

del
15 al 17
marz 

MASS CULTURA



St. Patrick's Festival 2026

15

DOMINGO

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:
LUCHA CANARIA · HURLING
CARRERA BENÉFICA 5KM ·
CARRERA DE CABALLOS

16

LUNES

INTERCAMBIO CULTURAL
Y CONCIERTOS EN
LA PLAZA DEL VARADERO

17

MARTES

CELEBRACIÓN ST. PATRICK'S
CON MISA EN LA IGLESIA DE
NUESTRA SEÑORA LOURDES,
DESFILE POR LA AVENIDA Y
ACTUACIONES DE GRUPOS
IRLANDESES EN LA PLAZA
DEL VARADERO



Easter Vibes



28 - 29 MAR

IV FAMILY EASTER FESTIVAL

Bodega Stratvs

12.00 - 18.00 hrs.

- Mercado gastronómico · Música en vivo · Talleres y juegos · Picnic · Rincón S'more · Cine infantil · Búsqueda de huevos ·



28 MAR

TALLER COMPOSICIÓN FLORAL DE PASCUA

Bodega Stratvs

16.30 hrs.

Corona de Pascua a base de sarmiento, flores frescas y detalles primaverales. Solo adultos.



29 MAR

BÚSQUEDA DE HUEVOS DE PASCUA

Bodega Stratvs

15.00 hrs.

Actividad para niños de hasta 12 años.



29 MAR

PICNIC EXPERIENCE

Bodega Stratvs

16.00 hrs.

Un plan diseñado para compartir y disfrutar. Elige ¿Picnic familiar o entre amigos?.



30 MAR - 01 ABR

EASTER CAMP

Centro Deportivo Fariones

09.00 - 15.00 hrs.

Niños de 4 a 12 años. Incluye snack a media mañana y almuerzo.

RESERVAS. 928 51 47 90



04 ABR

CAY & YAIZA, "LOST IN SPACE"

Hotel Princesa Yaiza

18.30 hrs.

Show espectáculo al aire libre, con música en vivo y un food & drink corner de otro planeta.



Sembrando conversaciones

A veces, lo más valioso de la cultura no son los grandes eventos, sino los espacios que se crean para dialogar, aprender y encontrarse. Personas que se organizan, proponen ideas o crean lugares donde conversar nos recuerdan que la vida en comunidad se construye desde la participación y la curiosidad.

En Lanzarote, esto ocurre de formas muy distintas, pero igualmente significativas. El ciclo Memoria de los Jueves es un ejemplo: un espacio donde la historia de la isla se pone sobre la mesa a través de testimonios que invitan a escuchar, reflexionar y conectar generaciones. Cada cita es una conversación que rescata recuerdos, aporta perspectiva y refuerza nuestra identidad cultural, y la acogida del público confirma que existe esa necesidad. De hecho, el mayor problema de esta edición ha sido que algún jueves el espacio se quedó pequeño, como ocurrió el día dedicado a la historia del rock en la isla.

De manera diferente, el nuevo colectivo Flor de Fuego demuestra que esa misma fuerza de la conversación puede generar acción hoy. Sus asambleas son encuentros donde se debate, se comparten experiencias y se construyen proyectos colectivos sobre cuestiones que afectan a las mujeres. No son debates teóricos: son espacios para aprender, aportar y organizarse, donde cada voz suma y cada idea puede transformarse en acción. En tiempos de Instagram y TikTok, resulta especialmente valioso que un grupo de mujeres jóvenes decida crear un espacio de encuentro fuera del mundo virtual.

En ambos casos, lo que emerge es lo mismo: la importancia de hablar, escuchar y participar. Recuperar la memoria o abrir nuevos debates son formas de crear cultura, de conectar personas y generaciones, de encontrar puntos en común y construir comunidad. Porque, al final, la cultura no solo se consume: se comparte, se conversa y se hace entre todos.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.

© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.

EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010

C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582
agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

♻️ REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO · IMPRIME: IMPRENTA MINERVA

masscultura.com

@masscultura

@mass_cultura

@mass_cultura



A portrait of a woman with long, wavy hair that is dark brown with blonde highlights. She has bangs and is smiling at the camera. She is wearing a blue, off-the-shoulder top with a gathered neckline. On her right shoulder, there is a large, colorful tattoo of bamboo stalks. She is also wearing a thin gold chain necklace with a small pendant. The background is a plain, light-colored wall.

Ana Taravilla

Integrante de Flor de Fuego

**"Creamos este colectivo desde la necesidad,
porque algo así no existía en la isla"**

Cuando Ana Taravilla llegó a Lanzarote hace dos años, una de las primeras cosas que hizo fue buscar asociaciones feministas. "Siempre me he movido en este tipo de colectivos porque me parecen un espacio brutal de aprendizaje, para conocer mujeres y para tener un lugar seguro". La búsqueda la llevó a Mararía y a la Plataforma 8M, pero la brecha generacional era grande. Ella tenía entonces 24 años y se preguntaba: "¿Dónde está ese grupo de mujeres jóvenes activas que quieran salir a la calle y reivindicar nuestros derechos de forma colectiva?"

No era la única. Otras amigas y conocidas de la isla compartían la misma inquietud, y decidieron unirse. Así nació hace cuatro meses el colectivo Flor de Fuego, para cubrir ese vacío: "Lo creamos desde la necesidad, porque algo así no existía", explica Ana. "Al principio surgió un poco de cara al 25N. Las primeras asambleas que hicimos eran en torno a este día, y a partir de ahí hemos seguido juntándonos".

Tras participar en los actos con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se volcaron en la siguiente gran cita anual: el Día de la Mujer Trabajadora. Este año, esperan convertir la manifestación del 8 de marzo en una fiesta, con talleres previos y una performance a la que invitan a sumarse a todas las personas que quieran participar.

Cuando pase esa fecha, se plantean registrarse formalmente como asociación, pero de momento trabajan como colectivo y a través de asambleas, que para ellas son un pilar del trabajo que quieren realizar. "Es lo que me encanta de haber creado esto juntas y desde cero. Al principio no había ningún rol establecido, pero como cada vez estamos llegando a más mujeres, hemos optado por tener un equipo de coordinación", explica.

Ella forma parte de ese equipo, junto a otras nueve mujeres, y aunque de momento no hay cargos establecidos, sí empiezan a tener cada una su rol: desde reservar la sala para las reuniones, que suelen realizar en el centro cultural de Argana Baja o en la Biblioteca de Arrecife, hasta mantener el contacto con los medios o diseñar y pegar los carteles para darse a conocer y anunciar las asambleas.

También tienen una cuenta en Instagram ([flordefuego.lzt](https://www.instagram.com/flordefuego.lzt)) en la que difunden su actividad y un correo electrónico para quienes prefieran contactar por esa vía (flordefuegolzt@gmail.com), y afirman que cada vez son más. "Hace poco vino una chica a la asamblea porque había visto un cartel anunciándola", celebra Ana.

Hasta ahora, las asambleas se han centrado en la preparación del 8M, pero su objetivo en ese espacio es abrir debates y diálogo sobre feminismo y temas de actualidad que afectan a la mujer, además de dar forma a los futuros proyectos que tienen en mente. "Creo que estamos llegando a la gente, y como las asambleas son abiertas, cuando viene una chica nueva que no conocemos me emociona un montón, porque digo: estamos generando el espacio que queríamos crear".

Isabel Lusarreta

¿Por qué Flor de Fuego? ¿Cómo surge este nombre y qué significa para ustedes?

Surge de esas raíces que tienen las flores, de la idea de conectarnos a todas. No es un feminismo radical, ni mucho menos, sino esa raíz fuerte de estar en contacto con la tierra, de salir a la calle, de estar todas unidas. Cuanto más juntas y más enraizadas estemos, más vamos a aguantar, a sostenernos y a florecer. Queremos ser cuantas más, mejor, que es lo que está pasando. Estamos floreciendo en todos los sentidos de la palabra. Y fuego porque estamos en una isla volcánica, y por la pasión y el fuego que tenemos todas dentro para decir: estamos aquí, no nos queremos callar, estamos vivas y somos muy peleonas. La verdad es que estamos con muchas ganas de eso, de hacernos escuchar y de estar ahí.



El colectivo Flor de Fuego, en su primera manifestación el 25N

Dice que no representan un "feminismo radical". ¿Dónde se engloban dentro de las corrientes de este movimiento?

Cuando hicimos la primera asamblea marcamos un poco nuestras bases y desde el primer momento nos pusimos todas de acuerdo en que estamos dentro del paraguas del feminismo transincluyente, es decir, aceptamos a las mujeres trans. Es un colectivo transincluyente, antiracista y anticapitalista.

"El 8M tendremos talleres de pancartas y camisetas, haremos una performance llamada haka y todo el mundo es bienvenido a participar"

¿Qué les diría a las personas que siguen recelando del feminismo, y que repiten esa idea de "yo no soy ni machista ni feminista, yo creo en la igualdad"?

Creo que hay un desconocimiento muy grande de lo que es el movimiento feminista. Si te vas a la raíz de la palabra, esa misma expresión no tiene sentido, es una incongruencia en estado puro (según la RAE, feminismo es el "principio de igualdad de derechos de la mujer y el

hombre"). Vivimos en un sistema patriarcal y al final nos acaban afectando cosas por el simple hecho de ser mujeres. En mi caso, yo soy una mujer blanca, pero están las mujeres racializadas, mujeres emigrantes, mujeres trans... Hay un abanico enorme de personas que sufrimos vivir en este sistema. Ahora hay una especie de rechazo a esta ola feminista en la que la mitad de la población decidimos levantarnos y luchar por nuestros derechos, pero creo que tienen que coger el diccionario, tienen que leerse un par de libros, escuchar voces e informarse un poco. Esto lo pienso no solo con el feminismo, sino con la vida misma, con la cultura, con cosas que desconocemos. No te puedes quedar con lo que has oído de un tiktok, hay que ir a la raíz de los problemas.

¿Cree que se está retrocediendo?

Sin duda. La historia en general es cíclica, y ahora están viniendo muchas olas de ideologías de extrema derecha. Están surgiendo mentalidades que a mí me parecen como anticuadas. Me explota un poco la cabeza al ver que vuelven a surgir comentarios que piensas: ¡Si es que eso ya lo habíamos pasado! Pero no, y eso sí que me parece radicalizado. En 2018 o 2019 fueron brutales las movilizaciones feministas que hubo, fue un poco la cresta de la ola, pero creo que ahora estamos retrocediendo, esa es la sensación.

¿Cómo diría que está hoy la situación en Lanzarote en esa lucha por la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres?

En Lanzarote y a nivel nacional, seguimos viendo noticias de hombres que han abusado de sus parejas o de algún familiar, seguimos viendo violencia de género, seguimos viendo asesinatos... Y a nivel laboral, creo que la brecha de género sigue estando ahí. En mi caso trabajo en la asociación Tenique Cultural y es verdad que la situación en el mundo de la cultura me ha sorprendido para bien, porque la mayoría de técnicos con los que tengo que trabajar son mujeres, pero en otros sectores no es así. Es un problema estructural del sistema.

"Las asociaciones que ya existían, sobre todo la Plataforma 8M, nos han dicho que es guay que esté habiendo un relevo generacional"

Y en lo personal, ¿ha sufrido el machismo en carne propia?

Sí, sin duda. Yo creo que cualquier mujer, ¿no? Es verdad que ahora en mi trabajo estoy encantada, porque es muy horizontal, pero en otros momentos de mi vida no ha sido así. Yo he trabajado mucho de cara al público, he trabajado en museos, y al ser una mujer y joven, me he sentido ninguneada. De no tomarme igual de en serio que a mis compañeros

hombres, de sufrir mucho paternalismo, de venir clientes a explicarme cómo hacer mi trabajo y ver que eso solo pasaba conmigo y con mis compañeras mujeres y jóvenes. Y a nivel familiar, tengo un hermano y una hermana y yo creo que nos han criado de manera diferente, pero eso es algo que se acaba heredando de las generaciones anteriores. Lo bueno es que yo ahora soy muy consciente para identificar esas cosas. Algo de lo que me siento muy orgullosa es que si veo un comportamiento que no me gusta, incluso mío propio, sé identificarlo o poner el límite. Creo que ayuda mucho a educar la mente y tener ese filtro que te dice: "Alerta roja, esto no ha cuadrado".



El colectivo Flor de Fuego, en su primera manifestación el 25N

¿Cuáles son los principales ejes en los que quieren trabajar desde la asociación y qué objetivos se han trazado?

Desde que empezamos estuvimos muy volcadas con el 25N y luego con el 8M, pero cuando acabe tenemos en mente hacer diferentes actividades con las mujeres de la isla. Ser una red de apoyo, una red de contacto y un espacio seguro. Nos gustaría hacer algunos talleres, también hemos pensado hacer actividades con las mujeres en el centro penitenciario... Tenemos cositas en mente y las tenemos que aterrizar. También a lo mejor hablar con algunos institutos, porque tenemos un par de compañeras que trabajan en el sector de la educación y nos parecen unos espacios súper interesantes y muy potentes para darnos a conocer. Que también las chicas jóvenes de institutos, las adolescentes, sepan que aquí tienen un espacio y un colectivo donde pueden venir, aprender y colaborar.

¿Qué relación mantienen con las asociaciones que ya existían en Lanzarote?

Hemos tenido una acogida muy natural y muy orgánica. Ellas mismas nos han dicho, sobre todo la Plataforma 8M, que es guay que esté habiendo un relevo generacional. Nos dicen: "Claro, van pasando los años, cada uno tiene su vida y al final es algo que



Integrantes de Flor de Fuego, en la pegada de carteles para el 8-M

si no lo mantienes se disuelve, ¿no?” Entonces hay muy buena relación. Las mujeres de la Plataforma 8M nos han ayudado un montón, nos han dado contactos, han venido a algunas asambleas... Y con Mararía también hemos hablado y aunque no tenemos una relación tan estrecha, nos apoyan.

¿Qué importancia tiene para ustedes el Día Internacional de la Mujer y cómo se preparan para vivirlo este año en Lanzarote?

Pues la verdad es que estamos súper ilusionadas y estamos esforzándonos un montón. Hemos convocado la manifestación en colaboración con la Plataforma 8M, Mararía y el Cabildo, y también fuimos a una reunión con algunos ayuntamientos. Hemos propuesto la hora, el recorrido, las actividades...

“Creo que hay un desconocimiento muy grande de lo que es el movimiento feminista. No te puedes quedar con lo que has oído de un tiktokers”

¿Y qué tienen previsto para esa jornada?

Va a ser el 8 de marzo a las 12:30 de la mañana, y lo que vamos a hacer una hora antes, a las 11:30, es un taller de pancartas. Nosotras vamos a estar en la Plazuela y vamos a tener material para que venga todo el mundo que quiera a hacer sus pancartas. También vamos a hacer un taller de camisetas, para empezar a generar un poquito de movimiento, de ilusión y de participación. Después será el recorrido de la manifestación y el lema que hemos elegido para este 8M es “Si avanza el fascismo, responde feminismo”. También vamos a hacer una performance que se llama haka, que es una danza tradicional maorí. Hay un equipo de rugby que antes de empezar el partido hace este baile. Es una especie de danza, de movimientos muy sencillos, y nosotras lo hemos adaptado en

plan haka feminista. Vamos a bailar con una serie de frases, de lemas, y luego leeremos el manifiesto.

Cuando dice “nosotras”, ¿se refiere a que la performance la van a hacer las integrantes del colectivo?

Nosotras y quien quiera. Esto es abierto a todo el mundo. Tenemos un grupo de WhatsApp de Flor de Fuego, donde vamos poniendo cuándo son las asambleas y demás, y también hicimos un grupo de WhatsApp de la haka, donde hemos pasado un vídeo del baile de la performance que queremos hacer, y se ha metido gente que no está en Flor de Fuego, pero se han animado a participar. Todo el mundo es bienvenido y cuantas más seamos, mejor. Nosotras iremos también con nuestra pancarta y hemos estado preparando los diseños para los carteles, que vamos a ver si los pegamos por toda la isla, haciendo un llamamiento masivo, a ver si llegamos a todos los rinconcitos. Yo espero con todo mi corazón que todas salgamos a la calle y juntas pasemos un rato que a mí me parece muy emotivo, el juntarnos todas en la calle a reivindicar el Día de la Mujer Trabajadora.

“Espero que todas salgamos a la calle el 8 de marzo y pasemos un rato muy emotivo, porque juntas podemos cambiar muchas cosas”

¿Qué mensaje principal desean enviar a la sociedad lanzaroteña este 8M?

Que animamos a todo el mundo a salir a la calle, ya sea mujer, hombre, niño, abuelo, abuela, porque es muy importante reivindicar nuestros derechos y pelear contra las desigualdades que estamos viviendo, porque juntas podemos cambiar muchísimas cosas. Así que animar a la gente a que se una a nosotras, que la calle es de todas y que esta lucha no es solo de las mujeres, es de todo el mundo. Ese es el mensaje que enviamos.



Ana Taravilla, integrante de Flor de Fuego

Así llegó el rock a la isla: seis décadas de acordes en primera persona

Redacción Mass Cultura



Óscar Pérez, Elio Pérez, José María de Páiz, Mame Spínola y Neftalí Acosta en el ciclo Memoria de los Jueves.

Mame Spínola era entonces “muy pequeño”, pero no olvida la primera vez que escuchó unos acordes de rock en directo. “Yo estaba en el parque y estaban probando el sonido”, recuerda. Habla del grupo Rubicón, que fue clave en la expansión de este género musical a la isla en los años 70. “No es lo mismo escuchar música a través de un cassette o de lo que fuera, que la vivencia de cuando llegas a un concierto y ves por primera vez algo que te sorprende y dices: Vaya, esto se puede hacer”, añade Óscar Pérez.

Para Elio Pérez, que en los años 80 estaba empezando “sus primeras salidas” y asistía a sus primeros conciertos, un momento muy especial fue cuando vio en directo a Marca Acme: “Me quedé fascinado,

era como jugar en otra liga”. Neftalí Acosta, sin embargo, tardó más en vivir esas experiencias: “Como soy de San Bartolomé, hasta cierta edad no pude salir del pueblo y no bajé al puerto, y no podía ver muchas de estas bandas”. Después se quitó la espina, impulsando algunos de los principales festivales de rock que ha tenido la isla, incluyendo el consolidado Sonidos Líquidos.

Para los cuatro, el rock ha sido mucho más que una afición. Ha sido un modo de vida, y de todo ello hablaron en el ciclo Memoria de los Jueves, organizado por el Cabildo de Lanzarote. La sala José Saramago de la Fundación César Manrique se quedó pequeña para albergar al público que quería asistir a la charla, moderada por el músico y perio-

distista José María de Páiz. Eso sí, la media de edad de los asistentes, y de los que se quedaron sin entrar al completarse el aforo, era elevada. A día de hoy, ese es el principal desafío del rock lanzaroteño.

Sin relevo

“Hoy vemos grupos como Drúpe, Los Iguales, Clavelitos o Faktótum, pero estamos hablando de bandas en las que la media de edad es alta. Son todos unos puretas. No hay cantera en el mundo del rock, o al menos yo no la encuentro”, advierte Neftalí Acosta, que lamenta que hoy sus hijos “pasan del rock”. Solo lo escuchan porque “se lo ponen” su padre y su madre. “No hay cantera de nuevas bandas. Se están haciendo cosas chulas, pero son músicos que llevan muchos años”, insiste,



Fotografía de Rubicón durante un concierto en la discoteca 'Alfil' de Puerto del Carmen. Foto de Jesús Yagüe, cedida por Luis Lachambre a Memoria Digital de Lanzarote.

defendiendo que “en el mundo del pop rock hace falta una transfusión de sangre para actualizarlo un poco”.

“No es lo mismo escuchar música en un cassette que vivir por primera vez un concierto y pensar: esto se puede hacer”

Mame Spínola, que además de productor musical ha sido guitarrista en bandas como Los Cerrajeros Rock, Dadá, Ron Amarillo, El Lenguaje de los Delfines, Atril, Los Grillos y Faktótum, sigue dando batalla. “Yo soy un superviviente”, defiende. “Mi mayor problema es que son muy perezosos los otros miembros de la banda, y en esto hay que volcarse en cuerpo y alma, porque si no, no sale para adelante”.

El músico y DJ Elio Pérez, que también tiene una larga trayectoria de bandas a sus espaldas -comenzó a mediados de los 80 como batería en Tal Como Suena y desde entonces ha militado en una quincena de grupos como Pechuga Band, El Cuarto Ambulante, Cadaver Depot o Los Iguales, tanto a la batería como a la voz y la guitarra-, coincide: “Cada dos años sale alguna banda nueva, pero seguimos siendo los mismos”. En su opinión, parte de la culpa está en las redes sociales, que “han hecho mucho

daño” y han transformado el tiempo de ocio de los jóvenes. “Antes no tenías mucho que hacer: o te metías en algún deporte o te montabas una banda de rock, que era lo que molaba”.

Óscar Pérez, conocido musicalmente como Oscartienealas, es más optimista. Desde hace más de una década organiza el Tegui-se Music Showcase, para grupos noveles, y defiende que siguen llegando nuevas formaciones. Admite que hay un cambio, porque incluso la venta de instrumentos clásicos del rock ha descendido en todo el mundo, pero cree que se trata de una evolución. “Cuando yo tenía 15 años estaba por ahí con una guitarra, pero hoy tienen un ordenador para hacer música, y la creatividad va a ser constante. Si decimos que el rock es un grupo

tocando con instrumentos analógicos sí falta relevo, pero para mí el rock es mucho más”.

El origen

Casi todos coinciden en que el grupo Rubicón fue el responsable de introducir el rock en Lanzarote, pero hubo “una prehistoria”, que se remonta a la década de los 60, con grupos como Los Rebeldes y Los Jóvenes, y también con un nombre propio. “Idelfonso Aguilar introduce en la isla el rock, en su más puro estilo de los años 60 de Norteamérica”, señala José María de Páiz.

No había grandes escenarios ni equipos sofisticados. Eran tiempos de instrumentos inventados, amplificadores prestados y estética importada a trompicones y con la intuición de que aquello que estaba sonando iba a cambiar algo para siempre. “A finales de los 50, principios de los 60, aquí en la isla tendríamos que ser un shock escuchar rock por primera vez”, apunta Óscar Pérez.

“La primera vez que vi en directo a Marca Acme me quedé fascinado. Aquello era como jugar en otra liga”

En los 70 llegó ya Rubicón, la primera banda lanzaroteña que empezó a escribir sus propios temas. “Vienen con una estética completamente rockera, que es la que se llevaba en Europa en aquel entonces: pelos largos,



Componentes de Marca Acme, un grupo lanzaroteño muy destacado en los 80. Foto cedida por César Matallana a Memoria Digital de Lanzarote

chalecos, colores, las guitarras más afiladas... Yo creo que se integran perfectamente en cuanto a imagen y la música que estaba ya en el exterior", señala De Páiz.

Lo peor es que la mayoría de aquellos sonidos se han perdido, porque en la isla ni siquiera había entonces dónde grabar. Como un tesoro, Óscar Pérez guarda un documento sonoro que consiguió en un trabajo de investigación. Es una grabación de unos 40 minutos de un concierto de Rubicón en El Almacén. "Se grabó con un solo micrófono y con una grabadora". Aclara que "no se escucha bien del todo", pero a él, que no vivió aquella época, le permitió escuchar por primera vez a Rubicón.

"Tocar en las fiestas de San Ginés era como actuar en el Madison Square Garden", recuerda Elio Pérez

Los ochenta

Los años ochenta marcaron el despegue definitivo del rock en Lanzarote. Ya no se trataba solo de una anomalía cultural ni de un puñado de grupos aislados, sino de una escena que empezaba a reconocerse a sí misma. La prioridad era tocar, aunque fuera en condiciones precarias y en espacios improvisados.

A comienzos de la década, Maraballas Band dejó una huella histórica al grabar el primer vinilo de un grupo lanzaroteño. Canciones como *Mamá, córtame el queso* o *Rusia* reflejaban bien el descaro y el espíritu de la época. Pero más allá del disco, lo importante fue demostrar que grabar era posible y que el rock hecho en la isla podía dejar constancia material.

La escena creció en casas particulares, parques, institutos y cualquier lugar donde cupiera una batería. Se compartían instrumentos, se cargaban amplificadores a pulso y se pasaban tardes enteras tocando. En ese contexto aparecieron bandas como Papita Rala, Cesagueli y



Portada del disco del grupo de rock Maraballas Band. Foto cedida por Miguel Ángel Martín Rosa a Memoria Digital de Lanzarote

sus Músicos, Los Cerrajeros o Tal Como Suenan, en el que comenzó Elio Pérez. "Tocar en las fiestas de San Ginés era entonces como tocar en el Madison Square Garden. Era lo más grande, el éxito total de tu evolución", subraya.

También fue el momento en que el punk y los sonidos más duros encontraron su espacio. Subproducto Tóxico se convirtió en el primer grupo punk de Lanzarote, aportando una actitud distinta y un discurso más directo dentro de una escena que empezaba a diversificarse.

La década dejó además otro hito importante: la irrupción de las mujeres en una escena hasta entonces masculina. Besos y Rasguños fue el primer grupo rockero femenino de Lanzarote y uno de los primeros de Canarias en grabar un videoclip. Poco después, Sin Sentido con-

firmó que el rock femenino no era una excepción aislada.

Pero si hubo una banda que colocó definitivamente a Lanzarote en el mapa fue Marca Acme. Sonaron en Radio 3, grabaron un EP y lograron salir del circuito insular, compitiendo en igualdad de condiciones con bandas de fuera. Para muchos músicos jóvenes de la isla, verlos en directo supuso descubrir que existían otros niveles y que desde Lanzarote también se podía aspirar a ellos.

Los noventa

El rock ya se había asentado en Lanzarote, pero los noventa marcaron un cambio de escala. Ya no se trataba solo de tocar en la isla: algunas bandas empezaron a salir fuera, a grabar discos y a circular por otros territorios, aún en un contexto sin redes sociales ni plataformas digitales. Además, el sonido se endureció. Aparecieron con fuerza bandas de heavy metal y punk como Metalmorfosis, Óxido, Blackened, Inadaptados o Kardomillo, muchas de las cuales llegaron a girar por otras islas e incluso fuera de Canarias. Para buena parte del público, los noventa siguen siendo "una referencia", tanto por la intensidad de los directos como por la identidad muy marcada de las bandas.

En ese contexto, Pechuga Band protagonizó uno de los hitos más singulares del rock lanzaroteño: una gira por la península en una época



El grupo rockero femenino Sin Sentido, en los años 90. Foto cedida por Jonás Martín a Memoria Digital de Lanzarote



Kardomillo, durante una actuación en Fuerteventura.
Foto de Rubén Acosta, cedida a Memoria Digital de Lanzarote

en la que hacerlo era especialmente complicado. Elio Pérez recuerda que no se trató de “tocar y volver”, sino de pasar varios días recorriendo ciudades, acumulando kilómetros y escenarios. “Para la época era muy difícil que una banda consiguiera estar tanto tiempo fuera tocando día sí, día también”, destaca. “Tenían la suerte de que en aquella época no había móviles”, bromea Óscar Pérez, recordando aquellos conciertos de Pechuga Band. “Básicamente se desnudaban en el escenario. Imagínense lo transgresivo que era para el público; sobre todo cuando viajaban fuera, porque aquí ya los conocíamos”.

“Todas las bandas de aquí han sido muy personales. Siempre me decían: cómo se nota el rock conejero”

Por su parte, Kardomillo convirtió cada concierto en una celebración colectiva. José María de Páiz destaca que tocaron “en todas las islas, durante dos años seguidos, en todos los pueblos de Canarias”, y que algunas de sus canciones se transformaron en “auténticos himnos”. Neftalí Acosta, que colaboró en mover al grupo entre islas, recuerda que los conciertos “eran una fiesta” y que el público de fuera “se desconaba” al verlos, sorprendidos por la naturalidad y el sentido del humor que trasladaban al escenario.

También en los noventa se puso en marcha el Circuito Insular de Rock,

que llevó conciertos por distintos pueblos de la isla y dio lugar a la grabación de una maqueta colectiva. Mame Spínola recuerda que estaba previsto sacar dos volúmenes, pero finalmente solo vio la luz el primero, en el que quedaron reflejadas “16 o 18 bandas del momento”. Aun así, sirvió como estímulo para mantener viva la escena. Además, se creó la Asociación de Músicos de Lanzarote, que funcionó durante un tiempo como espacio de organización y apoyo mutuo entre bandas y músicos.

El salto del siglo

El salto definitivo para las bandas llegó con el cambio de siglo, con el nacimiento de los estudios Neptar en el año 2003. Por primera vez se podía grabar en la isla con calidad profesional, sin tener que desplazarse a Gran Canaria o Tenerife. “Probablemente tuvimos tantísimas bandas en esa época gracias a que se empezaron a hacer grabaciones y a que había estudios aquí”, señala Óscar Pérez.

En su caso, fue en 2001 cuando se estrenó, presentándose con otros músicos a un concurso de jóvenes artistas. Salieron vencedores, pero la aventura no continuó. Fue en 2005 cuando la retomaron y despegó Oscartienealas. Las redes sociales empezaban a funcionar y su presencia en MySpace fue determinante en su carrera. “Eso posibilitó que giráramos y estuviéramos actuando en territorio nacional y también en EEUU. Llegamos a actuar en Tijuana, que estuvo muy divertido”.

También ganaron certámenes musicales, como La Caja Sonora, que les permitió grabar una de sus señas de identidad, Electroperras. “Con el tiempo, para las personas que se acercan y nos hablan de esto, parece que lo ven más importante de lo que a mí me lo pareció en su momento. No me parecía tan especial entonces, pero es bonito que alguien se acerque y te lo diga”.

En esa época nacían también nuevos grupos que entraron con fuerza en el panorama musical de la isla, como Zürich y Zombie Love, que recientemente ha vuelto a escena con el nuevo nombre de Drüpe, pero con la misma energía.

Motivo de orgullo

“Todas las bandas de aquí, desde las primeras a la actualidad, han sido muy personales. Todas tienen su distinta estética”, destaca Elio Pérez. “Siempre me decían: cómo se nota el rock conejero. Se diferenciaba de las bandas de Gran Canaria o de Tenerife”.

También Óscar Pérez subraya la misma idea: “Hay una cosa que siempre ha sido constante con la música hecha en Lanzarote, y es que en las otras islas siempre ha sorprendido. Lo que siempre me han transmitido es que era algo que se salía del circuito que estaban realizando, y eso tiene que ver también con las propias pretensiones de los grupos. Los circuitos son un poco endogámicos, pero como aquí no estamos en esa onda, sorprende”. Para él es algo “curioso”, pero sobre todo “motivo de orgullo”.

La principal espina es que muchos de los sonidos de las primeras décadas se hayan perdido por falta de documentos sonoros, y eso es precisamente lo que Memoria Digital de Lanzarote pretende ahora rescatar. El trabajo se inició hace unos años con los grupos folclóricos y de música tradicional, que forman parte ya de la web Memoria Sonora de Lanzarote, y ahora el objetivo es recuperar también el legado del rock lanzaroteño para la historia.



Noches de Arte

Viernes 27 de marzo
de 18.30 a 22.00 h

Cueva Doña Juana. Hotel
Fariones 5 Estrellas



Inauguramos el ciclo Noches de Arte, un programa anual repartido en cuatro ciclos de arte protagonizados por cuatro artistas. El primero un concierto íntimo de guitarra y piano a cargo de Diego Barber junto a David Sancho, en el interior de la Cueva de Doña Juana. Una velada en la que la música en vivo se combina con la luz, el silencio y el entorno natural de la cueva, creando una experiencia única e inmersiva. Diego Barber es un guitarrista y compositor nacido en Lanzarote y afincado en Nueva York, con una sólida trayectoria internacional. Ha colaborado con figuras clave de la escena jazz actual, siendo nominado al Grammy con su álbum Calima.

Precio: 50 € | Plazas limitadas.

Imprescindible reserva previa.

@hotelfariones @rosa.experiences

Notas de Mujer

Domingo 8 de marzo a las 19 h

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas
de Yaiza

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, la Concejalía de Igualdad celebra un concierto en el que ocho grandes voces femeninas de la Isla harán un recorrido por la música interpretando temas de amor, desamor, libertad, igualdad y lucha de la mujer. Este evento muestra el talento artístico de las mujeres locales y poner en valor su contribución al panorama musical de la región.

Ayuntamiento de Yaiza



X Ciclo Conciertos Clásicos Arrecife

Del 17 al 27 de marzo

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Martes. 17 de marzo: Reconocimiento a Piedad del Río. Quinteto de Cuerda de la OCL.

Viernes. 20 de marzo: Reconocimiento a Alfonso Duro. Cuarteto de Cuerda de la OCL.

Martes. 24 de marzo: Reconocimiento a Pepe Artilles. Trío Piano + Trompa + Contrabajo.

Viernes. 27 de marzo: Reconocimiento a Juan Arrocha. Dúo Piano + Violí.

Entradas en eventosocl.com

Concierto Viernes de Dolores

Viernes 27 de marzo a las 19 h

Iglesia de Nuestra Señora de Los Remedios de Yaiza

La Agrupación Vocal de Yaiza y la Banda Municipal de Yaiza, dirigidas por Nuvi Tavío y Giovanni Noda, respectivamente, nos invitan a esta actuación con repertorio sacro, en la que interpretarán distintas piezas seleccionadas para esta ocasión. El templo tiene excelente acústica, así que podremos disfrutar de toda la dimensión de las voces y el virtuosismo de los músicos, permitiendo que cada obra se escuche con claridad y que el conjunto se perciba en todos sus matices.

Ayuntamiento de Yaiza



Maridaje Sonoro Bodega Stratvs

Sábados de 13.00 a 15.30 h

Bodega Stratvs

Celebra cada sábado la combinación perfecta entre el vino y la música en vivo, frente al increíble y único paisaje de La Geria.

¡Una experiencia para los sentidos!

07/03: Caribbean Moon

14/03: Yosan

21/03: Sol

28/03: IV Family Easter Festival

Gratuito. Horario y programación sujetos a posibles cambios.

@bodegastratvs @rosa.experiences

Programación cultural

Casa-Museo del Timple

Hasta diciembre

Casa-Museo del Timple. Teguiise

La nueva agenda coincide con la conmemoración del quince aniversario de su inauguración y consolida su trayectoria como referente para la música de raíz, la creación contemporánea y la difusión del patrimonio sonoro de Canarias.

13 de febrero 20:00 h

6 de marzo 20:00 h

10 de abril 20:00 h

3 de mayo 12:00 h

12 de junio 21:00 h

25 de septiembre 20:00 h

23 de octubre 20:00 h

20 de noviembre 20:00 h

13 de diciembre 12:00 h

Entradas en ecoentradas.com



Deiland



SHOPPING

OCIO

CINES



lefties

SPRINGFIELD

CORTIEFFEL

♫ STRADIVARIUS

women's secret



PUNTO DE
CARGA PARA
TU VEHÍCULO
ELÉCTRICO



DEILAND
ZONA
WIFI
CONÉCTATE
GRATIS

INTERNATIONAL CENTRE

ACTIVIDADES MARZO

V EDICIÓN DEL
DEILAND MARKET

Encuentro de creadores
canarios y comercio local

- 6 de marzo,**
 - 17:00 h. TALLER INFANTIL
 - 18:00 - 21:00 h. DJ
7 de marzo
 - 10:30 h. TALLER INFANTIL
 - 12:00 h. TALLER DE ELABORACIÓN DE VELAS.
 Whatsapp: 661 89 42 57. 10€
 - 17:00 - 19:00 h. ALGOODÓN DULCE GRATIS
 - 18:00-21:00 h. DJ
8 de marzo:
 - 11:30 h. Act. adultos. BORDADO PUNCH NEEDLE EN TALEGA.
 Whatsapp 611 195 995. 15€.
 - 15:00-18:00 h. DJ

- ▶ **Viernes 6**
Estreno: **HOPPERS Y ¡LA NOVELA!**
- ▶ **Sábado 14, 18:00 h.**
Espectáculo de **KENIA PANTHERS**.
- ▶ **Domingo 15, 11:00 h.**
Act. Infantil: **CUADRO DECORADO PARA PAPA**. Whatsapp 606 906 731
A partir de 3 años.
- ▶ **Viernes 20**
Estreno: **PROYECTO SALVACIÓN**
- ▶ **Domingo 22, 12:00 h.**
Actividad para adultos: **CHARMS BAR**. Whatsapp 697 81 56 49.
A partir 16 años. 17€.
- ▶ **Viernes, 27 de MARZO**
Estreno de la película **SHELTER: EL PROTECTOR**.
- ▶ **Sábado 29, de 11:00 a 14:00 h.**
Act. Infantil: **CASTILLOS HINCHABLES**.

TIENDAS



OCIO



ABIERTO
TODOS
LOS DÍAS

Tiendas

Lun-Sab: 9:00-21:00/Dom & fest.: 11:00-21:00

Supermercado

Lun-Sab: 9:00-22:00 / Dom & fest: 9:00-21:00

Cines
Lun-Dom: 16:00-0:00/Dom. matinal: Desde 11:50



PARKING
GRATIS.



 Buses desde: Arrecife, Puerto del Carmen, Costa Teguise, Playa Blanca, Aeropuerto, Puerto Calero, San Bartolomé, Tías, Yaiza.

Line: 02: Puerto del Carmen, 03: Costa Teguise-Puerto del Carmen, 05: Female, 06: Playa Blanca, 19: Corri-La Asomada, 21: Arrecife, 24: Puerto Calero, 25: Costa Teguise-Puerto Calero, 32: San Bartolomé, 60: Playa Blanca

C/ Chimidas. 20 - Playa Honda



www.deilandplaza.com



Trío Contrastes

Class_ik Lanzarote

Sábado 11 de abril a las 19 h

Camel House. Mácher

ajo el título Exilio y silencio, el trío traza un recorrido por autores y autoras vinculados a la órbita del 27.

ecoentradas.com

B-Lounge

Cocktail Bar

Música en vivo

Abierto de 18 a 01 h

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

• Erik Bison: 1 y 15 y 29 de marzo, 19:15 h

• Lambreta: 3 de marzo, 19:15 h

• Diego Micheli: 4, 11, 18 y 25 de marzo, 19:15 h

• Romina Luis: 6, 13, 20 y 27 de marzo, 19:15 h

• Jorge Cañas: 7 y 21 de marzo, 19:15 h

• Yutsimi Porriños: 8, 14, 22 y 28 de marzo, 19:15 h

• Rosana Mauri: 10 y 24 de marzo, 19:15 h

• Ginger & Spice: 17 y 31 de marzo, 19:15 h

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51

Champs

Sports bar

Música en vivo

Todos los días a las 22 h

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

• Host Karaoke: 1, 8, 15, 22 y 29 de marzo

• Code Red: 2, 9, 16, 23 y 30 de marzo

• The Greatest Night Of Pop: 3, 17 y 31 de marzo

• Host Bingo Musical: 4, 11, 18 y 25 de marzo

• Dynamite: 5, 12, 19 y 26 de marzo

• Tina's Story Beyond The Hits: 6, 13, 20 y 27 de marzo

• Abba Universe: 7, 14, 21 y 28 de marzo

• The Final Countdown By

Resurrection: 10 y 24 de marzo

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51



Sonidos Líquidos

Hasta el 6 de junio

Varios espacios

A lo largo de la primavera se celebrarán también los ya característicos Belin-gueos. En concreto, la primera cita será el 22 de marzo en la Casa Museo del Campesino, seguida por el concierto en Las Palmas el 25 de abril, y el 26 de abril en la Casa Ajei, en San Bartolomé.

El 17 de mayo, la música sonará en la histórica Bodega El Grifo

Así, el festival pondrá rumbo a su gran

cierre en La Geria, el 6 de junio, una

cita que ya calienta motores con la confirmación de sus primeras bandas. El cartel contará con Ginebras, The Molotovs y Sanguijuelas del Guadiana.

Programación: sonidosliquidos.com

Besay Pérez

Viernes 10 de abril a las 20 h

Teatro Municipal de San Bartolomé

La voz de Besay Pérez, una de las grandes referencias del panorama musical canario, llega al Auditorio de Adeje en un espectáculo cargado de emoción, identidad y calidad artística. Reconocido por su versatilidad y su capacidad para conmovir con cada interpretación, Besay nos invita a un recorrido sonoro donde tradición y modernidad se dan la mano.

Entrada: 15 € · ecoentradas.com

B-Lounge Piano Bar

Música en vivo

Todos los días de 19 a 21 h

Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Tegui

@barcelolanzaroteactiveresort

Tel. 928 59 04 10

Atlantink
RECARGA DE CARTUCHOS DE TINTA Y TÓNER

Trae tu cartucho de tinta o tóner vacío y...
€ ahorra un 50%!
♻️ cuida tu planeta al 100%!

- Ordenadores de sobremesa y portátiles
- Asesoramiento personalizado
- Servicio a domicilio gratuito para empresas
- Servicio Técnico sin sorpresas en el precio final

DESDE 2005

C/Augusto Lorenzo 49, (esq.Colombia)
Arrecife T. 928 801 660 / M. 637 257 963
www.atlantink.com / atlantink@gmail.com

Festival de Música Clásica

Primavera 2026

Hasta Junio a las 20 h

Centro Cívico El Fondeadero. Puerto del Carmen

El Festival de Música Clásica Primavera 2026 regresa a Puerto del Carmen como una de las citas culturales más esperadas del año en Lanzarote. Un ciclo consolidado que apuesta por acercar la música clásica al público en un formato cercano, accesible y de gran calidad artística.

Fechas de los conciertos:

Viernes, 13 de marzo

Viernes, 17 de abril

Viernes, 22 de mayo

Viernes, 19 de junio

Entrada libre · ayuntamientodetias.es

Fagot & piano

Class_ik Lanzarote

Sábado 7 de marzo a las 19.30 h

Teatro Municipal de Tías

Entrada: 15 € · ecoentradas.com

17-20 MARZO
24-27 2026



CASA DE LA CULTURA
AGUSTÍN DE LA HOZ
ARRECIFE - A LAS 20:00H

RECONOCIMIENTO A LA LABOR MUSICAL

Juan Arrocha - Pepe Artiles - Maria Piedad del Rio - Alfonso Duro Cabezón



Martes 17 de Marzo: Reconocimiento a Piedad del Rio.
Quinteto de Cuerda de la OCL. Violín + Viola + Violonchelo + Contrabajo

Viernes 20 de Marzo: Reconocimiento a Alfonso Duro.
Cuarteto de Cuerda de la OCL. Violín + Viola + Violonchelo

Martes 24 de Marzo: Reconocimiento a Pepe Artiles.
Trío Piano + Trompa + Contrabajo

Viernes 27 de Marzo: Reconocimiento Juan Arrocha
Dúo Piano + Violín

ORGANIZA



PATROCINA



arrecife
Cultura

COLABORA



Cabildo de
Lanzarote

ENTRADAS



eventosocl.com

WhatsApp: 639 965 279 | gerencia@orquestaclasicadelanzarote.com | +info: www.orquestaclasicadelanzarote.com

EXPOSICIÓN



Fotoperiodismo: Una visión colectiva de Lanzarote

Veintinueve Trece

Hasta el 31 de marzo

La Casa Amarilla

La isla de Lanzarote comenzó a aparecer en fotografías publicadas en la prensa nacional e internacional ya desde finales del siglo XIX. No obstante, los periódicos locales, dada su escasa envergadura empresarial y técnica, no empezarían a publicar imágenes firmadas por fotógrafos y fotógrafas lanzaroteñas de forma regular hasta el último tercio del siglo XX.

Entrada libre · Horarios: de lunes a viernes de 10 a 14 horas, y de 14.30 a 18 horas. Los sábados de 10 a 14 horas. Domingos y festivos cerrados.

Perspektivas

Hasta el 28 de marzo

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas de Yaiza

Las artistas Brigitte Riesco y Sandra Eisen nos invitan a la apertura de su muestra pictórica. La expresión artística en sus distintas formas continúa siendo seña de identidad de nuestro municipio.

[Ayuntamiento de Yaiza](#)

Bruno Chiarenza

Hasta abril 2026

C/ Huerta de Clavijo 2, Máguéz

Todos los días de 14 a 19 h

Más información: 654 071 130



Palabras en la pared

Hasta el 1 de abril

Escuela de Arte Pancho Lasso. Arrecife

Entrada libre · Horario: de lunes a

viernes de 8 a 21 h · [@eapancholasso](#)

Timanfaya, arte creado por el volcán

Horario: de 10:00 a 17:00 h

Jameos del Agua

La exposición fotográfica «Timanfaya, arte creado por el volcán», en la antigua Casa de los Volcanes, situada en Jameos del Agua.

Esta muestra es el resultado de un viaje fotográfico por los paisajes agrestes y formaciones caprichosas del Parque Nacional de Timanfaya. Las imágenes inéditas de Barreto capturan la sinfonía de colores y texturas surgidas tras una de las mayores erupciones volcánicas de la era contemporánea.

[Entrada al centro · cactlanzarote.com](#)

Concept Store

De 18 a 20.30 h

Hotel Paradisus Salinas. Costa Teguise

En el Concept Store, se exhiben las últimas creaciones del artista, una colección variada que incluye cerámica, acuarelas y complementos. Entre estos complementos se encuentran pañuelos, abanicos y bisutería, todos ellos elaborados en seda pintada a mano.

[Entrada gratuita · @angelcabreraart](#)



Ildefonso Aguilar

La profundidad de silencio

Del 28 marzo al 1 agosto 2026

Inauguración sábado 28 de marzo 12 h

En esta exposición, Ildefonso Aguilar despliega una cartografía sensible del paisaje volcánico, donde la piedra y la arena no son simples elementos geológicos, sino signos fundamentales de una poética del territorio. Esta muestra, que reúne obra pictórica, fotográfica y audiovisual reciente junto a trabajos anteriores, condensa décadas de observación y diálogo con la materia. Cada fragmento de piedra y de lava erosionada convoca una memoria y un tiempo, inscritos en la piel misma del territorio.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](#)

Juan Brito y la Princesa Ico: Un viaje mitológico

Horario de 10.00 a 18.00 horas

Casa Museo del Campesino

Un conjunto de 22 esculturas originales de Juan Brito Martín, artista y referente de la tradición popular lanzaroteña, cuya obra se transforma en una experiencia inmersiva. Cada figura incorpora un código QR interactivo que permite escuchar la historia del personaje mitológico al que representa con la voz del Hijo Predilecto de Lanzarote, recuperada gracias a herramientas de inteligencia artificial. La legendaria Princesa Ico es el eje sobre el que gravita una muestra que habla de tradición y de isla.

[cactlanzarote.com](#)



Noches de arte

CUEVA DE DOÑA JUANA | HOTEL FARIONES



4 Ciclos de arte - 4 Artistas

#ROSAExperiences
@rosa.experiences



27 MAR
AUDITORIO
JAMEOS
DEL AGUA
20.00 h

VIVA!

MANUEL LIÑÁN

Una de las voces más poderosas
del flamenco contemporáneo.

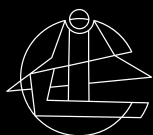
ESCO LANZAR

BYPASS TEATRO
UNA NOCHE EN

AGDALÁ



25 ABR
RESTAURANTE
CASTILLO
DE SAN JOSÉ
20.00 h



**Centros de Arte,
Cultura y Turismo**
LANZAROTE

Un carrusel de personajes, música
y emociones a flor de piel.

escenalarote.com

ESCENAROTE

DANIEL ABREU

LA DESNUTEZ

11 ABR - 20.00 h
AUDITORIO
JAMEOS DEL AGUA

Una reflexión poética sobre
el arte de saber amar.

LALY AYGUADÉ COMPANY

HIDDEN

La danza
que enfrenta
tu presente
con aquello
que creías
haber
olvidado.



09 MAY - 20.00 h
AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA

PROGRAMA
ENTRADAS





Cristóbal Tabares

La vida imita al arte

Hasta el 29 marzo

MIAC - Castillo de San José

Esta muestra reflexiona sobre cómo el arte moldea nuestra mirada y transforma la vida cotidiana. El autor revisita la pintura canaria, reinterpretando a artistas como Jorge Oramas, Óscar Domínguez, Néstor de la Torre o Pino Ojeda, creando un diálogo entre pasado y presente, herencia y contemporaneidad. Reúne ocho pinturas de gran formato. En ellas, reinterpreta escenas icónicas de la pintura isleña.

culturalanzarote.com



Carlos de Saá

Vacío

Del 13 de marzo al 6 de junio

Inauguración viernes 13 de marzo 19 h

El Almacén

Vacío es un proyecto visual de Carlos de Saá a medio camino entre la fotografía documental y el trabajo de autor, que se configura como una reflexión significada sobre el territorio insular. Ante nosotros se nos presenta un recorrido singular por el paisaje poético de una Fuerteventura desnuda, desértica y sin rastro humano durante el confinamiento de la pandemia del COVID-19 en 2020. El fotógrafo se abre paso por un territorio vacío donde el tiempo parece estar detenido.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)



Marco Alom

Una luz negra

Hasta marzo

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Una Luz Negra reúne el trabajo que Marco Alom ha desarrollado en los últimos años. En la muestra, el artista reflexiona sobre el espacio que habita y lo que le rodea, haciendo del dibujo y de la búsqueda de nuevas formas en este medio un territorio de experimentación. Su práctica se convierte así en la construcción de una poética sobre un mundo en transformación: un entorno que se desvanece con la irrupción de otro.

[Entrada libre · @arrecifecultura](https://www.arrecifecultura.com) Horario: de Lun. a Vie. de 9:30 a 13:30 y de 17:00 a 20:00 h · Sáb. de 10:00 a 14:00 h

Barceló Playa Blanca

BUSCAMOS EL MEJOR EQUIPO

Si tu pasión es la hostelería y sueñas con ser parte integral de un equipo con proyección, esta es tu oportunidad única de hacerlo en el espectacular **Barceló Playa Blanca**.



Inscríbete en la vacante
y emprende con nosotros
este nuevo proyecto.

VACANTES
DISPONIBLES
EN TODOS LOS
DEPARTAMENTOS

Barceló
HOTEL GROUP

Arrecife Cultura

Agenda · Marzo 2026



Hasta 7 marzo

Exposición
Una luz negra
Marco Alom

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Viernes 6 marzo, 20:00 h

Concierto
Sentir energía de mujer
Attenerery Caro

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Sábado 7 marzo, 12:00 h

Concierto - espectáculo
Latidos del Atlántico
Colaboración artística

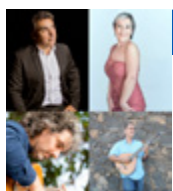
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Viernes 13 marzo, 18:00 h

Actividad para adultos
Mujeres que cuentan
Bonaí Capote

Biblioteca Central - Centro Cívico
Inscripción por WhatsApp: 634 514 214



Viernes 13 marzo, 19:00 h

Concierto
Música y Voz
Colaboración artística

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Martes 17 marzo, 20:00 h

Ciclo Conciertos Clásicos Arrecife
Josu Okiñena Dúo

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Reserva de entradas: ecoentradas.com



Jueves 19 marzo

Presentación del documental
Lunas Rotas
de la artista Rosana Arbelo
Cines Callao. Madrid



Viernes 20 marzo, 17:00 h

Taller infantil (4 a 5 años)
Rabia/Enfado
Cuento contigo

Biblioteca Infantil - Centro Cívico
Inscripción por WhatsApp: 634 514 214



Viernes 20 marzo, 20:00 h

Ciclo Conciertos Clásicos Arrecife
Pablo Araya Dúo

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Reserva de entradas: ecoentradas.com



Sábado 21 marzo, 19:00 h

Conciertos Dramatizados
Novena Sinfonía de Beethoven

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Martes 24 marzo, 20:00 h

Ciclo Conciertos Clásicos Arrecife
Ángel Luis Quintana Trío

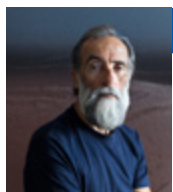
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Reserva de entradas: ecoentradas.com



Viernes 27 marzo, 20:00 h

Ciclo Conciertos Clásicos Arrecife
Quinteto Ivanoff Rodríguez

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Reserva de entradas: ecoentradas.com



Sábado 28 marzo, 12:00 h

Inauguración de la exposición
La profundidad del silencio
Ildelfonso Aguilar

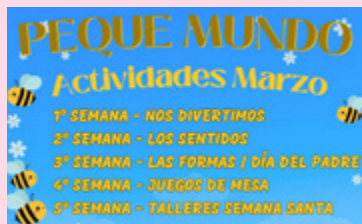
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Sábado 28 marzo, 17:00 h

Micro concierto de historias
La Chica Charcos

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Bibliotecas Municipales de Arrecife

Peque Mundo

Actividades marzo

Biblioteca Infantil - Centro Cívico Arrecife

Este mes, la biblioteca infantil les invita a disfrutar de una serie de actividades emocionantes para los más pequeños:

Miércoles, Jueves y Viernes.

De 17:30 a 19:30.

Actividades Pequemundo

- Primera semana: ¡Nos divertimos!
- Segunda semana: Exploramos los sentidos.
- Tercera semana: Descubrimos las formas / Día del Padre: Actividad especial.
- Cuarta semana: Juegos de mesa, ¡crea tus propios juegos!
- Quinta semana: Talleres de Semana Santa. En horario de 10:00h a 13:00h. ¡No te lo pierdas! Ven a jugar, aprender y disfrutar en un ambiente divertido y seguro.

***Horario sujeto a cambios según disponibilidad. Información: WhatsApp. 627 336 889 www.bmaweb.es**



Club de Lectura Verbena

"Los idólatras y todos los que aman" de Adriana Murad

Martes 24 de marzo a las 18 h
El Almacén

Como anticipo de la próxima edición del encuentro literario Verbena, la escritora y coordinadora de dicho evento, Lana Corujo, nos invita a participar en un club de lectura que irá, poco a poco, desvelando y abordando.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Club de Lectura Verbena

"Madre Nebulosa" de Tatiana Donoso

Martes 21 de abril a las 18 h
El Almacén

El ciclo continúa abriéndose ahora al territorio de la poesía.

Entrada libre · culturalanzarote.com



Mujeres que cuentan

Cuento contigo

Hasta noviembre de 18 a 19.30 h

Biblioteca Central - Centro Cívico de Arrecife

La Biblioteca Municipal del Centro Cívico de Arrecife, se convertirá en escenario de un ciclo de encuentros donde diferentes narradoras compartirán su voz, su palabra y su arte, a través de relatos que conmueven y despiertan la imaginación, invitarán al público a viajar a otros lugares, épocas y realidades, tejiendo un espacio común donde la emoción y la memoria se entrelazan.

Próxima sesión:

Viernes 13 de marzo: Bonaí Capote

Estas sesiones, dirigidas al público adulto, transformarán la Biblioteca en un espacio vivo de encuentro, descubrimiento y convivencia, promoviendo el aprendizaje, la reflexión y el ocio cultural saludable.

Inscripción: WhatsApp 634 514 214

***Después de cada narración habrá una degustación de vino y quesos de la isla. @arrecifecultura**

- Constitución de Comunidades
- Visitas quincenales a la Comunidad
- Informes trimestrales de ingresos, gastos y morosos.
- Gestión y reclamación de morosos.
- Información puntual a través de Internet de los gastos de la Cdad.
- Envíos de SMS (corte luz, agua, etc.)
- Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina.



COMUNIGESTION

Gestión Integral de Comunidades de Propietarios y Centros Comerciales

- Mantenimiento de los hidros de agua y motores de piscina.
- Comunicación en inglés.
- Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.
- Supervisión de l@s trabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad

C/ GUAGARO nº6, Local 5
Arrecife (35500)

www.comunigestion.com
correo@comunigestion.com



Telf.: 828 18 00 00
Móvil: 660 93 66 77

PROMO RESIDENTES

DE AQUÍ NADIE SE VA SIN COMER



**RECUERDA QUE CON TU ENTRADA
AL ALMUERZO INVITA LA CASA***

*Para los adultos se incluye El plato del vaquero (muslo de pollo y costillas hechos a la barbacoa, papa asada, ensalada de col, alubias con tomate). Y para los niños, hamburguesa con papas fritas. Promoción válida hasta el 29/03/2026 y no acumulable con otras promociones.



**RANCHO
TEXAS
PARK**

ARTES ESCÉNICAS



XVIII Semana Cultural de Teatro en San Bartolomé

Del 10 al 29 de marzo

Teatro Municipal de San Bartolomé

El Teatro Municipal de San Bartolomé se convierte, un año más, en el escenario de la emoción, la reflexión y la risa con la celebración de la XVIII Semana Cultural de Teatro.

Disfruta de una programación variada para todos los públicos, con propuestas que van desde el teatro clásico y contemporáneo hasta la comedia, el teatro familiar y espectáculos al aire libre.

Programa

Martes 10 de marzo, 20.30 h

Cinco abrazos sobre el paisaje – La Falúa Teatro

Jueves 12 de marzo, 20.30 h

Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín – SomoS Grupo Teatral

Sábado 14 de marzo, 20.30 h

El apagón – Compañía Julaga

Martes 17 de marzo, 20.30 h

Trampa de muerte – Comik Teatro

Jueves 19 de marzo, 20.30 h

El verdugo – Teatros y Comediantes

Sábado 21 de marzo, 18 h

Cazopera – Ángulo Producciones

Martes 24 de marzo, 20.30 h

La función que sale mal – Ajei

Jueves 26 de marzo, 20.30 h

Infelices para siempre – Faranduleando

Sábado 28 de marzo, 20.30 h

Parejas imperfectas – Talycul

Domingo 29 de marzo, 17 h

El Rey Zolito – Entropías Imposibles en el Parque Urbano de Playa Honda.

Programación: sanbartolome.es

Entradas en ecoentradas.com



Escena Lanzarote

¡VIVA!

Viernes 27 de marzo a las 20 h

Auditorio de Jameos del Agua

De un recuerdo íntimo nace ¡VIVA!: un acto escénico que convierte lo oculto en celebración.

Ante ti, seis bailaores-bailarines rompen normas y exploran la libertad de transformarse desde la verdad.

Flamenco, emoción y travestismo se funden en un viaje poderoso hacia lo diverso. Un espectáculo que te interpela, te sacude y te invita a mirar sin prejuicios.

Queremos bailar de mujer. Chim pum.

cactlanzarote.com

Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín

Jueves 12 de marzo a las 20.30 h

Teatro Municipal de San Bartolomé

Don Perlimplín, un viejo que se hace pasar por un joven cubriéndose con una capa roja... muestra la esencia humana del deseo infinito y sexual.

García Lorca, músico antes que escritor, incluye a la música como un personaje más y así, lleva al espectador al viaje emocional que los personajes de la obra, no podrían hacer.

Ser juez de los propios pensamientos sobre uno de los grandes conflictos de nuestras vidas: El amor. Un enigma que el público debe resolver. El que busque la verdad, corre el riesgo de encontrarla.

Entrada libre · @SomoS Grupo Teatral



8º Festival Teatro Escolar de Lanzarote

Inscripción: Hasta el 11 de marzo

Celebración: del 12 al 15 de mayo

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Festival de artes escénicas creado por y para un público joven.

Destinado a los centros educativos y al público en general.

festivalteatroescolar.com

La Lechuga

Sábado 28 de marzo a las 20 h

Casa Benito Pérez Armas. Yaiza

Es una obra que invita a la reflexión a través de una comedia cargada de ironía sobre el egoísmo, las relaciones familiares y la necesidad de generosidad en una sociedad cada vez más fragmentada.

La trama gira en torno a una reunión familiar para celebrar el cumpleaños del padre, un encuentro que, lejos de ser un motivo de unión, saca a relucir tensiones, reproches y heridas abiertas.

Entrada libre · Ayuntamiento de Yaiza

Ciclo de teatro La Grieta

El hombre que se convirtió en perro

Compañía SomoS

Viernes 6 de marzo a las 20 h

El Almacén

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com



Trampa de muerte

Martes 17 de marzo a las 20.30 h

Teatro Municipal de San Bartolomé

Un famoso escritor de novelas policíacas se encuentra en su peor momento creativo y de popularidad. Todo cambia cuando un ex-alumno suyo de la facultad le envía el manuscrito de su primera obra de teatro. Al descubrir la brillantez del libreto, el veterano escritor intentará por todos los medios apropiarse del mismo ideando un plan para asesinarlo. Una obra de Ira Levin, con adaptación de María Jesús Trujillo, dirigida por Alby Robayna

Entrada gratuita con invitación, disponibles el 10 de marzo en EcoEntradas



Ciclo de teatro La Grieta Seca

Compañía Bilateral37

Viernes 13 de marzo a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Con esta obra, la Compañía Bilateral37 propone un juego escénico que combina teatro, danza, música y espacio escénico. Se trata de una reflexión sobre conflictos sociales aún no resueltos, que recuerda la vigencia de la obra Yerma del poeta y dramaturgo Federico García Lorca. La obra aborda temáticas como el machismo, los prejuicios, las presiones sociales vinculadas al género y la falta de oportunidades para la mujer rural.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com



Ciclo de teatro La Grieta Con siete estrellas verdes

Sábado 14 de marzo a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Con siete estrellas verdes, de la compañía Escrig Producciones, es un espectáculo de autoficción que fusiona teatro documental, conferencia performativa y thriller político. A través de la historia de una joven canaria contratada para una película sobre el accidente aéreo de Los Rodeos en 1977, la obra indaga en la manipulación del relato histórico, los movimientos independentistas y el papel geopolítico de Canarias.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com



De lunes a domingo
From Monday to Sunday
Bebidas / Drinks:
12:00 - 00:00

Comida / Food:
13:00 - 20:00

Tlf: 928 591 336



De martes a sábado
From Tuesday to Saturday
19:00 - 22:30

Horario para reservas
teléfónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 696

LA DOLCE VITA

bratton



De jueves a lunes
From Thursday to Monday
19:00 - 22:30h

Horario para reservas
teléfónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 472



Barceló Lanzarote Active Resort
Av. Del Mar nº 6. Costa Teguise.
Lanzarote



Barceló
Lanzarote
Active Resort



IV Family Easter Festival

28 y 29 de marzo de 12.00 a 18.00 h



Terraza Barricas. Bodega Stratvs

El IV Family Easter Festival de Bodega Stratvs es el plan perfecto para disfrutar en familia y celebrar la Pascua en un entorno único. Contaremos con música en vivo, mercado gastronómico, ambiente de pascua, experiencia picnic, rincón S'more, talleres para grandes y pequeños, juegos, cine infantil y la divertida búsqueda de huevos de pascua.

• Agenda musical 28 marzo

12.30 - 14.00 Connor

14.00 - 15.30 Swing Band

15.30 - 18.00 Dj Sylvia & Carlos Saxo

• Agenda musical 29 marzo

12.30 - 14.00 Colleen

14.00 - 15.30 Javi & Yeo

15.30 - 18.00 Dj Sylvia & Carlos Saxo

Precio: 10 €/Adultos (incluye 2 tickets de consumición por valor total de 5€)

Niños gratis. Talleres con coste.

@bodegastratvs @rosa.experiences

Clases de skate Extreme Center

De lunes a viernes: 16 a 17 h · 17 a 18 h
Sábados: 10 a 11 h · 11 a 12 h.

Playa Honda

¡Aprende a patinar de una manera segura y divertida! Todos los niveles. A partir de 4 años (material incluido). También se imparten: Clases de Surfskate para adultos, organización de campamentos de verano, Semana Santa y Navidad.

Extremecenterlanzarote.com



Easter Camp

Del 30 de marzo al 1 de abril
de 09.00 a 15.00 h

Centro Deportivo Fariones

Vuelve un año más el Campamento de Semana Santa en el Centro Deportivo Fariones.

Un plan de talleres, de cine y de actividades deportivas como la natación, adaptado a diferentes edades desde los 4 hasta los 12 años.

Incluye snack a media mañana y almuerzo.

Precio campamento completo 90€

Precio día 35€. Opción de recogida temprana a las 08.00 hrs.

Reservas: 928 514 790

centrodeportivo@sportfariones.com

@centrodeportivofariones

Libro infantil 'La Cabrita Viajera'

Leandra Rodríguez

Viernes 6 de marzo a las 17 h

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas de Yaiza

Compartimos una tarde mágica de literatura de la mano de la escritora Leandra Rodríguez González, que nos ofrece este título para compartir su lectura en el hogar.

La autora hace un recorrido por todas las Islas Canarias a través de los diferentes lugares y animalitos que viven en cada una de ellas.

Antes del acto de presentación, está previsto el taller infantil 'Crea el principio de tu historia'. Una jornada completa para disfrutar de las letras.

Ayuntamiento de Yaiza



Búsqueda de los huevos de Pascua

Domingo 29 de marzo de 15.00 a 16.00 h



Bodega Stratvs

Como cada año, disfruta el domingo de Pascua de una búsqueda de huevos con muchas sorpresas, diseñada para niños de hasta 12 años. Un evento único para compartir y celebrar en el mágico entorno de La Geria.

Precio: 20€ | Plazas limitadas.

Imprescindible reserva previa.

@bodegastratvs @rosa.experiences

Cuento Contigo

Un viaje por el mundo de las emociones

Hasta diciembre

Biblioteca Infantil - Centro Cívico Arrecife

Una propuesta dirigida a niñas y niños que invita a realizar un recorrido por el mundo de las emociones a través de cuentos, juegos y actividades creativas.

Cuento Contigo abordará de manera progresiva distintas emociones:

20 de marzo - 'Rabia' y 'Enfado',

24 de abril - 'Frustración'

15 de mayo - 'Curiosidad' y 'Admiración'

19 de junio - 'Confianza' y 'Ilusión'

25 de septiembre - 'Tristeza' y 'Calma'

23 de octubre - 'Miedo' y 'Vergüenza'

27 de noviembre - 'Aburrimiento' y

'Decepción'

18 de diciembre - Especial de Navidad

Inscripción por WhatsApp: 634 514 214

Más información en @arrecifecultura



Taller de circo

A partir de 4 años

Todos los martes desde el 17 de marzo

Hasta el 16 de junio de 2026

De 12:00 a 19:00 h

Centro Cultural de Uga

Plazas limitadas para residentes en el municipio de Yaiza. cultura@ayuntamientodeyaiza.es

Clases de skate

Escuela Local de Skate de Lanzarote Cojinetesk8

De lunes a viernes de 17 a 18 y de 18 a 19 h

Playa Blanca, Tías, Famara, Tinajo, Costa Teguise Y Arrecife

Edades a partir de 4 años. Clases de adultos. Síguenos en Instagram en @cojinetesk8. Más info: 679 829 683

Cuadro decorado para papá

Domingo 15 de marzo a las 11 h

Centro Comercial Deiland

A partir de 3 años. Inscripción:

WhatsApp 606 906 731



El rincón de soñar Microconcierto de historias

La Chica Charcos

Sábado 28 de marzo a las 17 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

La Chica Charcos nos cuenta historias verdosísimas, inverosímiles, en las que la música, la poesía y los cuentos se mezclan en el escenario de una forma extraordinaria y original para mover a niños, niñas y animales de todas las edades, picos, plumas, pelos y señas. Con su voz y sus historias nos invita a soñar, a vivir, a reír, a saltar y a ser lo que queramos ser.

Entrada libre · @arrecifecultura

Talleres infantiles

Marzo 2026

Centros Culturales del municipio

Taller "Manos que cuidan" de macramé y ganchillo.

Balónmano. III Torneo Infantil Ajaches del 01 al 5 de Abril.

Camino a Santiago del 9 de abril al 16 de abril.

Ven a disfrutar de una experiencia única y diferente en grupo .. Te garantizamos deporte, risas y buena compañía.

Ayuntamiento de Yaiza



Talleres de Lectura Infantil

Sábado 7 de marzo a las 16 h

Biblioteca Javier Caídas de Playa Blanca

Inicio de este ciclo dirigido a promover el hábito de la lectura entre nuestros niños y niñas. La iniciativa se plantea como una intervención de apoyo orientada a acompañar y reforzar las diferentes fases del desarrollo lector infantil, desde la aproximación al lenguaje escrito hasta la consolidación de la comprensión lectora.

Inscripción: WhatsApp 689 607 816





Experiencia Picnic

Domingo 29 de marzo a las 16.00 h

Bodega Stratvs

Un picnic diseñado para compartir y disfrutar. Un plan perfecto para conectar, reír y disfrutar de la tarde del 29 de marzo en el IV Family Easter Festival de Bodega Stratvs.

Elige ¿Picnic familiar o entre amigos?

• Picnic con amigos para 4

Botella Stratvs - 4 botellas de agua - quesos Finca de Uga - embutido ibérico de Guijuelo - pinchos de uvas y fresas - batatas - ramo de flores.

• Picnic en familia para 4

Botella Stratvs - 4 botellas de agua - quesos Finca de Uga - embutido ibérico de Guijuelo - 2 zumos - pinchos de uvas y fresas - batatas - ramo de flores.

Precio: 75€ | Unidades limitadas.

Imprescindible reserva previa.

@bodegastratvs @rosa.experiences



Taller composición floral de Pascua

**Sábado 28 de marzo
de 16.30 a las 18.00 h**

Bodega Stratvs

Celebra la Pascua en el IV Family Easter Festival de Bodega Stratvs con nuestro taller de composiciones florales para adultos, de la mano de Antonio Vázquez. Diseña tu propia corona de Pascua a base de sarmiento, flores frescas y detalles primaverales. Disfruta de un ambiente creativo, relajado y lleno de inspiración.

La entrada al workshop incluye también el acceso al festival. Las consumiciones se adquieren aparte.

Precio: 45€ | Plazas limitadas.

Imprescindible reserva previa.

@bodegastratvs @rosa.experiences



St. Patrick's Festival 2026

**Del 15 al 17 de marzo
Puerto del Carmen**

La celebración está a punto de comenzar. Del 15 al 17 de marzo de 2026, Puerto del Carmen se viste de verde para dar vida a un festival lleno de ritmo, color y tradición.

Un programa diseñado para todos los públicos, donde la música, la cultura y la alegría se fusionan junto al mar. Con actividades para toda la familia, espectáculos en vivo, gastronomía local e internacional y muchas sorpresas más, este evento promete convertir cada día en una experiencia inolvidable. Prepárate para vivir la magia de San Patricio en Lanzarote.

Domingo 15

Actividades deportivas:
Lucha canaria • Hurling
Carrera benéfica 5km

Lunes 16

Intercambio cultural y conciertos en la plaza del Varadero.

Martes 17

Celebración ST. Patrick's con misa en la Iglesia de Nuestra Señora Lourdes, desfile por la avenida y actuaciones de grupos irlandeses en la plaza del Varadero.

sanpatrickpuertodelcarmen.com

Carnaval Canino

Jueves 12 de marzo a las 17.30 h

Explanada frente al hotel Princesa Yaiza

El carnaval canino es una excusa perfecta para disfrazarte junto a tu mascota, compartir risas con otras personas y disfrutar de un ambiente festivo. El ingenio en la elaboración y presentación de disfraces caracteriza esta tarde de luz, creación y alegría, donde recordamos además la tenencia responsable de animales.

Información e inscripciones:

679 453 803 / 928 830 403.

Carnaval de Teguiise 2026

México Lindo

Hasta el 15 de marzo

Teguiise

El Carnaval de La Graciosa, Costa y Villa de Teguiise 2026 comenzará con la presentación de los grupos del carnaval en la Villa de Teguiise el próximo 8 de febrero. Posteriormente, los actos principales se desarrollarán del 2 al 8 de marzo en Costa Teguiise y la Villa de Teguiise, y del 12 al 15 de marzo en la isla de La Graciosa.

teguiise.es



Yaiza y Cay: Lost in Space

Sábado 4 de abril
a las 18.30 h

La Plaza. Hotel Princesa Yaiza.



Disfruta de una noche única con Cay y Yaiza: Lost in Space.

Un Live Show al aire libre lleno de energía y entretenimiento para toda la familia.

Música en vivo, cocktails, y un food & drinks corner de otro planeta.

Explora nuestras zonas de juegos para los más pequeños y vive momentos interactivos que harán que la diversión no tenga límites.

Precio: Adultos 109€ | Niños 78€

Plazas limitadas.

Imprescindible reserva previa.

@princesayaiza @rosa.experiences

Clases regulares de biodanza

Jueves y viernes

Puerto del Carmen y Costa Teguise

Un sistema que estimula la salud física, emocional y relacional a través del movimiento, la música y el vínculo.

Comienza el año con más presencia y con alegría, danzando la Vida

Sesiones en Puerto del Carmen:

los jueves de 19:00 a 20:30

Sala Centro Antroposófica - C/ Salinas 12

Tel.: 640 75 51 19 · Christine

Sesiones en Costa Teguise:

Todos los viernes de 19:30 a 21:00

Sala Carpe Diem - Av/ de las Islas Canarias, 22.

Tel.: 626 63 82 06 · Celia

Más información:

@escuelabiodanzalaspalmas



Deiland Market

Del 6 al 8 de marzo

Centro Comercial Deiland

Artesanía, moda, complementos, gastronomía, talleres y música volverán a llenar Deiland de talento y creatividad.

Viernes 6 de marzo de 16 a 21 h

Sábado 7 de marzo de 9 a 21 h

Domingo 8 de marzo de 11 a 18 h

deilandplaza.com

II edición del iBlue Congress Lanzarote Islands Innovation Summit

Jueves 12 de marzo de 9 a 18 h

Auditorio Jameos del Agua

Presentado en el marco de FITUR 2026, iBlue Congress by Lanzarote reunirá a territorios insulares de prácticamente todos los mares y océanos del mundo para convertirse en un auténtico laboratorio azul, donde repensar el futuro del turismo y el desarrollo insular desde la sostenibilidad, la tecnología, la regeneración y la identidad cultural.

Entrada libre · Cabildo de Lanzarote

Encuentro de Mujeres en La Graciosa

Domingo 22 de marzo a las 8 h

La Graciosa

Proponemos un saltito para encontrarnos en La Graciosa y compartir charlas, vivencias y ratos divertidos. Un espacio para conectar, escucharnos y disfrutar juntas.

Inscripciones: 679 453 803.



Conferencia ¿Estamos más preparados para próximas epidemias?

Margarita Del Val

Viernes 27 de marzo a las 19.30 h

Sala José Saramago. Arrecife

La creciente densidad de población, el mayor contacto entre humanos —turismo, negocios o migraciones—, el movimiento de animales, o el calentamiento del planeta son motivos para reflexionar sobre el padecimiento de nuevas epidemias.

Margarita del Val es viróloga, inmunóloga e investigadora del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Entrada libre · Aforo limitado

fcmannrique.org

Carnaval de Playa Blanca 2026

Alegoría: Olimpo en Yaiza
Del 12 al 15 de marzo

Playa Blanca

Playa Blanca se prepara para cuatro días de fiesta con el Carnaval 2026.

El programa musical del Carnaval 2026 ya adelanta sus primeras grandes actuaciones:

Nueva Línea: el grupo canario será el protagonista del domingo 15 de marzo, en el Carnaval de Día. Las vocalistas Alicia Padilla, Sofía Marrero, Raquel González y Mayte Cabrera.

Henry Méndez: el cantante dominicano llevará su fusión de ritmos latinos, pop y electrónica a la verbena del viernes 13 de marzo.

Ayuntamiento de Yaiza



Wine Run Lanzarote 2026

13 y 14 de junio

La Geria

Jornada del sábado dedicada a actividades complementarias y modalidades familiares, y la jornada del domingo reservada a las diferentes pruebas deportivas.

La Wine Run Lanzarote 2026 mantiene sus modalidades habituales: carrera larga, carrera corta, caminata y modalidad Joëlette.

sipamlanzarote.com/winerun



Campeonato de España de Petanca 2026

Del 4 al 6 de septiembre

Guatiza. Tegui

Lanzarote volverá a situarse en el mapa del deporte nacional. Se celebrará el Campeonato de España de Tripletes de Primera División Masculina y Femenina, competición a la que se le conoce como Copa del Rey y Copa de la Reina de Petanca.

teguise.es



Escuelas Municipales de Gimnasia Artística

Hasta el 30 de junio de 16 a 20 h

CEIP Virgen de los Volcanes.

CEO Playa Blanca

El Club de Gimnasia Isla Lanzarote promueve cada día la pasión por la gimnasia, apostando por el esfuerzo y la superación.

clubdegimnasiaislalanzarote.com

SPORT BAR
LIVE THE GAME

MÚSICA EN VIVO

Todos los días

Abierto a todos los públicos

El bar dispone de varias pantallas grandes donde podrás ver todos los partidos

You will find large screens where you can watch all the games

Paseo Marítimo s/n. Costa Tegui

Teléfono: 928 590 551

Bebidas | Drinks: de 12 a 24 h

Comidas | Meals: de 13 a 21 h

@barcelotegui

#champssportsbar

#lovelanzarote



Nueva carta
New Menu



DOMINGO
15
DE MARZO
Plaza de Las Naciones

**PUERTO
DEL
CARMEN**
LANZAROTE
**St. Patrick's
Festival 2026**

**ACTIVIDADES
DEPORTIVAS**

SPORT'S DAY

17:00h - Playa de Los Pocillos

11:00h. - 17:00h. Hurling · Lucha
Canaria · Carrera benéfica 5K



Coorganizan



**PUERTO
CARMEN**
LANZAROTE



Colaboran



LANZAROTE
MUSIC FESTIVALS



Villa Plus





XX Certamen de Cartas de Amor y Desamor

“Novios de El Mojón” 2026

Hasta el 12 de abril

Sede electrónica Municipal

El certamen está dirigido a personas residentes en España, sin límite de edad, y mantiene su esencia original, la redacción de una carta tradicional, con saludo, cuerpo y despedida, escrita en lengua castellana y con una extensión máxima de dos folios.

teguise.es

Taller de Patronaje

Meritxell González

Todos los martes desde el 3 de Marzo

hasta el 16 de Junio de 2026

Centro Cultural de Femés

Curso iniciación al patronaje

de 15:00 a 17:30 h.

En el curso de iniciación aprenderán a:

- Tomar medidas

Realizar patrones base: blusa, falda, vestido y pantalón

Transformación de los patrones, para realizar prendas a gusto de la alumna

1 Confección mínimo de: una blusa, un pantalón y un vestido

Curso avanzado de patronaje

de 17:30 a 20:00 h.

En el curso de avanzado aprenderán a:

Realizar patrones de todo tipo de prendas a partir de sus patrones base, realizados en el curso de Iniciación

A partir de 18 años. Inscripción:

cultura@ayuntamientodeyaiza.es



Acciones formativas 2026

Servicio Insular Agrario

Hasta diciembre

Granja Agrícola Experimental

A lo largo del mes de abril, se realizarán cursos de manipulador de productos fitosanitarios, jornadas técnicas del Día del Campo, charlas sobre cultivos de cúrcuma y jengibre, medidas de sostenibilidad en paisajes naturales protegidos, y formación de maestro quesero. En mayo, la programación incluye jornadas de elaboración de cervezas artesanales, charlas sobre manejo del suelo y control de plagas en agricultura ecológica, además de talleres de poda de viña en verde.

granjacabildolanzarote.com

Fotografía para Mayores

Viernes 20 de marzo a las 17 h

El Golfo

Miradas Sabias es el sugerente título de esta nueva actividad dirigida a los mayores del municipio como experiencia creativa a desarrollar en el espectacular paisaje de El Golfo. Cada alumno puede llevar su propia cámara fotográfica o utilizar su teléfono móvil.

El taller será impartido por el fotógrafo Gustavo Medina, un gran artista de nuestro municipio y persona que en su obra demuestra especial sensibilidad por el cuidado del medio natural.

Información e inscripciones: 679 453 803 / 928 830 403



Acredita tu Experiencia Impulsa tu Futuro

Asolan

Procedimiento oficial respaldado por el ICCP (Instituto Canario de las Cualificaciones Profesionales) que te permite obtener un Certificado Profesional Oficial a partir de tu experiencia laboral. Si llevas años trabajando, acredita tu experiencia reconoce tus habilidades y competencias profesionales para abrirte nuevas oportunidades laborales. acreditatuexperiencia.com

José Clavijo y Fajardo

300 años de Ilustración desde Canarias

Miércoles 18 de marzo de 19 a 21 h

Plaza Clavijo y Fajardo y Teatro Municipal de Teguiise

El 18 de marzo se cumplen los trescientos años del nacimiento en la Villa de Teguiise del ilustrado D. José Clavijo y Fajardo. Con ese motivo la Fundación Clavijo y Fajardo en colaboración con el Ayuntamiento de Teguiise y la UNED Lanzarote organizan un curso donde reputados especialistas analizarán y divulgarán su vida y obra. Se dará certificado de asistencia y 0'5 créditos universitarios a los matriculados asistentes.

Información y matrícula: extension.uned.es/actividad/50329



CICAR
Canary Islands Car

El Alquiler de Coches en Canarias



PROTEGEMOS EL MEDIOAMBIENTE
CUIDAMOS NUESTRA TIERRA



Centro Terapéutico Titerroy

Horario de 8 a 20 h

Sede AFA Lanzarote. Titerroy

Promueve la autonomía personal de personas mayores con Alzheimer u otras demencias.

Tel. 928 806 529

Clases de costura y telares

Lunes, martes, miércoles y viernes de 16 a 19 h

Plaza El Pavón. Tías

Información e inscripción:

Blancanieves: 696 216 226

Clases de ajedrez

Iniciación y aprendizaje

Para adultos todos los martes

Sociedad Democracia de Arrecife

Más información: Tel. 676 604 319



Clases de costura básica y creativa

Meritxell González

Mes de marzo

Guatiza y Arrecife

Se ofrecen clases para aprender a coser a máquina, realizar arreglos de prendas (bajos, mangas, ajustes), reciclar y transformar ropa, además de elaborar proyectos prácticos como bolsos, mochilas o cortinas. También se brinda apoyo en patronaje para quienes tengan conocimientos previos.

Horarios:

Lunes 2, 9, 16 y 23: de 10:00-12:30

(Guatiza) y 17:00-19:30 (Sociedad Democracia, Arrecife)

Jueves 5, 12, 19 y 26: de 17:00-19:30 (Guatiza)

Precios:

4 días (10 h): 75 €

3 días (7 h 30): 65 €

2 días (5 h): 48 €

1 día (2 h 30): 25 €

Reserva previa obligatoria. Máquina y material no incluidos (alquiler disponible por 5 €).

Información y reservas:

Meri 628 918 968

EL ALQUIMISTA Marzo 2026

2, 3 y 4 de marzo
Consultas Privadas de
Salud Holística Integrada
D. Lucas Jiménez Beriain

12 y 13 de marzo
Consultas Privadas de
Acupuntura y Osteopatía
D^a Priscila Hernández

17, 18, 19, 20 y 21 de marzo
Consultas Privadas de Naturopatía
y Homeopatía con Biorresonancia
Cuántica
D. ^a Giuliana Cesarini

Sábado 7 de 9h30 a 12h30
Taller: Qigong y Ticao: Respiración
Consciente y Estiramiento
Giovanni F. Castino

Sábado 21 de 10h a 12h30
Seminario de Yoga:
Construyendo el Puente Interior
Marino Liso

Sábado 28 de 9h30 a 13h30
Taller de Constelaciones
Familiares y Sistémicas
Sylvie Donato

Lunes a Sábado
Psicólogo General Sanitario.
Psicoanalista - Psicoterapeuta
Dr. Rubén Davico Sendes. Col. A2649

ACTIVIDADES SEMANALES

Hatha Yoga
Lunes: de 17h45 a 19h
Miércoles: de 9h a 10h15

Ticao y Qigong
Martes: de 9h a 10h30

Yoga Ashtanga
Martes, jueves y viernes: de 18h a 19h15

Taiji
Miércoles: de 18h a 19h30

c/ Góngora, 56. Arrecife
www.herbolarioalquimista.com
Whatsapp: 646 406 478

Herbolario
El Alquimista
Comercio Justo Comercio Responsable

Supermercado Biológico

Reperto a domicilio y tienda on-line
www.herbolarioalquimista.com



Nutrición celular ~ Tratamiento de pérdida de peso ~ Bioenergética
Kinesiología ~ Naturopatía ~ Reiki ~ Shiatsu ~ Osteopatía
Terapia Craneosacral ~ Acupuntura ~ Indología ~ Drenaje linfático
Alimentación para celíacos ~ PNL ~ Reflexología
Terapia alternativa para dejar de fumar ~ Fisioterapia deportiva
Masaje ayurvédico ~ Ortomolecular
Medicina china ~ Ayurveda ~ Masajes ~ Espagiría

Terapias, tratamientos y consultas con cita previa | C/ Góngora, 56 - 35500 Arrecife - Tlf.: 928 801 716



CARNAVAL 2026

PLAYA BLANCA
YAIZA • LANZAROTE

12-15 MARZO





Exposición

Fiquinneo - Peña de las Cucharas

Una cultura insular bajo El Jable
Casa Grande. Calle Fajardo, 5. Arrecife
 Organiza: Cabildo de Lanzarote

Exposición

Navegando por la memoria

Colección de maquetas de barco de Marcial Cabrera
Casa Grande. Calle Fajardo, 5. Arrecife
 Organiza: Cabildo de Lanzarote

Exposición

Juan Brito y la Princesa Ico

Un viaje mitológico
Casa-Museo Monumento al Campesino
 Organiza: Centros de Arte Cultura y Turismo



Exposición

Fotoperiodismo: una visión colectiva de Lanzarote

Comisariado Veintinueve Trece
Hasta 31 marzo
La Casa Amarilla
 Organiza: Cabildo de Lanzarote y Veintinueve Trece
 Colabora: Grupo Lancelot, La Voz de Lanzarote, Isla Informativa y Diario de Lanzarote

Exposición

Marco Alom **Una luz negra**

Hasta 7 marzo
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
 Organiza: Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Arrecife
 Colabora: Galería Artizar

Exposición

Cristóbal Tabares **La vida imita al arte**

Hasta 29 marzo
MIAC. Castillo de San José
 Organiza: Centros de Arte Cultura y Turismo

Mesa redonda

100 años de Javier Reyes

Moderador Mario Ferrer Peñañate
Jueves 5 marzo 19.30 h
El Aljibe de Haría
 Organiza: Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Haría



Ciclo de teatro La Grieta

El hombre que se convirtió en perro

Compañía SomoS
Viernes 6 marzo 20 h
El Almacén
 Organiza: Cabildo de Lanzarote

Ciclo de teatro La Grieta

La otra bestia

Texto de Ana Ruja. Dirección José Martret y Pedro Ayose
Sábado 7 marzo 20 h
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"
 Organiza: Cabildo de Lanzarote



Escena Lanzarote

De jarana

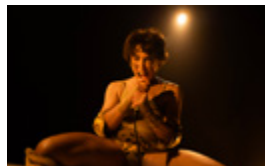
Benito Cabrera, Jep Meléndez y Tomás Fariña
Sábado 7 marzo 20 h

Auditorio de Jameos del Agua
 Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote

Ciclo de teatro La Grieta

Zorra dorada

Compañía Elisa Forcano
Jueves 12 marzo 20 h
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"
 Organiza: Cabildo de Lanzarote



Ciclo de teatro La Grieta

Seca

Compañía Bilateral37
Viernes 13 marzo 20 h
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"
 Organiza: Cabildo de Lanzarote

Exposición

Carlos de Saá

Vacío
13 marzo > 6 junio
Inauguración 13 marzo 19 h
El Almacén
 Organiza: Cabildo de Lanzarote

Teatro-danza

Causa31. María y Petra

Reinier Alfonso, Maite Gorriz, Sonia Teruel y Carmen San Cristóbal
Viernes 13 marzo 19 h
Biblioteca Pública Insular
 Organiza: Cabildo de Lanzarote

Ciclo de teatro La Grieta

Con siete estrellas verdes

Docudrama de una actriz canaria
Sábado 14 marzo 20 h
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"
 Organiza: Cabildo de Lanzarote
 Colabora: Gobierno de Canarias



Alma Femme **Velvet Flores** **en concierto**

Sábado 21 marzo 13 h
El Almacén
 Organiza: Cabildo de Lanzarote y La Grulla Producciones



Alma Femme **Elenn Orange** **en concierto**

Sábado 21 marzo 11.30 h
El Almacén
 Organiza: Cabildo de Lanzarote y La Grulla Produccion es

Música

Sarria

Los Bellingueos de Sonidos Líquidos
Domingo 22 marzo 13 h
Casa-Museo Monumento al Campesino
 Organiza: Areano producciones
 Patrocinan: Cabildo de Lanzarote, Centros de Arte, Cultura y Turismo

Literatura

Club de Lectura de Verbena

Los idólatras y todos los que aman de Adriana Murad
Martes 24 marzo 18 h
El Almacén
 Organiza: Cabildo de Lanzarote



Escena Lanzarote

¡Viva!

Compañía Manuel Liñán
Viernes 27 marzo 20 h
Auditorio de Jameos del Agua
 Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote

Exposición

Ildefonso Aguilar

La profundidad del silencio
28 marzo > 1 agosto.
Inauguración 28 marzo 12 h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
 Organiza: Cabildo de Lanzarote
 Colabora: Ayuntamiento de Arrecife



Literatura

Club de Lectura Verbena

"Madre Nebulosa" de Tatiana Donoso
Martes 21 abril 18 h
El Almacén
 Organiza: Cabildo de Lanzarote

