

MASS CULTURA

IV Tiritiás 2026



16, 19, 20, 21
DE JUNIO

FESTIVAL SOLIDARIO
DE ARTES ESCÉNICAS
TÍAS / LANZAROTE



Información y Programa
www.teguise.es



El valor de reconocer

El reconocimiento institucional dice mucho de una sociedad. También de cómo se mira a sí misma, de aquello que decide conservar en la memoria colectiva y de las personas a las que considera parte fundamental de su historia. Durante décadas, Lanzarote mantuvo una relación más bien escasa con sus Honores y Distinciones. Los nombramientos llegaban con cuentagotas y, en algunos casos, demasiado tarde. El reciente impulso dado por el Cabildo ha servido para corregir parte de esa inercia.

Lanzarote no podía limitar durante medio siglo sus máximos reconocimientos a apenas un puñado de nombres. Había —y sigue habiendo— trayectorias merecedoras de mayor visibilidad, y también una evidente necesidad de actualizar una memoria institucional que avanzaba con excesiva lentitud. Sin embargo, quizá el reto ahora sea encontrar el equilibrio. Porque cuando las distinciones se multiplican en muy poco tiempo, aparece inevitablemente el riesgo de que algunas pierdan singularidad o de que el valor simbólico de los honores termine diluyéndose entre largas listas de premiados y categorías cada vez más amplias.

Algo parecido ocurre con el propio formato de entrega. La decisión de reunir en un único acto todas las categorías —desde Hijos Predilectos y Adoptivos hasta Jameos y Timanfayas de Oro— aporta solemnidad institucional y una imagen conjunta de celebración pública; pero también puede provocar que trayectorias verdaderamente excepcionales compartan protagonismo con reconocimientos de naturaleza muy distinta, dificultando que cada nombramiento encuentre el espacio y la atención que merece.

Reconocer es importante. Reconocer bien, probablemente aún más. Y ahí reside uno de los desafíos: consolidar unos Honores y Distinciones capaces de combinar apertura y rigor, pluralidad y prestigio, actualidad y memoria. Porque los reconocimientos institucionales no solo hablan de quienes los reciben, sino también de la forma en que una isla decide contar su propia historia.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.

© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.

EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010

C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582
agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO · IMPRIME: IMPRENTA MINERVA

masscultura.com

@masscultura

@mass_cultura

@mass_cultura



Taller

Hilvanar un paisaje

Encuentro de literatura Verbena

10 y 11 junio

El Almacén

Gratuito · culturalanzarote.com

Tatiana Donoso

Poeta y artista visual

“Vengo de muchísimo silencio con el exilio y nunca lo había puesto en palabras”

“Los traumas tienden a silenciarse más que a darles cuerpo con palabras”. Eso fue lo que Tatiana Donoso entendió tres décadas después de salir de su Chile natal. El golpe de Estado de 1973, el inicio de la dictadura de Pinochet y la detención de su padre durante tres meses llevaron a su familia a huir del país, primero a Rumanía y después a España. “Los primeros años en Barcelona debieron ser muy duros para mis padres y crecimos con mucho silencio. Yo era una niña y pasaban cosas a mi alrededor, pero ni preguntas ni te explican”. Cuando tuvieron que emigrar, ella tenía tres años y medio y apenas conserva recuerdos. Solo “flashes”, a los que empezó a dar forma a través del arte mucho tiempo después.

“Durante muchos años me dediqué a la fotografía, pero la foto y yo nos dejamos de forma amistosa hace casi 20 años, cuando nació mi hija”, recuerda. En realidad, dejó de ser “productora de imágenes”, pero la fotografía ha seguido ligada a su trabajo y a su labor artística. Por un lado, ha trabajado como técnica de archivos fotográficos. Por otro, se dedica a crear “sobre las imágenes que ya existen”, interviniendo las fotografías para darles una nueva dimensión. Incluso con la poesía, que es otra de sus facetas artísticas, se dedica a “construir imágenes con palabras”.

Su primera obra en ver la luz fue *Mi segundo nombre es Soledad*, un libro textil con el que quiso recuperar esa memoria de su infancia y del exilio. Lo hizo a través de fotografías familiares, cartas y documentos, sobre las que aplicó aguja, hilo y tela, que la ayudaron a “activar la memoria de ese trauma”. Cuando inició el proyecto estaba atravesando otro cambio vital, la maternidad, que también ha marcado buena parte de su trabajo artístico. “Para mí también tuvo algo de exilio, porque el mundo que conocía desapareció y empecé a habitar otro en el que estaba un poco perdida”.

De explorar ese cóctel de sentimientos nació su primer libro de poemas, *Madre Nebulosa*, que acaba de presentarse en Lanzarote, dentro del Encuentro de Literatura Verbena, en el que Tatiana Donoso tendrá una doble participación. El sábado 13 de junio conversará sobre poesía en El Almacén con Juli Mesa; y los días 10 y 11 de junio ofrecerá un taller de bordado sobre fotografía artística, que es su otra gran pasión.

A esta técnica, como a la escritura, llegó a través de talleres impartidos por distintas mujeres que le abrieron los ojos a otras formas de expresión. Sobre todo latinoamericanas, y especialmente chilenas y argentinas, y cree que no es casual. “Cuando era pequeña, como ocurre en las familias de personas migrantes, en el espacio público tú formas parte de una comunidad, pero en el espacio privado sigue operando el imaginario de tu territorio de origen”.

La memoria y las raíces son parte esencial de su obra, y también marcarán el taller que impartirá en Lanzarote. “Hilvanar un paisaje” servirá para aprender esta técnica, pero también para rescatar del olvido imágenes que son historia viva de la isla.

Isabel Lusarreta

El título *Hilvanar un paisaje* tiene algo muy poético. ¿Qué significa para usted?

Cuando empecé a dar talleres, la gente traía sus propias fotografías: de una excursión, una foto con los hijos... Pero por mi trabajo, pensé que los archivos están llenos de imágenes que no ve nadie, y que sería bonito activarlas a través del bordado sobre foto. Así empecé a dar talleres donde las fotos las elegía y las llevaba yo, y me gustó muchísimo, porque de esa manera también podía explicarlas. Cuando Lana Corujo me propuso impartir este taller en Lanzarote, le dije que molaría hacerlo con fotos de la isla. En un momento donde hay muchísima desmemoria, fruto del impacto del turismo y de la gentrificación, sacar de los archivos esas fotos de los años 60 y llevarlas al taller permite contar con esa memoria. He estado mirando fotos preciosas de Javier Reyes Acuña que me han prestado de Memoria Digital de Lanzarote, y eso nos va a permitir hablar de quién es y por qué hizo esas fotos. La gente se relaciona con un material histórico y de alguna manera lo actualiza a través del bordado, que es lo interesante cuando uno entra en el archivo. Al final entras en un diálogo con esa imagen y va a ser leída desde el momento actual.

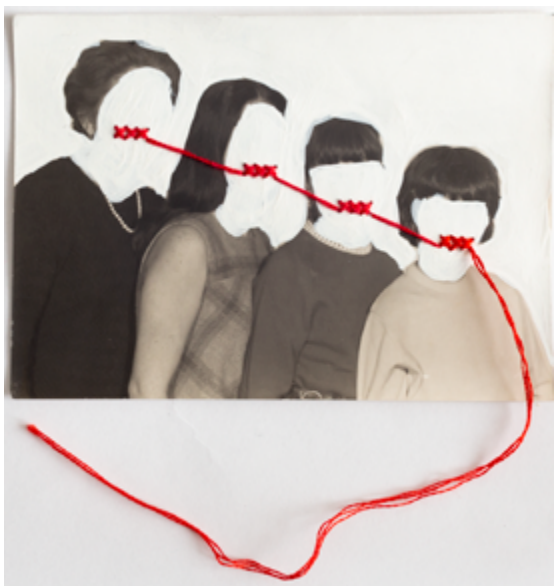
“Recurrimos mucho menos de lo que deberíamos a los bancos de imágenes para conocer de dónde venimos”

¿Qué ocurre cuando intervenimos una imagen cargada de memoria?

Yo vengo de la foto documental, donde la imagen tiene una verdad, y al final cuando la intervienes, esa realidad se cuestiona totalmente. La fragilizas y la conviertes en otra cosa. Tú puedes modificar esa realidad dura, como también hacemos en terapia o cuando escribimos. Puedes generar relatos diferentes, puedes reescribir tu propio relato, y con la fotografía pasa igual. Al final el bordado es una técnica más de collage, solamente que perforas la imagen y luego la capa es con hilo en vez de meter papel encima. Hay gente que lo digitaliza y lo trabaja en Photoshop, pero yo trabajo con papeles vegetales. Voy sobreponiendo capas, voy probando dibujos, voy probando cosas y poco a poco la imagen va diciendo: esto puede ser por aquí, esto puede ser por allá... Podríamos decir que la imagen te guía para abrirte, para que tenga otro relato, para meterle cierta fantasía.

Sostiene que recordar es un acto político y de resistencia frente al olvido. ¿Cree que hoy necesitamos más que nunca trabajar la memoria colectiva?

Sí. Hoy y siempre, creo que la desmemoria es profundamente peligrosa. Una sociedad que no recuerda es una sociedad destinada a volver a repetir los errores. Además es que nos quieren desmemoriados, porque somos mucho más manipulables. Hay toda una orquestación por parte de medios de comunicación, redes sociales y demás para emborracharnos de información, para no pensar y para no hacernos preguntas: ¿De dónde viene esto? ¿Por qué está pasando esto? ¿Ha pasado esto en otro



momento...? Eso es lo que nos permite ir atando cabos, teniendo información y generando un pensamiento propio. Yo creo que la memoria y el pensamiento crítico van de la mano.

Su obra reivindica lenguajes tradicionalmente asociados al ámbito doméstico y femenino, como la costura o el bordado. ¿Siente que todavía arrastran cierto prejuicio dentro del arte?

Yo diría que sí. Se tiene que pelear mucho para que se convierta en un arte y si lo hace, tiene que pasar por determinados checks. El tapete de ganchillo que hacía mi abuela, para mí es arte, pero habría que reformular todos los códigos que ahora mismo están escritos, y esa reformulación es la que no se va a hacer. Las sábanas bordadas, todo ese trabajo doméstico y anónimo que llevamos viendo de forma natural, los vestidos de comuniones que se hacían manuales, los vestidos... Esa frontera que hacen los ingleses con el "art and craft" y aquí con el arte y la artesanía, son cosas de un sistema que también monetiza. Todo aquello que sea puertas adentro y vinculando el cuerpo de las mujeres, va a haber que pelearlo mucho, muchísimo, para que tenga reconocimiento, para que tenga dignidad y tenga valor. Se menosprecia y se denosta la sabiduría de algo que es muy complejo. Cuando aprendes a bordar y te das cuenta del grado de complejidad y de profundidad que requiere, dices: ¿Pero cómo pueden rechazar esto? Y en cambio les flipan las matemáticas, cuando esto es otra forma de matemática.

En su caso, ¿qué diría que le aporta el bordado como herramienta artística?

A mí me da calma. En estos tiempos tan acelerados, yo podría coser a máquina, pero prefiero coser a mano, me ralentiza. Hace que paren las cosas y me obliga a relacionarme más desde el cuerpo. Además



yo bordo más sobre papel que sobre tela, y el proceso es totalmente diferente. Para mí es necesario como manera de apaciguar y de darles espacio a otras formas de expresión que si no se pierden, como que se pudren. Y dentro de lo cotidiano, ahora mis hijas ya están más mayores, pero en el momento en que empecé a bordar eran pequeñas, mucho más dependientes, y era una forma de hacer práctica artística en un contexto cotidiano, en un contexto privado y con mis hijas al lado. Por ejemplo con la escritura es más complicado. Requiere más silencio, pero el bordado es muy fácil, y me permitió poner en diálogo esa práctica con la crianza.

“Interviniendo sobre una fotografía la fragilizas y la conviertes en otra cosa. Puedes generar relatos diferente

¿Llegó al bordado a través del arte o antes ya cosía?

Bordar no sabía, pero siempre he cosido. Yo vengo de una familia humilde donde la ropa la hacían en casa. Cuando mis abuelas venían de Chile, que se quedaban temporadas largas con nosotros, se ponían a coser y a tejer y yo me ponía con ellas, porque el fuerte vínculo que tengo con Chile viene en gran parte por mis abuelas. No vengo de un contexto artístico, porque en mi familia no hay nadie que se haya dedicado a eso, pero he crecido con los materiales con los que trabajo hoy. Toda la artesanía chilena, el cuero, la cerámica negra... En mi casa había un santuario. Es una manera de trabajar la belleza y a mí el ojo se me ha educado así.

En esta edición de Verbena también se ha presentado su libro de poesía Madre nebulosa. ¿Cómo llega una fotógrafa y artista visual a la escritura?

Primero empecé con la prosa, que no era mi punto fuerte, pero también porque todavía había algo muy emocional. Empezaba a escribir y lloraba, lloraba mucho, porque vengo de muchísimo silencio en mi casa con el tema del exilio y nunca había puesto eso en palabras. Y luego tampoco tenía el tiempo.

Mis hijas eran pequeñitas, estaba muy metida en la crianza, y la escritura, como buena práctica burguesa, requiere de tiempo, que era algo que no tenía. Después llegué a los talleres de poesía, que me permitieron descubrir bibliografía. Yo había leído las cuatro cosas habituales. Venía de una poesía muy masculina, con esa voz heroica y solemne, y yo pensaba: Es que estas cosas a mí no me han pasado, y tampoco tengo necesidad de escribir de los novios que me han dejado ni del amor. Yo necesitaba escribir de otras cosas: de cuidar a mis hijas, de la vida que tengo, de las cosas cotidianas que me pasan... Entonces empecé a descubrir voces poéticas, como Cecilia Pavón, que para mí fue luminosa. Me encantó cómo utilizaba el lenguaje y cómo contaba cosas súper sencillas y súper pequeñas, y sentí que yo quería hacer eso.

“Para mí la maternidad también tuvo algo de exilio. El mundo que conocía desapareció y empecé a habitar otro”

¿Y cómo dialogan esos poemas con su trabajo visual?

Yo creo que el hecho de que yo haya trabajado tantos años con la fotografía tiene que ver con los poemas que escribo, porque son muy visuales. Para mí la poesía es una pata más para generar imágenes con la palabra. Yo ahora doy talleres con infancia de 8 años y como les gusta mucho dibujar, les insisto en eso. Les digo: la poesía es dibujar con palabras. Simplemente ponéis una palabra al lado de la otra y generáis una imagen. Pero esa imagen, en lugar de estar en el papel, la generáis en la cabeza de la persona que lee. Esa es la idea que me fue guiando en mi proceso intuitivo de aproximarme a la escritura poética y de quedar prendada de ciertas prácticas de poetas.

¿Qué espera que se lleven las personas que participan en el taller?

Que conozcan una técnica que es muy bonita, y que además la puedes aplicar en tu vida cotidiana, que no es compleja. Requiere cierta pericia pasar del ni-

vel uno al nivel dos, es un curro, pero el primer nivel y las cosas básicas sí podemos aprenderlas. Y sobre todo también descubrir un archivo, descubrir toda la memoria visual de la isla. Para mí ha sido un descubrimiento el archivo de Memoria Digital de Lanzarote, porque son historias que están ahí, que hay mucho trabajo detrás. Recurrimos mucho menos de lo que deberíamos a estos bancos de imágenes para conocer de dónde venimos. Son herramientas también para recordar y para la historia.

“El tapete de ganchillo que hacía mi abuela para mí es arte, pero habría que reformular todos los códigos escritos”

El 13 de junio también protagonizará una de las conversaciones de Verbena en El Almacén, junto a Juli Mesa, con quien ha compartido talleres de escritura. Con lo que ya se conocen, ¿esa charla se prepara o se improvisa?

Estamos ahí medio preparando, medio improvisando. A mí me interesaría pensar en voz alta qué es la poesía para nosotras, y sobre todo una poesía que no es habitual en este país. Ahora está llegando gente joven que está escribiendo desde otro lugar, mucho más permeada y muy influenciada por la escritura latinoamericana, sobre todo la argentina, que es otro rollo. Una poesía mucho más fresca, con mucha oralidad, que no es solemne. No hay muchas ocasiones de generar cierto marco teórico fuera de la academia, que a mí no me interesa mucho, sino desde la conversación, desde el encuentro, que me parece mucho más bonito, porque no puede ser que siempre estén pensando los mismos. Creo que una conversación así tiene tanta validez como una ponencia académica en no sé qué universidad, porque la cultura tiene que ser más horizontal. Todo el mundo "sabe" lo que es la poesía, pero nadie sabe lo que es en realidad. Es algo que te pasa, que te ilumina, es un flash. Es algo que brilla y que te hace brillar a ti también. Por eso queremos pensar en voz alta, generar referentes, compartirlo, y que otras personas se dejen tocar también.



Fotografía: Pere Virgili



De la sequía al aluvión: medio siglo de honores y distinciones en Lanzarote

Isabel Lusarreta



(De izquierda a derecha y de arriba abajo: César Manrique, Juan Santana, Ico Arrocha, Juan Brito, Chana Perera y Pepín Ramírez)

“Al ser nombrado hijo adoptivo de esta querida isla, contraigo con ustedes una eterna deuda de gratitud”. Estas fueron las palabras que pronunció Antonio Avendaño Porrúa hace más de medio siglo, al convertirse en el primer Hijo Adoptivo de Lanzarote. El acto de homenaje se celebró en julio de 1969, aunque no se dejó constancia en el Registro Especial de Nombres y Distinciones Honoríficas del Cabildo. Sin embargo, sí da fe de esa entrega la hemeroteca de la época. En las crónicas que publicaron diarios como Antena y el Eco de Canarias, se reconocían las aportaciones de Avendaño Porrúa a Lanzarote durante los seis años en los que ocupó el cargo de gobernador civil.

Después, tuvieron que pasar casi tres décadas para que la Corpora-

ción insular volviera a reconocer a las personas que habían jugado un papel destacado en la historia de la isla. En base al Registro oficial, los primeros en recibir el máximo galardón que otorga el Cabildo, en este caso como Hijos Predilectos, fueron César Manrique y José Ramírez Cerdá, ya en 1995, y en ambos casos a título póstumo.

Juan Santana se ha convertido en el décimo Hijo Predilecto de la isla, entrando en la lista que iniciaron César Manrique y Pepín Ramírez

Desde entonces, solo una docena de nombres más se han sumado a esa lista de hijos predilectos y adoptivos, que se ha duplicado en los últimos años. A ella se acaban

de incorporar tres personas más: el político Juan Santana a título póstumo, como Hijo Predilecto, y Kenneth Gasque, Liz y Larry Yaskiel como Hijos Adoptivos. Sin embargo, las deudas con la historia siguen siendo muchas. A día de hoy, ni siquiera uno de los lanzaroteños más ilustres, el escritor, periodista y pensador José Clavijo y Fajardo, de cuyo nacimiento se cumplen tres siglos este año, cuenta con la designación de Hijo Predilecto de la isla.

El inicio del cambio

El Reglamento de Honores y Distinciones del Cabildo se modificó hace cuatro años, precisamente con el objetivo de impulsar estos reconocimientos. Desde su creación habían transcurrido más de 50 años y en ese tiempo solo se había reconocido a 16 personas

en distintas categorías: seis Hijos Predilectos, cuatro Hijos Adoptivos, cuatro Medallas de Oro y dos Asesores Honoríficos.

Lo que sí había es muchos expedientes que comenzaron a tramitarse y quedaron inconclusos. Uno de ellos, el del hombre que moldeó con sus manos las ideas de César Manrique, Luis Morales, que también sigue sin ser reconocido como Hijo Predilecto de la isla. Además, hasta ese año 2022 no había sido reconocida ni una sola mujer.

“A la vista de todo ello, cabe preguntarse si el primer Reglamento y sus posteriores versiones han logrado cumplir sus fines, como lo evidencia el escaso número de personas galardonadas”, señalaba la exposición de motivos de esa última modificación. Su objetivo era “saldar de una vez esta vieja deuda contraída con los mejores hijos e hijas de esta tierra, hayan nacido o no en ella, aún en vida o hayan fallecido”.

Para ello, se introdujeron varios cambios. El primero, la posibilidad de realizar una convocatoria anual de Honores y Distinciones, que hasta entonces se entregaban de forma aislada, en actos puntuales convocados al efecto. Además, se eliminó el límite máximo de Honores y Distinciones que podían entregarse a personas en vida y se introdujo la perspectiva de género, para que hubiera paridad entre hombres y mujeres en la concesión de estos galardones.

En los últimos cinco años han sido nombrados cinco Hijos Predilectos, los mismos que en los 50 años anteriores

En cuanto a la Medalla de Oro, se sustituyó por otras dos: el Timanfaya de Oro y el Jameo de Oro, detallando los distintos ámbitos en los que podían otorgarse. El Timanfaya de Oro tiene una categoría de artes y otra de ciencias, mientras

que el Jameo de Oro puede reconocer méritos en once ámbitos.

Además, se mantuvo la figura de Asesor Honorífico del Cabildo, destinada a personas que hayan sido empleados públicos de la Corporación durante al menos diez años, y que presenten una distinguida hoja de servicios profesionales. Hasta ahora solo han sido designados tres: Domingo Delgado Morín y Rafael Acuña Morales en 2014, y Antonio (Toñín) Ramos en 2024.

Controversias

Las controversias políticas también han frenado en muchas ocasiones la entrega de estos reconocimientos. De hecho, aunque el nuevo Reglamento aprobado hace cuatro años establecía la posibilidad de realizar una entrega anual, desde entonces solo se ha celebrado una. La próxima tendrá lugar el próximo 25 de junio, tras haber sido aprobadas en Pleno de las candidaturas propuestas. Aun así, el cambio ha sido radical: en cuatro años se han entregado más distinciones que en el medio siglo anterior.

“Con casi 20 años de retraso, César ya es Hijo Predilecto de Lanzarote”, publicaba la prensa en septiembre de 1995. El expediente se había iniciado 17 años antes, bajo la Presidencia de Antonio Lorenzo, pero nunca se culminó. La actitud crítica de Manrique con los derroteros que estaba tomando la isla había incomodado a muchos políticos, que frenaron su nombramiento durante años. Finalmente, tras su muerte, el Cabildo le hizo justicia. Junto a él, ese día también fue nombrado Hijo Predilecto su amigo de la infancia, José (Pepín) Ramírez Cerdá, que presidió el Cabildo entre 1960 y 1974, en una de las etapas más fructíferas que ha vivido la isla. Bajo su mandato, entre otras cosas, se impulsó la creación de los Centros Turísticos.

“Sabido lo que César y Pepín han hecho por Lanzarote, ha sido una pena que no lo hayan hecho en

vida, porque esto les hubiese gustado y llenado de orgullo”, declaraba Juana Manrique en aquel acto, al recoger el galardón en nombre de su hermano. El hijo de Pepín Ramírez y presidente de la Fundación César Manrique, José Juan Ramírez, dejaba un mensaje similar: “Todo el mundo tiene en la boca la palabra tristeza porque César no está aquí, esa es la realidad”. Aun así, añadía que “por fin, la clase política reconoce lo que el pueblo de Lanzarote reconoció hace mucho tiempo”.

Los diez Hijos Predilectos

Cuatro años después del reconocimiento póstumo a Manrique y Ramírez, llegó el siguiente: en 1999 fue nombrado Hijo Predilecto el médico José Molina Orosa, que también da nombre al hospital de la isla. A él se sumó en 2004 el artista Pancho Lasso, cuyo nombre también quedó ligado a una institución de referencia, como es la Escuela de Arte. Después, llegó otro parón de una década. En 2013 fue designado Hijo Predilecto el artesano Juan Brito; y en 2021 Federico (Ico) Arrocha, una de las grandes voces del folclore de Canarias.

Tras el cambio del Reglamento en 2022, hubo un primer intento de concesión de Honores y Distinciones que no prosperó, por la controversia que despertó una de las candidaturas, concretamente al Jameo de Oro social. En 2024 se retomó, ya con el actual grupo de gobierno, y ese año tres personas recibieron el título de Hijos Predilectos: el reconocido folclorista Antonio Corujo Tejera, el físico Blas Cabrera Felipe, considerado el padre de la física moderna en España, y Sebastiana (Chana) Peñera, que fue la primera mujer que ocupó la Presidencia del Cabildo y también la primera en recibir este galardón.

A ellos se ha sumado este año el ex alcalde de Haría y ex consejero del Cabildo por Coalición Canaria, Juan Santana, que falleció en agosto del pasado año. Según

el grupo de gobierno del Cabildo, este galardón a título póstumo es un "reconocimiento a su trayectoria vinculada al desarrollo social, cultural y económico de la isla".

Los Hijos Adoptivos

En cuanto a los Hijos Adoptivos, el primero que consta formalmente en el Registro es uno de los vecinos más ilustres que ha tenido la isla: José Saramago. El escritor portugués recibió este reconocimiento en 1997, cinco años después de fijar su residencia en la isla y un año antes de recibir el Premio Nobel de Literatura.

Lanzarote solo había designado seis Hijos Adoptivos y ahora acaban de sumarse tres más: Kenneth Gasque y Liz y Larry Yaskiel

El siguiente en convertirse en Hijo Adoptivo fue otro miembro del equipo que hizo posible los Centros Turísticos, Jesús Soto, que recibió el galardón en el año 2002. Le siguieron Agustín Pallarés Padilla e Ildefonso Aguilar en 2016. El primero, por su labor como investigador del patrimonio histórico y cultural de Lanzarote y el Archipiélago Chinijo, que inició como autodidacta y le convirtió en "referente indiscutible en el trabajo de recopilar, indagar y argumentar la toponimia de Lanzarote y sus islotes". El segundo, por su "dilatada trayectoria caracterizada por su coherencia ética y estética con la contemporaneidad y el territorio insular, en diferentes facetas artísticas como la pintura, la música, la fotografía, las instalaciones multimedia o las intervenciones artísticas en el espacio natural de Lanzarote".

Ya en 2024, tras el cambio de Reglamento, fue designada la primera mujer como Hija Adoptiva de la isla: la arqueóloga Inés Dug Godoy, destacando que su trabajo "ha puesto en valor las raíces históricas de la isla". Ahora, a la lista se acaban de sumar Kenneth

Gasque, "por su contribución a la proyección internacional de Lanzarote a través del deporte"; y Liz y Larry Yaskiel, "por su labor durante más de cuatro décadas en la comunicación dirigida a la comunidad anglosajona residente y visitante", como responsables de la revista en inglés *Lancelot Island Journal*.



Kenneth Gasque en una instantánea el día de la inauguración de la escultura en su honor

Medallas, Jameos y Timanfaya

Si en los últimos cuatro años se ha incrementado el número de hijos adoptivos y predilectos, con el resto de galardones el aumento ha sido exponencial. Hasta 2022 solo se habían entregado cuatro Medallas de Oro: al geólogo e investigador Vicente Araña Saavedra en 2003, el científico Ricardo Vieira Díaz en 2006, a la Escuela de Arte Pancho Lasso en 2013 y a Luis Morales Padrón en 2017, un mes antes de su muerte, aunque para él se reclamaba entonces y se volvió a solicitar después una distinción mayor.

Solo en 2024, cuando se sustituyó la Medalla de Oro por el Timanfaya y el Jameo de Oro, se entregaron en total trece, multiplicando por tres los galardones de esta categoría concedidos en 60 años. Con el Timanfaya de Oro a las Artes se volvió a distinguir al artista Ildefonso Aguilar, y con el Timanfaya de Oro en la categoría de Ciencias, a la ingeniera e investigadora María Díaz Martín, por liderar proyectos clave en la Plataforma Oceánica de Canarias.

Los once Jameos de Oro, en sus distintas categorías, fueron ese año para la Asociación Salud Mental El Cribo (social), el Grupo Cabrera Medina (económico), el árbitro Alejandro Hernández (deportivo), el comunicador Francisco José Navarro (cultura tradicional), el Club La Santa (turístico), los bomberos de Lanzarote (humanitario), el fotógrafo y reportero Alberto Hugo Rojas (solidaridad internacional), la Asociación Mercedes Medina (educativo), el biólogo marino Vidal Martín (sostenibilidad), la Asociación Adepsi (igualdad) y las Salinas de Janubio (patrimonio cultural).

Además, este año se han otorgado otras 13 distinciones, que se entregarán junto a los títulos de hijos adoptivos y predilectos en un acto en Jameos del Agua. El Timanfaya de Oro en Artes irá para el escritor Félix Hormiga a título póstumo, mientras que en Ciencias lo recibirá Mar Carretero Castrillo, cuya labor científica ha sido reconocida por el descubrimiento de estrellas fugitivas de la Vía Láctea.

Hasta el año 2024, ni una sola mujer había sido reconocida con los Honores y Distinciones del Cabildo

Los once Jameos de Oro han sido concedidos a Adislan (social), Bodega La Geria (económico), Hecher Sosa (deportivo), los Ranchos de Pascua (cultura tradicional), la Asociación Insular de Guías de Turismo de Lanzarote (turístico), Salvamento Marítimo (humanitario), Ana Carrasco (sostenibilidad), Cristina Martel (solidaridad internacional), la UNED Lanzarote (educativo), el Club de Lucha Femenino Tinecheide (igualdad) y el sector camellar de Lanzarote (patrimonio cultural).

Las décadas de sequía han dado paso a un aluvión de reconocimientos, con más de 30 honores y distinciones en dos años, aunque la isla sigue teniendo deudas pendientes.

HIJOS/AS PREDILECTOS/AS

1995. César Manrique	2021. Federico Arrocha
1995. José Ramírez Cerdá	2024. Antonio Corujo Tejera
1999. José Molina Orosa	2024. Blas Cabrera Felipe
2004. Pancho Lasso	2024. Sebastiana Perera
2013. Juan Brito	2026. Juan Santana

HIJOS/AS ADOPTIVOS/AS

1969. Antonio Avendaño Porrúa	2016. Ildefonso Aguilar
1997. José Saramago	2024. Inés Dug Godoy
2002. Jesús Soto	2026. Kenneth Gasque
2016. Agustín Pallarés Padilla	2026. Liz y Larry Yaskiel

MEDALLAS DE ORO

2003. Vicente Araña Saavedra
2006. Ricardo Vieira Díaz
2013. Escuela de Arte Pancho Lasso
2017. Luis Morales Padrón

TIMANFAYA DE ORO

2024. Ildefonso Aguilar (Artes)
2024. María Díaz Martín (Ciencias)
2026. Félix Hormiga (Artes)
2026. Mar Carretero Castrillo (Ciencias)

JAMEO DE ORO

2024. Asociación Salud Mental El Cribo (Social)
2024. Grupo Cabrera Medina (Económico)
2024. Alejandro Hernández (Deportivo)
2024. Francisco José Navarro (Cultura Tradicional)
2024. Club La Santa (Turístico)
2024. Bomberos de Lanzarote (Humanitario)
2024. Alberto Hugo Rojas (Solidaridad Internacional)
2024. Asociación Mercedes Medina (Educativo)
2024. Vidal Martín (Sostenibilidad)
2024. Asociación Adepsi (Igualdad)
2024. Salinas de Janubio (Patrimonio Cultural)
2026. Adislan (Social)
2026. Bodega La Gería (Económico)
2026. Hecher Sosa (Deportivo)
2026. Los Ranchos de Pascua (Cultura Tradicional)
2026. Asociación Insular de Guías de Turismo de Lanzarote (Turístico)
2026. Salvamento Marítimo (Humanitario)
2026. Ana Carrasco (Sostenibilidad)
2026. Cristina Martel (Solidaridad Internacional)
2026. UNED Lanzarote (Educativo)
2026. Club de Lucha Femenino Tinecheide (Igualdad)
2026. Sector Camellar de Lanzarote (Patrimonio Cultural)

ASESORES HONORÍFICOS

2014. Domingo Delgado Morín
2014. Rafael Acuña Morales
2024. Antonio Ramos



©Carlos Reyes

Ildefonso Aguilar, Hijo Adoptivo 2016 y Timanfaya de Oro 2024



©Jesús Betancort

Liz y Larry Yaskiel, Hijos Adoptivos 2026

Expedientes, deliberaciones y votaciones secretas

Los Honores y Distinciones que otorga el Cabildo de Lanzarote tienen como finalidad "reconocer y premiar especiales merecimientos, beneficios señalados o servicios y acciones extraordinarios en favor de la isla". Las propuestas pueden partir de la Presidencia o de un área concreta del Cabildo; de al menos tres consejeros o consejeras del Cabildo; de una entidad, institución o corporación de la isla de reconocido prestigio; o de una petición firmada por al menos cien personas residentes en la isla.

Todas las actuaciones llevadas a cabo en el expediente tienen "carácter estrictamente reservado y secreto", y también lo son las votaciones. Primero se debate en Comisión, a puerta cerrada. Después, se lleva a un Pleno extraordinario, convocado exclusivamente para este fin. En la sesión plenaria, la votación también es secreta y no se realiza a mano alzada, sino depositando papeletas en una urna.

Para los nuevos galardones que acaban de aprobarse, la sesión extraordinaria del Pleno se celebró el pasado 28 de mayo, ratificando los nombres que ya se habían aprobado previamente en Comisión, a propuesta del grupo de gobierno.



Noches de Arte

Jueves 18 de junio
de 18.30 a 22.00 h

Cueva Doña Juana. Hotel
Fariones



Continuamos con el ciclo Noches de Arte, un programa anual repartido en cuatro ciclos de arte protagonizados por cuatro artistas en la Cueva Doña Juana. Este segundo ciclo, será un concierto íntimo protagonizado por la artista soprano Carmen Acosta, una de las voces líricas más destacadas del Archipiélago, acompañada por el pianista Francisco Javier Laso. Carmen Acosta brilla con luz propia tanto en el mundo de la ópera como en la zarzuela, conquistando escenarios con la misma fuerza en los formatos clásicos de piano y voz como en ambiciosos proyectos contemporáneos junto a orquestas sinfónicas.

Precio: 60 € · Plazas limitadas.
Imprescindible reserva previa.
@hotelfariones @rosa.experiences

Guillén-Triviño

Dúo de violines

Sábado 6 de junio a las 20 h

Teatro Municipal de Tías

Class_ik Lanzarote celebrará una nueva cita, con la participación del Dúo Guillén-Triviño, integrado por los violinistas Manuel Guillén y Lorenzo Triviño. La propuesta reunirá a dos intérpretes de amplia trayectoria en un programa para dos violines centrado en la creación española contemporánea y en la vitalidad del repertorio actual. El concierto ofrecerá una oportunidad única para acercarse a algunas de las voces más representativas de la música española de nuestro tiempo.

Entrada: 15 € · ninodiazfundacion.org



Lava Live Lanzarote Music Festival

12 y 13 de junio

24 y 25 de julio

Estadio Lava Live. Arrecife

Este verano, Arrecife, la capital de Lanzarote, se prepara para acoger el Lava Live Lanzarote Music Fest 2025, un evento que promete hacer historia con un cartel de lujo que incluye a artistas de talla internacional.

Viernes 12 junio

Leiva · Iván Ferreiro · Molotov
Los Callaos · DJ Tali Arena

Sábado 13 junio

Hombres G · Ke Personajes · La Cabra
Mecánica · La Tom Son · DJ Nandy
Paredes

Viernes 24 junio

Juan Luis Guerra · Ana Mena · Juanma Restrepo · Ventura · Malpeis · Renzzo El Selector

Sábado 25 julio

Nicky Jam · Nathy Peluso - Club Grasa · Barry B · Rodrigo Fenix · Toni Bob

Más información: lavalivefestival.com

Concierto

Lidia con ello

Viernes 3 de julio a las 20 h

El Almacén

Lidia con ello es una cantante y compositora onubense afincada actualmente en Lanzarote. Su propuesta artística se mueve entre distintas sonoridades, con influencias del rock, blues, soul y pop. Sobre el escenario estará acompañada por Leonardo Mancini en la batería, Maurizio Botti en los teclados, Lucas Barrue al bajo y Quino León a la guitarra.

Entrada: 6 € · culturalanzarote.com



Maridaje Sonoro

Sábados de 13.00 a 15.30 h

Bodega Stratsv

Celebra cada sábado la combinación perfecta entre el vino y la música en vivo, frente al increíble y único paisaje de La Geria.

¡Una experiencia para los sentidos!

13/06: Caribbean Moon

20/06: Café con Leche

27/06: Sebas & Sergey

· 06/06: Cerrado por evento Sonidos Líquidos.

Gratuito. Horario y programación sujetos a posibles cambios.

@bodegastratsv @rosa.experiences

Casa-Museo del Timple

Hasta diciembre

Casa-Museo del Timple. Tegui

La agenda coincide con la conmemoración del decimoquinto aniversario de su inauguración y reafirma su posición como espacio de referencia para la música de raíz, la creación contemporánea y la difusión del patrimonio sonoro de Canarias.

Esta efeméride refuerza su compromiso con la creación y la divulgación del patrimonio sonoro canario.

Programa

12 de junio 21:00 h: Bio Ritmos

25 de septiembre 20:00 h: América entre nosotros

23 de octubre 20:00 h: Olga Cerpa y Mestisay

20 de noviembre 20:00 h: Noches de Timple y Vino

13 de diciembre 12:00 h: Menudos timplistas

Entradas en ecoentradas.com

H&M

lefties

SPRINGFIELD

CORTEFIEL

STRAIVAVILES

women'secret



PUNTO DE CARGA PARA TU VEHICULO ELÉCTRICO



DEILAND ZONA WIFI
CONÉCTATE GRATIS
EN TODO EL CENTRO

Todo se siente **distinto.**

ACTIVIDADES JUNIO

- ▶ **Domingo 7, 11:00 h.**
Actividades Infantiles: **TALLER DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE.** Inscripción previa por Whatsapp en el 606 906 731. Máximo 25 niñ@s, a partir de 3 años.
- ▶ **Domingo 14, 11:00 h.**
Actividades Infantiles: **MINI TARTA DECORADA.** Inscripción previa por Whatsapp en el 633 927 057. Máximo 20 niñ@s, a partir de 6 años.
- ▶ **Viernes, 19 de JUNIO**
Estreno de la película **TOY STORY 5.**
- ▶ **Sábado 20, 18:00 h.**
Espectáculo de **KENIA PANTHERS** Acrobacias y diversión para toda la familia.
- ▶ **Domingo 21, 11:00 h.**
TALLER DE ELABORACIÓN DE VELAS. Aprenderás a hacer una vela de 200ml con aceite esencial a elegir, minerales y plantas. Inscripción por whatsapp: 661 894 257. Máximo 10 adultos. Cuota de inscripción: 10€.
- ▶ **Viernes, 26**
Estreno de la película **SUPERGIRL: WOMEN OF TOMORROW.**
- ▶ **Sábado 27 de 16:30 a 20:30 h.**
y **Domingo 28 de 11:00 a 15:00 h.**
Actividades Infantiles: **CASTILLOS HINCHABLES.** Sin inscripción previa.

TIENDAS



OCIO



ABIERTO TODOS LOS DIAS

Tiendas

Lun-Sab: 9:00-21:00/Dom & fest.: 11:00-21:00

Supermercado

Lun-Sab: 9:00-22:00 / Dom & fest: 9:00-21:00

Cines

Lun-Dom: 16:00-0:00/Dom. matinal: Desde 11:50



PARKING GRATIS



Buses desde: Arrecife, Puerto del Carmen, Costa Teguise, Playa Blanca, Aeropuerto, Puerto Calero, San Bartolomé, Tías, Yaiza

Línea: 82: Puerto del Carmen, 83: Costa Teguise-Puerto del Carmen, 85: Playa, 86: Playa Blanca, 88: C/Carri-La Buzmeda, 21: Arrecife, 28: Puerto Calero, 25: Costa Teguise-Puerto Calero, 32: San Bartolomé, 40: Playa Blanca

C/ Chimidas, 20 - Playa Honda

f t i #CCDeiland @CCDeilandPlaza

www.deilandplaza.com



Belingueo

Sonidos Líquidos

Domingo 28 de junio

Caleta del Sebo. La Graciosa

Belingueo será el evento encargado de clausurar la Semana de los Geoparques Europeos 2026 el próximo 28 de junio. Esta propuesta ofrecerá una experiencia sensorial que fusiona música, cultura e identidad local, poniendo en valor la riqueza del territorio y la conexión de la comunidad con su entorno.

geoparquelandzarote.org

B-Lounge Cocktail Bar

Música en vivo

Abierto de 18 a 01 h

Barceló Teguisse Beach. Costa Teguisse

- Ginger & Spice: 2, 9, 16, 23 y 30 de junio, 19:15 h
- Diego Micheli: 3, 10, 17 y 24 de junio, 19:15 h
- Romina Luis: 5, 12, 19 y 26 de junio, 19:15 h
- Yutsimi Porriños: 6, 13, 20 y 27 de junio, 19:15 h
- Erik Bison: 7, 14, 21 y 28 junio, 19:15 h

@barceloteguissebeach. Tel. 928 59 05 51

Champs Sports bar

Música en vivo

Todos los días a las 22 h

Barceló Teguisse Beach. Costa Teguisse

- Code Red: 1, 8, 15, 22 y 29 de junio
- Route 44: 2, 16 y 30 de junio
- Host Musical Bingo: 3, 10, 17 y 24 de junio
- Dynamite: 4, 11, 18 y 25 de junio
- Tina's Story Beyond The Hits: 5, 12, 19 y 26 de junio
- Abba Universe: 6, 13, 20 y 27 de junio
- Host Karaoke Party: 7, 14, 21 y 28 junio

@barceloteguissebeach. Tel. 928 59 05 51



Dire Straits Tribute Show

bROTHERS IN BAND

Domingo 18 de octubre a las 20 h

Multicines Atlántida. Arrecife

Los amantes del rock clásico y de la mítica banda británica liderada por Mark Knopfler tienen una cita imprescindible este otoño. El aclamado espectáculo Brothers in Band Lanzarote 2026 es una realidad: la formación ha confirmado oficialmente una nueva fecha en Canarias.

La banda llega con su nuevo y ambicioso espectáculo: "DIRE STRAITS – BROTHERS IN ARMS: 40th Anniversary Tribute Show".

Entrada 44 € · cineslanzarote.com

Ángela González

Sonidos Líquidos

Viernes 5 de junio a las 20 h

El Almacén

El Festival Sonidos Líquidos presenta a Ángela González en concierto, una de las jóvenes artistas más prometedoras de la escena nacional. Con una voz luminosa, letras honestas y un estilo fresco que bebe del pop de autor contemporáneo, la cantautora malagueña construye canciones que abrazan, emocionan y se quedan contigo mucho después de escucharla en directo.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com

B-Lounge Piano Bar

Música en vivo

Todos los días de 19 a 21 h

Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Teguisse

@barcelolanzaroteactiveresort
Tel. 928 59 04 10

Atlantink
RECARGA DE CARTUCHOS DE TINTA Y TÓNER

Trae tu cartucho de tinta o tóner vacío y...
 €€ ahorra un 50%!
 ♻️ cuida tu planeta al 100%!

- Ordenadores de sobremesa y portátiles
- Asesoramiento personalizado
- Servicio a domicilio gratuito para empresas
- Servicio Técnico sin sorpresas en el precio final

DESDE 2005

C/ Augusto Lorenzo 49, (esq. Colombia)
 Arrecife T. 928 801 660 / M. 637 257 963
www.atlantink.com / atlantink@gmail.com

XXII Festival Malpaís de La Corona

Viernes 19 de junio a las 21 h

Plaza de Haría

El Festival Folclórico "Malpaís de la Corona" celebra en 2026 su vigésima segunda edición, consolidado como uno de los encuentros culturales más representativos del municipio de Haría y de la isla de Lanzarote.

Este año el hilo conductor del festival lleva el nombre de: "Contra todo mal" un trabajo que rinde homenaje a las mujeres que, desde el conocimiento popular y la tradición oral, ejercieron como sanadoras en Lanzarote.

- A.F. Estrella y Guía de Gran Canaria.
- Grupo Agarau de la Orotava, Tenerife.

Entrada libre · culturalharía.com

Rockova Arrecife 2026

Sábado 27 de junio a las 17 h

Recova Municipal de Arrecife

Entrada libre · @arrecifecultura

EL VIAJE TAMBIÉN ES CÓMO LLEGAS SONIDOS LÍQUIDOS

Ven en guagua a Bodega La Geria.
Infórmate sobre paradas y horarios en
sonidosliquidos.com

Menos buella. Más sentido.



Financiado por
la Unión Europea



Gobierno
de Canarias



Cabildo de
Lanzarote



ARE
NAO



Lanzarote, geografía humana

Pep salip

Del 19 al 30 de junio

El Aljibe de Haría

Con motivo de la Semana de los parques europeos, la exposición Lanzarote, geografía humana, del fotógrafo Pep Salip, pone el foco en las personas que están detrás de la artesanía de Lanzarote. El autor retrata a quienes mantienen vivas las tradiciones de la isla, rindiéndoles un homenaje visual por su contribución a la conservación de este valioso patrimonio cultural. La muestra ofrece una mirada emocional y cercana que invita a reflexionar sobre nuestro entorno como un paisaje vivo, modelado, construido y sentido por las personas que lo habitan.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](#)

Mujeres

Hasta el 19 de junio

Escuela Oficial de Idiomas. Arrecife

[Entrada libre · Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 h · @maytebethencourt](#)

Concept Store

De 18 a 20.30 h

Hotel Paradisus Salinas. Costa Tegui

En el Concept Store, se exhiben las últimas creaciones del artista, una colección variada que incluye cerámica, acuarelas y complementos. Entre estos complementos se encuentran pañuelos, abanicos y bisutería, todos ellos elaborados en seda pintada a mano.

[Entrada gratuita · @angelcabreraart](#)



Juan Arranz

Antitemática

Del 26 de junio al 26 de septiembre

Inauguración: viernes 26 de junio 19 h

El Almacén

Denominar a un proyecto expositivo Antitemática no es un acto de indecisión, sino un ejercicio de soberanía creativa. Es la respuesta honesta que el artista Juan Arranz nos plantea cuando explica que en su universo no habita un solo paisaje.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](#)

Will

Encarnación

Del 26 de junio al 26 de septiembre

Inauguración: viernes 26 de junio 19 h

El Almacén

Las pinturas de Will Encarnación se caracterizan por una figuración expresiva en la que la materia pictórica adquiere un papel fundamental. Sus imágenes no buscan reproducir fielmente el cuerpo humano, sino revelar las tensiones que lo atraviesan. Las figuras aparecen deformadas, fragmentadas o en proceso de transformación, como si la pintura fuese el lugar donde la identidad se construye y se cuestiona al mismo tiempo.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](#)

Timanfaya, arte creado por el volcán

Horario: de 10:00 a 17:00 h

Jameos del Agua

[Entrada al centro · cactlanzarote.com](#)



Ildefonso Aguilar

La profundidad de silencio

Hasta el 1 agosto 2026

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

En esta exposición, Ildefonso Aguilar despliega una cartografía sensible del paisaje volcánico, donde la piedra y la arena no son simples elementos geológicos, sino signos fundamentales de una poética del territorio.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](#)

El espacio libre

Hasta el 26 de junio

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas de Yaiza

Inauguración de esta muestra artística, donde la simple transparencia de las pinturas nos invita a parar un momento y sumergirnos en la esencia de ellas.

[Ayuntamiento de Yaiza](#)

Flores de Amazonas

Sebastiano Navarra

Del 4 al 24 de junio

Convento de Santo Domingo. Tegui

En esta ocasión podremos admirar la colección de sus flores fantásticas, que parecen llegar directamente desde un mundo donde lo onírico y lo real se abrazan en una explosión de color vibrante. Sebastiano ha viajado y vivido intensamente, invitándonos a encontrar la gracia de nuestra mirada a través de la suya, única y polidébrica

[@SebNavarraArt](#)



Mural colectivo en el MIAC

Hasta el 21 de junio

MIAC – Castillo de San José

El IES Blas Cabrera Felipe celebró el Día Internacional de los Museos con la presentación de un mural collage de 10 metros inspirado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La obra, creada por el alumnado de Expresión Artística, podrá visitarse hasta el 21 de junio de 2026 en la sala de exposiciones temporales del MIAC. Se invita al público a descubrir esta propuesta colectiva que une arte, sostenibilidad y compromiso social.

[@rosavera](#)



Alberto Corazón

Del 4 de junio al 2 de noviembre 2026

Inauguración: 4 de junio a las 19:30 h

Sede de la Fundación César Manrique

La serie de dibujos de Alberto Corazón, titulada Canciones del alma, se basa en las ocho canciones de la Noche oscura compuestas por San Juan de la Cruz, una de las cumbres de la mística universal.

El pintor propone una interpretación plástica de la escritura del poeta, integrando texto e iconografía en una misma superficie, en coherencia con una constante de su práctica creativa.

Entrada libre · [fcmanrique.org](#)



Sshh, no despierten a los volcanes!

Laura López Balza

Del 9 de junio al 26 de septiembre

El Almacén

Laura López Balza dialoga con el paisaje insular, con la boca llena de colores.

Su trabajo traduce la luz de Lanzarote, la silueta brillante de los volcanes y su energía mineral a un lenguaje pictórico expansivo. Dentro de la programación del Encuentro Literario Verbena, vuelve a Lanzarote.

Entrada libre · [culturalanzarote.com](#)

VI COPA VELA LATINA DEL SUR YAIZA 2026

PLAYA BLANCA

21 JUNIO · Trofeo Bernasan · 1ª y 2ª Regata

5 JULIO · Trofeo Playa Blanca · 5ª y 6ª Regata

28 JUNIO · Trofeo Playa Dorada · 3ª y 4ª Regata

11 JULIO · Trofeo Tritón · 7ª y 8ª Regata

AYUNTAMIENTO
de YAIZA

DEPORTES YAIZA
MUNICIPIO ACTIVO

MARINA
RUBICON

FERROL ATLÁNTICO DE BARRO DE S.O.
1984-2014

CLUB DE REGATAS
de LANZAROTE



El sabor de una ciudad que mira al mar

Descubre Arrecife



Arrecife sabe a mar.
A producto local.
A tradición.
A gastronomía.
A identidad.
Y, sobre todo, a su gente.

El gobierno municipal, liderado por el alcalde Yonathan de León, y la concejalía de Comercio, dirigida por Eli Merino, siguen impulsando la dinamización de la ciudad.

Arrecife, la capital de Lanzarote, impulsa la campaña "¡Qué bien me sabe Arrecife!", una iniciativa que pone en valor su riqueza gastronómica, comercial y cultural a través de aquello que mejor la representa: su producto, sus profesionales y su tradición.

Arrecife vive una evolución gastronómica que combina raíces y vanguardia. Una ciudad profundamente vinculada al mar que ha sabido transformar su tradición en identidad y su identidad en experiencia.

El gobierno municipal, liderado por el alcalde Yonathan de León, y la concejalía de Comercio, dirigida por Eli Merino, siguen impulsando la dinamización de la ciudad, entre ellas la revitalización del mercado tradicional en la restaurada Plaza de Las Palmas, como preámbulo a la próxima reapertura de la Recova como mercado de abastos, uno de los proyectos estratégicos para revitalización del centro histórico de la ciudad.

Desde el pescado fresco que llega cada mañana al puerto hasta las propuestas culinarias que hoy forman parte del presente gastronómico de la capital, Arrecife ofrece un recorrido de sabores que conecta territorio, historia y cocina, en la importante apuesta gastronómica de los establecimientos que están abriendo en los últimos tiempos en la ciudad ante la dinamización para convertirse en el epicentro del ocio, los eventos, y una destaca oferta enogastronómica.

La ciudad cuenta con una sólida actividad vinculada históricamente al mar, la pesca, el producto local y la transformación alimentaria. A ello se suma una oferta gastronómica diversa y en crecimiento, donde conviven bares tradicionales, tascas, gastrobares, terrazas, cafeterías y restaurantes que hacen del sabor una parte esencial de la vida arrecifeña.

Uno de los grandes símbolos de esta identidad es el **Mercado Tradicional de la Plaza de Las Palmas**, espacio emblemático de encuentro, sabor y ciudad, donde productores, comerciantes y vecinos mantienen viva la esencia del comercio local y del producto fresco.

"¡Qué bien me sabe Arrecife!" nace para reforzar ese vínculo entre gastronomía, territorio y ciudad; para seguir poniendo en valor el producto local, la restauración arrecifeña, el comercio cercano y todo el talento que impulsa cada día el desarrollo económico y gastronómico de la capital.

La iniciativa está impulsada por el **Ayuntamiento de Arrecife**, a través de la **Concejalía de Comercio**, y financiada por el **Cabildo de Lanzarote** dentro del proyecto de Promoción y Desarrollo Económico "**Potenciar y Promover Producción y Consumo de Producto Local**".

ORGANIZA



FINANCIA



ARTES ESCÉNICAS



El Musical de los Recuerdos

Domingo 14 de junio a las 18.30 h
Teatro Municipal de Tías

Con motivo de su décimo aniversario, la escuela abrirá el Libro de los Recuerdos para realizar un recorrido por algunos de los momentos más especiales de su historia, reviviendo experiencias que han marcado a generaciones de alumnado, familias y profesorado.

Entradas en ecoentradas.com
[@danza_tania_marcer](https://twitter.com/danza_tania_marcer)



IX TitiriTías

Festival solidario de artes escénicas 2026

19, 20 y 21 de junio

Plaza El Pavón y Teatro Municipal de Tías

Vecinos, familias y visitantes podrán disfrutar de espectáculos de teatro, música, danza y circo con compañías locales, nacionales e internacionales en un ambiente cercano, accesible y participativo.

Programa 2026

Martes 16 de junio, 18:00

Con los pies en el aire II Gala de alumnado de Guanire Circo Teatro Municipal de Tías

Evento de pago. Venta: guanire.com

Viernes 19 de junio, 21:00

Ni fú ni fá de Cía La Buffa Teatro Municipal de Tías

Recomendada a partir de 12 años

Sábado 20 de junio

El Pavón

10:00 Taller de circo (Todas las edades)

Master Class *El payaso callejero* a partir de 16 años impartido por Chacovachi

12:30 *Vaya circo* de Cía Circobaya

18:00 *Ricky el profesor de tenis* de La Mano Jueves

19:15 *The Gag Man* de Elastic

20:00 *Cuidado Un payaso malo te puede arruinar la vida* de Chacovachi.

Programación completa en [@festivaltitiritias](https://twitter.com/festivaltitiritias)

Barceló Playa Blanca

BUSCAMOS EL MEJOR EQUIPO

Si tu pasión es la hostelería y sueñas con ser parte integral de un equipo con proyección, esta es tu oportunidad única de hacerlo en el espectacular **Barceló Playa Blanca**.



Inscríbete en la vacante
y emprende con nosotros
este nuevo proyecto.



VACANTES
DISPONIBLES
EN TODOS LOS
DEPARTAMENTOS

Arrecife Cultura

Agenda · Junio 2026



Hasta 1 agosto 2026

Exposición
La profundidad del silencio
Ildéfsono Aguilar

Visitas guiadas: 02/06 18h y 20/06 12.30 h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz



Hasta 13 junio 2026

Exposición
Sonidos Vagabundos
Raíces Atlánticas

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita hasta completar aforo



Viernes 5 junio, 19:00 h

Conciertos de Música de Cámara 2026
Dúo Guillén & Triviño
Violín

C.S.C. San Francisco Javier
Entrada gratuita hasta completar aforo



Sábado 6 junio, 17:00 h

Elaboración de alfombras de sal
Corpus Christi
Arrecife 2026

Calles aledañas a la Iglesia de San Ginés



Jueves 11 junio, 19:30 h

Concierto
Trio de Raíz

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita hasta completar aforo



Jueves 18 junio, 19:30 h

Concierto
Canarias Gospel Choir

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita hasta completar aforo



Viernes 19 junio, 17:00 h

Taller infantil (6 a 10 años)
Confianza/Ilusión
Cuento contigo

Biblioteca Infantil - Centro Cívico
Inscripción por WhatsApp 634 514 214



Viernes 19 junio, 20:00 h

Concierto
Ancor Miranda Quartet

Patio Centro Cívico Arrecife
Entrada gratuita hasta completar aforo



Sábado 20 junio, 11:00 h

Festival de las Artes del Movimiento
Move Canarias 2026

C.S.C. Argana Baja
Entrada gratuita hasta completar aforo



Sábado 20 junio, 11:30 h

Concierto
Calicanto

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita hasta completar aforo



20 y 30 junio, 19:00 h

Proyecciones audiovisuales
"Tierra de hielo" y "Paisajes Audibles"

Sala Buñuel - El Almacén
Entrada gratuita hasta completar aforo



Viernes 26 junio, 19:30 h

Conciertos Hablados

Ciclo de música y diálogo en torno a la música popular canaria

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita hasta completar aforo



Sábado 27 junio, 18:00 h

Único
Teatro de títeres

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita hasta completar aforo



Sábado 27 junio, 17:00 h

Rockova
Arrecife 2026

Recova Municipal Arrecife
Entrada gratuita hasta completar aforo



Encuentro de literatura

Verbena

Del 9 al 13 de junio

El Almacén

El encuentro de literatura Verbena propone en esta nueva edición una mirada hacia los desvíos como espacios fértiles de creación. Frente a los relatos lineales, las voces participantes se detienen en lo fragmentario, lo intuitivo y lo aparentemente secundario como formas de conocimiento y de práctica artística.

Martes 9 junio 11 h

Presentación de Verbena

Exposición "Sshh, no despierten a los volcanes" de Laura López Balza

Martes 9 junio 19 h

"Las voces del desierto" de Juan Evaristo Valls Boix

Miércoles 10 y jueves 11.

Taller "Hilvanar un paisaje. Aproximaciones al bordado sobre fotografía" por Tatiana Donoso

Viernes 12 junio 19 h

"Fragmentada en la creación" de Kenya Stéphanie

Viernes 12 junio 20 h

"Prender el sueño" por Adriana Murad y Laura López Balza

Programa completo en
culturalanzarote.com



Encuentro Verbena

Juan Evaristo Valls Boix

Las voces del desierto

Martes 9 de junio a las 19 h

El Almacén

En esta conferencia Juan Evaristo Valls Boix abordará el motivo estético-literario del desierto y la pérdida para ensanchar el imaginario contemporáneo de la protesta y proponer un modo alternativo de desertar. El desafío del desierto no consiste en cruzarlo, sino en habitarlo.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Certamen de novela

La balsa de piedra

Hasta el 30 de octubre de 2026

San Bartolomé

Inspirado en la obra «La balsa de piedra», este certamen busca fomentar la creación novelística en lengua castellana y apoyar nuevas voces de la narrativa contemporánea.

Información: sanbartolome.es



Encuentro Verbena

Kenya Stéphanie

Fragmentada en la creación

Viernes 12 de junio a las 19 h

El Almacén

En esta charla la reconocida escritora y editora Kenya Stéphanie compartirá cómo fue el proceso creativo de Niña efímera, la autopublicación del libro, las complicaciones en el camino y la construcción poética del propio proyecto. También mostrará todo lo que vino después: la divulgación en redes, las ventas y el impacto del libro, así como las polémicas y cómo el proyecto se ha ido transformando hasta llegar a hoy.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Encuentro Verbena

Tatiana Donoso y Juli Mesa

Sábado 13 de junio a las 20 h

El Almacén

Entrada libre · culturalanzarote.com

- ✚ Constitución de Comunidades
- ✚ Visitas quincenales a la Comunidad
- ✚ Informes trimestrales de ingresos, gastos y morosos.
- ✚ Gestión y reclamación de morosos.
- ✚ Información puntual a través de Internet de los gastos de la Cdad.
- ✚ Envíos de SMS (corte luz, agua, etc.)
- ✚ Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina.

**COMUNIGESTION**

Gestión Integral de
 Comunidades de Propietarios y
 Centros Comerciales

- ✚ Mantenimiento de los hidros de agua y motores de piscina.
- ✚ Comunicación en inglés.
- ✚ Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.
- ✚ Supervisión de I@s trabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad

C/ GUAGARO nº6, Local 5
 Arrecife (35500)

www.comunigestion.com
correo@comunigestion.com



Telf.: 828 18 00 00
 Móvil: 660 93 66 77

Verano joven

del 19 de junio al 5 de septiembre de 2026

Viernes 19 de junio

- 18 h Torneo de Tiro con Arco

Jueves 25

- 8 h Excursión al Portal Anquialino, ciencia ciudadana, divulgación y más. Semana de los Geoparques Europeos, Lanzarote y Archipiélago Chinijo

Viernes 26

- 18 h Torneo de Bádminton

Martes 30

- 9:30 h Salida al Aquapark de Costa Teguisse

Viernes 3 de julio

- 10 h Salida a la Papagayo

Miércoles 8

- 10 h Paddle Surf

Miércoles 15

- 10 h Salida a la Playa en Puerto del Carmen, visitando la Biblioplaya

Jueves 23

- 10 h Excursión a La Graciosa con actividades deportivas

Viernes 31

- 9 h Visita al Rancho Texas de Puerto del Carmen.

Viernes 7 de agosto

- 12 h Celebración del **Día Internacional de la Juventud**.
Playa Chica, Puerto del Carmen

Viernes 14

- 10 h Salida en catamarán desde Puerto Calero fondeando frente a Papagayo con actividades acuáticas

Sábado 22

- 10 h Salida al Karting de San Bartolomé

Viernes 28

- 8 h Viaje al Siam Park de Tenerife.

Sábado 5 de septiembre

- 12 h Fiesta de la espuma con dj.
Plaza El Pavón, Tías



NOTA: Todas las actividades son para jóvenes de 12 a 30 años residentes en el municipio de Tías.

Más información e inscripción en el Espacio Joven de Tías. De lunes a viernes de 16 a 21h.

¡Feliz verano!

2 PARQUES EN 1

DIVERSIÓN SALVAJE



Tripadvisor

En el top 10 parques
temáticos de Europa



**PISCINAS
CLIMATIZADAS**
Todo el año

¡DESCUBRE NUESTROS NUEVOS TOBOGANES!

ABIERTO TODO EL AÑO DE 9.30 A 17:30



RESERVA AQUÍ

+34 928 516 897

+34 679 453 645

ranchotexaslanzarote.com



**RANCHO
TEXAS
PARK**



Hay paisajes
que necesitan otro ritmo.



Montañas del Fuego incorpora un nuevo sistema de acceso mediante horarios de entrada **a partir del 15 de junio.**

Organizar la visita nos ayudará a conservar este singular y frágil espacio volcánico.



Menos tiempo de espera.
Más tiempo para comprender el paisaje.

CENTROS DE
ARTE, CULTURA
Y TURISMO
DE LANZAROTE



CASTILLO,
DE SAN JOSÉ



LA ISLA COMO OBRA.
LA COCINA COMO GESTO.

Una propuesta gastronómica
renovada, arraigada en el territorio
y guiada por la intención.

cactlanzarote.com
RESTAURANTE CASTILLO DE SAN JOSÉ

CENTROS DE
ARTE, CULTURA
Y TURISMO
DE LANZAROTE



Chef Table

Cada sábado de 19.00 a 21.30 h

Palapa el Muellito de Hotel Fariones

Una experiencia gastronómica, guiada por nuestro chef, al exterior, frente al mar, bajo la magia de una palapa.

Cada mes, elaboramos un menú con producto de origen. Elegimos un producto de nuestra isla y lo situamos en el centro del menú. A partir de ahí, trabajamos cada pase buscando formas, texturas y matices, sin desviar la mirada del origen.

Precio: 90€ por persona | Bebidas de la casa incluidas. Imprescindible reserva previa. Reservas: 928 510 175
rpp@hotelfariones.es
[@hotelfariones](https://www.instagram.com/hotelfariones) [@rosa.experiences](https://www.instagram.com/rosa.experiences)

Bahía Sonora

Jueves 18 de junio a las 19.45 h

Restaurante Castillo de San José

Inauguramos Bahía Sonora, una propuesta de música en vivo del Castillo de San José. Los próximos jueves 4 y 18 de junio, a las 19:45 horas, el restaurante del castillo acogerá dos noches especiales con la actuación en directo de Jorge Caluz, pianista y vocalista lanzaroteño con una trayectoria consolidada en escenarios de España y Europa. Una experiencia para disfrutar de la música en vivo, la gastronomía y las vistas a la bahía de Arrecife.

Reservas en [caclanzarote.com](https://www.caclanzarote.com)

Fiestas de San Antonio 2026

Hasta el 21 de junio

Municipio de Tías

Programa: [@ayuntamientodetias](https://www.instagram.com/ayuntamientodetias)



IV Summer Market & Live Music

Viernes 24 de julio de 18.00 a 23.00 h



Solarium El Muellito. Hotel Fariones

El 24 de julio, nos reuniremos, en el Hotel Fariones, para celebrar un año más, el mercado del verano.

Está cuarta edición, estará vestida de tonos amarillos y blancos, que te recordarán a los frescos veranos del Mediterráneo.

El solárium el Muellito, recibirá en una única tarde, a 14 artesanos de moda, complementos, bisutería, arte, baño, de Lanzarote, de Marruecos y de la Península.

El IV Summer Market, te ofrecerá, una oferta gastronómica preparada por Rosa Gastro y Rosa Origins; un Bubble Spritz Bar; y un espacio para los amantes del café artesanal con Noi Coffee; y todo acompañado de buena música. Compra tu entrada, y disfrutemos de este bonito evento, una tarde de julio en el Hotel Fariones, frente al mar.

Precio: 21 € (incluye 2 tickets de consumo por valor total de 6 euros).

[@room.2.1.4](https://www.instagram.com/room.2.1.4) [@hotelfariones](https://www.instagram.com/hotelfariones) [@rosa.experiences](https://www.instagram.com/rosa.experiences)

Humor

La ropa vieja de Cuca

Antonia San Juan

Viernes 26 de junio a las 20.30 h

Sala Teatro Atlántida

Entrada: 22 € · [econtradas.com](https://www.econtradas.com)



Summer Sales Party

Viernes 14 de agosto

Boutique Room 214. Hotel Fariones

Este verano únete a nosotros para celebrar nuestro Sales Party by Boutique Room 214, en la boutique del Hotel Fariones, situada en la planta de recepción.

Disfruta un año más de una divertida tarde con descuentos, cócteles, música en vivo y un ambiente muy especial rodeado de amigos.

Entrada libre

[@room.2.1.4](https://www.instagram.com/room.2.1.4) [@rosa.experiences](https://www.instagram.com/rosa.experiences)

VI Copa Vela Latina del Sur

Domingo 21 y 28 de junio a las 11 h

Playa Blanca

Ayuntamiento de Yaiza

Quique Dacosta Cangrejos Albinos

Lunes 6 de julio a las 11 h

Casa Museo del Campesino

En la Casa Museo del Campesino se abre una conversación sobre cómo un paisaje puede convertirse en cocina sin perder su origen.

Quique Dacosta comparte su forma de trabajar el territorio a través de la técnica y el producto.

El recorrido va del paisaje al plato, entendiendo qué se mantiene cuando se transforma. Al final, el encuentro deja un espacio breve para hablar con calma en torno a una copa.

Entrada solidaria 10 €



Actividades Fundación César Manrique

Sala José Saramago. Arrecife

4 de junio, 19:30 h, Taro de Tahíche

Exposición: Alberto Corazón. Canciones del alma. Encarnadura y misterio.

11 de junio, 19:30 h

Conferencia:

La autenticidad humana como respuesta a la inteligencia artificial.

José María Lassalle

18 de junio, 19:30 h

Conferencia:

Las islas como simulacro: estéticas identitarias y el consumo del pasado.

Carmen Marina Barreto

25 de junio, 19:30 h

Presentación del Informe:

"Impacto potencial del desarrollo eólico en Canarias y Lanzarote".

Entrada libre · fcmanrique.org

INT. OCEAN FILM TOUR

30 y 31 de octubre a las 19 h

Auditorio Jameos del Agua

El programa de este año 2026 presenta varios documentales internacionales con un tiempo total de aproximadamente 120 minutos.

internationaloceanfilmtour.es



Jardín de luz IV cena de una noche de verano

Sábado 8 de agosto de 19.30 – 22.30 h

Terraza Barricas. Bodega Stratvs

IV Cena de una Noche de verano.

Una mesa infinita entre paisajes de viña y volcanes.

Una noche para compartir conversaciones entre vino y sugerencias del chef, bajo el embrujo de la Geria, y al ritmo de una banda musical.

La Terraza Barricas se convertirá, por una noche, en un espectacular Jardín de Luz.

[@bodegastratvs](https://www.instagram.com/bodegastratvs) [@rosa.experiences](https://www.instagram.com/rosa.experiences)



Brunch Fermina

Sábados y domingos

Islote de Fermina

El Brunch Fermina amplía sus días y estará disponible también los sábados en el Islote de Fermina.

El Islote de Fermina ofrece un entorno frente al mar ideal para una propuesta gastronómica pensada para disfrutar de una mañana tranquila en un espacio singular.

Precio: 33 € · cactlanzarote.com



Fariones BBQ Lovers

Cada viernes de 19.00 a 21.30 h

Solarium Los Cocoteros. Hotel Fariones

Los viernes, saben mejor.

Cada viernes cuando el sol se esconde frente a Playa Chica, y alrededor de una mesa infinita, disfruta de un menú de carnes preparadas al instante sobre una parrilla al rojo vivo.

La calidad del producto es el protagonista, chuletón Finca de Uga, solomillo Angus, secreto ibérico y la pesca del día, acompañado de ensaladas frescas, variedad de quesos artesanos Finca de Uga, croquetas de chuleta madurada y para terminar tartas caseras.

Todo preparado a la brasa y con vistas al Atlántico.

Siente la brisa. Disfruta el sabor.

85€ por persona | Bebidas de la casa incluidas.

[@hotelfariones](https://www.instagram.com/hotelfariones) [@rosa.experiences](https://www.instagram.com/rosa.experiences)



Comer y Sentir

Jueves 11 de junio a las 20 h

Centro Cívico de Arrecife

Hablaremos de la alimentación y las emociones sobretodo la ansiedad por la comida.

Gratuita · [@flaviabaridonnutricionista](https://www.instagram.com/flaviabaridonnutricionista)



Ayuntamiento de San Bartolomé

Plaza León y Castillo, S/N
35550 - San Bartolomé

[@ayuntamientodesanbartolome](https://www.instagram.com/ayuntamientodesanbartolome)
www.sanbartolome.es
928 52 01 28 - San Bartolomé
928 62 03 06 - Playa Honda



Verano joven

Del 19 de junio al 5 de septiembre

Municipio de Tías

"Verano Joven", una programación centrada en el ocio responsable durante todo el verano. Para los jóvenes de 12 a 30 años residentes en el municipio de Tías

Junio

- 19 de junio: Torneo de tiro con arco.
- 25 de junio: Excursión al Portal Anquialino, proyecto de ciencia ciudadana y divulgación impulsado por Geoparque Lanzarote y Archipiélago Chinijo.

Julio y agosto

- Actividades deportivas y recreativas.
- Excursiones al Aquapark de Costa Tegui.
- Salidas a Papagayo y La Graciosa.
- Visitas a Rancho Texas y Playa Grande de Puerto del Carmen, incluyendo la Biblioplaya.

Agosto

- 7 de agosto: Celebración del Día Internacional de la Juventud en Playa Chica, con numerosas actividades.
- Salida en catamarán desde Puerto Calero con actividades acuáticas frente a Papagayo.
- Visita al Karting de San Bartolomé.
- Viaje al Siam Park de Tenerife.

Septiembre

- 5 de septiembre: Fiesta de la espuma y música DJ en la plaza El Pavón.

Más información e inscripción:

Espacio Joven de Tías.



Semana de los Geoparques Europeos 2026

Junio 2026

Varios espacios

Durante el mes de junio, Lanzarote y La Graciosa celebran la Semana de los Geoparques Europeos 2026 con una amplia programación de actividades dirigidas a todos los públicos, orientadas a divulgar el patrimonio geológico, cultural y paisajístico del Geoparque Mundial UNESCO Lanzarote y Archipiélago Chinijo.

Programa destacado:

- 6 y 13 de junio: Taller de artesanía.
- 6, 7, 19 y 27 de junio: Rutas interpretadas.
- 12 de junio: Actividad de narración oral.
- Junio: Presentación de la revista 'El Jameo'.
- 13 de junio: Taller participativo de voluntariado.
- 18, 20, 21, 27 y 28 de junio: Jornadas de Ciencia Ciudadana en Jameos del Agua.
- Del 19 al 30 de junio: Exposición fotográfica.
- La programación concluirá el 28 de junio en La Graciosa con el evento Bellingue, organizado en colaboración con Sonidos Líquidos.

Información e inscripciones:

geoparquelanzarote.org

EL ALQUIMISTA

Junio 2026

1, 2 y 3 de junio
Consultas Privadas de Salud Holística Integrada
D. Lucas Jiménez Beriain

16, 17, 18, 19 y 20 de junio
Consultas Privadas de Naturopatía y Homeopatía con Biorresonancia Cuántica
D.ª Giuliana Cesarini

12 y 25 de junio
Consultas Privadas de Acupuntura y Osteopatía
D.ª Priscila Hernández

Jueves y Viernes
Consultas Privadas de Nutrición Clínica y Patologías Digestivas
Paula Luque

Lunes a Sábado
Psicólogo General Sanitario.
Psicoanalista - Psicoterapeuta
Dr. Rubén Davico Sendes. Col. A2649

ACTIVIDADES SEMANALES

Hipopresivos
Lunes: de 18h a 19h15

Ticao y Qigong
Martes: de 9h a 10h30

Yoga Ashtanga
Martes, jueves y viernes: de 18h a 19h15

Taiji
Miércoles: de 18h a 19h30

c/ Góngora, 56. Arrecife
www.herbarioalquimista.com
Whatsapp: 646 406 478

Herbalario
El Alquimista
Comercio Justo Comercio Responsable

Supermercado Biológico

Reparto a domicilio y tienda on-line

www.herbarioalquimista.com



Nutrición celular ~ Tratamiento de pérdida de peso ~ Bioenergética
Kinesiología ~ Naturopatía ~ Reiki ~ Shiatsu ~ Osteopatía
Terapia Craneosacral ~ Acupuntura ~ Indriología ~ Drenaje linfático
Alimentación para celíacos ~ PNL ~ Reflexología
Terapia alternativa para dejar de fumar ~ Fisioterapia deportiva
Masaje ayurvédico ~ Ortomolecular
Medicina china ~ Ayurveda ~ Masajes ~ Espagiría

Terapias, tratamientos y consultas con cita previa | C/ Góngora, 56 - 35500 Arrecife - Tlf.: 928 801 716

18 jun | 18.30 - 22.00 hrs.
Cueva de Doña Juana | Hotel Fariones 5*



II Concierto íntimo en la Cueva de Doña Juana
Soprano & Piano, una de las mejores voces líricas de Canarias
Encuentro Golden Hour pre concierto con carta de aperitivos
Copa de despedida
Plazas limitadas

Noches de arte

Carmen Acosta & Fco Javier Laso

22 jun - 04 sep
09.00 - 15.00 hrs.
Centro Deportivo Fariones



Summer Camp

04 - 12 años

24 jul | 18.00 - 23.00 hrs.
Solárium el Muellito | Hotel Fariones 5*



IV Gastro & Lifestyle Market
14 puestos de artesanía Marruecos, Península & Canarias
Street Food by Rosa Gastro & Finca de Uga.
Bubble Spritz Bar & Smoothies
Café de especialidad
DJ & Saxo

Summer Market

14 ago | 18.00 - 21.00 hrs.
Boutique Room 214
Hotel Fariones 5*



Summer Sales Party

Descuentos • Cocktails • DJ • Friends

08 ago | 19.30 - 22.30 hrs.
Terraza Barricas | Bodega Stratus



IV Embrujo de una noche de verano
Sumérgete en un jardín de luz bajo la noche de La Geria
Mesa y conversaciones infinitas
Cena con bodega
Banda musical en vivo
Brindis hasta el anochecer

Jardín de Luz

Cena de una noche de verano



EXPERIENCES
SUMMER
edition



Wine Run Lanzarote 2026

13 y 14 de junio

La Geria

Jornada del sábado dedicada a actividades complementarias y modalidades familiares, y la jornada del domingo reservada a las diferentes pruebas deportivas.

La Wine Run Lanzarote 2026 mantiene sus modalidades habituales: carrera larga, carrera corta, caminata y modalidad Joëlette.

sipamlanzarote.com/winerun



Campeonato de España de Petanca 2026

Del 4 al 6 de septiembre

Guatiza. Teguiše

Lanzarote volverá a situarse en el mapa del deporte nacional. Se celebrará el Campeonato de España de Tripletes de Primera División Masculina y Femenina, competición a la que se le conoce como Copa del Rey y Copa de la Reina de Petanca.

teguise.es



Escuelas Municipales de Gimnasia Artística

Hasta el 30 de junio de 16 a 20 h

CEIP Virgen de los Volcanes.

CEO Playa Blanca

El Club de Gimnasia Isla Lanzarote promueve cada día la pasión por la gimnasia, apostando por el esfuerzo y la superación.

clubdegimnasiaislalanzarote.com

SPORT BAR
LIVE THE GAME

MÚSICA EN VIVO

Todos los días

Abierto a todos los públicos

El bar dispone de varias pantallas grandes donde podrás ver todos los partidos

You will find large screens where you can watch all the games

Paseo Marítimo s/n, Costa Teguiše
Teléfono: 928 590 551

101 Bebidas | Drinks: de 12 a 24 h
Comidas | Meals: de 13 a 21 h

@barceloteguišebeach
#champssportsbar
#lovelanzarote



Nueva carta
New Menu





UN PROGRAMA CONMEMORATIVO DESPUÉS DE 35 AÑOS DEL PARQUE DE BOMBEROS

Con motivo de la conmemoración de su trigésimo quinto aniversario, el Consorcio de Seguridad y Emergencias de Lanzarote desarrolló un completo calendario de actividades abiertas a la participación social en las instalaciones del Parque Central. Las acciones combinaron de forma exitosa la divulgación infanto-juvenil con grandes muestras operativas destinadas al público general, comenzando con talleres prácticos



de autoprotección y el despliegue del simulador de la Caseta de Humo para enseñar a los escolares a evacuar un incendio de forma segura.

APUESTA POR LA RENOVACIÓN Y MODERNIZACIÓN DEL PARQUE MÓVIL

La mejora constante de la capacidad de respuesta se complementa con un plan ambicioso de renovación material y logística que combina la reciente recepción de medios con nuevas licitaciones públicas de gran envergadura. Por un lado, la institución ha incorporado ya a su flota operativa dos nuevos vehículos pick-up de intervención rápida y una embarcación de salvamento tipo zodiac.

Por otro lado, y con cargo al FDCAN, se adquirirá un camión de bomberos pesado del tipo autobomba nodriza con cisterna autónoma de 9.000 litros, grúa de carga de 5.400 kg y cuchilla delantera



hidráulica, y un segundo lote enfocado en dos pick-up adicionales totalmente equipadas con cerramiento rígido tipo hard top, suspensiones elevadas y cabrestante para el rescate en montaña, destinadas a dar cobertura al parque de Tías y al futuro retén de la zona norte de la isla.



LA FORMACIÓN, CLAVE EN LA SEGURIDAD CIUDADANA DE LANZAROTE

Entendiendo que la gestión de emergencias del siglo XXI se cimienta de forma prioritaria en la prevención, la transferencia del conocimiento y el uso de las nuevas tecnologías, el Consorcio de Seguridad y Emergencias de Lanzarote ha consolidado una estrategia de digitalización que tiene su hito más reciente en la creación de la versión beta de 'ACESLAN'. Esta aplicación móvil es el resultado directo de una alianza formativa que cumple ya su séptimo año consecutivo con el CIFP Zonzamas, logrando unir el talento de estudiantes especializados en Coordinación de Emergencias, Desarrollo de Aplicaciones Web, e Inteligencia Artificial y Big Data con la realidad operativa de los servicios de protección civil.





Centro Terapéutico Titerroy

Horario de 8 a 20 h

Sede AFA Lanzarote. Titerroy

Promueve la autonomía de personas con Alzheimer u otras demencias, ofreciendo atención profesional y programas especializados para fomentar el bienestar de nuestros mayores.

Tel. 928 806 529

Clases de costura básica y creativa

Junio

Arrecife y Guatiza

Se impartirán clases de costura básica y creativa para aprender arreglos de prendas, costura a máquina, reciclaje textil y creación de accesorios y artículos prácticos.

También se trabajarán técnicas de upcycling, bordado, zurcido y patronaje básico para desarrollar prendas personalizadas.

Horarios:

Lunes 1, 8, 15 y 22, de 10:00 a 12:30 h en Guatiza y de 17:00 a 19:30 h en la Sociedad Democracia de Arrecife.

Jueves 4, 11, 18 y 25, de 17:00 a 19:30 h en Guatiza.

Tarifas mensuales:

4 días al mes (10 horas): 75 €

3 días al mes (7 horas y 30 minutos): 65 €

2 días al mes (5 horas): 48 €

1 día al mes (2 horas y 30 minutos): 25 €

La máquina de coser y el material no está incluido. Información y reservas:

Meri – 628 918 968



Encuentro Verbena

Hilvanar un paisaje

por Tatiana Donoso

10 y 11 de junio

Horario 10 h > 13 h grupo 1 De 17 h > 20 h grupo 2

El Almacén

Este taller de bordado sobre fotografía artística de Tatiana Donoso gira en torno a la activación de la memoria vinculada al trauma de la migración y el exilio que esta escritora chilena vivió en su infancia tras el golpe de Estado de Pinochet.

Inscripción gratuita · 8 plazas por grupo · culturalanzarote.com

Agricultura Regenerativa

Viernes 19 junio de 16 a 19 h

Casa del Camello de Uga

Descubre lo que están haciendo otros agricultores para mejorar sus fincas, adaptándose al clima árido de Lanzarote. Durante las sesiones se trabajará: suelos en equilibrio, nutrición vegetal y manejo regenerativo de un arenado.

Plazas limitadas. Información en 676 833 563. yaiza.es

Competencias Digitales

Domina el entorno tecnológico.

Del 15 al 26 de junio de 9 a 13 h

Asolan

Gratuito · Plazas limitadas



Talleres de Artesanía

El legado de la Roseta y la Empleita

Semana de los Geoparques Europeos

Sábados 6 y 13 de junio de 11 a 13 h

Patio de los Artesanos del Monumento al Campesino

Este taller busca transmitir el saber heredado de la roseta y empleita, adaptando sus técnicas tradicionales a usos y contextos actuales.

Un encuentro con nuestras raíces a través de las manos de la artesana Estefanía González, permitiendo a los participantes crear piezas únicas que conectan el pasado con el presente preservando técnicas únicas en el mundo.

Inscripción en geoparquelanzarote.org



CICAR
Canary Islands Car

El Alquiler de Coches en Canarias



PROTEGEMOS EL MEDIOAMBIENTE
CUIDAMOS NUESTRA TIERRA



Exposición

Carlos de Saá

Vacío

Hasta 6 junio

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Literatura

Club de Lectura

Verbena

"El derecho a las cosas bellas"

de Juan Evaristo Valls

Miércoles 3 junio 18 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Taller

Hilvanar un paisaje

por Tatiana Donoso

10 y 11 junio

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Organiza: Hotel Nautilus Lanzarote



Exposición

Juan Arranz

Antimática

Inauguración 26 junio 19 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Exposición

Ildefonso Aguilar

La profundidad del silencio

Hasta 1 agosto

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Ayuntamiento de Arrecife



Música / Cine

Zabala y Taxi Driver

Sonidos líquidos

Jueves 4 junio 20 h

El Almacén

Organiza: Festival Sonidos Líquidos y FICL

Colabora: Cabildo de Lanzarote



Danza

Desde Dentro

Xtreme Up Dance Studio

Sábado 13 junio 19 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Escuela de danza Xtreme Up

Dance

Colabora: Cabildo de Lanzarote



Videoinstalación

Atchen Pounapal

Arqueología del ciclo

Inauguración 26 junio 19 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Instalación artística

Siete poemas y una canción desesperada

Rubén Acosta, Elena Betancor,

Rosalía Díe, Sergio Erro, Flora

González, Isabelle Mathieu,

Imara Révasser y Fernando

Robayna, Comisaría Guacimara

Hernández

Hasta 6 junio

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Música

Ángela González

en concierto

Viernes 5 junio 20 h

El Almacén

Organiza: Festival Sonidos Líquidos

Colabora: Cabildo de Lanzarote



Teatro

El enroque

Compañía 2RC Teatro

Viernes 19 junio 20 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Gobierno de Canarias. ICDC

/ MARES



Exposición

Will Encarnación

Identidad

Inauguración 26 junio 19 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Cine familiar

La Pantalla Chinija

con Vicki Dos Santos

Sábado 27 junio 12 h

C.S.C. Inocencia Pérez, La

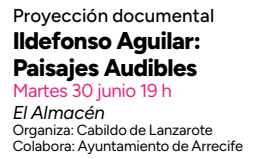
Graciosa

Organiza: Tenique Cultural

Colabora: Cabildo de Lanzarote y

Ayuntamientos de Tías, Haría, Tinajo,

San Bartolomé, Yaiza y Arrecife



Instalación artística

Palabra Mutante

Coordinada por Prototekné:

Marta Neme y Emma LLG

Hasta 6 junio

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: IES Maretas e IES Costa

Teguise

Encuentro de literatura

Verbena

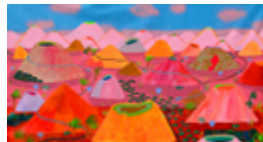
Coordina Lana Corujo

9 > 13 junio 2026

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Hotel Nautilus Lanzarote



Espectáculo

Happy Bday Showgirls

The House of Show

Sábado 20 junio 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Proyección documental

Ildefonso Aguilar:

Paisajes Audibles

Martes 30 junio 19 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Ayuntamiento de Arrecife



Venta de entradas e información

culturalanzarote.com

App cultura lanzarote



Cultura Cabildo Lanzarote