

MASS CULTURA

lavalivefestival.com

LAVA LIVE

Lanzarote Music Festival

ARRECIFE LANZAROTE

**12-13
JUNIO**

**24-25
JULIO
2026**



TICKETTES

ENTRADAS



THIS IS PART OF
**OUR
WORLD**

#ROSAExperiences



@rosa.experiences





La palabra que nos sostiene

El mes de abril nos invita a celebrar el libro, y Mass Cultura ha querido hacerlo en esta edición acercándose a dos realidades complementarias e indispensables: la de quienes preservan nuestra memoria y la de quienes proyectan el Lanzarote de hoy más allá de la isla.

Por un lado, el Servicio de Publicaciones del Cabildo cumple 35 años de historia preservando y difundiendo la cultura de Lanzarote. Desde 1991 ha editado 115 libros que no buscan la rentabilidad comercial, sino la "rentabilidad social": desde documentar la historia y el patrimonio de la isla hasta conservar recetas tradicionales, mantener vivos oficios como la carpintería de ribera o visibilizar la labor de las mujeres que sostuvieron Lanzarote mientras los hombres partían a la mar.

Por otro lado, la literatura lanzaroteña también brilla en el panorama nacional: Lana Corujo, con su primera novela *Han cantado bingo*, ha logrado posicionarse entre los libros más vendidos de España. Su obra surge de la necesidad de reconciliarse con la isla y mirar sus paisajes y sus infancias con honestidad, desromantizando lo idealizado y poniendo en primer plano lo humano. Corujo demuestra que desde Lanzarote se puede alcanzar la máxima visibilidad y reconocimiento, llevando nuestra voz y nuestra identidad a toda España.

Entre la editorial pública y la creación individual late un mismo principio: la palabra escrita es un instrumento para conocer, recordar y dialogar. En un momento en el que lo digital parece devorar el papel, el Día del Libro nos invita también a mirar atrás y adelante: a valorar el esfuerzo de quienes custodian nuestra memoria cultural, a aplaudir a quienes renuevan la literatura desde la isla, y a reconocer que cada libro, ya sea un volumen institucional o una novela que conquista el top ventas nacional, es un testimonio de identidad, creatividad y compromiso con Lanzarote. Porque, al final, leer es también habitar, comprender y cuidar el mundo que nos rodea.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.

© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.

EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010

C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582
agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

♻️ REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO · IMPRIME: IMPRENTA MINERVA

masscultura.com

@masscultura

@mass_cultura

@mass_cultura



Club de Lectura
Verbena

"Madre Nebulosa" de Tatiana Donoso

Martes 21 abril 18 h

El Almacén

Entrada libre y gratuita

V Encuentro de Literatura

Verbena

9, 12 y 13 de junio

El Almacén



Lana Corujo

De Lanzarote al top ventas nacional

"Han cantado bingo nació de mi necesidad de reconciliarme con la isla"

Fotografía: Diego de la Fuente

Lana Corujo aún era una adolescente cuando un regalo de cumpleaños le abrió la puerta al que sería su futuro profesional. "Mis padres me regalaron una tableta gráfica", recuerda. Sin embargo, aclara que "la palabra había llegado antes que la imagen" a su vida, y sus primeros dibujos fueron para ilustrar los relatos que llevaba años escribiendo. "Con 12, 13 y 14 años publicaba mis cuentos en un blog de Internet. Tenía una comunidad, leíamos y nos comentábamos entre todos". Ahí sintió por primera vez que le gustaba "esto de contar historias", pero después decidió formarse y apostar por la imagen como salida profesional.

"La ilustración me paga las facturas, por así decirlo, y con la escritura solo me divierto. Siempre estoy anotando ideas, cosas sueltas, imágenes, destellos que veo en el día a día y que luego de pronto me sirven", explica. No es capaz de decantarse por ninguna de sus dos facetas: "Definirse uno mismo es un trabajo que nunca termina, pero creo que sobre todo soy una persona que ha encontrado en las artes su manera de expresión al mundo".

Tras formarse en Ilustración y Dirección de Arte en Madrid y ampliar sus estudios en Francia, empezó a trabajar en la capital. "Aquella etapa me dejó muchas cosas. Lo primero, valorar el esfuerzo que hicieron mis padres para mandarnos a mi hermana y a mí a estudiar fuera, porque por desgracia no todas las familias tienen esa opción". En su caso, explica que salir de la isla supuso "un despertar", pero también aprender a mirar Lanzarote de otra forma. "Ver la isla a la distancia, poder echarla de menos cuando lo primero que quería era irme de Lanzarote, supuso aceptar esa contradicción".

Cuando la pandemia la obligó a regresar a la isla sintió que era un paso atrás, pero terminó suponiendo un despegue profesional. Durante este tiempo ha seguido trabajando y participando en exposiciones como ilustradora y artista visual y también ha evolucionado como gestora cultural, impulsando en la isla el encuentro literario Verbena, que este año cumple su quinta edición. Pero sobre todo, le ha permitido convertir la escritura en algo más que una afición. Y es que aunque ella sigue sin verlo como un modo de vida, en los últimos meses su nombre se ha abierto un hueco en el panorama literario nacional, entrando en la lista de los autores y autoras más vendidos.

A sus espaldas ya tenía otras publicaciones -como la antología de cuentos *Diarios del encierro* y los poemarios *Ropavieja* y *Nueve dos ocho-*, pero lo que la ha convertido en una escritora revelación ha sido su primera novela, *Han cantado bingo*, publicada en 2025 por Reservoir Books, que acumula once ediciones y más de 20.000 ejemplares vendidos. Lana Corujo ya no es la adolescente que daba a conocer sus cuentos en un blog y que publicó por entregas una primera "novelita" en Internet, pero en su interior y en su trabajo, sí queda mucho de aquella infancia, de aquella adolescencia y de la isla que la vio nacer hace ahora 30 años.

Isabel Lusarreta

***Han cantado bingo* ha sido uno de los debuts más comentados del panorama literario nacional. ¿Cómo nace esta novela y qué necesidad había detrás?**

Pues siento que nace del momento en el que vuelvo a vivir a la isla, porque me doy cuenta de que tengo que reconciliarme con ella. En esa observación del paisaje, no solamente el volcánico, sino también el marítimo y todo lo que conforma Lanzarote, me di cuenta de que me lanza una pregunta: siempre hablamos de lo que supone ver el paisaje, pero ¿qué pasaría si fuese el paisaje el que nos observase? ¿Qué trozos de la vida miraría o de qué violencias o ternuras sería consciente el paisaje? Creo que esa fue la primera pregunta que luego despertó todo lo que sería la novela.

El paisaje insular tiene una presencia muy potente en el libro, hasta el punto de que más que un escenario, parece un personaje más. ¿Lo siente así?

Yo creo que sí, porque al fin y al cabo cojo el paisaje insular y el paisaje familiar y me pongo a señalar tanto las luces como las sombras de ambos. Siento que tanto el paisaje familiar como el insular, desde fuera se tienden mucho a romantizar, a idealizar, a mirar solamente las partes lúcidas que tienen, y por desgracia también tienen partes oscuras. Por eso me interesaba hacer esa analogía entre los dos paisajes.

“¿Qué pasaría si fuese el paisaje el que nos observase? Creo que esa fue la primera pregunta que despertó todo lo que sería la novela”

¿Qué quería cuestionar de la infancia y del paisaje para desromantizarlos?

Pues sobre todo que las infancias, por desgracia, no suelen ser siempre entornos completamente seguros. Y que nosotros los adultos tenemos la responsabilidad de mirar a los niños y de ser también ese puente de comunicación entre el mundo que están observando y el mundo que tenemos que explicarles, siempre adaptado a cada etapa. Por suerte ha cambiado mucho el registro de cuidados que hay hacia las infancias, pero quería colocarlas en el centro y recordarnos que deben ser protegidas, deben ser cuidadas y deben ser acompañadas para que puedan descubrir los adultos que van a ser el día de mañana, porque me interesa mucho la infancia como la consecuencia en nuestra adultez. Es decir, siento que la infancia no empieza y acaba, sino que dentro de nosotros, cuando tenemos 20, 30, 40 o 50 años, hay algo que sigue también presente de esa época.

¿Cómo está viviendo el éxito de ventas y la exposición que ha traído la novela?

Pues ha sido una sorpresa porque como me daba miedo publicar, no tenía ninguna expectativa. Yo solamente pensaba: bueno, con que me lean mis padres y mi hermana y la gente que me quiere, pues ya está. Entonces, encontrarme de pronto con todo esto ha sido



Han cantado bingo, la primera novela de la autora

muy bonito, también porque ha sido muy tranquilo en el tiempo, por el boca a boca. *Han cantado bingo* tiene ya un año y no fue un petardazo inicial, pero ahora de repente estar al nivel tan bruto en el que está la novela, yo tengo que aprender a gestionarlo día a día, porque es una situación muy nueva. Yo soy muy tímida, muy de mi casa, y son situaciones que me exigen aprender cosas, pero yo encantada porque está siendo muy lindo.

"Tanto el paisaje familiar como el insular se tienden mucho a romantizar y a idealizar desde fuera, y por desgracia también tienen partes oscuras"

Esta es su primera novela publicada, pero antes ya había hecho incursiones con la poesía y los cuentos. ¿Se siente más cómoda con algún género en particular?

No, yo creo que no. Siento que lo bonito es la libertad. Cuando empiezo a escribir no tengo nunca muy claro el género, y creo que en esto influye mucho venir de las artes plásticas, que nos enseñan lo que es la técnica mixta. No planteamos tanto el formato, sino simplemente el estar haciendo algo que nos dé la respuesta al final. Yo siento que me muevo entre géneros porque es mi manera natural de escribir para no encorsetarlo dentro de un género. Es cierto que luego en términos editoriales hace falta decir esto es poesía o esto es narrativa, pero en la creación más privada, creo que hago un poco lo que quiero, sin pensar en lo que va a ser. Prefiero que vayan surgiendo las cosas que me apetece ir contando.

Un momento difícil como fue la pandemia, que en su caso supuso además tener que regresar a Lanzarote, ha terminado siendo muy importante en su carrera, ¿no?

Sí, a mí volver a Lanzarote me puso un puntito en la boca. Cuando me vi a mí misma dejando Madrid, dejando una independencia, dejando muchas cosas, sentí tristeza, porque creo que es lo natural. Esta isla me conocía de pequeña y adolescente, pero no como adulta. Entonces, la duda de cómo me iba a desenvolver como adulta en esta isla, con las limitaciones que también tiene, me asustaba un montón, pero luego ha sido todo lo contrario. Me ha permitido aprender que desde este territorio se pueden hacer muchísimas cosas. Mi etapa en Madrid la miro con mucho cariño también, pero no hace falta siempre estar ocupando los centros culturales.

Hace cinco años también puso en marcha en Lanzarote el encuentro literario Verbena. ¿Cómo surge la idea y qué vacío quería llenar en la isla?

Como consumidora cultural, echaba en falta espacios que pusieran la literatura en un lugar quizás menos elitista. No sé si esa es la palabra, pero me interesaba mucho la literatura que pudiese llegar a todo el mundo. A veces es cierto que puede haber una barrera por el miedo a no comprender, por el miedo a no entender, y siento que precisamente en la conversación se abren espacios de diálogo muy interesantes para aquellas personas que lean más o menos en su día a día. Me interesaba llegar a ese público, al público que pueda conectar con los temas universales que tenemos, y si se abre la puerta a la lectura, pues bienvenido sea. Además, de ese tiempo para acá ya no es solamente Verbena, han surgido otros festivales, como Letras Aisladas o el Festival de Literatura de Lanzarote, que creo que han colocado la literatura en el centro otra vez y eso me parece muy hermoso.

"La novela no fue un petardazo inicial, pero ahora está a un nivel tan bruto que tengo que aprender a gestionarlo día a día, pero está siendo muy bonito"

¿Cree que Verbena está consiguiendo ese objetivo de llegar a otro tipo de público? ¿Cómo se plasma en la programación del encuentro?

Me gustaría creer que sí, porque es cierto que establecemos un espacio transversal en el que contamos con voces jóvenes, con voces que ya están comprometidas en el panorama, voces publicadas y voces autopublicadas que a lo mejor están respaldadas por una editorial o no, voces que simplemente escriben por placer... El objetivo es ir buscando temas que puedan generar esa conversación, y siento que el público de Verbena es muy lindo, porque viene gente de todas las edades, que tienen la literatura más o menos presente en su día a día, pero



Una de las conversaciones de la pasada edición del encuentro Verbena

que sobre todo al final de cada charla arman ese turno de preguntas que siempre eleva la conversación. Para mí ese es el mayor éxito que puedo sentir con el festival.

“La nueva edición del festival literario Verbena va a poner un poco la calma, la tranquilidad y las cosas bellas en el centro del discurso”

¿Y qué retos encontró para ponerlo en marcha?

La verdad es que agradezco mucho al Cabildo de Lanzarote y al área de Cultura que ha respaldado económicamente cada edición. Es muy importante tener ese balance entre lo que está pasando dentro de Canarias a nivel literario y también lo que está pasando fuera. Tener la oportunidad de traer conversaciones a las que a lo mejor es más complicado acceder y dar relevancia también a las que están sucediendo dentro del archipiélago. Se busca ese equilibrio y se busca esa paridad de voces y de estilos. Cada año ha sido un reto, porque es cierto que es un festival pequeñito, pero se va haciendo poquito a poco y la verdad es que con los cinco años que lleva, estoy muy orgullosa.

La próxima edición ya ha empezado a calentar motores con los clubes de lectura. ¿Qué puede adelantar de lo que viene este año?

Será la segunda semana de junio y contamos con poesía, ensayo y narrativa, que son los tres géneros que articulan los clubes de lectura previos de Verbena. Empezamos ya en marzo con narrativa, seguiremos con poesía en abril y acabaremos con ensayo en mayo. La idea de todo esto es ayudar al público de Verbena a conocer un poco más de la obra de los autores que vienen y poder generar ese diálogo

previo, y perder el miedo a hablar de narrativa, de poesía y de ensayo. Siento que va a ser una programación que va a poner un poco la calma, la tranquilidad y las cosas bellas en el centro del discurso.

“Para mí la escritura es una manera de ordenar mi mente. Siempre estoy anotando ideas, imágenes, destellos que veo en el día a día y que luego me sirven”

Después del momento tan intenso que está viviendo, ¿hacia dónde quiere que evolucione su carrera? ¿Cómo se ve dentro de unos años?

Lo que me encantaría es poder seguir dedicándome a lo que me gusta. Ese sería para mí el mayor logro: poder seguir ilustrando bajo encargo, escribir lo que me apetece y compartir lo que pueda surgir. Siento que cada vez aspiro más a una vida tranquila, en la que me pueda permitir hacer lo que me nazca. De cara a futuros proyectos editoriales aún no tengo nada claro, pero me encanta y creo que me entusiasma que el misterio sea el que determine. Es decir, el no saber significa la posibilidad infinita de que pueden pasar muchas cosas.

De momento no hay una segunda novela en mente, ¿no?

De momento no, porque mi mente creo que está completamente sobreestimulada. Me encanta escribir y sigo haciéndolo casi todos los días, pero no con la idea de una novela, porque son bastante exigentes.



Lana Corujo

35 años de libros con “rentabilidad social”

Redacción Mass Cultura



Breve selección de títulos del catálogo del Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote

Cuando el Servicio de Publicaciones del Cabildo decidió distribuir el libro sobre cocina tradicional de Lanzarote de Fefo Nieves, su objetivo era “difundir la gastronomía insular como una parte de la cultura de la isla y conservar las recetas tradicionales”, pero han conseguido mucho más. La distribución gratuita de ese libro ha permitido que muchos lanzaroteños conozcan un departamento que lleva funcionando desde 1991, y que acaba de cumplir 35 años.

“Nos ha hecho más visibles para cierta parte de la población, porque como lo hemos donado, se ha ido corriendo la voz y mucha gente se ha acercado y ha sabido que existimos”, subraya la responsable del

servicio, María José Alonso, que cree que ha terminado funcionando como “una buena campaña de marketing”. Las personas interesadas en hacerse con un ejemplar tuvieron que acudir a la página web para hacer la solicitud, y eso les abrió la puerta a conocer todas las publicaciones que ha acumulado este departamento en sus tres décadas y media de historia.

“Disponer de un servicio de publicaciones institucional es muy importante, porque permite conservar el patrimonio inmaterial de la isla”, subraya Alonso. En definitiva, “permite abordar aquellas publicaciones que no tienen una rentabilidad comercial y que por lo tanto no serían objeto del interés de las

empresas editoriales”, pero que sí tienen “una rentabilidad social”. Por ejemplo, divulgando contenidos de interés para sectores específicos de la población, como el ámbito académico, o recuperando la memoria de actividades y prácticas desaparecidas o en vías de desaparición, como la carpintería de ribera.

Al frente de la gestión política del Servicio de Publicaciones se encuentra Ascensión Toledo, para quien “la conservación y la difusión de la cultura identitaria es la máxima que tiene que primar a la hora de la toma de decisiones”. Por eso, pone de relieve la importancia de celebraciones como el Día de las Letras Canarias, que rinde homenaje a las obras y autores canarios,



Ascensión Toledo, consejera del Servicio de Publicaciones, Educación y Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote, entre otras áreas

"desde el Servicio de Publicaciones queremos que la ciudadanía en general, y nuestros jóvenes en particular, conozcan y se acerquen a nuestra literatura, porque en ella se encuentran nuestras señas de identidad y lo que nos define como pueblo".

Los requisitos para que una obra sea publicada son claros: siempre debe tener una temática relacionada con Canarias, preferentemente con Lanzarote, o ser de autores canarios y lanzaroteños. "Eso supone que tenemos un corpus teórico recopilado de muchísimas cuestiones que forman parte de la historia, del patrimonio y de la idiosincrasia de los isleños", destaca Alonso. En total, el catálogo de este servicio cuenta ya con 115 publicaciones, y cada año sigue creciendo.

El legado de Félix Hormiga

María José Alonso empezó a trabajar en el Servicio de Publicaciones del Cabildo realizando labores de corrección, cuando al frente del departamento estaba el escritor Félix Hormiga, fallecido el pasado mes de diciembre. "Durante años fui familiarizándome con los procesos de edición y aprendiendo las técnicas y cuando Félix se jubiló, me hice cargo del departamento", recuerda. De eso hace ya cuatro años y desde entonces, también ha aportado su propio sello.

Una de sus prioridades fue recuperar todas las existencias con las

que contaba el departamento, que se guardaban en un almacén, y realizar un inventario. Además, se convocó una licitación para contar con una distribuidora que realizara ese trabajo de forma "organizada y sistemática", y se introdujeron otros cambios para hacer más "dinámica" la gestión. Pero sobre todo, los esfuerzos en los últimos años se han centrado en hacer más visible este servicio.

El Servicio de Publicaciones del Cabildo se creó en 1991 y desde entonces ha editado 115 libros que mantienen viva la memoria de la isla

"La parte de difusión la hemos abordado de una manera mucho más intensa. Hemos creado una página web, hemos creado redes sociales, hemos establecido un sistema de difusión de nuestras actividades", explica Alonso, que recuerda que además de las presentaciones, están organizando otras actividades relacionadas con los libros que editan, para contribuir a su difusión. Incluso han reforzado la imagen corporativa, con un logo y material promocional.

"Lo que pasa es que el departamento es pequeño, con un presupuesto limitado y estamos sujetos también a las condiciones de la institución, a nuestro carácter de administración pública y de editorial institucional", precisa. De hecho, el departamento solo cuenta con dos trabajadores adscritos, y el resto se van incorporando de forma temporal, lo que dificulta crear un equipo estable. No obstante, María José Alonso está satisfecha de lo que se ha avanzado.

Por ejemplo, el pasado año, el Servicio de Publicaciones del Cabildo acudió por primera vez a la Feria del Libro de Madrid: "Fue un hito muy importante, porque además éramos la primera institución que participaba, y acudimos con todos los editores de la isla". También han establecido líneas de colaboración



La consejera del Servicio de Publicaciones, Ascensión Toledo, junto a Santiago Alemán y Félix Hormiga en la Feria del Libro Lanzarote 2024



María José Alonso, responsable del Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote

y de apoyo con editoriales y librerías de Lanzarote, para fortalecer esa red literaria insular.

“Muchísimas peticiones”

Cada año, al Servicio de Publicaciones del Cabildo llegan entre diez y quince proyectos editoriales que quieren ver la luz. “Recibimos muchísimas peticiones, pero no las podemos abordar todas”, señala la responsable del departamento. Sobre todo son propuestas de autores y autoras que quieren editar sus libros, pero también les llegan solicitudes de escritores que ya han publicado y lo que quieren es que la Corporación adquiera ejemplares.

Para la publicación, el procedimiento oficial se inicia presentando el proyecto a través de la sede electrónica del Cabildo. A partir de ahí, se hace una valoración técnica y se eleva al responsable político, “que en última instancia es quien decide, con el asesoramiento técnico”. En la decisión, lo que prima es que el libro aporte “algún activo a la sociedad lanzaroteña”, como contribuir a la conservación de un patrimonio inmaterial que de otra manera se perdería, aportar un valor académico, por ejemplo sobre historia o etnografía, o poner en valor “determinados colectivos o ámbitos que no han sido suficientemente registrados”.

Alonso explica que hay acontecimientos que ya están muy documentados, como los ataques piráticos, por lo que se priman otros que hayan sido menos investigados. De

media, el departamento edita cada año unos tres o cuatro libros, aunque la cifra es variable. “Hay años que solo editamos dos y otros que editamos siete libros en un mismo año, pero porque ya se venía trabajando en ellos y cristalizan en ese momento, o porque ya vienen más definidos o son pequeños y no requieren mucho trabajo”.

Publicaciones destacadas

Entre las publicaciones que forman parte del catálogo del Servicio de Publicaciones del Cabildo, María José Alonso cree que son “muchas” las que cabría destacar. Por ejemplo, el libro que acaban de reeditar del fotógrafo Javier Reyes, “La mirada artesana”, que es “una historia visual de la isla, de sus gentes, de todos los acontecimientos sociales, institucionales y religiosos” que marcaron una época.

Un lugar especial ocupa también el libro “Lanzarote, arquitectura inédita”, que fue reeditado con motivo del centenario del nacimiento de César Manrique. “Había sido muy demandado y es un libro que conserva, promociona y difunde todas esas especificidades patrimoniales y arquitectónicas que le dan sus señas de identidad a la isla”.

“Acudir el año pasado a la Feria del Libro de Madrid fue un hito muy importante, porque además éramos la primera institución que participaba”

La última edición del departamento ha sido “Diez libros para una isla”, que aborda las diez obras más significativas para entender Lanzarote. La selección surgió de una encuesta realizada por el Centro de Datos del Cabildo a varios expertos, y después se encargó a diez escritores y periodistas de la isla que hicieran un análisis crítico de esos libros, y a otros diez artistas que realizaran una cubierta, con una interpretación contemporánea de cada uno. El resultado, les valió el premio Plata de Diseño del Gobierno de Canarias.

La lista es larga y María José Alonso también destaca el libro *Isla*, del artista lanzaroteño Juan Gopar, que es un tributo a Lanzarote, una reivindicación de los elementos más



Stand del Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote en su primera participación en la Feria del Libro de Madrid 2025

humildes que le confieren su auténtica identidad, una imagen alejada del estereotipo turístico. Se trata de un libro joya, una cuidada edición que alberga textos realmente poéticos, acompañados de algunas de las obras de Gopar y artísticas fotografías de la isla.

Pendientes de abordar

Pese a las áreas que se han ido cubriendo ya con las distintas publicaciones, desde el departamento son conscientes de que aún quedan muchos temas pendientes de abordar. Actualmente, trabajan en un proyecto para recuperar la historia de la isla desde la perspectiva de las mujeres que contribuyeron a su desarrollo social y económico. "Aquellas mujeres que mientras los hombres salían a la mar se quedaban en la isla cuidando de la familia y cultivando el campo, las que contribuyeron a la agricultura, esas mujeres que desde La Graciosa subían el risco con pescado... Toda esa labor que ha estado invisibilizada a lo largo de la historia, por las mismas razones que en el resto del mundo".

María José Alonso considera que esa era "una asignatura pendiente" que van a cubrir con este trabajo, y otra sería hacer una colección de escritoras lanzaroteñas, porque "muchas tampoco se conocen" y hay "una importante laguna" con esa parte de la historia de la cultura insular.

"Recibimos muchísimas peticiones, pero no las podemos abordar todas, porque los recursos son limitados", explica María José Alonso

Además, tienen en marcha un proyecto de carpintería de ribera, que es uno de los oficios que se está perdiendo en la isla. "Una persona ya está recopilando todo y en el futuro se puede convertir en un libro, para conservar un saber que si no se perdería". En definitiva, el objetivo es seguir ampliando "un conjunto de conocimiento muy valioso para cualquier sociedad".



Día de las Letras Canarias 2026

Celebrar el libro en la era digital

Desde el Servicio de Publicaciones del Cabildo lo tienen claro: "El Día del Libro es una fecha significativa en el calendario, pero nuestra labor se realiza a lo largo de todo el año". No obstante, para conmemorar el 23 de abril siempre organizan alguna actividad, que esta vez se centrará en su última publicación, "Diez libros para una isla". Además, el departamento estará presente en la cuarta edición de la Fiera del Libro, que este año se celebrará en Arrecife, del 7 al 10 de mayo.

Para escritores, editores y libreros es una cita ineludible, pero para la editorial pública del Cabildo, hay una fecha aún más señalada: el Día de las Letras Canarias. "Nos parece mucho más acorde con nuestros objetivos, y además es menos conocido y necesita más promoción", subraya María José Alonso. Este año, se celebró el 21 de febrero con una "miniferia del libro", en la que todos los profesionales del sector pudieron vender sus obras de autores canarios o temática de las islas. Además, organizan actividades y charlas con motivo de esa efeméride, y en esta edición también pusieron en marcha la campaña "Cuando el escaparate escribe". En total, 50 escaparates de comercios e instituciones se sumaron, luciendo textos con fragmentos de autores isleños.

El objetivo es fomentar la cultura canaria y la lectura, tanto en el público adulto como en las nuevas generaciones. Para llegar a los jóvenes, el Servicio de Publicaciones del Cabildo realiza donaciones de sus libros a colegios e institutos y también desarrolla actividades en los centros educativos, que sirvan para "acercarles al hábito de la lectura".

Mantener vivo el libro en la era digital es un desafío, pero Alonso también destaca las oportunidades que abre Internet. "Lo que nos permite la evolución digital es tener un repositorio en nuestra página web, donde están digitalizadas aquellas obras que tienen una especial importancia o relevancia y que están agotadas, para ponerlas a disposición del público y que las pueda descargar". Allí se pueden encontrar desde las Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura, "que constituyen el corpus teórico más amplio y riguroso sobre las islas orientales de que se dispone en la actualidad", hasta muchos libros que deciden digitalizar. "Posibilita un acceso mayor y más fácil al conocimiento que tenemos atesorado a través de todas nuestras ediciones".



Noches de Arte

Jueves 18 de junio
de 18.30 a 22.00 h

Cueva Doña Juana. Hotel
Fariones



Continuamos con el ciclo Noches de Arte, un programa anual repartido en cuatro ciclos de arte protagonizados por cuatro artistas en la Cueva Doña Juana. Este segundo ciclo estará protagonizado por la artista soprano Carmen Acosta, una de las voces líricas más destacadas del Archipiélago, acompañada por el pianista Francisco Javier Laso.

Carmen Acosta brilla con luz propia tanto en el mundo de la ópera como en la zarzuela, conquistando escenarios con la misma fuerza en los formatos clásicos de piano y voz como en ambiciosos proyectos contemporáneos junto a orquestas sinfónicas.

Precio: 60 € · Plazas limitadas.

Imprescindible reserva previa.

@hotelfariones @rosa.experiences

Falla Ensemble

Sábado 25 de abril a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Falla Ensemble es una formación de cámara única en Canarias, con una plantilla inspirada en el universo sonoro del Concierto para clave y cinco instrumentos de Manuel de Falla. En esta presentación, la dirección corre a cargo de Josep Caballé y presenta un programa que cruza el siglo XX y creación actual: Sofía Gubaidulina, Rafael Blázquez y Jacobo Durán-Loriga, con dos estrenos mundiales de Federico Gon y Nino Díaz, y cierre con Manuel de Falla.

Entrada: 20 € · culturalanzarote.com



Tiburona

Los Belingueos de
Sonidos Líquidos

Domingo 26 abril 13 h

Casa Ajei, San Bartolomé

Con la llegada de la primavera regresan Los Belingueos, el emocionante formato musical que anima los domingos de Sonidos Líquidos. En esta ocasión se presenta Tiburona, una divertidísima banda madrileña formada por Laura del Amo, Malena y Supercarmen. Sus conciertos son pura electricidad, actitud y descaro: rock desenfadado y una conexión brutal con el público, convirtiendo cada canción en una fiesta.

[Entradas en sonidosliquidos.com](http://Entradas.en.sonidosliquidos.com)

Festival de música
antigua de Lanzarote

Amoroso pensamiento

Isabel Álvarez, Sergey
Saprychev y Carlos
Orama

Viernes 17 abril 19.30 h

Convento de Santo Domingo. Tegui

El Festival de Música Antigua de Lanzarote presenta Amoroso pensamiento, una propuesta que reúne música del Siglo de Oro junto a grandes maestros de la guitarra barroca. Jácaras, folías, canarios y pasacalles dialogan con la voz y la percusión en un programa lleno de matices y refinamiento estilístico. Los intérpretes serán el trío formado por el percusionista Sergey Saprychev, el guitarrista barroco Carlos Oramas y la soprano Isabel Álvarez.

Entrada: 15 € · culturalanzarote.com



Maridaje Sonoro

Sábados de 13.00 a 15.30 h

Bodega Stratsv

Celebra cada sábado la combinación perfecta entre el vino y la música en vivo, frente al increíble y único paisaje de La Geria.

¡Una experiencia para los sentidos!

04/04: Sol

11/04: Sebas y Serguey

18/04: Café con leche

25/04: Colleen

Gratuito. Horario y programación

sujetos a posibles cambios.

@bodegastratsv @rosa.experiences

Casa-Museo del Timple

Hasta diciembre

Casa-Museo del Timple. Tegui

La nueva agenda coincide con la conmemoración del quince aniversario de su inauguración y consolida su trayectoria como referente para la música de raíz, la creación contemporánea y la difusión del patrimonio sonoro de Canarias.

10 de abril 20:00 h: Ananda

3 de mayo 12:00 h: Las canciones de mi madre

12 de junio 21:00 h: Bio Ritmos

25 de septiembre 20:00 h: América entre nosotros

23 de octubre 20:00 h: Olga Cerpa y Mestisay

20 de noviembre 20:00 h: Noches de Timple y Vino

13 de diciembre 12:00 h: Menudos timplistas

[Entradas en ecoentradas.com](http://Entradas.en.ecoentradas.com)

SHOPPING

Ocio

RESTAURANTES

CINES

H&M

lefties

SPRINGFIELD

CORTEFIEL

WOMEN'S SECRET

women's secret



PUNTO DE
CARGA PARA
TU VEHICULO
ELECTRICO



DEILAND
ZONA
WIFI
CONECTATE
GRATIS
ENTRO EL CENTRO

**Todo
se siente
distinto.**

TIENDAS



Ocio



ABIERTO
TODOS
LOS DIAS

Tiendas
Lun-Sab: 9:00-21:00/Dom & fest.: 11:00-21:00
Supermercado
Lun-Sab: 9:00-22:00 / Dom & fest: 9:00-21:00
Cines
Lun-Dom: 16:00-0:00/Dom. matinal: Desde 11:50



PARKING
GRATIS



Buses desde: Arrecife, Puerto del Carmen,
Costa Teguise, Playa Blanca, Aeropuerto,
Puerto Calero, San Bartolomé, Tías, Yaiza
Línea: 62: Puerto del Carmen, 63: Costa Teguise-Puerto del Carmen, 65: Rensel,
66: Playa Blanca, 68: Cueva La Humada, 71: Arrecife, 74: Puerto Calero,
75: Costa Teguise-Puerto Calero, 82: San Bartolomé, 83: Playa Blanca

C/ Chimidas, 20 - Playa Honda

#CCDeiland @CCDeilandPlaza

www.deilandplaza.com



Trío Contrastes

Class_ik Lanzarote

Sábado 11 de abril a las 19 h

Camel House. Mácher

Bajo el título Exilio y silencio, el trío traza un recorrido por autores y autoras vinculados a la órbita del 27.

ecoentradas.com

B-Lounge

Cocktail Bar

Música en vivo

Abierto de 18 a 01 h

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

• Diego Micheli: 1, 8, 15, 22 y 29 de abril, 19:15 h

• Romina Luis: 3, 10, 17 y 24 de abril, 19:15 h

• Roly: 4 y 18 de abril, 19:15 h

• Yutsimi Porriños: 5, 11, 19 y 25 de abril, 19:15 h

• Code Red: 6, 13, 20 y 27 de abril, 19:15 h

• Rosana Mauri: 7 y 21 de abril, 19:15 h

• Erik Bison: 12 y 26 de abril, 19:15 h

• Ginger & Spice: 14 y 28 de abril, 19:15 h

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51

Champs

Sports bar

Música en vivo

Todos los días a las 22 h

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

• Host Bingo Musical: 1, 22 y 29 de abril

• Dynamite: 2, 8, 16, 23 y 30 de abril

• The Blossom Ladies: 3, 9 y 12 de abril

• Abba Universe: 4, 11 y 18 de abril

• Host Karaoke: 5, 19 y 26 de abril

• Route 44: 7, 15 y 21 de abril

• Tina's Story Beyond The Hits: 10, 17 y 24 de abril

• Code Red: 13, 20 y 27 de abril

• The Greatest Night Of Pop: 14 y 28 de abril

• The Beatles Tribute By Rubber Soul: 25 de abril

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51



Lava Live Lanzarote Music Festival

12 y 13 de junio

24 y 25 de julio

Recinto Ferial de Agramar. Arrecife

Este verano, Arrecife, la capital de Lanzarote, se prepara para acoger el Lava Live Lanzarote Music Fest 2025, un evento que promete hacer historia con un cartel de lujo que incluye a artistas de talla internacional.

Artistas confirmados:

Viernes 12 junio: Leiva - Iván Ferreiro - Molotov

Sábado 13 junio: Hombres G

Viernes 24 julio: Ana Mena

Más información: lavalivefestival.com

Besay Pérez

Viernes 10 de abril a las 20 h

Teatro Municipal de San Bartolomé

La voz de Besay Pérez, una de las grandes referencias del panorama musical canario, llega al San Bartolomé un espectáculo cargado de emoción, identidad y calidad artística. Reconocido por su versatilidad y su capacidad para conmover con cada interpretación, Besay nos invita a un recorrido sonoro donde tradición y modernidad se dan la mano. Con una trayectoria marcada por su participación en proyectos de relevancia nacional e internacional

Entrada: 15 € · ecoentradas.com

B-Lounge

Piano Bar

Música en vivo

Todos los días de 19 a 21 h

Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Tegui

@barcelolanzarotereactive

Tel. 928 59 04 10

Festival de Música Clásica

Hasta Junio a las 20 h

Centro Cívico El Fondeadero. Puerto del Carmen

El Festival de Música Clásica Primavera 2026 regresa a Puerto del Carmen como una de las citas culturales más esperadas del año en Lanzarote. Un ciclo consolidado que apuesta por acercar la música clásica al público en un formato cercano, accesible y de gran calidad artística.

Fechas de los conciertos:

Viernes, 17 de abril ·

Viernes, 22 de mayo

Viernes, 19 de junio

Entrada libre · ayuntamientodetias.es

Semana de la música 2026

Centro Insular de Enseñanzas Musicales

Del 27 al 30 abril

Varios espacios

Entrada con invitación · culturalanzarote

SONIDOS
LIQUIDOS



en ESPACIOS
SINGULARES

Los *belingueos*

TIBURONA

26 de ABRIL - 13.00 h

CASA AJEI - SAN BARTOLOMÉ

JUVENTUDE

17 de MAYO - 13.00 h

BODEGAS EL GRIFO

ORGANIZA

**ARE
NAO**

ENTRADAS en sonidosliquidos.com

PATROCINA



EXPOSICIÓN



Mujeres

Exposición de pintura

Hasta el 19 de junio

Escuela Oficial de idiomas. Arrecife

Exposición de pinturas de mujeres, inaugurada en marzo, para conmemorar el día de la mujer.

Entrada libre · Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 h · @maytebethencourt

Bruno Chiarenza

Hasta abril 2026

C/ Huerta de Clavijo 2, Máguez

Todos los días de 14 a 19 h

Más información: 654 071 130

Concept Store

De 18 a 20.30 h

Hotel Paradisus Salinas. Costa Tegui

En el Concept Store, se exhiben las últimas creaciones del artista, una colección variada que incluye cerámica, acuarelas y complementos. Entre estos complementos se encuentran pañuelos, abanicos y bisutería, todos ellos elaborados en seda pintada a mano.

Entrada gratuita · @angelcabreraart

Exposición permanente

Los hombres y las mujeres de la mar

C.S.C. Inocencia Paéz. La Graciosa

cabildodelanzarote.com



Siete poemas y una canción desesperada

Del 24 de abril al 6 de junio

Inauguración viernes 24 abril 19 h

El Almacén

Comisariada por Guacimara Hernández esta instalación artística nos propone sumergirnos en una lectura interpretativa de una selección de varios poemas que han inspirado a ocho artistas locales, como son Rubén Acosta, Elena Betancor, Rosalía Díe, Sergio Erro, Flora González, Isabelle Mathieu, Imara Révasser y Fernando Robayna. Cada una de las piezas artísticas se configura como posibles ilustraciones artísticas para una hipotética reedición del conocido poemario de Neruda en nuestros días.

Entrada libre · culturalanzarote.com

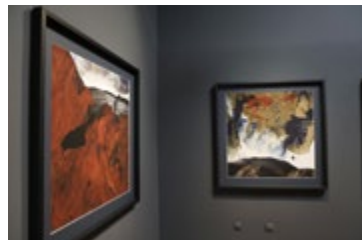
Juan Brito y la Princesa Ico: Un viaje mitológico

Horario de 10.00 a 18.00 horas

Casa Museo del Campesino

Un conjunto de 22 esculturas originales de Juan Brito Martín, artista y referente de la tradición popular lanzaroteña, cuya obra se transforma en una experiencia inmersiva. Cada figura incorpora un código QR interactivo que permite escuchar la historia del personaje mitológico al que representa con la voz del Hijo Predilecto de Lanzarote. La legendaria Princesa Ico es el eje sobre el que gravita una muestra que habla de tradición y de isla.

cactlanzarote.com



Ildefonso Aguilar

La profundidad de silencio

Hasta el 1 agosto 2026

En esta exposición, Ildefonso Aguilar despliega una cartografía sensible del paisaje volcánico, donde la piedra y la arena no son simples elementos geológicos, sino signos fundamentales de una poética del territorio. Esta muestra, que reúne obra pictórica, fotográfica y audiovisual reciente junto a trabajos anteriores, condensa décadas de observación y diálogo con la materia. Cada fragmento de piedra y de lava erosionada convoca una memoria y un tiempo, inscritos en la piel misma del territorio.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Timanfaya, arte creado por el volcán

Horario: de 10:00 a 17:00 h

Jameos del Agua

La exposición fotográfica «Timanfaya, arte creado por el volcán», en la antigua Casa de los Volcanes, situada en Jameos del Agua.

Esta muestra es el resultado de un viaje fotográfico por los paisajes agrestes y formaciones caprichosas del Parque Nacional de Timanfaya. Las imágenes inéditas de Barreto capturan la sinfonía de colores y texturas surgidas tras una de las mayores erupciones volcánicas de la era contemporánea.

Entrada al centro · cactlanzarote.com



CICAR
Canary Islands Car

El Alquiler de Coches en Canarias



PROTEGEMOS EL MEDIOAMBIENTE
CUIDAMOS NUESTRA TIERRA

7-10 MAYO

Parque José Ramírez Cerdá

PROGRAMACIÓN



JUE 07 DE MAYO

- 11:00 h **Inauguración. Con la intervención de Atchén Pounapal.** CASA DE LA CULTURA (PATIO)
- 17:00 h **Virginia Woolf.** *Viajes por Italia, Grecia y Turquía.* CASA DE LA CULTURA (PATIO)
- 17:00 h **José Antonio Expósito.** *La rebelión de las musas. Cómo transformar la educación.* UNED
- 17:30 h **Jaime Gil, Marta Peña y Raquel Niz.** *Usos culturales de las yerbas en los campos de Lanzarote.* CASA DE LA CULTURA (SALA MANRIQUE)
- 17:30 h **72 KILOS (Óscar Alonso).** *El pequeño libro de los abuelos.* CARPA PRINCIPAL
- 18:30 h **Juan José Millás.** *Ese imbécil va a escribir una novela.* CARPA PRINCIPAL
- 19:30 h **Szymon Opryszek.** *Agua. Historia de un secuestro.* CASA DE LA CULTURA (PATIO)
- 19:30 h **Ignacio Romero.** *A merced del alisio.* CASA DE LA CULTURA (SALA MANRIQUE)
- 20:00 h **Abraham Boba.** *163 centímetros.* CARPA PRINCIPAL
- 20:00 h **Mario Martone.** *La Vida Fuera (película).* SALA BUÑUEL - CIC EL ALMACÉN (FUNCIÓN MIÉRCOLES Y JUEVES - ENTRADAS 3€ culturalanzarote.com)

VIER 08 DE MAYO

- 17:00 h **Pablo Rivero.** *La canguro.* CARPA PRINCIPAL
- 17:30 h **Jesús Giráldez Macía.** *El emperador del Sáhara.* CASA DE LA CULTURA (SALA MANRIQUE)
- 18:00 h **Pepe Betancort.** *La Madre de Hans Müller.* CASA DE LA CULTURA (PATIO)
- 18:30 h **Elisabet Benavent.** *Una niña buena.* CARPA PRINCIPAL
- 19:00 h **Mariano Rupérez.** *Biblioteca Básica Canaria.* UNED
- 19:00 h **Vicente Martín Abreu.** *Sonidos bimbaches.* CASA DE LA CULTURA (SALA MANRIQUE)
- 19:30 h **Victor M. Bello Jiménez.** *Crímenes permanentes.* CASA DE LA CULTURA (PATIO)
- 20:00 h **Tere Perera.** *La magia de un faro.* CASA DE LA CULTURA (SALA MANRIQUE)
- 20:30 h **Abraham Boba.** *163 centímetros (Show).* SALA BUÑUEL - CIC EL ALMACÉN (VENTA DE ENTRADAS DESDE EL 7 DE ABRIL EN tickety.es 15€)

SÁB 09 DE MAYO

- 11:00 h **Fernando Bonete.** *La hija del Fénix.* CARPA PRINCIPAL
- 11:00 h **Francisco Rojas Fariña.** *Fachico.* CASA DE LA CULTURA (SALA MANRIQUE)
- 11:30 h **Varios autores.** *Diez libros para una isla.* CASA DE LA CULTURA (PATIO)
- 12:00 h **Raúl Bermejo y Nacho Uve.** *La creatividad desde la neurociencia. Charla para familias y docentes.* CARPA PRINCIPAL
- 12:00 h **Sonia Moreno.** *Marruecos, el vecino incómodo.* UNED

SÁB 09 DE MAYO

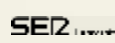
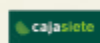
- 12:00 h Vermú del asesino - Miguel Aguerralde. *El hotel de los juguetes rotos*. CIC EL ALMACÉN
- 12:30 h Rubén Acosta y Elisa Miralles. *Experiencia libros + fotografía + vino*. 90 min INSCRIPCIÓN maridajefotolibros@gmail.com CASA DE LA CULTURA (SALA REUNIONES)
- 13:00 h Tíscar Lara y Carlos Magro. *IA Y EDUCACIÓN: una educación con costuras*. UNED
- 13:00 h Ana Belén Hormiga Amador. *Adiós, papá*. CASA DE LA CULTURA (SALA MANRIQUE)
- 17:00 h Sandra Franco Álvarez. *Un puente infinito*. CASA DE LA CULTURA (PATIO)
- 17:00 h Atchén Pounapal, Marcos Hormiga y Ana Belén Hormiga Amador. *Filera de hormigas*. CASA DE LA CULTURA (SALA MANRIQUE)
- 18:00 h Marta Jiménez Serrano. *Oxígeno*. CARPA PRINCIPAL
- 18:00 h Manuel García Morales. *El piano del hotel Saturnia*. CASA DE LA CULTURA (PATIO)
- 18:30 h Sara Brum. *Aquí solo puede vivir el diablo*. CASA DE LA CULTURA (SALA MANRIQUE)
- 20:00 h Javier Reyes. *La mirada artesana*. CASA DE LA CULTURA (PATIO)
- 20:00 h Diana Sánchez-Regás. *Desata tu intuición*. CASA DE LA CULTURA (SALA MANRIQUE)

DOM 10 DE MAYO

- 11:00 h Pedro Mayo. *Los cinco de Mauthausen. Lanzaroteños en campos de concentración nazis*. CASA DE LA CULTURA (SALA MANRIQUE)
- 12:00 h Máximo Huerta. *Mamá está dormida*. CARPA PRINCIPAL
- 13:00 h Fabio Carreiro. *Regreso a Lancelot*. CASA DE LA CULTURA (SALA MANRIQUE)
- 13:00 h Félix Hormiga. *ECOS*. CASA DE LA CULTURA (PATIO)
- 14:00 h Cierre.

PROGRAMACIÓN INFANTIL

- 08 de mayo 17:00 h Emma Rodríguez y Mingo Quintana. *Sucedió un día de Canarias*. CASA DE LA CULTURA (PATIO)
- 08 de mayo 18:00 h Taller infantil. *Personajes que saltan del libro*. LUDOTECA
- 09 de mayo 11:00 h Taller infantil. *Tu caja de luz*. LUDOTECA
- 09 de mayo 18:00 h Taller infantil. *Piedras que cuentan cuentos*. LUDOTECA
- 10 de mayo 11:00 h Lola Suárez y Lana Corujo. *¿Quién es Bruno?*. CASA DE LA CULTURA (PATIO)
- 10 de mayo 12:30 h Óscar Bacallado. *La cuentería*. EL KIOSCO DE LA MÚSICA DE ARRECIFE
- Horarios ludoteca: Jue y Vier 17:00 a 21:00 h Sáb 10:00 a 14:00 h | 17:00 a 21:00 h Dom 10:00 a 14:00 h





Seres Humanos Naturales

Personas Divinas más
Flora y Fauna

Inauguración: **jueves 16 de abril**

Hasta el **16 de mayo**

Galería CIAN. Teguiise

Trabajo retrospectivo de los últimos años de Elena Moltó, contando con la colaboración de la también artista Isabelle Gueillet. Aquí encontrarás obras que reflejan amor y dedicación a la belleza natural de Lanzarote.

Galería CIAN (Cowork Integración Arte Naturaleza) @cian_teguiise



Carlos de Saá Vacío

Hasta el **6 de junio**

El Almacén

Vacío es un proyecto visual de Carlos de Saá a medio camino entre la fotografía documental y el trabajo de autor, que se configura como una reflexión significada sobre el territorio insular. Ante nosotros se nos presenta un recorrido singular por el paisaje poético de una Fuerteventura desnuda, desértica y sin rastro humano durante el confinamiento de la pandemia del COVID-19 en 2020. El fotógrafo se abre paso por un territorio vacío donde el tiempo parece estar detenido.

Entrada libre · culturalanzarote.com



José Clavijo y Fajardo, 300 años de Ilustración desde Canarias

Abril

Plaza Clavijo y Fajardo. Teguiise

La Fundación Clavijo y Fajardo en colaboración con el Ayuntamiento de Teguiise y la UNED Lanzarote organizan actividades para dar a conocer la vida y obra del ilustrado lanzaroteño.

teguiise.es

Barceló Playa Blanca

BUSCAMOS EL MEJOR EQUIPO

Si tu pasión es la hostelería y sueñas con ser parte integral de un equipo con proyección, esta es tu oportunidad única de hacerlo en el espectacular **Barceló Playa Blanca**.



Inscríbete en la vacante
y emprende con nosotros
este nuevo proyecto.

VACANTES
DISPONIBLES
EN TODOS LOS
DEPARTAMENTOS

Barceló
HOTEL GROUP

Arrecife Cultura

Agenda · Abril 2026



Hasta agosto 2026

Exposición
La profundidad del silencio
Ildelfonso Aguilar

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Jueves 9 abril, 20:00 h

Presentación Oficial
Mejor vivir sin miedo
Docuserie de Rosana Arbelo
Cine Atlántida. Arrecife



Sábado 11 abril, 19:00 h

Ciclo Conciertos Clásicos Arrecife
Homenaje a Alfonso Duro Cabezón
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Viernes 17 abril, 18:00 h

Espectáculo Familiar
Clowntifics, la ciencia más payasa
Centro Sociocultural Argana Baja
Entrada libre y gratuita



Viernes 17 abril, 19:00 h

III Ciclo de Conciertos Dramatizados
Entre NOTAS & PALABRAS Napolitano
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Sábado 18 abril, 19:00 h

III Ciclo de Conciertos Dramatizados
Entre NOTAS & PALABRAS Tiroriro
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Martes 21 abril, 19:00 h

Mesa Redonda
Presente y futuro de los deportes autóctonos en Lanzarote
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz



Jueves 23 abril, 17:00 h

Día del Libro
Biblioteca Municipal - Centro Cívico
Entrada libre y gratuita



Viernes 24 abril, 17:00 h

Taller infantil (6 a 10 años)
Frustración Cuento contigo
Biblioteca Infantil - Centro Cívico
Inscripción por WhatsApp: 634 514 214



Sábado 25 abril, 19:00 h

III Ciclo de Conciertos Dramatizados
Entre NOTAS & PALABRAS Manuel de Falla - Tradición y destino
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Lunes 27 abril, 17:00 h

XXXIV Semana de la música
Orquesta de cuerda avanzada del CIEM
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Miércoles 29 abril, 20:00 h

Espectáculo de danza
Antes de las palabras
Reinier Alfonso, compañía Lolailo y Acerina H. Toledo
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz



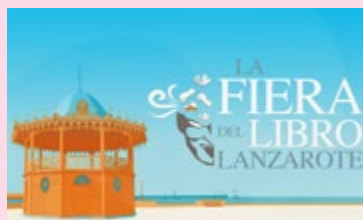
Jueves 30 abril, 19:00 h

Día Internacional del Jazz
Eddy Porchile Quarteto
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Abril 2026

Cibervoluntarios Yo Conecto
Horario: de lun. a jue. de 10:00 a 13:00 h
Centro Cívico Arrecife
Inscripción: 678 070 282



La Fiera del Libro de Lanzarote 2026

7, 8, 9 y 10 de mayo

Parque José Ramírez Cerdá

En esta edición se rendirá un merecido homenaje al escritor recientemente fallecido Félix Hormiga, natural de la capital de Lanzarote y reconocido por retratar la vida de la ciudad en sus obras.

El evento ofrecerá una programación diversa que combinará presentaciones de libros, charlas, talleres, artes escénicas y música, utilizando tanto espacios públicos como instalaciones culturales emblemáticas de la ciudad. Esto permitirá que tanto visitantes como residentes puedan disfrutar de una experiencia literaria completa y accesible para todos.

Además, la Fiera del Libro 2026 recordará a otros dos autores históricos: Agustín de La Hoz, que celebra su centenario, y José Clavijo y Fajardo, conmemorando los 300 años de su nacimiento en la Villa de Tegüise.

lafieradelibrolanzarote.com



Club de Lectura Verbena

"Madre Nebulosa" de Tatiana Donoso

Martes 21 de abril a las 18 h

El Almacén

Tras la celebración del primer Club, dedicado a la narrativa, el ciclo continúa abriéndose ahora al territorio de la poesía.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)

Todo en ti es naufragio

Del 21 de abril al 6 de junio

El Almacén

[Entrada libre · culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)

I Tías lee

Encuentro de historias
Más que una feria

17 y 18 de abril

Zona Ermita San Antonio y Plaza

Senador Leandro Fajardo. Tías

[Ayuntamiento de Tías](http://ayuntamiento-detias.com)



Encuentro literario Letras aisladas

Coordina Mare Cabrera

Del 6 al 10 de abril

El Almacén

Encuentro de literatura que coordina la escritora Mare Cabrera, celebra una nueva edición poniendo el foco en la literatura hecha en Canarias. Se busca conocer los puntos de vista, intereses, necesidades, anhelos e inquietudes de creadoras y creadores cercanos, cuya obra nace en el archipiélago. Participan Jesús Giraldez, Daniel María, Elena Correa, Lana Corujo, Guacimara Hernández, Manuel Torres Stinga, Gonzalo Ortega y Zebensuí Rodríguez.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)

Mujeres que cuentan

Sor Celina Valencia

Viernes 8 de mayo de 18 a 19.30 h

Biblioteca - Centro Cívico de Arrecife

Inscripción: WhatsApp 634 514 214

*Después de cada narración habrá una degustación de vino y quesos de la isla.
[@arrecifecultura](http://arrecifecultura.com)

- Constitución de Comunidades
- Visitas quincenales a la Comunidad
- Informes trimestrales de ingresos, gastos y morosos.
- Gestión y reclamación de morosos.
- Información puntual a través de Internet de los gastos de la Cdad.
- Envíos de SMS (corte luz, agua, etc.)
- Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina.



COMUNIGESTION

Gestión Integral de
Comunidades de Propietarios y
Centros Comerciales

- Mantenimiento de los hidros de agua y motores de piscina.
- Comunicación en inglés.
- Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.
- Supervisión de I@s trabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad

C/ GUAGARO nº6, Local 5
Arrecife (35500)

www.comunigestion.com
correo@comunigestion.com



Telf.: 828 18 00 00
Móvil: 660 93 66 77

★ SE BUSCA ★ **WANTED**

MADRES

**QUE QUIERAN
PASARLO BOMBA**

★★★★★

MOTHERS

**WHO WANT
TO HAVE FUN**

★★★★★



EN EL DÍA DE LA MADRE **TODAS LAS MAMÁS QUE VENGAN AL** **PARQUE CON SUS HIJOS ENTRAN GRATIS**

On Mother's Day, all moms who visit the park with their kids get in for free



**RANCHO
TEXAS**
PARK

Para mas información y reservas llamar al 679 453 645 / 928 516 897 o visita ranchotexaslanzarote.com
For more information and bookings call 679 453 645 / 928 516 897 or visit ranchotexaslanzarote.com

Promoción válida solo el 3 de Mayo 2026. No acumulable con otras promociones / Promotion valid only on May 3rd 2026. Not combinable with other offers

ARTES ESCÉNICAS



Una noche en Magdalá

Escena Lanzarote

Sábado 25 de abril a las 20 h

Restaurante Castillo de San José

Un cabaret donde nada es previsible y todo cobra intensidad.

En Magdalá entras en un viaje provocador entre humor, música y emoción.

José Carlos Campos te guía por un desfile de almas, historias y confesiones sin filtro. Blues, jazz, copla y tango envuelven una puesta en escena íntima y sugerente.

Una experiencia donde ironía, sensualidad y belleza escénica te atrapan.

cactlanzarote.com

Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín

Jueves 23 de abril a las 20 h

Teatro Municipal de Tías

Don Perlimplín, un viejo que se hace pasar por un joven cubriéndose con una capa roja... muestra la esencia humana del deseo infinito y sexual. García Lorca, músico antes que escritor, incluye a la música como un personaje más y así, lleva al espectador al viaje emocional que los personajes de la obra, no podrían hacer. Ser juez de los propios pensamientos sobre uno de los grandes conflictos de nuestras vidas: el amor. Un enigma que el público debe resolver. El que busque la verdad, corre el riesgo de encontrarla.

Entrada libre · @SomoS- Grupo Teatral



La palabra encendida

Félix Albo y Cía

Miércoles 22 de abril a las 20 h

Biblioteca Insular. Arrecife

En esta noche de narración oral para personas adultas, las historias llegan para encender la imaginación y llenar el espacio de emoción y humor. Con Félix Albo, Cristina Temprano y las voces surgidas del curso de narración para profesorado del Festival Palabras al Vuelo. Relatos que arden, se transforman y se comparten en directo, recordándonos que la palabra dicha puede ser un pequeño fuego que reúne a quienes quieren escuchar.

Entrada libre

Danza contemporánea Suelo y aire 2026

Décima muestra de danza contemporánea

Del 13 al 18 abril

Varios espacios

Celebramos la décima edición de la Muestra de Danza Suelo y aire. Diez años de compromiso del Cabildo de Lanzarote con las artes del movimiento, consolidando un espacio donde el cuerpo habla, resiste y se transforma. Esta edición aniversario despliega un programa excepcional que une formación, cine, pensamiento y exhibición. "Suelo y Aire 2026" no es solo una muestra; es un rito de encuentro compartido.

Entradas en culturalanzarote.com



La Desnudez

Escena Lanzarote

Sábado 11 de abril a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

La Desnudez te adentra en la intimidad de lo que une a dos personas cuando las palabras sobran.

Una coreografía que revela la fuerza, la belleza y las grietas de cualquier relación. En escena, un espacio invisible se transforma bajo la mirada de quien observa. Asistes a un viaje emocional entre el recuerdo y la búsqueda del afecto. Un tránsito entre amor y pérdida donde solo permanece lo esencial: estar juntos. Un encuentro sincero que expone la vulnerabilidad y la conexión humana en su forma más pura.

cactlanzarote.com

8º Festival Teatro Escolar de Lanzarote

Celebración: del 12 al 15 de mayo

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Festival de artes escénicas creado por y para un público joven.

Destinado a los centros educativos y al público en general.

festivalteatroescolar.com

Ishtar Teatro

Yerma

Federico García Lorca

Domingo 12 de abril a las 19.30 h

Teatro Municipal de Tías a las 19:30 h

Entrada libre hasta completar aforo



Suelo y aire

Paula Quintana

Irse al limbo

Del 14 al 17 abril de 17 a 20 h

18 abril de 10.30 a 13.30 h

El Almacén

Dentro de la programación de la décima edición de la muestra de danza *Suelo y Aire*, la coreógrafa, bailarina y performer Paula Quintana presenta *Irse al limbo*, una improvisación de danza en la que comparte con el espectador una distancia mínima. Una propuesta íntima que invita a habitar el instante desde la cercanía y la escucha compartida. Ser cuerpo de muchos cuerpos: un movimiento que surge de gestos, miradas y sensaciones compartidas.

Entrada libre · culturalanzarote.com



Suelo y aire

Ian Garside y Tomás Pozzi

Sábado 18 de abril a las 18 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Dentro de la programación de la décima edición de la muestra de danza *Suelo y Aire* se presentará la obra *David y Goliat*, de Ian Garside y Tomás Pozzi, que propone replantear la confrontación entre el poderoso y el desvalido. Se trata de una fábula moderna en movimiento, que mezcla danza y teatro, y que se aventura hacia la empatía, con toques de humor y una exageración de lo imaginario.

Entrada: 8 € · culturalanzarote.com



32º Festival de Teatro y Danza Escénica 2026

Del 17 al 28 de abril

Haría

En su trigésima segunda edición, consolidándose como una de las citas culturales más estables e influyentes del panorama escénico canario.

El programa de 2026 se caracteriza por su variedad estilística y coherencia temática, abordando asuntos de relevancia universal, la memoria, el humor, las relaciones sociales, la identidad y la esperanza, desde la sensibilidad del teatro y la danza contemporánea.

Más información: culturaharia.com



De lunes a domingo
From Monday to Sunday
Bebidas / Drinks:
12:00 - 00:00

Comida / Food:
13:00 - 20:00

Tlf: 928 591 336



De martes a sábado
From Tuesday to Saturday
19:00 - 22:30

Horario para reservas
teléfónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 696

LA DOLCE VITA

trattoria



De jueves a lunes
From Thursday to Monday
19:00 - 22:30h

Horario para reservas
teléfónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 472



Barceló Lanzarote Active Resort
Av. Del Mar nº 6. Costa Teguise.
Lanzarote



Barceló
Lanzarote
Active Resort



Entre mares y palabras

Cuentacuentos 3-7 años

Viernes 24 de abril a las 18 h

Biblioteca Insular. Arrecife

Cristina Temprano y Eva Díaz nos invitan a navegar a través de cuentos donde las gotas viajan, los peces hablan y las nubes guardan secretos. En esta aventura, las canciones se entrelazan con los cuentos..

Entrada libre



Día del Libro

Narración oral con música y taller creativo

25 - 28 de abril de 10 a 12 h

Biblioteca Municipal de Haría

Esta propuesta combina narración oral con música y taller de creación manual, invitando a los niños y niñas a acercarse al mundo de los cuentos de forma creativa y participativa.

Público: de 5 a 11 años · Inscripciones

vía WhatsApp: 680 985 889.



El Universo y la Estrella perdida

Sábado 25 de abril a las 12 h

Sala El Aljibe de Haría

La escritora Lorena Curbelo presenta un cuento para niños y niñas a partir de 8 años, inclusivo, bilingüe y con actividades. Un relato protagonizado por los astros que aborda con sensibilidad un tema tan delicado como el acoso escolar.

Más información: culturaharia.com



UGA 2026
XVII FERIA INSULAR DE
GANADO
SAN ISIDRO LABRADOR

23, 24, 25 Y 26 ABRIL





Taller Educativo con Caballos

11 y 25 de abril, de 10.30 a 12.30 h
Tinajo

Precio: 25 € (2 h+snack saludable + material) @metodo_amar

Taller Granja Escuela

12 y 26 de abril de 10.30 a 12.30 h
Muñique

Precio: 25 € · @metodo_amar

Club Pequeños Chef

10 y 24 de abril
Tinajo

Precio: 18 € · @metodo_amar

Taller de circo

A partir de 4 años
Hasta el 16 de junio de 2026

De 12:00 a 19:00 h

Centro Cultural de Uga

Plazas limitadas para residentes en el municipio de Yaiza.

cultura@ayuntamientodeyaiza.es



Espectáculo Familiar Clowntifics, la ciencia más payasa

Viernes 17 de abril a las 18 h

Centro Sociocultural Argana Baja

Entrada libre · @arrecifecultura

Cuento Contigo

Un viaje por el mundo de las emociones

Hasta diciembre

Biblioteca Infantil - Centro Cívico Arrecife

Una propuesta dirigida a niñas y niños que invita a realizar un recorrido por el mundo de las emociones a través de cuentos, juegos y actividades creativas.

Cuento Contigo abordará de manera progresiva distintas emociones:

24 de abril - 'Frustración'

15 de mayo - 'Curiosidad' y 'Admiración'

19 de junio - 'Confianza' e 'Ilusión'

25 de septiembre - 'Tristeza' y 'Calma'

23 de octubre - 'Miedo' y 'Vergüenza'

27 de noviembre - 'Aburrimiento' y 'Decepción'

18 de diciembre - Especial de Navidad

Inscripción por WhatsApp: 634 514 214

Más información en @arrecifecultura



Narración oral con música

Entre mares y palabras

25-28 de abril, de 17.30 a 18.15 h

Biblioteca de Punta Mujeres

El agua es mágica: puede ser lluvia, río, mar... ¡y también un montón de historias! En este cuentacuentos para niños y niñas de 3 a 7 años, Cristina Temprano y Eva Díaz nos invitan a navegar a través de cuentos donde las gotas viajan, los peces hablan y las nubes guardan secretos.

En esta aventura, las canciones se entrelazan con los cuentos para llenar el escenario de música, ritmo y juego.

Más información: culturaharia.com

SAN BARTOLOMÉ

AGENDA MUNICIPAL / ABRIL - JUNIO 2026



www.sanbartolome.es



@ayuntamientodesanbartolome



@ayuntamientodesanbartolome



Ayuntamiento de
San Bartolomé



Proyección documental **El secreto del viejo diablo de Timanfaya en Gambia**

Sábado 18 de abril a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

El encuentro entre culturas se convierte en un relato compartido.

A través de entrevistas, imágenes y procesos creativos, te acercará a la experiencia real de un equipo en Gambia, donde la resiliencia, la colaboración y el intercambio cultural cobran forma.

Un testimonio colectivo que une Canarias y África y te invita a mirar de cerca aquello que realmente nos conecta.

Entrada solidaria 5 € destinados a la Asociación Solidaria para la Educación y el Deporte en África. cactlanzarote.com

V Feria de Agricultura, Ganadería y Pesca

Del 4 al 7 de junio

Centro Agrotecnológico de Teguise

La V Feria de Agricultura, Ganadería y Pesca, una cita ya consolidada en el calendario insular que vuelve a celebrarse atendiendo a la demanda del propio sector primario, que ha encontrado en este evento un espacio de encuentro, promoción y visibilidad para su actividad.

teguise.es



Conferencia **Las islas como simulacro: estéticas identitarias y el consumo del pasado**

Carmen Marina Barreto

Jueves 23 de abril a las 19.30 h

Sala José Saramago. Arrecife

Reflexión sobre la instrumentalización de la identidad cultural canaria a través de la producción de imaginarios estéticos que aluden a pasados idealizados. Carmen Marina Barreto es profesora de Antropología en la Universidad de La Laguna.

Entrada libre · Aforo limitado
fcmanrique.org

Suelo y aire **Encuentros en escena I**

Azahar, Reinier Alfonso, Abián Hernández & Andrea Pérez y Emiliana Battista

**Jueves 16 de abril a las 19 h y
Viernes 17 de abril a las 20.30 h**

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

A través de cuatro miradas singulares, se descubrirá un espacio donde el cuerpo se convierte en el puente definitivo entre la raíz y el vuelo.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com



José Clavijo y Fajardo. 300 años de Ilustración desde Canarias

Hasta diciembre

Plaza Clavijo y Fajardo y Teatro Municipal de Teguise

La Fundación Clavijo y Fajardo en colaboración con el Ayuntamiento de Teguise y la UNED Lanzarote organizan actividades para dar a conocer la vida y obra del ilustrado lanzaroteño. Durante todo el mes de abril se puede visitar una exposición divulgativa instalada en la Plaza Clavijo y Fajardo de Teguise. Por su parte el 23 de abril a las 19h en el Teatro Municipal se le dedicará una mesa redonda.

Más información: extension.uned.es/actividad/50329

Suelo y aire **Encuentros en escena II**

Daniel Navarro, Compañía Eszer y Compañía Aïda Colmenero Díaz

**Jueves 16 de abril a las 20.30 h
Viernes 17 de abril a las 19 h**

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com



Actividades en Centros Culturales Arrecife

Ajedrez:

C.S.C. San Francisco Javier:

Jueves y viernes de 17.00 a 19.30 h

C.S.C. Argana Alta:

Martes de 18.30 a 19.30 h

Cibervoluntarios:

Centro Cívico de Arrecife:

De lunes a viernes a partir del 9 de

Marzo de 10.00 a 13.00 h

Proyecto Conciliación:

C.S.C. Tinasoria: Lunes y martes de

16.00 a 20.00 h

C.S.C. Maneje: Miércoles, jueves, viernes

de 16.00 a 20.00 h

Más información: @arrecifecultura

Clases regulares de biodanza

Jueves y viernes

Puerto del Carmen y Costa Teguise

Un sistema que estimula la salud física, emocional y relacional a través del movimiento, la música y el vínculo.

Comienza el año con más presencia y con alegría, danzando la Vida

Sesiones en Puerto del Carmen:

los jueves de 19:00 a 20:30

Sala Centro Antroposófica - C/ Salinas 12

Tel.: 640 75 51 19 · Christine

Sesiones en Costa Teguise:

Todos los viernes de 19:30 a 21:00

Sala Carpe Diem - Av/ de las Islas Canarias, 22.

Tel.: 626 63 82 06 · Celia

Más información:

@escuelabiodanzalaspalmas



Abril Cultural en bodegas Rubicón

El Vino se hace Arte

Actividades abril

Bodegas Rubicón. Yaiza

Durante todo el mes, las instalaciones vinícolas se transformarán en un espacio vivo de divulgación, disfrute y creación artística, donde literatura, música, poesía y artes plásticas dialogan con los matices de los caldos, ofreciendo experiencias íntimas, cuidadosamente diseñadas para paladear sin prisas.

Actividades:

Martes 7 de abril a las 19 h

Encuentro literario protagonizado por la escritora e ilustradora Lana Corujo, quien presentará su obra superventas "Han cantado bingo" en conversación con la periodista Myriam Ybot.

Viernes 10 de abril a las 19 h

"Poesía, música y vino". La escritora Guacimara Hernández, acompañada por un dúo de cuerda en directo de Rayco y Adrián, dará forma a una velada emocional

Sábado 18 de abril a las 19 h

Concierto íntimo de piano a cargo de Alberto Medina.

Viernes 24 de abril a las 19 h

a narradora Nereida Naranjo invita a descubrir "Rubicón entre líneas", un viaje de cuentos donde cada relato se marida con vinos seleccionados

Sábado 25 de abril de 10 a 14 h

Taller de dibujo y pintura impartido por la ilustradora Marina Speer. Se trata de una propuesta participativa que anima a explorar la creatividad en pleno paisaje de La Geria, con materiales incluidos y degustación de vinos.

Todas las actividades disponen de plazas limitadas y requieren de reserva previa a través del correo:
enoturismo@bodegasrubicon.com



I Hybrid Training Camp

8, 9 y 10 de mayo

Centro Deportivo Fariones

Victor Esparza y Tania Casanova y nos acompañarán en el I Hybrid Training Camp de Centro Deportivo Fariones. Tres días en los que combinaremos entrenamientos de fuerza, carrera y comprometido con charlas sobre entrenamiento híbrido y nutrición.

El viernes de 17:00 a 20:00 arranca con presentación, charla y primer entreno; el sábado se divide entre pista por la mañana de 10:00 a 13:00 y trabajo en box por la tarde de 17:00 a 20:00, con sesión formativa incluida; el domingo, de 09:00 a 14:00, cierra con un simulacro final y comida de despedida.

Incluye comidas y snacks durante el evento, entrenamientos adaptados a cada nivel con participación obligatoria, además de camiseta y obsequio para todos los asistentes.

Precio: 149€ | Precio especial socios CDF 99€. Plazas limitadas, imprescindible reserva previa.
(Posibilidad de pago fraccionado: 50% al reservar y 50% al inicio del Camp)
Reservas: 928 51 47 90 -
centrodeportivo@sportfariones.com
@centrodeportivofariones

INT. OCEAN FILM TOUR

Volumen 12

30 y 31 de noviembre a las 19 h

Auditorio Jameos del Agua

El programa de este año 2026 presenta varios documentales internacionales con un tiempo total de aproximadamente 120 minutos y está lleno de contrastes.

¡Entradas ya disponibles!
internationaloceanfilmtour.es



Quique Dacosta

Cangrejos Albinos

Sábado 2 de mayo a las 20 h
Auditorio Jameos del Agua

Quique Dacosta es el próximo invitado del ciclo de charlas Cangrejos Albinos. Cocinar el territorio: del paisaje al plato, sin perder el alma es convertir el Mediterráneo en un relato comestible. Chef con tres estrellas Michelin que combina técnica, belleza y producto al servicio de una idea. Una conversación en torno a la creatividad culinaria como lenguaje y expresión cultural.

Un recorrido por su universo gastronómico, donde innovación y memoria dialogan en cada plato.

Entrada solidaria 5 € · cactlanzarote.com

Centro Insular de Enseñanzas Musicales de Lanzarote

Hasta el 16 de abril

El Centro Insular de Enseñanzas Musicales de Lanzarote oferta enseñanzas de Música y Movimiento, dirigidas a niños y niñas de 5 y 6 años, así como Iniciación al Lenguaje Musical para alumnado de 7 años. Asimismo, el centro imparte diversas especialidades instrumentales y vocales, entre las que se encuentran piano, guitarra, bajo eléctrico, timble, percusión y canto, además de instrumentos de viento (flauta, clarinete, saxofón, trompeta, trompa, trombón, bombardino y tuba) y de cuerda frotada (violín, viola, violonchelo, contrabajo).

Solicitud de forma presencial en las instalaciones del centro, en horario de oficina de 8:00 a 13:00 horas, o telemáticamente a través de la Sede Electrónica del Cabildo de Lanzarote. Más información: Tel. 928 598 528



IV Summer Market & Live Music

Viernes 24 de julio de 18.00 a 23.00 h

Solarium El Muellito. Hotel Fariones

La IV Edición del Summer Market vuelve al Solarium el Muellito de Hotel Fariones.

En un enclave privilegiado frente al mar para disfrutar entre amigos.

Este evento al aire libre, bañado por la luz dorada del final del día, combina un mercadillo con propuestas de moda y gastronomía con música en vivo, creando un ambiente relajado, vibrante y de mucha diversión.

Precio: 19 € (incluye 2 tickets de consumición por valor total de 6 euros).

@room.2.1.4 @hotelfariones

@rosa.experiences



Conferencia

Sonia Betancort

La belleza torcida.

Poéticas del amor en el siglo XXI

Miércoles 22 de abril a las 19.30 h
El Almacén

Incluida en el proyecto artístico *Todo en ti es naufragio*, esta charla, a cargo de la escritora canaria y docente de la Universidad Camilo José Cela, Sonia Betancort, abordará las nuevas poéticas del amor actual a la luz de los cambios sociopolíticos y tecnológicos contemporáneos, la deconstrucción del canon del amor romántico, la diversidad de los roles de género y las distintas voces afectivas en las letras hispánicas.

Un espacio de reflexión crítica que invita a repensar los vínculos desde una mirada contemporánea y plural.

Entrada libre · culturalanzarote.com



Fariones BBQ Lovers

Cada viernes de 19.00 a 21.30 h

Solarium Los Cocoteros. Hotel Fariones

Los viernes, saben mejor.

Cada viernes cuando el sol se esconde frente a Playa Chica, y alrededor de una mesa infinita, disfruta de un menú de carnes preparadas al instante sobre una parrilla al rojo vivo.

La calidad del producto es el protagonista, chuletón Finca de Uga, solomillo Angus, secreto ibérico y la pesca del día, acompañado de ensaladas frescas, variedad de quesos artesanos Finca de Uga, croquetas de chuleta madurada y para terminar tartas caseras.

Todo preparado a la brasa y con vistas al Atlántico.

Siente la brisa. Disfruta el sabor.

Precio: 75 € · @hotelfariones

@rosa.experiences



37ª Feria de Artesanía

Inscripción

Hasta el 27 de abril

A través de la web oficial del área

La Feria de Artesanía de Lanzarote constituye una de las principales citas del calendario cultural insular, con sede habitual en Mancha Blanca (Tinajo) y vinculada a las fiestas en honor a la Virgen de Los Dolores. El evento reúne cada año a profesionales del sector en un espacio orientado a la exhibición, comercialización y transmisión de los oficios tradicionales. Un punto de encuentro que pone en valor la identidad, la creatividad y el saber hacer de la artesanía local.

Las personas interesadas podrán presentar sus solicitudes hasta el 27 de abril en artesaníadelanzarote.com



Cine Club Lanzarote **¡Vampiros en La Habana!**

Juan Padrón, 1985

Sábado 25 de abril a las 19 h
El Almacén

Cine Club Lanzarote presenta ¡Vampiros en La Habana!, uno de los grandes clásicos de la animación cubana e iberoamericana. La proyección se enmarca en la programación de la Fiera del Libro de Lanzarote, que en su cuarta edición rinde homenaje al escritor recientemente fallecido Félix Martín Hormiga. Cine Club recupera uno de los títulos predilectos del autor en una sesión especial que contará con la presentación de su hijo, Atchen Pounapal, acompañado por Tomás Pérez Esaú, presidente de Isla Literaria, la asociación de librerías y editores de Lanzarote.

Entrada gratuita en culturalanzarote.com

La ropa vieja de Cuca

Antonia San Juan

Viernes 26 de junio a las 20.30 h
Sala Teatro Atlántida

Cuca, la madre de "Mi hija Mari", regresa a Televisión, en esta ocasión para presentarse como aspirante a la Primera Edición de Miss Lady Canarias; un programa que busca realzar los valores tradicionales de la mujer canaria: honestidad, lealtad, sencillez, familia, religión. En el concurso se valorarán las aptitudes de las concursantes para cocinar, bailar, maquillarse, recitar, cantar. Antonia San Juan con su peculiar humor y desparpajo, entrelaza historias llenas de emociones. Una velada cargada de ironía, risas y reflexiones.

Entrada: 22 € · ecoentradas.com



Mesa redonda **Lana Corujo, Juli Mesa y Fabio Carreiro** Guacimara Hernández

Martes 21 de abril a las 19.30 h
El Almacén

Incluida en el proyecto artístico Todo en ti es naufragio, en esta mesa redonda, las escritoras Lana Corujo, Juli Mesa y Fabio Carreiro, junto a la moderadora Guacimara Hernández, desarrollarán un diálogo crítico y enriquecedor que abordará el valor literario de este libro en la construcción de la poética del amor y cómo se ha ido reformulando dicho imaginario hasta llegar a nuestros días.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Conferencia **(Des)velar la melancolía: arte, memoria y gestión política**

Yayo Aznar

Jueves 30 de abril a las 19:30 h
Sala José Saramago. Arrecife

Se analizarán algunas de las estrategias plásticas de visibilización de las memorias recuperadas, los memoriales, su conservación, la gestión pública y los objetivos esperados de la producción artística monumental.

Yayo Aznar es catedrática de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Una mirada crítica que conecta arte, memoria y responsabilidad institucional en el espacio público.

Entrada libre · Aforo limitado
fcmarique.org



La danza de Lunja y sus sombras

Documental. Danza inclusiva

Viernes 17 de abril a las 18 h
El Almacén

A través de la metáfora de las sombras, este emocionante espectáculo, que forma parte del programa de la muestra de la muestra de danza Suelo y Aire.

Entrada gratuita en culturalanzarote.com

HOLI Lanzarote

Domingo 5 de abril de 12 a 20 h
Plaza de las Naciones, Puerto del Carmen

DJ Desi Jockeys (Manchester) en directo, espectáculos de baile Bollywood, gastronomía india y la gran explosión de colores con fiesta de espuma.

Entrada gratuita · Ayuntamiento de Tías

Cine Buñuel

La ola

Sebastián Lelio, 2015

Miércoles 15 de abril a las 20 h
Jueves 16 de abril a las 20 h
El Almacén

El Cine Buñuel de El Almacén presenta, dentro de la muestra de danza Suelo y aire, la película La ola, un musical de 2015 dirigido por Sebastián Lelio y protagonizado por cuatro actrices debutantes: Daniela López, Avril Aurora, Lola Bravo y Paulina Cortés. La película está inspirada en las manifestaciones feministas en Chile de 2018, también conocidas como la ola feminista chilena, y retrata la energía de la lucha, enfocándose en la sororidad y en la respuesta al acoso.

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com



Wine Run Lanzarote 2026

13 y 14 de junio

La Geria

Jornada del sábado dedicada a actividades complementarias y modalidades familiares, y la jornada del domingo reservada a las diferentes pruebas deportivas.

La Wine Run Lanzarote 2026 mantiene sus modalidades habituales: carrera larga, carrera corta, caminata y modalidad Joëlette.

sipamlanzarote.com/winerun



Campeonato de España de Petanca 2026

Del 4 al 6 de septiembre

Guatiza. Tegui

Lanzarote volverá a situarse en el mapa del deporte nacional. Se celebrará el Campeonato de España de Tripletes de Primera División Masculina y Femenina, competición a la que se le conoce como Copa del Rey y Copa de la Reina de Petanca.

teguise.es



Escuelas Municipales de Gimnasia Artística

Hasta el 30 de junio de 16 a 20 h

CEIP Virgen de los Volcanes.

CEO Playa Blanca

El Club de Gimnasia Isla Lanzarote promueve cada día la pasión por la gimnasia, apostando por el esfuerzo y la superación.

clubdegimnasiaislalanzarote.com

SPORT BAR
LIVE THE GAME

MÚSICA EN VIVO

Todos los días

Abierto a todos los públicos

El bar dispone de varias pantallas grandes donde podrás ver todos los partidos

You will find large screens where you can watch all the games

Paseo Marítimo s/n, Costa Tegui
Teléfono: 928 590 551

Bebidas | Drinks: de 12 a 24 h
Comidas | Meals: de 13 a 21 h

@barcelotegui
#champssportsbar
#lovelanzarote



Nueva carta
New Menu



Tías lee

Encuentro de historias

Más que una feria



En recuerdo a
Tomás Armas

*Talleres · Intercambio de libros
Crea tu marca páginas · Scape Room
... ¡y mucho más!*

Viernes 17 y sábado 18 de abril de 2026

Zona Ermita San Antonio y Plaza Senador Leandro Fajardo · Tías

Jueves 23 · Día del libro
Con regalos, juegos, talleres...

Durante la semana del 13 al 17 de abril, ruta de cuentacuentos por los centros educativos del municipio.





XX Certamen de Cartas de Amor y Desamor

“Novios de El Mojón” 2026

Hasta el 12 de abril

Sede electrónica Municipal

El certamen está dirigido a personas residentes en España, sin límite de edad, y mantiene su esencia original, la redacción de una carta tradicional, con saludo, cuerpo y despedida, escrita en lengua castellana y con una extensión máxima de dos folios.

teguise.es



Taller de collages

Cuaderno de bitácora

Guacimara Hernández

6 y 7 de abril de 17 a 19 h

El Almacén

Este taller, impartido por la artista y comisaria Guacimara Hernández, forma parte del IV Encuentro Literario Letras aisladas. Durante la actividad, se elaborarán bitácoras de papel mediante la técnica de collage, donde los participantes podrán recoger anotaciones visuales inspiradas en la lectura poética de autores como Bruno Mesa, Andrea Abreu, Natalia Sosa Ayala y Eugenio Padorno, así como en diversas imágenes. El objetivo del taller es crear obras plásticas y visuales que cuenten una historia, incorporando información relevante sobre el paisaje y las hablas canarias.

Inscripción: culturalanzarote.com



Danza contemporánea

Explorando la caída como acto de resistencia

Imparte Celeste Ayus

Lunes 13 de abril de 17 a 19 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Dirigido a público con nociones previas de danza. Edad recomendada +18

Inscripción: culturalanzarote.com

Danza contemporánea

Bailar y bailar

Imparte Celeste Ayus

Martes 14 de abril de 17 a 19 h

Teatro Víctor Fernández Gopar “El Salinero”

Inscripción: culturalanzarote.com

Acciones formativas 2026

Servicio Insular Agrario

Hasta diciembre

Granja Agrícola Experimental

A lo largo del mes de abril, se realizarán cursos de manipulador de productos fitosanitarios, jornadas técnicas del Día del Campo, charlas sobre cultivos de cúrcuma y jengibre, medidas de sostenibilidad en paisajes naturales protegidos, y formación de maestro quesero.

granjacabildolanzarote.com

Acredita tu Experiencia Impulsa tu Futuro

Asolan

Procedimiento oficial respaldado por el ICCP (Instituto Canario de las Cualificaciones Profesionales) que te permite obtener un Certificado Profesional Oficial a partir de tu experiencia laboral. Si llevas años trabajando, acredita tu experiencia reconoce tus habilidades y competencias profesionales para abrirte nuevas oportunidades laborales. acreditatuxperiencia.com

Taller de Patronaje

Meritxell González

Hasta el 16 de junio de 2026

Centro Cultural de Femés

Curso iniciación al patronaje de 15:00 a 17:30 h.

En el curso de iniciación aprenderán a:

- Tomar medidas
- Realizar patrones base: blusa, falda, vestido y pantalón
- Transformación de los patrones, para realizar prendas a gusto de la alumna
- 1 Confección mínimo de: una blusa, un pantalón y un vestido

Curso avanzado de patronaje de 17:30 a 20:00 h.

En el curso de avanzado aprenderán a: Realizar patrones de todo tipo de prendas a partir de sus patrones base, realizados en el curso de Iniciación

A partir de 18 años. Inscripción: cultura@ayuntamientodeyaiza.es



Centro Terapéutico Titerroy

Horario de 8 a 20 h

Sede AFA Lanzarote. Titerroy

Promueve la autonomía personal de personas mayores con Alzheimer u otras demencias.

Tel. 928 806 529

Clases de ajedrez

Iniciación y aprendizaje

Para adultos todos los martes

Sociedad Democracia de Arrecife

Más información: Tel. 676 604 319

Taller de empleita

Yolanda Torres

Todos los jueves. Hasta 28 de mayo

Centro Cultural de Las Breñas

Grupo 1 de 16:00 a 17:30 h.

Grupo 2 de 17:30 a 19:00 h.

A partir de 18 años. Plazas limitadas para residentes en el municipio de Yaiza. Inscripción: cultura@ayuntamientodeyaiza.es



Clases de costura básica y creativa

Meritxell González

Abril

Guatiza y Arrecife

Se ofrecen clases para aprender a coser a máquina, realizar arreglos de prendas (bajos, mangas, ajustes), reciclar y transformar ropa, además de elaborar proyectos prácticos como bolsos, mochilas o cortinas. También se brinda apoyo en patronaje para quienes tengan conocimientos previos.

Horarios:

Lunes: de 10:00-12:30 (Guatiza) y 17:00-19:30 (Sociedad Democracia, Arrecife)

Jueves: de 17:00-19:30 (Guatiza)

Precios:

4 días (10 h): 75 €

3 días (7 h 30): 65 €

2 días (5 h): 48 €

1 día (2 h 30): 25 €

Reserva previa obligatoria. Máquina y material no incluidos (alquiler disponible por 5 €).

Información y reservas:

Meri 628 918 968

EL ALQUIMISTA

Abril 2026

6, 7 y 8 de abril
Consultas Privadas de
Salud Holística Integrada
D. Lucas Jiménez Beriain

9 y 10 de abril
Consultas Privadas de
Acupuntura y Osteopatía
D^a Priscila Hernández

14, 15, 16, 17 y 18 de abril
Consultas Privadas de Naturopatía
y Homeopatía con Biorresonancia
Cuántica
D. ^a Giuliana Cesarini

Sábado 11 de 9h30 a 12h30
Taller: Qigong y Ticao: Respiración
Consciente y Estiramiento
Giovanni F. Castino

Sábado 18 de 9h30 a 13h30
Taller de Constelaciones
Familiars y Sistémicas
Sylvie Donato

Sábado 25 de 10h a 12h
Seminario de Yoga:
'Enraizar y expandirse: explorando
Upavistha Konasana'
Marino Liso

Lunes a Sábado
Psicólogo General Sanitario.
Psicoanalista - Psicoterapeuta
Dr. Rubén Davico Sendes. Col. A2649

ACTIVIDADES SEMANALES

Hatha Yoga
Lunes: de 17h45 a 19h
Miércoles: de 9h a 10h15

Ticao y Qigong
Martes: de 9h a 10h30

Yoga Ashtanga
Martes, jueves y viernes: de 18h a 19h15

Taiji
Miércoles: de 18h a 19h30

c/ Góngora, 56. Arrecife
www.herbolarioalquimista.com
Whatsapp: 646 406 478

Herbolario
El Alquimista
Comercio Justo Comercio Responsable



Supermercado Biológico

Reperto a domicilio y tienda on-line

www.herbolarioalquimista.com



Nutrición celular ~ Tratamiento de pérdida de peso ~ Bioenergética
Kinesiológica ~ Naturopatía ~ Reiki ~ Shiatsu ~ Osteopatía
Terapia Craneosacral ~ Acupuntura ~ Indiológica ~ Drenaje linfático
Alimentación para celíacos ~ PNL ~ Reflexología
Terapia alternativa para dejar de fumar ~ Fisioterapia deportiva
Masaje ayurvédico ~ Ortomolecular
Medicina china ~ Ayurveda ~ Masajes ~ Espagirla

Terapias, tratamientos y consultas con cita previa | C/ Góngora, 56 - 35500 Arrecife - Tlf.: 928 801 716



Exposición

Fiquinneo - Peña de las Cucharas

Una cultura insular bajo El Jable

Casa Grande. Calle Fajardo, 5. Arrecife

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Exposición

Navegando por la memoria

Colección de maquetas de barco de Marcial Cabrera

Casa Grande. Calle Fajardo, 5. Arrecife

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Exposición

Juan Brito y la Princesa Ico

Un viaje mitológico

Casa-Museo Monumento al Campesino

Organiza: Centros de Arte Cultura y Turismo



Exposición

Carlos de Saá

Vacío

Hasta 6 junio

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Exposición

Ildelfonso Aguilar

La profundidad del silencio

Hasta 1 agosto.

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Ayuntamiento de Arrecife



Encuentro literario

Letras aisladas

Jesús Giraldez, Daniel María, Elena Correa, Lana Corujo, Guacimara Hernández, Manuel

Torres Stinga, Gonzalo Ortega, Zebensuí Rodríguez. Coordina

Mare Cabrera

6 > 10 abril

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Danza contemporánea

Suelo y aire 2026

Décima muestra de danza contemporánea

13 > 18 abril

Varios espacios

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Casa África y Festival de Danza Traslación

Suelo y aire

Explorando la caída como acto de resistencia

Taller de danza contemporánea. Imparte

Celeste Ayus

Lunes 13 abril 17 h > 19 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Casa África y Festival de Danza Traslación

Suelo y aire

Paula Quintana

Irse al limbo

Martes 14 > sábado 18 abril

Horarios 14 - 17 abril 17 h - 20 h

18 abril 10.30 h - 13.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Casa África y Festival de Danza Traslación

Suelo y aire

Bailar y bailar

Taller de danza contemporánea. Imparte

Celeste Ayus

Martes 14 abril 17 h > 19 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Casa África y Festival de Danza Traslación

Suelo y aire

lan Garside y Tomás Pozzi

Taller de danza contemporánea. Imparte

Celeste Ayus

Martes 14 abril 17 h > 19 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Casa África y Festival de Danza Traslación

Suelo y aire

Encuentros en escena II

Daniel Navarro, Compañía Eszer y Compañía Aida Colmenero Díaz

Jueves 16 abril 20.30h

Viernes 17 abril 19 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Casa África y Festival de Danza Traslación

Suelo y aire

Encuentros en escena I

Azahar, Reinier Alfonso, Abián

Hernández & Andrea Pérez y

Emiliana Battista

Jueves 16 abril 19 h y

Viernes 17 abril 20.30h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Casa África y Festival de Danza Traslación

Suelo y aire

Jornada formativa

sobre el modelo de las

Unidades DAD

Intervienen Grego Auger,

Martín Padrón, Ignacio Collado,

Rosa Muñoz y Tony R. Murphy

Viernes 17 abril 11.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Casa África y Festival de Danza Traslación

Suelo y aire

Los gigantes no son lo

que creemos que son

Taller impartido por Ian Garside

y Tomás Pozzi

Sábado 18 abril 11 h > 12.30 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Casa África y Festival de Danza Traslación



Suelo y aire

lan Garside y Tomás

Pozzi

David y Goliath

Sábado 18 abril 18 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Casa África y Festival de Danza Traslación

Mesa redonda

Lana Corujo, Juli Mesa y

Fabio Carreiro

Modera Guacimara Hernández

Martes 21 abril 19.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Literatura

Todo en ti es naufragio

Una lectura artístico-literaria

de un poemario

21 abril > 6 junio

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Literatura

Club de Lectura

Verbena

"Madre Nebulosa" de Tatiana

Donoso

Martes 21 abril 18 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Conferencia

Sonia Betancort

La belleza torcida. Poéticas del

amor en el siglo XXI

Miércoles 22 abril 19.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Instalación artística

Siete poemas y una

canción desesperada

Rubén Acosta, Elena Betancor,

Rosalía Die, Sergio Erro, Flora

González, Isabelle Mathieu,

Imara Révasser y Fernando

Robayna, Comisaria Guacimara

Hernández

24 abril > 6 junio

Inauguración viernes 24 abril

19 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Música

Falla Ensemble

Sábado 25 abril 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote y

Fundación Nino Díaz

Escena Lanzarote

Hidden

Lali Ayguadé Company

Sábado 9 mayo 20 h

Auditorio de Jameos del Agua

Organiza: Centros de Arte, Cultura y

Turismo del Cabildo de Lanzarote