carmen cree que la artesanía se valora más que aquellos tiempos. “Antes era por necesidad, porque entonces no se estudiaba y las madres te ponían a hacer algo, pero ahora es un capricho. Lo que pasa es que nos gusta y lo hacemos, pero de esto nadie va a vivir”, insiste. “Si me obligaban, no lo haría”, coincide por su parte Eulogio.

Cómo sobrevivir con la artesanía

De la alfarería tradicional y la cerámica, sin embargo, Aquilino Rodríguez afirma que sí consigue ahora vivir, aunque el camino no ha sido fácil. Él tenía 7 años cuando le regalaron su primera caja de plastilina y dijo “esto es lo mío”, y no llegaba a los 20 cuando empezó a dedicarse profesionalmente a este oficio, pero durante décadas ha tenido que combinarlo con otros trabajos. “He sido freganchín, panadero, dependiente de supermercado, la construcción... Prácticamente me he buscado la vida de todo”, recuerda.

Ahora, con 61 años, sus manos solo se centran en moldear la tradición. “Primero, porque ya tengo un nombre”, señala. Cuenta que ha dado cursos en la Universidad de Arqueología de Zaragoza y en Italia, y que también le llaman con frecuencia de la Península, aunque no siempre puede ir por falta de producción. Vive al día y ya solo acude al mercado semanal de Haría, donde vende todo lo que produce - “ya no voy a otras ferias, porque no sale rentable”-, e imparte algún taller o algún curso cuando lo llaman. “Pero por lo pronto sobrevivo con esto, porque no es más feliz quien más tiene, sino quien menos necesita”.

Para ello ha tenido que diversificarse y tiene cuatro carnets de artesano: alfarería tradicional, ceramista, modelado y manipulador de papel. “Hago cerámica prehispánica, cerámica tradicional y luego hago otro tipo de esculturas, como una colección de caracolas que hago con molde para poder vender a buen precio”, explica. Y también ofrece

microcursos de tres horas para turistas y residentes, donde los participantes aprenden a dar forma al barro y a cocerlo a fuego.



Joan Martín tiene 22 años y se dedica a la artesanía con su hermano Felipe.

Entre timple y altavoces

Precisamente los talleres juegan un papel esencial para preservar la artesanía más tradicional, ya que pueden conseguir que haya un relevo generacional y que ese conocimiento no se pierda. Gracias a uno de esos talleres se convirtió en artesano el jovencísimo lutier Felipe Martín.

Felipe ni siquiera conocía el timple cuando ingresó con su hermano Joan en la agrupación folclórica de Costa Tegui. Tenían que elegir un instrumento, Joan optó por la guitarra y él se quedó con el timple. Y le gustó tanto que quiso aprender a fabricarlos, acudiendo a un curso en el que la mayoría de sus compañeros rondaban los 70 años. Con 18, Felipe ya era artesano.

Poco después siguió sus pasos su hermano Joan, que ahora tiene 22 y lleva más de cinco dedicado a la artesanía. En lugar de un timple, él empezó haciendo una guitarra eléctrica. Después, ambos siguieron trabajando con la madera y abriéndose a otros productos, porque de la venta de timpleros artesanos tampoco es fácil vivir.

“Los instrumentos se venden, pero no mucho”, admite Joan. De nuevo, el problema está en el precio, por las horas y el coste que conlleva su fabricación. “La elaboración de un timple son 200 horas”, explica Joan. Y el precio al que lo venden va “des-

de 280 euros hasta lo que quieras”, en función del encargo que les hagan. “Se vende alguno cada cierto tiempo, pero es difícil”, porque se pueden conseguir más baratos con otras formas de producción. A ellos, en realidad, el precio de venta ni siquiera les compensa las horas de trabajo.

Por eso decidieron diversificarse, y lo hicieron apostando por el residuo cero y la sostenibilidad en la producción, para aprovechar cada retal sobrante de madera. Realizan desde tablas y bolígrafos, que son los objetos que más venden, hasta cucharas o pajaritas. Pero lo que les hizo ganarse un nombre y llegar a ferias internacionales -como la de Nueva York, en la que quedaron semifinalistas en 2021-, fueron sus altavoces pasivos, hechos a mano con maderas sostenibles, que permiten amplificar el volumen de la música del smartphone. Los altavoces, eso sí, tienen forma de timple.

Salto a las pasarelas internacionales

De reinventarse y llevar la artesanía tradicional a otro nivel también saben mucho otros artesanos, especialmente los jóvenes, como Antonio Emilio Betancor. La elaboración de rosetas se ha mantenido en su familia durante generaciones, y él ha conseguido llevarlas al firmamento de la moda española. El pasado mes de febrero desfilaron en la pasarela Mercedes Benz Fashion Week Madrid, incorporadas a varias prendas de la última colección del diseñador Juan Duyos.

En total, Duyos seleccionó a seis artesanos del archipiélago, para dar una impronta tradicional canaria a sus prendas. Y uno de los elegidos fue este joven hariano, que comenzó con solo 11 años trabajando con las rosetas. Aprendió de su tía y de su abuela y después empezó a indagar y a innovar en las técnicas, demostrando que este producto sigue teniendo mucho que aportar.

Carmen Betancor ya solo acude a venderlas cada sábado al mercado de artesanía de Haría, pero se le ilumina la cara al recordar los tiempos

en los que viajaba a ferias de otras islas, y por supuesto a la feria de Los Dolores. “La de Mancha Blanca la empecé yo, cuando doña Chana empezó la feria. En unas chabolitas abajo, al lado de la iglesia”.

Tampoco Eulogio olvida aquellos tiempos. “A Los Dolores yo llevaba antes un camión cargado. Esos días trabajaba hasta por las noches”, recuerda. Y aunque habla del “sacrificio” que requiere su oficio, tampoco sabría vivir sin él. De hecho, además de por mantener viva esta tradición, reconoce que también sigue tejiendo el pírmano porque “uno no se amaña quieto tampoco”. “¿Qué voy a hacer si no todo el día? Si no tuviera esto, yo me enfermo”, afirma. Y lo dice en serio, porque ya pasó por ello cuando empezaron los problemas en las palmeras y las restricciones para la poda, y no conseguía materia prima.

“No hay una palma por donde quiera que usted vea palmas que yo no haya trabajado. Y que me viera aquí sin material ninguno, sin cestos, ni material para hacer aunque sea un cesto...” Ahora “entre el Ayuntamiento y el Cabildo”, le llevan “de vez en cuando algún puño”, que le permite seguir trabajando en su taller. Pero mira con preocupación las existencias que le quedan, que no son suficientes ni para cubrir los encargos que tiene. “Lo que pasa es que aquí no hay otro y todo el mundo te viene aquí. Hay gente esperando a ver si me traen, porque no tengo más que eso que está ahí. Cuesta conseguirlo porque la palmera la han abandonado, está toda podrida. Es una pena”.

Pero ni él, ni Carmen, ni las decenas de artesanos que aún mantienen vivas las tradiciones más arraigadas de la isla están dispuestos a dejarlo. El alfarero Aquilino Rodríguez lo tiene claro: “Lo que yo hago lo hago con mucho cariño. Primero porque estoy recuperando y conservando el patrimonio cultural de Canarias y de la humanidad. Segundo, era mi juego favorito cuando era pequeño, y sigo jugando. Tercero, dicen que la artesanía es un arte menor, pero es un arte funcional, que puedes usar”.



Pendientes de rosetas, llaveros y otros productos tintados con cochinilla

Más de 500 artesanos, entre tradición y “neoartesanía”

La artesanía es un sector vivo, y basta con ir a cualquier feria o mercadillo de la isla para comprobarlo. En el listado de artesanos del Cabildo aparecen inscritos más de 500, y el abanico de especialidades es inmenso. En total hay definidas más de 80 categorías y no todas están presentes en la isla, pero sí la mayoría.

En algunas, como la alfarería o la carpintería, se distingue la tradicional de la no tradicional (también la carpintería de ribera). En otras, como la cestería, aún hay más subdivisiones: de caña, de colmo, de junco, de mimbre, de palma, de pírgano, de rafia, de ristra, de vara... En Lanzarote conviven tres, junco, palma y pírgano, y Eulogio Concepción aparece acreditado en las dos últimas. Con las cestas de palma, le acompañan una decena más de

artesanos en la isla. Con las de pírgano, solo dos: María del Carmen Farraiz y Ruyman Oliver de León.

También hay categorías específicas para bordado, calado, camisería tradicional, macramé, rosetas... En el listado aparecen desde Ana María Perera con sus trajes tradicionales, hasta Santiago Ramírez, el único hilador de lana de Lanzarote, que también se dedica a la cestería de junco. Junto a ellos, coexisten muchas más especialidades de artesanía -jabonería, joyería, perfumería, impresión y grabado...-, en muchos casos sin vínculos con la tradición. Todos son modos de artesanía, pero para los profesionales es importante distinguir.

Aunque a veces las líneas pueden ser difusas, la clasificación más habitual diferencia la artesanía abori-

gen, la artesanía tradicional popular y la artesanía contemporánea o neoartesanía. Esta última suele ser más universal en sus principios estéticos y también en las técnicas de producción, aunque a veces incorpora elementos tradicionales del lugar.

Por su parte, la artesanía tradicional popular -que también engloba la artesanía típica folclórica-, se distingue por usar materias primas de la región y herramientas rudimentarias, conservando las raíces culturales transmitidas de generación en generación. Es ahí donde más difícil se hace ese relevo generacional, por la dureza de un oficio que implica más horas de las que el cliente está dispuesto a pagar. Pero también es la única capaz de mantener viva la historia y el legado cultural de la isla.

AVENTURA. ACCIÓN. VIDA MARINA



INTERNATIONAL
10 YEARS | **OCEAN**
FILM TOUR

LANZAROTE
LA ISLA DIFERENTE



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote



TOPTIME
EVENTS



aQua



CONSIGUE TU ENTRADA



27 DE JULIO. 19:00
AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA. LANZAROTE

INTERNATIONALOCEANFILMTOUR.ES



PRODUCED BY **MOVING**
MODERN ADVENTURES



Camilo

Nuestro Lugar Feliz

Viernes 14 de junio a las 19.30 h

Ciudad Deportiva de Lanzarote. Arrecife

¡Prepárate para vivir una experiencia inolvidable este verano en Lanzarote! El aclamado cantante y compositor latino, Camilo, reconocido por sus contagiosas melodías y letras emotivas, llega para ofrecerte un concierto único e imperdible. Su estilo musical fusiona magistralmente el pop, el rock y los ritmos latinoamericanos, acompañados de letras románticas y optimistas que llegan al corazón de su audiencia.

Entradas ya disponibles en ecoentradas.com

Lava Live

Lanzarote Music Festival

Sábado 27 de julio a las 20 h

Ciudad Deportiva de Lanzarote. Arrecife

¡Prepárate para el Festival de Música Lava Live en Lanzarote con Manuel Turizo y Tito El Bambino! Una noche épica llena de talento internacional y ritmos que te harán vibrar. ¡No te lo pierdas!

Entradas ya disponibles en ecoentradas.com

Cruz Cafuné

Honor Canario UrbanFest

Sábado 22 de junio a las 15 h

Ciudad Deportiva de Lanzarote. Arrecife

Honor Canario UrbanFest, el mejor festival de género urbano organizado en la isla. A Cruz Cafuné se sumarán cinco teloneros emergentes seleccionados a través del concurso LZ Urban Contest... y la fiesta continuará con DJ Javi Fajardo y DJ Ossorio, asegurando que el ritmo no se detenga.

Entrada: 10 € - ecoentradas.com



Chucho Valdés & Irakere 50

Festival Internacional Canarias Jazz & Más

Sábado 6 de julio a las 20.30 h

Auditorio Jameos del Agua

Chucho Valdés, pianista, compositor y arreglista cubano de renombre mundial, será el protagonista de una noche inolvidable el 6 de julio en el impresionante Auditorio Jameos del Agua en Lanzarote. Como parte del prestigioso Festival Internacional Canarias Jazz & Más, Valdés dará inicio a su gira Chucho Valdés & Irakere 50, un homenaje a la icónica banda cubana Irakere, cuya influencia revolucionó el mundo del jazz latino.

Entrada: 40 € - cactlanzarote.com

El Mundo de la Música IV

Jueves 6 de junio a las 16.30 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife

Concierto fin de curso de la UNED.

Entrada libre - Aforo limitado

Hey Chabón

Sábado 15 de junio a las 21 h

La Graciosa

Hey Chabón ofrecerá su colorido directo fresco y potente en La Graciosa, caracterizado por el uso de guitarras, percusiones, voces, danza y movimiento. La banda fusiona ritmos como Cumbia, Son, Samba, Samba-Reggae, Chacarera y otros ritmos de diversas partes del mundo. La formación está encabezada por Agustín Lapertosa y cuenta con la participación de Marta Redondo, Nessesey Toncoi, Rebeca Mora, Brian Perdomo y Cathaysa Viña.

Entrada libre - culturalanzarote.com



Maridaje Sonoro Bodega Stratvs

Los sábados de 13 a 15.30 h

Bodega Stratvs

Celebra la buena vida maridando los sábados con música en directo, buen vino y deliciosos picoteos ¡Una experiencia para los sentidos!

01/06: Colleen

15/06: Café con Leche

22/06: Caribbean Moon

29/06: Yosán

@bodegastratvs

Percuday

Sábado 22 de junio de 19 a 00.30 h

Jardín de Teguisse. Costa Teguisse

Fiesta de percusión y música para bailar. Dirigidos por Alejandro Oliva, percusionista y director del grupo "La bomba de tiempo" de gira por Europa. Participan integrantes del taller de percusión.

Entrada: 12 € - [WhatsApp: 619 363 073](https://www.whatsapp.com)

Dani Llamas Sangre

Viernes 28 de junio a las 20 h

El Almacén

Dani Lamas presenta, en el El Almacén, Sangre, el tercer disco de su trilogía flamenca junto a La Verdad y A Fuego. Después de una larga trayectoria dedicada al punk y al rock en todas sus vertientes, Dani ha decidido dar un vuelco a su carrera con esta trilogía flamenca con la que da rienda suelta a los sonidos con los que creció en su Jerez natal para crear un sonido propio. Del folk-rock, actitud punk y pop de guitarras, a la jondura poética de la tierra y el fluir doliente de la memoria.

Entrada: 10 € - culturalanzarote.com

SHOPPING

OCIO

RESTAURANTES

CINES

H&M

lefties

SPRINGFIELD

CORTIEFEL

STRADIVARIUS

women's secret

PULL&BEAR



DEILAND
ZONA
WIFI
CONÉCTATE
GRATIS
EN TODO EL CENTRO



PUNTO DE
CARGA PARA
TU VEHICULO
ELÉCTRICO

DEILAND Market

Creadores canarios y
comercio local

21, 22 y 23 de junio

ARTESANÍA, COMPLEMENTOS, MODA,
GASTRONOMÍA, MÚSICA, TALLERES Y MÁS

DÍA 21: 17:00 - 22:00 H.

DÍA 22: 10:00 - 22:00 H.

DÍA 23: 11:00 - 18:00 H.

ACTIVIDADES DE JUNIO

- Domingo 9, 11:30 h.
Actividad infantil:
TALLER DE REPOSTERÍA.
 - Domingo 16, 11:30 h.
Actividad infantil:
**MANUALIDAD DE LA
PELÍCULA INSIDE OUT 2.**
 - 21, 22 y 23 de junio:
**II EDICIÓN DEL DEILAND
MARKET**
Encuentro de creadores
canarios y comercio local
Gran variedad de
actividades
 - Del 25 al 30 de Junio
**PRIMER TORNEO DE
FÚTBOL INDOOR 1VS1**
 - Sábado 28, 17:00 h.
**CONCURSO DE
COCTELERÍA
ACROBÁTICA**
Clasificatorio para el
Campeonato de España
- Consulta
www.deilandplaza.com
para más información
e inscripción previa

TIENDAS



OCIO



Tiendas

Lun-Sab: 10:00-22:00/Dom & fest.: 11:00-21:00
Supermercado

Lun-Sab: 9:00-22:00 / Dom & fest: 9:00-21:00

ABIERTO
TODOS
LOS DÍAS

Cines Lun-Dom: 16:00-0:00/Dom. matinal: Desde 11:50



PARKING
GRATIS



Buses desde: Arrecife, Puerto del Carmen,
Costa Teguise, Playa Blanca, Aeropuerto,
Puerto Calero, San Bartolomé, Tías, Yaiza

Línea 42: Puerto del Carmen, 53: Costa Teguise-Puerto del Carmen, 06: Ferial, 06: Playa Blanca, 18: Cañal-La Asomada, 21: Arrecife, 28: Puerto Calero, 25: Costa Teguise-Puerto Calero, 32: San Bartolomé, 68: Playa Blanca

C/ Chimidas, 20 - Playa Honda

f t @ #CCDeiland @CCDeilandPlaza

www.deilandplaza.com



Concierto final de curso Escuela de Gospel de Canarias

Domingo 30 de junio a las 19.30 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz.
Arrecife

Entrada libre · Aforo limitado

B-Lounge Cocktail Bar

Música en vivo

Abierto de 18 a 01 h

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

· Boris Silva: 1, 15 y 29 de junio a las 19.15

· José Antonio Paz: 4, 11, 18 y 25 de junio a las 19.15 h

· José Martinus Vintage Vibes: 5 y 19 de junio a las 19.15 h

· Toni Cantero: 7, 14, 21 y 28 de junio a las 19.15 h

· Pablo Mesa: 8 y 22 de junio a las 19.15 h

· Diego Micheli: 12 y 26 de junio a las 19.15 h

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51

Champs Sports bar

Música en vivo

Todos los días a las 21.30 h

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

· The Soulhunters: 1, 15 y 29 de junio

· Generation Pop: 2, 16 y 30 de junio

· Rock It: 3, 10, 17 y 24 de junio

· The Rubber Soul Tribute to The Beatles: 4 y 18 de junio

· The Club Band: 5 y 19 de junio

· Gianluca: 6 y 20 de junio

· Latinson Dúo: 8 y 22 de junio

· Extreme Dúo: 9 y 23 de junio

· Confluence Dúo: 11 y 25 de junio

· Maritza "The Lady Soul": 13 y 27 de junio

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51



Lanzarote Opera Festival & Academy

Del 4 al 9 de junio

Auditorio Jameos del Agua. Haría

Lanzarote Opera Festival & Academy, es un nuevo proyecto educativo wue reúne a jóvenes cantantes y pianistas de todo el mundo para estudiar ópera y canción clásica en medio de la inspiradora belleza de Lanzarote.

Programa:

Martes, 4 de junio: Ensayo General: Abierto al público.

Miércoles, 5 de junio: Actuación de Alumnos y Profesores: Arias de ópera de varios compositores clásicos.

Jueves, 6 de junio: Actuación de Profesores: Piezas de piano, clarinete y voz de compositores clásicos y modernos.

Viernes, 7 de junio: Actuación de Alumnos y Profesores: Arias de ópera de diversos compositores. Noche en Jameos del Agua: Cóctel post-concierto.

Sábado, 8 de junio: Concierto de Alumnos: Piano y voz con repertorio de canciones artísticas y teatro musical.

Domingo, 9 de junio: Concierto de Clausura de Alumnos: Piano y voz con canciones artísticas y teatro musical.

Más información y entradas en cactlanzarote.com

Bastian & Bastiana

Alumnado de canto del
CIEM Lanzarote

Miércoles 26 de junio a las 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz.
Arrecife

Entrada libre · Aforo limitado

Concierto CIEM

Jueves 27 de junio a las 19 h

Recova Municipal Arrecife

Áula de música moderna, combos y big band.

Entrada libre · Aforo limitado



Nala Rami

Sonidos Líquidos

Sábado 8 de junio

La Geria

Nala Rami, talentoso músico canario, ganó el concurso Sonora Las Palmas GC 2024 con su latin funk. Comenzó en la danza y luego se dedicó al saxofón jazz. Después de formar parte de la banda Tversky, lanzó su proyecto en solitario con varios singles y el EP "Shity Pop".

sonidosliquidos.com

Carlangas y Los Cubatas

Sonidos Líquidos

Sábado 8 de junio

La Geria

Carlangas y Los Cubatas se unen a la fiesta. Prepárate para mover las caderas con su divertido y energizante directo, una mezcla explosiva de funk, hip-hop, y cumbia.

sonidosliquidos.com

Música y Poesía

Centro Insular De
Enseñanzas Musicales,
CIEM

Jueves 13 de junio a las 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz.
Arrecife

Orquesta de cuerda principiantes y la Orquesta de cuerda de guitarras principiantes del CIEM.

Entrada libre · Aforo limitado

Concierto B-Lounge Piano Bar

Música en vivo

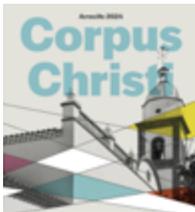
Todos los días de 19 a 21 h

Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Tegui

@barcelolanzaroteactiveresort
Tel. 928 59 04 10

Cultura Arrecife

Agenda · Junio 2024



Alfombras de Sal en El Corpus Christi

01
17:00 h

En el entorno de La Iglesia de San Ginés
Entrada libre



Exposición: "Hay salidas. No estás solo" El Cribo

04
18:00 h

Hasta el 7 de junio
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Presentación de libro: "El viaje de Afolín"

Lorena Curbelo y Nela Hernández

05
19:00 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo



Charlas: "Encuentros para el Diálogo"

06
20
19:00 h

06/06: Campesinos desde el horizonte
20/06: La sombrera de Lanzarote, tradición y cultura
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre



Concierto de proximidad

07
21
20:00 h

Diego Barber
07/06: Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Vientar Trío
21/06: C.S.C. San Francisco Javier
Entrada libre



Presentación edición digital Braulio

14
28
17:30 h

Proyecto Cultural+B
14/06: C.S.C. de Tinasoria
28/06: Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Inscripción:
cultura+b@ascreciendo.org



Entre Notas & Palabras: The Best Bad Girl

08
19:00 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Festival Move Canarias 2024

13-15
20:00 h

Del 13 al 15 de junio, 20 h:
C.S.C. Valterra
15 de junio, 12 h: Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo



Herofest

21
20:30 h

con las actuaciones de Marvel Hill (Tenerife) y Toldos Verdes (Madrid)
Recova Municipal
Entrada gratuita en tickety.es



Concierto The Steepwater Band (Chicago) y Los Iguales (Lanzarote)

28
20:30 h

Recova Municipal
Entrada gratuita en tickety.es

Talleres

Costura creativa

Bordado de gorra:
3 y 5 de junio · 18:00 a 20:00 h · C.S.C. de Valterra

Decora tu talega:

10 y 12 de junio · 18:00 a 20:00 h · C.S.C. de Argana Alta

Información e inscripción:
928 173 017 ext. 1704-1506 · centrocivico@arrecife.es
Horario: de 8 a 13.30 h

Exposiciones

"Ángel Guerra, un escritor de Lanzarote"

13 de junio a las 11:00 h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Visita guiada: 18/06 · 18:00 h

"A vueltas con la Tierra Prometida"

Hasta el 31 de agosto
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Visita guiada: 18/06 · 18:00 h

EXPOSICIÓN



Diálogo de Postales

Cristina Arribas y Carmelo Vega

Hasta el 20 de julio

La Casa Amarilla. Arrecife

Muestra que analiza los significados de las tarjetas postales desde un punto de vista turístico, con el fin de mostrar la postal como un sistema de representación de la realidad, de los lugares y de los destinos que muestra un mundo paralelo idealizado por el deseo turístico. Además de todo ello, la exposición indaga en el coleccionismo de postales como recuerdos de la experiencia turística.

Visitas guiadas: Los sábados a las 11 h. Reservas: 928 810 100 (ext: 3003). Entrada libre y gratuita. Horarios: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h, y de 14.30 a 18.00 h. Los sábados de 10.00 a 14.00 h. Domingos y festivos cerrados.

Fiesta

Cristóbal Tabares

Del 4 de julio al 28 de septiembre

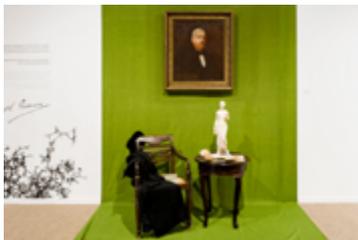
Inauguración 4 de julio a las 19 h

El Almacén

En esta rutilante exposición de Cristóbal Tabares nos encontramos no sólo con la representación de la fiesta como hecho social, sino con personajes que anticiparon un modo de vida emancipado y libre.

Esta muestra, que cuenta con el comisariado de Semíramis González, es también un homenaje a la representación plástica de las tradiciones que configuran los modos de vida que nos modelan como individuos y como colectividad y también al encuentro social comunitario como una posibilidad desobediente.

Entrada libre · culturalanzarote.com



Ángel Guerra

Un escritor de Lanzarote

Del 13 de junio al 21 de septiembre

Inauguración 13 de junio a las 11 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

En 2024, se dan cita dos efemérides literarias. Se cumplen 150 años del nacimiento del escritor, periodista y político lanzaroteño, Ángel Guerra, pseudónimo literario de José Betancort Cabrera (Teguise, 1874 - Madrid, 1950) y ha sido elegido como "Escritor del Día de las Letras Canarias" por el Gobierno de Canarias. Por este motivo se organiza esta exposición retrospectiva en la que se intenta dar a conocer y poner en valor la significativa y comprometida trayectoria literaria de este escritor lanzaroteño, autor de textos tan señeros como La Lapa, Al jallo, A merced del viento, Justicia del llano, entre otros.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Cerámica y pinturas

de Bruno Chiarenza

Hasta diciembre

Casa de Arte Italiana. Máguez

Información y cita previa: 654 07 11 30

Mar de piedra

Paco Curbelo

Del 4 de julio al 28 de septiembre

El Almacén

El Almacén presenta una exposición de obras de pequeño formato del escultor Paco Curbelo comisariada por Estefanía Camejo. La muestra nos invita a explorar las creaciones del artista lanzaroteño que nos hablan de sencillez y de sentimientos. La piedra que utiliza en estas esculturas es mármol y basalto trabajados con diversas técnicas.

Entrada libre · culturalanzarote.com



Diqui, Diqui. Un cofre lleno de cucarachas

Juli Mesa

Del 11 de junio al 28 de septiembre

El Almacén

Dispositivo de Juli Mesa entre la poesía, el dibujo y el teatro que congrega en una verbena a unos insectos que están fuera de los códigos sociales, corporales y vitales conocidos. La artista y escritora conejera revisita el precepto con el que Federico García Lorca revolucionó la escena española con su primer estreno, El maleficio de la mariposa, el 22 de marzo de 1920: «¿Por qué nos causan repugnancia algunos insectos limpios y brillantes que se mueven graciosamente entre las hierbas?». Esta intervención artística forma parte de la programación del encuentro literario Verbenas.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Vestir la ropa blanca. Una mirada al interior

A.F. Malpaís de la Corona

Hasta el 29 de junio

Sala El Aljibe de Haría

La muestra presenta prendas significativas conservadas y reproducciones actuales, permitiéndonos explorar la vida privada y la historia social de nuestros ancestros. Este proyecto revela aspectos poco conocidos de la etnografía y la cultura popular de Lanzarote, contribuyendo así a su difusión y valoración.

Horario de la sala: de martes a sábados de 10 a 13 horas · culturedharia.com



DOMINGO 12 MAYO 2024 A LAS 18.00H.

Chispas del Alma:

La isla desnuda

Hasta junio

La Casa de Los Naranjos. Haría

Un viaje a través de imágenes que evocan la literatura y la poesía atemporales en un rincón encantado de la isla de Lanzarote.

Fotografías en blanco y negro capturan los paisajes y los rostros, entrelazándose con relatos de almas peregrinas, proyectándose hacia el infinito horizonte de posibilidades que despierta el alma energizada por el Atlántico y la majestuosidad de los volcanes. Una invitación a compartir la intensidad de descubrir y vivir, en un entorno sin igual: nuestra espléndida tierra y nuestro espíritu.

Entrada libre

Más información: 667 685 112



A vueltas con la tierra

de José L. Luzardo

Hasta el 31 de agosto

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife

Esta muestra es una selección de obras creadas por José L. Luzardo en los últimos años y está integrada por pinturas y objetos escultóricos. En ellas el artista grancanario refleja su compromiso social como motor creativo a lo largo de su trayectoria, a través de temas como la profunda preocupación sobre la salud del planeta, el apoyo a las identidades disidentes o su angustia ante la creciente soledad del individuo en el sistema neocapitalista y digitalizado.

Entrada libre - culturalanzarote.com

Atlantink
RECARGA DE CARTUCHOS DE TINTA Y TÓNER

Trae tu cartucho de tinta o tóner vacío y...
 ☹️ ahorra un 50%!
 ♻️ cuida tu planeta al 100%!

- Ordenadores de sobremesa y portátiles
- Asesoramiento personalizado
- Servicio a domicilio gratuito para empresas
- Servicio Técnico sin sorpresas en el precio final

DEBIDO 2005

C/Augusto Lorenzo 49, (near Colombia)
 Arrecife T. 928 801 660 / M. 637 257 963
www.atlantink.com / atlantink@gmail.com

CHAMPS
SPORTS BAR
LIVE THE GAME



De lunes a domingo
From Monday to Sunday
Bebidas / Drinks:
12:00 - 00:00

Comida / Food:
13:00 - 20:00

Tlf: 928 591 336

KOI



De martes a sábado
From Tuesday to Saturday
19:00 - 22:30

Horario para reservas telefónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 696

LA DOLCE VITA

Anticaffa



De jueves a lunes
From Thursday to Monday
19:00 - 22:30h

Horario para reservas telefónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 472



Barceló Lanzarote Active Resort
Av. Del Mar nº 6. Costa Teguise.
Lanzarote





Los amores de la tía Antonia

de Elvia Plata

Sábado 15 de junio a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Escrita por Elvia Plata y dirigida por Luis Garrido, es un homenaje a todas esas mujeres relegadas y silenciadas a lo largo de la historia. Con ella también se quiere recuperar parte de las costumbres y del rico legado histórico de la ciudad de Arrecife. Incluye música en directo y un elenco de actores destacados de la isla.

Entrada: 15 € · culturalanzarote.com

Abubukaka

El nombre de la rosa

Sábado 22 de junio a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Abubukaka ofrece esta versión de la popular novela "El nombre de la rosa" de Umberto Eco en clave de comedia. Esta adaptación respetará la carcasa de las dos tramas de la novela, pero las rellenará de gracia terrenal. Estamos acostumbrados en esta era de la información a consumir toneladas de noticias falsas, de fake news, de montajes, de bulos...

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com



Danza

Across Hip-Hop Lanzarote 2024

Espectáculo de clausura

Sábado 29 de junio a las 18 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

"Across Hip-Hop" es un novedoso proyecto pedagógico de danza urbana dirigido a las personas jóvenes de Lanzarote. Como clausura de esta segunda edición, el alumnado y el profesorado del proyecto compartirán escenario en un variado programa de artistas y escuelas invitadas.

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com



Lluvia Constante

Sábado 6 de julio a las 20.30 h

Teatro Municipal de San Bartolomé

Rodo y Dani son policías y amigos bastante diferentes. En lo único en que coinciden, es que ambos tienen serios problemas que se ocultan el uno al otro. Rodo lucha en silencio contra el alcoholismo y Dani engaña a su mujer con prostitutas. Su amistad y su carrera se pondrán a prueba por un caso mal resuelto. El error que cometieron, reconcomerá sus conciencias, al punto que hay un único final posible.

Entrada: 5 € · ecoentradas.com

The Curious Inspector

And the Lost Diamond

Domingo 9 de junio a las 12 y 19 h

(Dos sesiones)

Teatro Municipal de Tías

¡Una tarde mágica con "The Curious Inspector"! El Teatro de Tías se llenará de alegría y emoción con un espectáculo en vivo lleno de fantásticos bailarines y magníficos acróbatas que harán las delicias de pequeños y grandes. ¡Vive esta experiencia única con toda tu familia!

Entrada: 10 € · ecoentradas.com

Papaya Mix

Cabaret Papaya

Viernes 12 de julio

El Almacén

Sketches, monólogos, música y baile. El Almacén te propone "Papaya Mix", el mejor espectáculo escénico para el veranito. Una macedonia perfecta de crítica, humor y sátira, con un estilo cabaretero, donde todas las frutas, sabores y texturas son bienvenidas. ¿Qué pasa si mezclamos en una batidora la sensualidad de la papaya, la dulzura del melocotón, la picardía de la fresa, el nasequé del coco y la chispeante acidez de la piña?

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com

- Constitución de Comunidades
- Visitas quincenales a la Comunidad
- Informes trimestrales de ingresos, gastos y morosos.
- Gestión y reclamación de morosos.
- Información puntual a través de Internet de los gastos de la Cdad.
- Envíos de SMS (corte luz, agua, etc.)
- Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina.



COMUNIGESTION

Gestión Integral de
Comunidades de Propietarios y
Centros Comerciales

- Mantenimiento de los hidros de agua y motores de piscina.
- Comunicación en inglés.
- Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.
- Supervisión de l@strabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad

C/ GUAGARO nº6, Local 5
Arrecife (35500)

www.comunigestion.com
correo@comunigestion.com



Tel.: 828 18 00 00
Móvil: 660 93 66 77

MUESTRA DEL PLAN CULTURAL

TE GUI SE

CURSO 2023/2024

del 02 al 30 de junio
CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE

PROGRAMA DE ACTOS

- Inauguración de la muestra: domingo 02 junio a las 12:00h.
 - Muestra de danza, teatro y lengua de signos: martes 18 junio a las 18:00h.
 - Festival de solistas: viernes 21 junio a las 20:30h. Soo
- Entrada gratuita





Bibliotecas Municipales de Arrecife

Actividades del mes

Biblioteca Infantil - Centro Cívico de Arrecife

Los Jueves "Peque Mundo"

6 de junio "Cuidamos el planeta"

13 de junio "Pinza loca"

20 de junio "Pollito loco"

27 de junio de 10:00 a 12:00 h

"Puzles de emociones"

Horario: 17:00h a 19:00h

Edad: de 3 a 5 años acompañados (un adulto por niño)

Viernes "Divertidos"

7 de junio "Taller Recicla"

14 de junio "Taller de Bolsa divertida"

21 de junio "Crea tu dragón"

28 de junio de 10:00 a 12:00 h

"Crea tu loro y pinta cara"

Horario: de 17:00 a 19:00 horas

Edad: a partir de 6 años

Apertura del VOLUNTARIADO en bibliotecas Inicio el 1 de julio al 30 de agosto.

Inscripción abierta en bibliotecacentral@arrecife.es
Información: www.bmaweb.es

*Horario sujeto a cambios según disponibilidad. Inscripciones: WhatsApp. 627 336 889 (cada lunes) www.bmaweb.es



Verbena

III Encuentro de literatura

Del 11 al 17 de junio

Inauguración 11 de junio a las 18 h

El Almacén

El III Encuentro de literatura Verbena nos propone en esta edición explorar las relaciones entre la familia, el paisaje y la identidad como ejes temáticos esenciales y trasversales de la cultura y del pensamiento contemporáneo, no sólo uniéndolo en Lanzarote lo mejor de la producción literaria tanto de dentro como de fuera de Canarias, sino también facilitando el diálogo y un espacio dinámico de intercambio, aprendizaje y disfrute donde el arte y la literatura sirvan como herramientas para la celebración y el entendimiento generacional y cultural de las letras entre la ciudadanía de nuestra comunidad, con especial atención en el público joven.

Entrada libre - culturalanzarote.com

Presentación de Libro

Aventuras y desventuras de una mujer del siglo XX

Carmen Polo

Sábado 8 de junio a las 12.30 h

Sala El Aljibe de Haría

Marta se muda tras ser desahuciada y enfrenta a vecinos problemáticos. Durante la pandemia y tras perder a su padre, encuentra consuelo en el surf y la meditación, logrando ser decoradora de interiores.

Carmen Polo, nacida en Madrid en 1961, ha vivido en Bilbao y Lanzarote. Combina su trabajo como guía turístico con su pasión por la escritura, influenciada por su familia y experiencias personales.

Entrada libre - culturedharia.com



Festival de Literatura de Lanzarote

Alberto Olmos

Escribir todo: de la novela a la columna

Viernes 21 de junio a las 19.30 h

Islote de Fermina. Arrecife

Alberto Olmos, nacido en Segovia en 1975, es un destacado escritor y periodista que ha dejado una marca indeleble en el mundo de las letras. Su carrera literaria despegó en 1998 con la novela A bordo del naufragio, finalista del prestigioso Premio Herralde, y desde entonces ha cautivado a los lectores con obras como Trenes hacia Tokio, Ejército enemigo y Alabanza.

Entrada gratuita

previa inscripción en fdll.es

Presentación de Libro

El poema es el mar

Felix Viñas Robayna

Martes 11 de junio a las 11 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife

"El poema el Mar" es una oda poética al acto de escribir, empleando una variedad de metáforas y analogías que evocan la inmensidad y la profundidad del océano, resaltando la conexión entre el proceso de escritura y la naturaleza.

Narración oral: Vicki Dos Santos

Entrada libre - Aforo limitado

@arrecifecultura

Presentación de Libro

Guía Mágica de Canarias

José Gregorio González

Sábado 29 de junio a las 11 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Entrada libre - Aforo limitado



Summer Camp Centro Deportivo Fariones

Del 24 de junio al 30 de agosto
de 09.00 a 15.00 h

Centro Deportivo Fariones

¡Vuelve el Summer Camp del Centro Deportivo Fariones!

Con todas las actividades posibles para divertirse este verano; natación, talleres, gymkanas, juegos, mini-tenis, rocódromo, cine, El mejor lugar para los más pequeños. ¡Les esperamos!

Precio: Semana 135€ (Socios) | 150€ (No socios) | Precio Día 35€

Niños de 4 a 12 años

Reservas: 928 514 790

@centrodeportivofariones

Diversos

Cristina Temprano

Viernes 7 de junio a las 17.30 h

Biblioteca Municipal de Haría

Cuentacuentos para mayores de cuatro años.

Tan iguales y tan diferentes. Nuestros corazones ríen y lloran por las mismas cosas, pero cada uno late con su propio ritmo. Historias que miran hacia la rica diversidad que conforma la humanidad.

Entrada libre hasta completar aforo

Diverbiblio

Cristina Temprano

Sábado 8 de junio a las 11 h

Biblioteca Municipal de Haría

Un taller de Cristina Temprano para divertirse con las palabras y las artes: lectura, escritura, pintura, teatro, cuentacuentos, libros y creatividad. Dirigido a mayores de 8 años.

Reserva tu entrada: 928 835 311



Mini Mundi

de 4 a 18 años
Explorando el universo
de la escritura y la
lectura

Todos los jueves de 17 a 18.30 h

Hasta el 30 de junio

Centro Cívico Costa TeguiSe

Exploraremos el universo de la escritura y la lectura de manera creativa en una experiencia única en el asombroso espacio de Mini Mundi."

Narración de cuentos dinámicos teatro de papel, creación de un propio personaje, elaboración de un libro artesanal lectura/escritura creativa / teatro/arte/ciencia

Reserva tu plaza: 684 091 010

info.minimundi@gmail.com



Clases de skate Extreme Center

De lunes a viernes: 16 a 17 h · 17 a 18 h

Sábados: 10 a 11 h · 11 a 12 h.

Adultos: miércoles 19:30 a 20:30 h

Viernes: de 11 a 12 h

Playa Honda

¡Aprende a patinar de una manera segura y divertida! Todos los niveles. A partir de 4 años (material incluido). También se imparten: Clases de Surf skate para adultos, organización de campamentos de verano, Semana Santa y Navidad.

extremecenterlanzarote.com info@extremecenterlanzarote.com Tel: 928 820 057 (15:30 a 22 h). c/ Corral Llano, nº 7. Pol. Ind. Playa Honda. De lunes a viernes de 15.30 a 22 h. Sábados de 10 a 22 h. Domingos de 17 a 22 h.

Clases de skate

Escuela Local de
Skate de Lanzarote
Cojinetesk8

De lunes a viernes de 17 a 18 y de 18 a 19 h

Playa Blanca, Tías, Famara, Tinajo,
Costa TeguiSe Y Arrecife

Clases de skate con la Escuela local de skate de Lanzarote COJINETESK8. Surf Skate, Campeonatos y Exhibiciones.

Edades a partir de 4 años. Clases de adultos. Síguenos en instagram en @cojinetesk8. Más info: 679 829 683

Hayati Dance Camp

de 6 a 12 años

Del 1 al 19 de julio

de 8.30 a 14.00 h

Hayati (C/ Otilia Díaz, 14)

Aprende Ballet, jazz, flamenco y mucho más. Disfruta de música, diversión y actividades creativas diarias, además de un flashmob al final de la semana.

Precio: 100€/ semana (80€ alumnos)
Reservas: 653866016 / 666824168

Programa Educativo 2023

Rancho Texas
Lanzarote Park

Hasta finales de junio de 2024

Más información : educacion@ranchoxetalanzarote.com

Escuela de Danza

Ilonana y Avorskaya

Lunes y miércoles

Sociedad Democracia

Inscripción:

Tel. 928 80 62 61/627 200 224



Campamento urbano de verano Alegría

Del 25 de junio al 6 de septiembre

Horario: de 08:00 a 14:15 h

Ludoteca Alegría. Arrecife

¡Comienza la cuenta atrás para las vacaciones y en 'Alegría' están decididas a seguir jugando y creando sin parar! Organizan un año más el campamento de verano, un campamento urbano con sabor a sal. Su campamento es la respuesta para disfrutar de un verano diferente, un verano con amigos. Con actividades que van desde talleres de arte hasta deportes al aire libre, cada día será una nueva aventura llena de aprendizaje y diversión.

WhatsApp: 690 330 715
@alegrialudoteca



Talleres infantiles

Centros Socioculturales de Yaiza

Actividades del mes

Varios espacios

Del 3 al 6 de junio: Taller 'Manualidades con palos de madera'

Del 10 al 13 de junio: Taller 'Centro de flores móviles'

Del 17 al 20 de junio: Taller 'Pez arcoiris'

Del 24 al 27 de junio: Taller 'Manualidades con pinzas de madera'

Todos los talleres se realizan a las 17:30 horas los lunes en La Aurora (Playa Blanca), los martes en Uga y Las Breñas, los miércoles en Yaiza y los jueves en Femés. Las inscripciones se realizan en el mismo centro sociocultural 30 minutos antes del inicio. Grupos reducidos.

Clases de Ajedrez

Martes y jueves

Centro Insular de Ajedrez de Lanzarote
C/ México, 16. Arrecife

- Iniciación
- Aprendizaje
- Tecnificación

También para adultos

Más info: 676 604 319

SPORT BAR LIVE THE GAME

MÚSICA EN VIVO

Todos los días

Abierto a todos los públicos

El bar dispone de varias pantallas grandes donde podrás ver todos los partidos

You will find large screens where you can watch all the games

Paseo Marítimo s/n. Costa Tegulise
Teléfono: 928 590 551
Bebidas | Drinks: de 12 a 24 h
Comidas | Meals: de 13 a 21 h

@barcelotegulisebeach
#champssportsbar
#lovelanzarote



¡Todos los deportes!
All Sports!





Destiladera

Hasta el 8 de junio

Varios espacios

Tenique Cultural proyecta, recupera y analiza películas antiguas de Lanzarote en siete municipios durante dos semanas, con Dailo Barco.

Los fragmentos seleccionados reflejan la vida en la isla, generando conversaciones con el público al final.

01/06. Yaiza, Casona Femés a las 19:00:00h

02/06. Arrecife, C.C. La Vega a las 12:00h

05/06. Tinajo, Centro de la Tercera Edad a las 18:00h

06/06. Tías, Casa Señor Justo a las 20:30h

07/06. Teguipe, Biblioteca Municipal a las 19:00h

08/06. Haría, El Aljibe a las 19:00h

Entrada libre y gratuita

Eco Action Week Puerto Calero

Del 1 al 9 de junio de 9 a 14 h

Puerto Calero

El inicio de una semana de acción bajo el tema de medioambiente y océanos con un día lleno de talleres, charlas, limpieza de la playa, exposiciones y concursos en Puerto Calero.

Entrada gratuita · @puertocalero

Fiestas de San Antonio

Hasta el 16 de junio

Tías

Diversas actividades, conciertos, festivales y talleres, con la intención de acoger a un público diverso y amplio. Teatro, música y diversión...

Consulta el programa completo en ayuntamientode tias.es



Masterclass Paint & Sip

Sábado 22 de junio a las 11.30 h

Bodega Stratsv

¡Te proponemos un plan súper diferente en nuestra Bodega! Masterclass de pintura de la mano de la profesora Inge Koetzier Van Hooff. Un taller de customización de Tote Bags maridado con vinos Stratsv y quesos de la Finca de Uga.

Precio: 59 € · @bodegastratsv

Fiestas de San Antonio de Padua

Hasta el 13 de junio

San Bartolomé

San Bartolomé presenta el programa de fiestas en honor a San Antonio de Padua en Güime. Serán 12 días de dinamización con música, tradición y jornadas en familia.

Consulta el programa completo en sanbartolome.es

Charlas Encuentro para el diálogo

Los Campesinos Lanzarote

Jueves 9 y 20 de junio a las 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife

Jueves 6 de junio, 19 h: Campesinos desde el horizonte. David Periate y Pepe Marrero.

Jueves 20 de junio, 19 h: La sombra de Lanzarote, tradición y cultura. Arminda Arteta.

Entrada libre · Aforo limitado
@loscampesinoslanzarote

Centros Socioculturales de Arrecife

Centro Socio cultural La Vega

2 de junio, 20:00h: Destiladera, Lanzarote Revelado. Proyección Películas Antiguas sobre la Isla.

Centro Sociocultural de Tinasoria

3 de junio, 17:00h: Inauguración Exposición Itinerante "Facilitar la Lactancia Materna"

14 de junio, 17:00 h: Presentación edición digital: Braulio, proyecto Cultural+B

Centro Sociocultural de Valterra

13 de junio, 20:00h: Festival MOVE Canarias 2024

14 de junio, 20:00h: Festival MOVE Canarias 2024

15 de junio, 20:00h: Festival MOVE Canarias 2024

Centro Sociocultural de Argana Baja

15 de junio, 09:00h: II Jornadas Culturales y Formativas. "Bienvenid@s a la Neurodiversidad"

Centro Sociocultural de San Francisco Javier

21 de junio, 20:00h: Conciertos de Proximidad: Vientar Trío

16 de junio, 09:00h: II Jornadas Culturales y Formativas. "Bienvenid@s a la Neurodiversidad"

Información e inscripción:
928 173 017 ext. 1704-1506
centrocivico@arrecife.es

Biodanza

Miércoles y viernes

Biodanza es un sistema de crecimiento personal que te genera bienestar físico y emocional.

¿Te gustaría conocer y desarrollar tu potencial de una forma divertida, grupal y en conexión con la vida?

Grupos semanales en Lanzarote:

· Miércoles 10 h. Arrecife (Sociedad Democracia).

· Miércoles 19 h. Arrecife (Sociedad Democracia).

· Viernes 10 h. Arrieta (Teleclub).

@Biodanza_pedro_royo. Contacto e inscripción: 644 136 227



Noches de Jameos

Todos los viernes

Jameos del Agua

Descubre Jameos del Agua de noche, una experiencia mágica de cena y música.

cactlanzarote.com

Conferencia El deseo de la orilla o la reinención de la costa

Jueves 6 de junio a las 19.30 h

Sala José Saramago (La Plazuela).
Arrecife

La costa es, actualmente, uno de los paisajes donde se hacen sentir con mayor intensidad los efectos del cambio climático. Estamos ante un momento de responsabilidad personal y global en el que la imaginación y la acción se hacen necesarias con el fin de diseñar estrategias para una costa resiliente.

Entrada gratuita · Aforo limitado
[@fundacioncesarmanrique](http://fundacioncesarmanrique)

Conferencia Límites, transición energética y escenarios postcrecimiento

Jueves 27 de junio a las 19.30 h

Sala José Saramago (La Plazuela).
Arrecife

Hemos superado los límites de los recursos consumidos y de los residuos producidos. Es urgente una transición ecológica bajo diferentes fórmulas, orientando la economía por derroteros más sostenibles ambientalmente y justos socialmente.

Entrada gratuita · Aforo limitado
[@fundacioncesarmanrique](http://fundacioncesarmanrique)



Live Art, Wine & Music

Viernes 21 de junio de 14 a 18 h

Bodega Stratvs

La mejor manera de empezar el fin de semana; Arte en vivo con la caricaturista Inge Koetzier Van Hooff, artesanía, distintos puestos de comida, bebida y música en directo. Podrás disfrutar del mejor ambiente posible en nuestra Bodega. ¡No te lo pierdas!

Entrada gratuita · [@bodegastratvs](https://www.instagram.com/bodegastratvs)

Conferencia +Grifo es -Plástico

Miércoles 5 de junio a las 17 h

Salón de Actos (Cabildo de Lanzarote).
Arrecife

" +Grifo es -Plástico " es la campaña que se inició desde distintos agentes del sistema educativo insular, y a la que se suman entidades competentes sobre el agua de abasto, y la Oficina Reserva Biosfera. Este año la ONU aprobará un Tratado Internacional del Plástico, para alertar sobre los riesgos crecientes sobre la salud humana, y sobre los ecosistemas. En septiembre se desarrollará MICRO 2024.

'Una apuesta por la salud, la economía doméstica y el planeta'

Entrada gratuita · Más información en lanzarotebiosfera.org

Festival de Danza

Un viaje a través del movimiento...

Sábado 15 de junio a las 17.30 y 19 h
(Dos sesiones)

Teatro Municipal de San Bartolomé

Este festival nos guía a través de un viaje coreografiado pasando por las diferentes etapas de la vida, como el despertar de nuestros sueños en la infancia o la búsqueda de nuestra propia identidad en la adolescencia. Este viaje nos invita a reflexionar sobre el valor del tiempo.

Entrada: 5 € · eoenradas.com



Cine Buñuel Nuestro último baile

Miércoles 12 de junio a las 19.30 h

Jueves 13 de junio a las 20.30 h

El Almacén

El Cine Buñuel de El Almacén presenta el film "Nuestro Último Baile", dirigida por la directora suiza Delphine Lehericéy. En esta, su tercera película, la directora incorpora una temática tan relevante como delicada: la vejez y el duelo, a través de una comedia que cuestiona el trato infantilizado que se da a los mayores. Además, destaca el poder terapéutico de la danza contemporánea como un arte accesible para todos.

Entrada: 3 € · culturalanzarote

Cine Buñuel Animalia

Miércoles 19 de junio a las 19.30 h

Jueves 20 de junio a las 20.30 h

El Almacén

El Cine Buñuel de El Almacén presenta el film "Animalia" de la directora franco-marroquí Sofia Alaoui que debuta en el largometraje con una película muy crítica con el régimen marroquí y que utiliza la ciencia-ficción como telón de fondo. Más allá de lo poco usual de la trama, donde existe una amenaza exterior en forma de terror sobrenatural, la película es un drama social y una experiencia mística con un enfoque íntimo y sutil.

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com

Cine Buñuel HLM Pussy

Miércoles 26 de junio a las 19.30 h

Jueves 27 de junio a las 20.30 h

El Almacén

El Cine Buñuel de El Almacén presenta el aclamado film "HLM Pussy" ópera prima de la directora franco-marroquí Nora El Hourch en el que retrata un círculo de violencia sin fin, cuya principal víctima es la mujer. Se trata de un singular acercamiento al consentimiento sexual desde el ímpetu y la ingenuidad adolescente.

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com



Int. Ocean Film Tour Vol10

Sábado 27 de julio a las 19 h

Auditorio Jameos del Agua. Haría

El festival de cine de los océanos más grande de Europa se embarcará en otro gran viaje. OCEAN FILM TOUR ha traído películas y documentales cuidadosamente seleccionados del mundo de los siete mares a la gran pantalla. Cada año, el festival se supera ofreciendo inspiración a los aventureros y entusiastas con historias únicas, con protagonistas apasionantes y espectaculares desde los rincones más salvajes y profundos de nuestro planeta.

Entradas ya disponibles en internationaloceanfilmtour.es

Cine juventud Lanzarote El maestro que prometió el mar

Jueves 27 de junio a las 19 h

Multicines Atlántida

El proyecto Cine Juventud Lanzarote ofrece una proyección mensual de películas de interés para los jóvenes de la isla. Este mes presentan "El maestro que prometió el mar", dirigido por Patricia Font, que reivindica la memoria histórica española a través de la historia real de Antoni Benaiges, un maestro republicano fusilado al inicio de la Guerra Civil por su innovador proyecto pedagógico en una escuela rural de Burgos.

Entrada gratuita · culturalanzarote.com

Cine Club Lanzarote Rat film

Sábado 22 de junio a las 19 h

El Almacén

Cine Club Lanzarote presenta este provocador documental dirigido por Theo Anthony que explora la compleja relación entre los humanos y las ratas en Baltimore, utilizando este vínculo para reflexionar sobre cuestiones más amplias de segregación y desigualdad social.

Entrada gratuita · culturalanzarote.com



XX Festival Malpaís de la Corona

Hilando Tradiciones

Viernes 14 de junio a las 21 h

Plaza de Haría

La Agrupación Folclórica Malpaís de la Corona presenta la vigésima edición del Festival Malpaís de la Corona, reuniendo a la comunidad en torno a la música y las danzas tradicionales.

Entrada libre · @malpaisdelacorona

III Feria Ganadera, Agrícola y Pesquera 2024

Del 6 al 9 de junio

Centro Agrotecnológico de Tegui

Talleres, charlas, espectáculos musicales, degustaciones y concursos, entre otras actividades, serán las protagonistas en el segundo fin de semana del mes de junio de la nueva edición de esta feria dedicada al sector primario de la isla de Lanzarote.

Ayuntamiento de Tegui

Festival Reíslas

7 y 13 de septiembre

Varios espacios

No te pierdas a Jorge Bolaños con su nuevo show 'Perreando' y a Comandante Lara con un show que invita a disfrutar de un viaje lleno de chascarillos y risas.

Entradas e información en reislas.com

Parrandeando

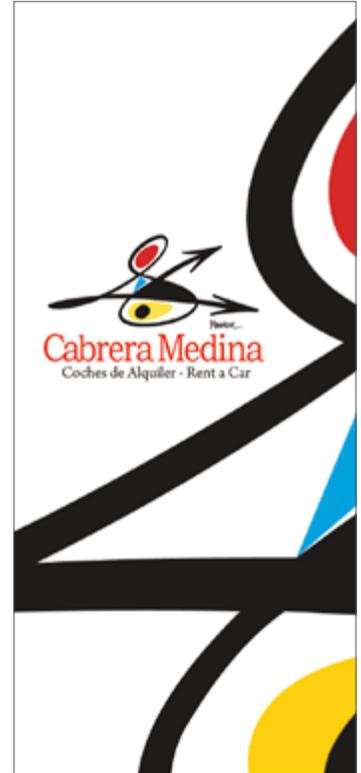
Club de gimnasia artística Ábora Tigotán

Sábado 8 de junio a las 20 h

Pabellón Municipal de Tías

Se mostrará el gran trabajo desarrollado durante la temporada 23/24.

Entrada: 3 € · eocentradas.com



Muestra Plan Cultural Tegui

Del 2 al 30 de junio

Convento de Santo Domingo. Tegui

Programa de Actos:

02 de junio, 12 h: Inauguración

18 de junio, 18 h: Danza, teatro y lengua de signos

21 de junio, 20.30 h: Festival de solistas en Soo

Entrada libre · tegui.es

Ciclo de actividades

Hasta julio

Casa de la Juventud de Arrecife

La Casa de la Juventud de Arrecife abre sus puertas con un nuevo ciclo de actividades para jóvenes a partir de los 12 años.

Más información: arrecife.es

Narración Oral Vicki Dos Santos

Sábado 8 de junio a las 18 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife

Entrada libre · Aforo limitado
@arrecifecultura

2 PARQUES EN 1
2 PARKS IN 1

DIVERSIÓN SALVAJE

• WILD FUN •



Tripadvisor

EN EL TOP 10 PARQUES
TEMÁTICOS DE EUROPA
*In the top 10 theme
parks in Europe*



¡ESTRENAMOS TOBOGANES ESTE VERANO 2024!
ABIERTO TODO EL AÑO DE 9:30 H A 17:30 H

*DISCOVER OUR NEW SLIDES THIS SUMMER 2024!
OPEN ALL YEAR ROUND FROM 9.30 AM TO 5:30 PM*



**BUS GRATIS
FREE BUS**

679 453 645 / 928 516 897
ranchotexaslanzarote.com



**RANCHO
TEXAS**
PARK



Tinajo Cup 2024

Del 14 al 16 de junio

Tinajo

El CD Tinajo organiza la segunda edición de la Tinajo Cup, que se celebrará en el municipio del 14 al 16 de junio con la participación de más de cuatrocientos jugadores de aproximadamente treinta y dos equipos benjamines y alevines de todas las islas. Este evento promete ser una fiesta del fútbol base, llena de competición y compañerismo.

Más información: tinajocup.es



Wine Run Lanzarote

Domingo 16 de junio

Yaiza

'Lanzarote Wine Run', se celebrará el domingo 16 de junio con tres opciones: caminata de 12 kilómetros, carrera corta con la misma distancia y carrera larga de 23 kilómetros.

Wine Run Kids, es el sábado 15 de junio, cuando también está prevista la apertura del festival enogastronómico que acompaña el evento deportivo con epicentro en Uga.

Inscripción: lanzarotewinerun.com



Yaiza Extremo Sur

Sábado 13 de julio

Yaiza

Cuarta edición de la Yaiza Extremo Sur, prueba ya consolidada en el calendario deportivo insular que este año incorpora como atractivo la modalidad de 100 km Gravel, además del protagonismo que mantienen los retos MTB y trail con recorridos adaptados al nivel de los participantes, sin olvidar las carreras infantiles, también muy presentes en 2024.

Inscripción: yaizaextremosur.es



Ayuntamiento de Haría

Fiestas Patronales de San Juan Bautista

Del 7 al 24 de junio - Haría 2024

Viernes 7 de junio

17:30 h: "Cuentacuentos" a cargo de Cristina Temprano. Biblioteca municipal

21:00 h: Pregón de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista. C.S.C. La Tegala de Haría

- "Guiguan" Actuación musical

- Lectura del pregón a cargo de don José Pérez Dorta

Sábado 8 de junio

12:30 h: Presentación del libro "Las aventuras y desventuras de una mujer del siglo XX" por su autora Carmen Polo. Sala El Aljibe de Haría

18:00 a 21:00 h: Triangular de Fútbol Cadete. Campo de Fútbol Ladislao Rodríguez Bonilla

19:00 h: Destiladera. Proyección de películas antiguas. Sala de El Aljibe de Haría

Domingo 9 de junio

12:00 h: Torneo San Juan de Lucha. Terrero municipal de lucha Luis Montero Barreto

Martes 12 de junio

20:00 h: Teatro a cargo de la Escuela de Teatro de Haría. Sala teatro La Tegala de Haría

Viernes 14 de junio

21:00 h: XX Festival de Malpaís de La Corona "Hilando tradiciones". Plaza de Haría

Sábado 15 de junio

11:00 h: Concierto de fin de curso de la Escuela Municipal de Música. Sala teatro La Tegala

13:00 h: Presentación del libro "Técnicas en la confección de las artesanías de fibras vegetales y animales. Variantes de la técnica cordada y la técnica en espiral" por Julián Rodríguez Rodríguez. Sala El Aljibe de Haría

19:00 h: XXVIII Romería en honor a San Juan Bautista con parrandas y agrupaciones folclóricas.

A continuación: Entrega de ofrendas a San Juan y Baile del Romero con las parrandas La Aldaba, El Lagar de Teseguite, A.F.C. Altaja y Son

del Norte y con premio a la pareja mejor ataviada

Jueves 20 de junio

17:00 h: Fiesta de mayores
21:00 h: Festival Haría-Visión, a cargo de los vecinos del pueblo. Plaza de Haría

Viernes 21 de junio

21:00 h: Concierto de Olga Cerpa y Mestisay.
A continuación: Fiesta Sanjuanera con Treintyantos y Bourbon. Plaza de Haría

Sábado 22 de junio

09:30 a 18:00 h: XLV Subida de Haría

10:00 h: IV Memorial de Fútbol Veteranos Aday Ponce Lemes. Campo de fútbol "Ladislao Rodríguez Bonilla"
23:00 h: Verbena. Plaza de Haría

Domingo 23 de junio

20:30 h: XXVI Premios Haría. Actuación musical de Domingo Rodríguez "El Colerao" y Adrián Niz acompañados de Manuel Estupiñán y Fabiola Hernández
Entrega del Premio Haría

2024 a don Óscar Vladimír

23:00 h: Noche Del Fuego. En el solar junto a la Plaza de Haría

A continuación: Verbena. Plaza de Haría

Lunes 24 de junio

11:30 h: Misa Solemne en honor a San Juan Bautista. Presidida por D. Cristóbal Déniz Hernández, Obispo auxiliar de la Diócesis de Canarias. Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación

A continuación: Procesión
20:30 h: Gala Fin De Fiesta a cargo de la escuela de baile Báilame, con las actuaciones de la escuela invitada Lanzarote Baila y el grupo Glitter Girls. Plaza de Haría



Ayuntamiento de Tías
Fiestas municipales · Junio 2024



Fiestas **2024** de *San Antonio*

TÍAS

Del 31 de mayo al 16 de junio

Fiestas **2024** de *San Pedro*



MÁCHER

Del 20 al 30 de junio



¡Ven y celebra con nosotros nuestras fiestas!

Consulta toda la programación
en nuestra web y redes sociales

Organiza

Comisión de Fiestas
San Antonio 2024

Comisión de Fiestas
Mácher 2024

Patrocina


Ayuntamiento
de Tías


PUERTO
DEL
CARMEN
LANZAROTE

FORMACIÓN



Taller Técnicas tradicionales de dibujo y prácticas contemporáneas

Imparte David Machado

Del 27 de junio al 17 de octubre
El Almacén

Inscripción: 30 € · culturalanzarote.com



Taller de Percusión

Karina Lacourtois

Hasta el 30 de junio | 18.30 h
Costa Teguisse

Abierta la inscripción para los Talleres de Percusión que se darán durante el verano. Nivel Inicial, no se requiere experiencia previa y se facilitan los instrumentos.

Más información a través de
WhatsApp: 619 363 073 o al correo:
karinapercusion@gmail.com



Taller sobre energía eólica

Jueves 20 junio de 18 a 21 h

Sala José Saramago (La Plazuela).
Arrecife

"El desarrollo eólico en el contexto de crisis ecosocial" abordará las características, problemas y retos del desarrollo eólico. Será impartido por Rosa M^o Regueiro, profesora de Economía Aplicada en la Universidad de Santiago de Compostela.

Gratuito con Inscripción previa:
928 843 138 a partir del 14 de junio

Barceló Playa Blanca

BUSCAMOS EL MEJOR EQUIPO

Si te apasiona la hostelería y quieres formar parte del equipo del nuevo hotel **Barceló Playa Blanca** situado en **Lanzarote** en primera línea de mar.



Inscríbete en la vacante y emprende con nosotros este nuevo proyecto.



VACANTES
DISPONIBLES
EN TODOS LOS
DEPARTAMENTOS

Barceló
HOTEL GROUP

NEVER STOP EXPLORING



DISFRUTA DEL VERANO

AL MÁXIMO

FAST FERRY



ARENA EN TUS PIES

LANZAROTE FUERTEVENTURA

PLAYA BLANCA	CORRALEJO
09:30	10:30
11:15	11:50
12:30	13:30
16:30	17:30
18:30	19:30



EXPRESS FERRY



BAÑOS DE SAL

LANZAROTE LA GRACIOSA

ORZOLA	LA GRACIOSA
08:30	08:00
10:00	08:40
11:00	10:00
12:00	11:00
13:30	12:30
16:00	15:00
17:00	16:00
18:00	17:00
* 19:00	* 18:00
* 20:00	* 19:00

* 22.MAR - 27.OCT
* 1.JUL - 26.OCT

WATERBUS



SOLE EN LA PIEL

PUERTO DEL CARMEN PUERTO CALERO



¡HAZ YA TU RESERVA!

SCAN & BOOK

lineasromero.com ☎ 928 596107





Acredita tus competencias profesionales

Hasta el 31 de diciembre 2024

Oficinas Asolan. Arrecife

Asolan brinda el Servicio de Orientación para la Cualificación Profesional con el propósito de respaldar a los trabajadores que buscan obtener una acreditación oficial que certifique sus competencias profesionales adquiridas mediante la experiencia laboral.

info@asolan.com

Meditación

Asociación Todos Somos Uno

Todos los lunes a las 19 h

C. S.C. Argana Baja

No se requiere experiencia ni conocimientos previos; basta con simplemente asistir y compartir el momento.

Entrada libre y gratuita

Centro Terapéutico Titerroy

Horario de 8 a 20 h

Sede AFA Lanzarote. Titerroy

Promueve la autonomía personal de personas mayores con Alzheimer u otras demencias.

Tel. 928 806 529



Biodanza

Danza y terapia

Todos los miércoles de 20.30 a 22.30 h

Sala Yoga con Ámbar (C/ Mayor 5, Playa Honda)

La primera clase es gratuita, y la mensualidad para disfrutar de una sesión a la semana es de 50 €.

Más información: Tel. 647 01 22 75

Formación de cualificación y Recualificación de la población activa

Hasta el 30 de junio

Lanzarote y La Graciosa

Asolan ofrece cursos de formación para la cualificación y recualificación de la población activa.

Francés para profesionales, inglés profesional para el turismo, alemán aplicado al departamento de pisos, word nivel avanzado, logística en bar e introducción a la gestión económica del restaurante.

formacion@asolan.com

Clases de ajedrez

Iniciación, aprendizaje y tecnificación

Más información: Tel. 676 604 319

EL ALQUIMISTA Junio 2024

3, 4 y 5 de junio

Consultas Privadas de Salud Holística Integrada
D. Lucas Jiménez Beriain

6, 7, 8 - 15 - 18, 19 y 20 de junio
Consultas Privadas de Naturopatía y Homeopatía con Biorresonancia Cuántica

D.ª Giuliana Cesarini

Lunes a viernes de 16h a 20h

Consultas Privadas de Acupuntura
D.ª Carmen Santos

Sábado 8 de 10h a 14h

Taller de Extensiones Hatha Flow y Bruch Vegano

Anna Biesuz y Marino Liso

Sábado 15 de 10h a 14h y 16h a 20 h

Taller de Acupuntura Facial

Carmen Santos

Sábado 22 de 10h a 13h

Ciclo de Talleres de Reprogramación Mental: El Camino del Niño que fuiste

Ana María González

De lunes a viernes

Sesiones Privadas de Terapia Regresiva

Carlos Matías

De lunes a viernes

Terapia de Masaje Ayurveda

María Lara

ACTIVIDADES SEMANALES

Clases de Chi Kung

Lunes y viernes: de 9h a 10h15

Yoga Vinyasa

Lunes y miércoles: de 19 a 20h15. Martes y jueves: de 17h30 a 18h45 y de 19h a 20h15

c/ Góngora, 56. Arrecife

www.herbolarioalquimista.com

Whatsapp: 646 406 478

Herbolario
El Alquimista
Comercio Justo - Comercio Responsable

Supermercado Biológico

Reperto a domicilio y tienda on-line

www.herbolarioalquimista.com



Nutrición celular - Tratamiento de pérdida de peso - Bioenergética
Kinesiología - Naturopatía - Reiki - Shiatsu - Osteopatía
Terapia Craneosacral - Acupuntura - Iridiología - Drenaje linfático
Alimentación para celíacos - PNL - Reflexología
Terapia alternativa para dejar de fumar - Fisioterapia deportiva
Masaje ayurvédico - Ortomolecular
Medicina china - Ayurveda - Masajes - Espagiría

Terapias, tratamientos y consultas con cita previa | C/ Góngora, 56 - 35500 Arrecife - Tlf.: 928 801 716

ROPER

ESPECIALISTAS EN CARNES SELECTAS

¿PENSANDO EN EL PRÓXIMO ASADERO? TÚ PON LAS GANAS, QUE NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DEL RESTO

Llega el buen tiempo y, con él, los mejores asaderos...

Nuevos lotes ahorro con la mejor selección de carnes y elaborados de producción propia: hazte con un surtido variado para asaderos desde 5 a 30 comensales, ¡y llévate el carbón de regalo!”

Ve poniendo fecha para el próximo asadero y deja que nosotros nos encarguemos del resto.





Cabildo de Lanzarote

Nueva

APP cultura lanzarote



Junio 2024

#Exposición

A vueltas con la tierra

de José L. Luzardo

Hasta 31 agosto

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Arrecife
Colabora: Gobierno de Canarias



#Música

Marilía Monzón

Prenderé una velita

Viernes 7 junio 20 h

El Almacén

Organiza: Festival Sonidos Líquidos

Colabora: Cabildo de Lanzarote



#Teatro musical

Los amores de la fía

Antonia

de Elvia Plata

Sábado 15 junio 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote



#Teatro

Abubukaka

El nombre de la rosa

Sábado 22 junio 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Gobierno de Canarias



#Literatura

Verbena

Tercer encuentro de literatura

11 > 17 junio 2024

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



#Música

LZ Urban Contest

Concurso de música urbana

sábado 1 junio 17 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote



#Proyección + coloquio

El Carnaval de Lanzarote

Guardianes de un patrimonio

Martes 4 junio 19 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



#Intervención artística

Diqi, Diqi. Un cofre lleno de cucarachas

Juli Mesa

11 junio > 28 septiembre

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

#Taller

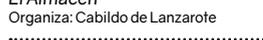
Seguir al corazón. Reescribir el amor en la poesía

Imparte Juanpe Sánchez López

12 > 13 junio

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



#Música

Hey Chabón en concierto

Sábado 15 junio 21 h

La Graciosa

Organiza: Ayuntamiento de Tegueste

Colabora: Cabildo de Lanzarote



Festival de Literatura de Lanzarote

Alberto Olmos

Escribirlo todo: de la novela a la columna

Viernes 21 junio 19.30 h

Islote de la Femina

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



#Taller

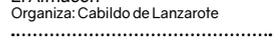
Técnicas tradicionales de dibujo y prácticas contemporáneas

Imparte David Machado

27 junio > 17 octubre

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



#Música

Dani Llamas

Sangre

Viernes 28 junio 20 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



#Danza

Across Hip-Hop Lanzarote 2024

Espectáculo de clausura

Sábado 29 junio 18 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Qué Tal Estás Producciones



#Charla + Escena

La eterna Desdémona y Las paces

150 aniversario del nacimiento de Ángel Guerra

Miércoles 5 junio 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Asociación Mararía

#Exposición

Ángel Guerra

Un escritor de Lanzarote

13 junio > 21 septiembre

Inauguración: 13 junio 11 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Ayuntamientos de Arrecife, Tegueste y Gobierno de Canarias



#Música

Acantha Lang

Beautiful Dreams

Viernes 21 junio 20 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Venta de entradas e información

www.culturalanzarote.com



Cultura Cabildo Lanzarote