

ENTRADA
GRATUITA

MASS CULTURA

CANTERA ROCK * M-CLAN
ULTRALIGERA * EVARISTO
CHAMBAO 25 ANIVERSARIO
REPIÓN * ALFREDO PIEDRAFITA
DEF CON DOS * O'FUNK'ILLO
VERA FAUNA * THE RAPANTS * MFC CHICKEN * MARIA ISKARIOT
HERMANA FURIA * DRÛPE * ADORA * GYOZA * PLEITO
THE ANGER PRICE * AULA DE MÚSICA MODERNA DEL CIEM * TOTI SANZ
LOS CALLAOS * SAO * 15 FEET UNDERGROUND * KNIGHT LIZARDS
JUANA LA CUBANA * NAIFE * LAIV * LIDIA CON ELLO * KARDOMILLO
DJ CHK * ANT COSMOS X LAIV * JERI & ALVARITO * ROCKALEAN
ARTISTAS DEL GREMIO * PSYCHO-CLOWN * VILLA PIPOL

5, 18, 25
SEPT.

2, 9, 10
OCT.

2026
LANZAROTE

ARRECIFE EN VIVO



PATROCINADOR OFICIAL



PATROCINADORES



Juventud



proexca



MEDIOS OFICIALES

radio 3

SE2

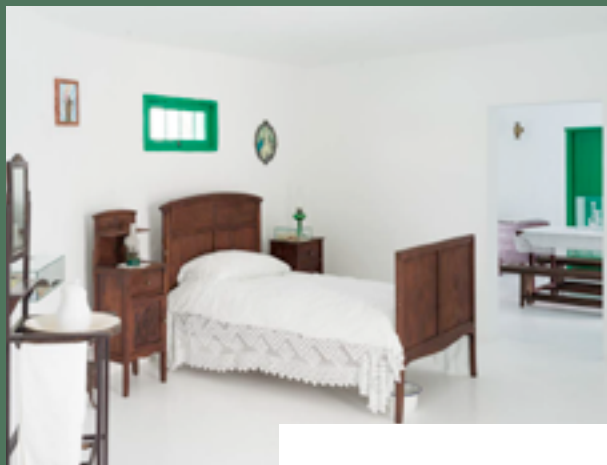
COLABORADORES

cajaslete





CASA MUSEO DEL CAMPESINO



Hay lugares
a los que merece
la pena volver.

Recuperamos un espacio que invita
a comprender el ADN de Lanzarote.



Horario de visita de 10:00 a 17:00 h



← Adéntrate
en nuestra
HISTORIA

CENTROS DE
ARTE, CULTURA
Y TURISMO
DE LANZAROTE



Espacios para mirar distinto

Vivimos rodeados de cultura. Nunca ha sido tan fácil acceder a música, películas o incluso conciertos, pero precisamente por eso, necesitamos más que nunca lugares donde la cultura pueda ocurrir de otra manera.

En una época marcada por las tendencias y las modas, la cultura no siempre tiene que estar pensada para gustar a todo el mundo. Hay propuestas que necesitan tiempo, conversación, riesgo y hasta cierta incomodidad. Manifestaciones artísticas que no buscan confirmar lo que ya sabemos, sino obligarnos a mirar desde otro sitio. Y para que existan, hacen falta espacios dispuestos a acogerlas.

El Almacén, que este mes cumple diez años desde su reapertura, es uno de ellos. Su trayectoria demuestra que un espacio cultural puede ser mucho más que un contenedor de actividades: puede convertirse en un punto de encuentro, en un lugar donde artistas y público se cruzan, donde las disciplinas dialogan y donde lo minoritario encuentra también su sitio.

Lanzarote cuenta hoy con una escena cultural especialmente activa. Hay festivales, colectivos, artistas, editoriales, proyectos y propuestas de todo tipo. Pero una escena cultural viva necesita también espacios para aquello que difícilmente encuentra sitio en una programación pensada para grandes públicos. Lugares que generen comunidad alrededor de la cultura. Que permitan que una exposición dé pie a una conversación, que una conversación desemboque en una idea y que una idea encuentre después a quienes puedan hacerla realidad.

El riesgo es que sean percibidos como espacios reservados para quienes ya conocen sus códigos. De hecho, quizá ese sea uno de los grandes retos culturales de Lanzarote: no solo aumentar la oferta, sino conseguir que cada vez más personas sientan que forman parte de ella. Que la cultura no sea algo que sucede delante de nosotros, sino algo en lo que también podemos participar.

Una isla culturalmente viva no es la que más actividades acumula en una agenda. Es la que consigue que, entre todas esas actividades, sigan existiendo lugares para hacerse preguntas y para descubrir algo que no sabíamos que necesitábamos.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.

© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.

EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010

C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582

agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

♻️ REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO · IMPRIME: IMPRENTA MINERVA

masscultura.com

@masscultura

@mass_cultura

@mass_cultura



Ultraligera

Arrecife en Vivo

Viernes 18 de septiembre a las 22.30 h

Muelle de cruceros, Arrecife

Entrada libre y gratuita (+18 años)



Ultraligera aterriza en Arrecife en Vivo

"Ofrecemos improvisación y caos frente a los conciertos medidos de hoy"

Ultraligera aterrizará en Arrecife el próximo 18 de septiembre en plena explosión de su carrera, con dos nuevos discos de oro bajo el brazo y a las puertas de la que será su primera gira en Latinoamérica. Sus integrantes no olvidan que hasta hace poco “tocaban en garitos por 50 pavos”, interpretando versiones de leyendas del rock, pero hoy son sus propias canciones las que escuchan cientos de miles de personas.

El crecimiento ha sido vertiginoso desde que sacaron su primer álbum de estudio hace poco más de un año, pero Coque, el guitarrista del grupo, aclara que detrás ha habido muchos años de trabajo. Cuando conoció a Gisme, el cantante del grupo, solo tenían 17 años. Fue en unas clases de guitarra y a ellos se unió después Santi, el bajista. Juntos empezaron a dar sus primeros pasos en la música, hasta que hace cuatro años crearon Ultraligera, la banda de rock alternativo que hoy llena grandes escenarios.

En 2023 lanzaron su primer EP, Europa, aunque el verdadero punto de inflexión llegó con su primer disco de estudio, Pelo de foca (2025). Desde entonces han sido galardonados como Artista Revelación Rock en los Premios Odeón y han recibido dos nominaciones en los Premios de la Academia de la Música de España: Mejor Nuevo Artista por su álbum debut Pelo de foca y Evento del Año, por las siete actuaciones consecutivas en las que llenaron la sala La Riviera de Madrid.

Además, al primer disco de oro que recibieron por el tema Matanza en el Hotel se acaban de sumar otros dos: uno por el álbum completo y otro por la canción La Basura, que también forma parte de Pelo de foca. Y todo ello mientras ya están presentando su segundo álbum, Lapsus, en una gira con 50 fechas por festivales de toda España, incluido el Arrecife en Vivo, y que continuará después en Colombia, México, Chile y Argentina.

No obstante, si de algo presume esta “banda de amigos” -de la que también forman parte Martín a la batería y Mario como guitarrista rítmico en directo-, es de haber alcanzado “los 800.000 seguidores en plataformas digitales partiendo desde la más absoluta independencia”. De hecho, reivindican su libertad para mantenerse fieles a su estilo y no tener detrás a una discográfica que les diga que “los sonidos tan duros del rock no venden”

“La verdad es que siempre hemos sido muy independientes. Tenemos una distribución digital con Warner, pero todo lo demás lo hemos hecho nosotros y eso nos permite hacer lo que queremos”, defiende Coque, que sobre el escenario se encarga de los acordes, pero en esta entrevista pone voz al grupo. “Creo que somos especiales o que nos salimos de la norma por eso: porque nadie nos dice qué hacer ni cuándo sacarlo. No respetamos los planos de la industria, no respetamos las tendencias y eso a la gente le ha molado y dicen: *coño, esto es diferente*”.

Isabel Lusarreta



“Nuestro objetivo no es llenar más y reventarlo, preferimos hacer buenas canciones y disfrutar de esto que hemos construido nosotros, sin que nadie nos diga qué hacer”

Van a tocar en Arrecife en Vivo el 18 de septiembre. ¿Qué puede esperar alguien que todavía no haya visto a Ultraligera en directo?

Una banda de rock alternativo con un show que no es medido. Ahora que estamos viendo un montón de festivales y un montón de conciertos, se lleva la tendencia de pinchar muchos instrumentos, de que esté todo muy calculado, muy medido. No hay momento para la improvisación, y Ultraligera está rompiendo con eso. Es una banda de rock alternativo como las de antes. Evidentemente tiene los medios técnicos y una producción moderna, pero el espíritu es el de un concierto de los de antes, en los que manda la música, la energía, que hay momentos para la improvisación, para el caos... Creo que es una propuesta innovadora en comparación con el panorama que tenemos ahora.

En poco tiempo han pasado de tocar para unas pocas decenas de personas a llenar siete veces La Riviera en Madrid. ¿En qué momento se dieron cuenta de que lo que estaba ocurriendo con Ultraligera ya era algo grande?

Ha sido algo gradual, la verdad. No pasamos directamente de la nada a llenar siete Rivieras, aunque es verdad que eso fue un hito. Nuestra idea era hacer una y con eso ya nos valía, nos parecía un éxito. Tocar ahí era un sueño, y se vendió a las 24 horas. Sacamos la segunda y se



vendió también a los dos días. Luego la tercera a las 24 horas... Fue flipante. Pero no hubo un momento concreto, como si fuéramos unos chavales que han salido de un programa de la tele, que no han tocado nunca y de repente están en un estadio. Es verdad que ha sido rápido porque llevamos tres o cuatro años como banda, pero Gisme, Santi y yo nos conocíamos desde adolescentes, desde que íbamos al instituto. Antes ya teníamos una banda juntos y llevábamos mucho tiempo tocando. Nosotros hemos pasado por todos los caminos. Sabemos lo que es tener que costear los discos y el local de ensayo antes de que la banda funcionara. Tocábamos versiones en garitos por 50 pavos. Hemos tocado mucho y hemos ido escalando. Hemos pasado por todas las salas de Madrid, desde la sala Siroco, hasta la sala Sol, luego Riviera, luego abrir festivales a las 5 de la tarde... Y desde el principio siempre vimos que había algo, que ya había una comunidad, que había gente que confiaba en el proyecto, que la veíamos entusiasmada y muy entregada con las canciones.

El crecimiento ha ido acompañado de reconocimientos, y acaban de sumar dos discos de oro al que ya tenían por Matanza en el hotel. ¿Se han acostumbrado ya a que las cosas les sucedan a esta velocidad o todavía les sorprende?

No, todavía sorprende. Y espero no acostumbrarme nunca, porque es maravilloso. Cuando ves que recibes millones de visitas, lo que realmente mola es que hay mucha peña detrás. Son personas reales que

han comprado el disco o que lo están escuchando, y a eso no se puede acostumbrar uno. Además, si estás sacando nuevas canciones, como ahora que estamos con el nuevo disco, pues ya es una nueva energía, otra conexión.

Ustedes insisten en que no quieren sacrificar su música ni hacer concesiones por seguir creciendo. ¿Qué no están dispuestos a sacrificar de Ultraligero?

La libertad creativa, la libertad de tomar las decisiones, que me digan las canciones que tenemos que hacer o cuándo sacarlas... No estamos dispuestos a renunciar a nada, sinceramente. Esto es nuestra vida y ya hemos cumplido nuestro sueño. Nuestro objetivo no es llenar más y reventarlo. Si llega, encantados, pero no es lo que más queremos. Preferimos hacer buenas canciones y disfrutar de esto que hemos construido nosotros. Nadie tiene esa posibilidad de presión para decirnos que vamos a vender menos si hacemos un disco más roquero. Es que me da igual vender menos, yo ya estoy contento con lo que tengo. Hemos tenido ofertas hasta de marcas de todo tipo de empresas y hemos dicho que no a mucho dinero simplemente por no renunciar a esto.

¿Empresas de posibles anunciantes?

No vamos a dar nombres, pero grandes marcas multinacionales de Europa y del mundo querían a lo mejor poner logos en nuestros conciertos, en nuestro escenario, querían participar de alguna forma y que les diéramos visibilidad, pero no hemos querido.

“Espero no acostumbrarme nunca a esto, porque es maravilloso. Cuando ves que recibes millones de visitas, lo que realmente mola es que hay mucha peña real detrás”

Después de todo lo que vivieron y siguen viviendo con Pelo de foca, ahora están presentando Lapsus, con un sonido más roquero, más crudo. ¿Qué han aprendido durante el recorrido que haya cambiado su manera de hacer canciones?

Los 70 u 80 conciertos que dimos el año pasado fueron claves. Al final habíamos tocado mucho juntos, pero no nos habíamos hecho casi 80 conciertos en un verano. Eso sí que fue un aprendizaje. Además de aprender a tocar varios días, a gestionar el cansancio y las logísticas, nos dimos cuenta de que lo que más nos molaba y los temas que más molaban al público eran los más roqueros, los más cañeros para saltar, los que tenían solos de guitarra, donde había más intensidad. Los más tranquilos se nos quedaban un poco flojos en el directo y en esa conexión con la gente, y por eso este disco surgió así. Parte se compuso estando de gira, vimos lo que más nos gustaba tocar y con lo que más se divertía el público y dijimos: Pues vamos con esto, tío.

Sus letras y sus directos buscan mucho la provocación, que en ocasiones no ha estado exenta de polémica. ¿Hay algo que hoy no repetirían o que incluso preferirían no haber hecho?

Yo te diría que no, la verdad. Obviamente durante el camino hemos cometido errores, pero lo de los excesos en el escenario, esos los seguiría haciendo todos. Además, de los errores se aprende y es lo que nos ha llevado a estar aquí. Si cambias una pieza, a lo mejor Ultraligera no estaría donde está ahora y puede que no hubiera conectado con tanta gente, así que yo no cambiaría nada. Lo dejaría todo como está, que estamos muy bien.

“Sabemos lo que es tener que costear los discos y el local de ensayo antes de que la banda funcionara. Tocábamos versiones en garitos por 50 pavos”

Por si fuera poco, en noviembre cruzan por primera vez el Atlántico para tocar en Colombia, México, Chile y Argentina. ¿Qué supone para ustedes pasar de construir una comunidad en España a intentar hacerlo también al otro lado del océano?

Imagínate, una ilusión increíble. Vamos a visitar otro continente con tu música, con tus amigos, y también a empezar un poco de cero, que también nos mola. Ahora estamos tocando siempre para 10.000, 5.000 o 15.000 personas, grandes multitudes y grandes escenarios, pero somos gente también de garito, de local. Hemos estado siempre en las salas y en los bares y volver un poco a eso, a viajar con tus tres colegas y no con 30, y tener que cargarte el amplificador y convencer a un público nuevo que no te conoce, a mí me motiva un montón.

Después de tantos conciertos, ¿qué tiene que ocurrir encima de un escenario para que salgan pensando que esa noche ha pasado algo especial?

Hay muchas noches especiales, no hay algo concreto. Puede ser desde que se suba al escenario alguien del público, como pasó en el último concierto, que se subió gente del público y uno pidió matrimonio a una chica; hasta la conexión que se crea con los músicos. En esos momentos de improvisación no sabes lo que va a pasar, porque no siempre fluye igual, y hay veces en las que se crea una magia increíble. Y también depende mucho del público. Cuando está entregado y ves que están dentro del concierto, que se crea esa comunión entre artista y público, que está todo el mundo conectado, que es como un estadio de fútbol prácticamente gritando, todos a coro y animando a su equipo cantando las canciones de la banda, esos momentos son flipantes. Ahí te entra una cosa por dentro que dices: “Madre mía, qué locura”.

Si Coque y Gisme pudieran volver a aquel momento en el que se conocieron en unas clases de guitarra y les dijeran todo lo que iba a ocurrir con

Ultraligera, ¿qué parte les habría parecido más imposible de creer?

No lo sé, porque es que esto era el sueño. Es como si me hubieran dicho: “Lo vais a conseguir, chicos. Vais a montar esta banda y vais a conseguir todo lo que estáis pensando”.

¿Se han cumplido entonces todos los sueños que tenían de adolescentes?

Sí. Ahora tenemos la motivación de ir a México, de ir a otro público, de tener nuevos retos, pero con esto lo hubiéramos firmado: dedicarnos a esto, vivir de nuestras canciones y tener una comunidad de gente que nos apoya, que nos quiere y que nos entiende. ¿Qué más puedes pedir? ¿En vez de vender siete Ríveras, vender diez? Ya es lo mismo. Hay que disfrutar porque esto era lo que queríamos, y ahora hay que mantenerlo, que también es una responsabilidad. Antes sacabas un disco y daba igual, porque te escuchaban tus cuatro colegas, pero ahora hay cientos de miles de personas esperando a ver la nueva canción, a ver qué quiere expresar esta banda, y ya hay una responsabilidad. Ahora estamos con esos retos, que también son muy bonitos.

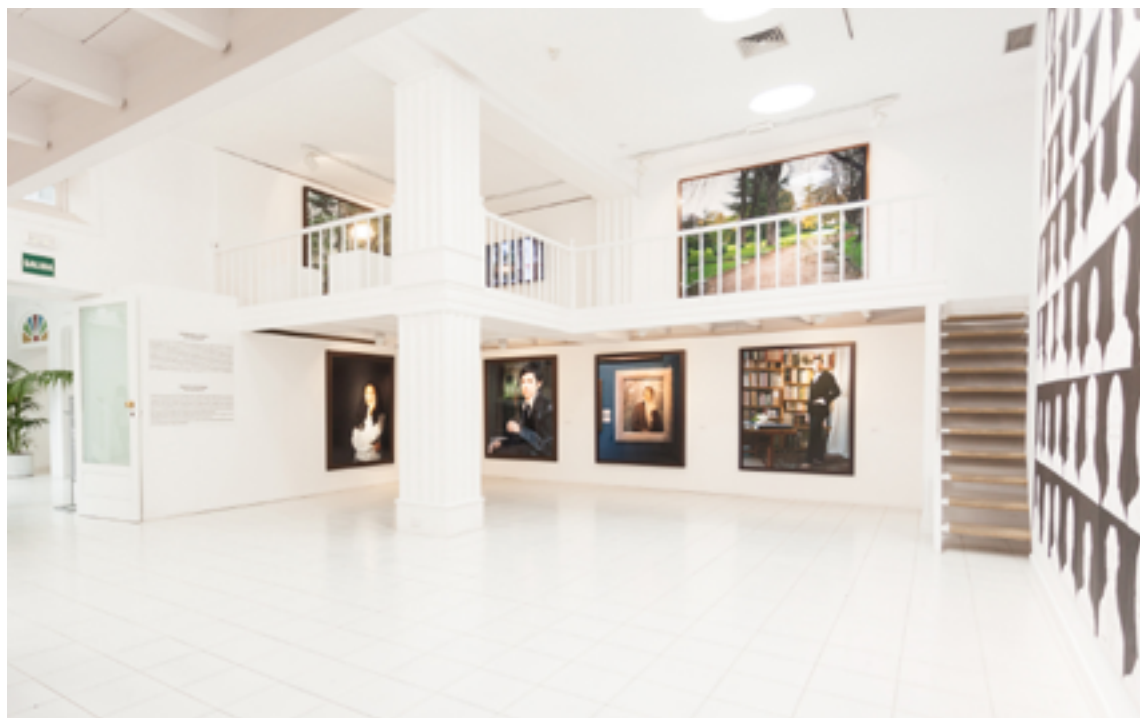
Dicen que con sus canciones no les interesa tanto dar respuestas como provocar preguntas. ¿Qué pregunta les gustaría que alguien se llevara a casa después de escuchar Lapsus?

Que se planteen todo lo que está establecido, tanto acerca de la cultura, como de las drogas, de las modas, de lo que parece que es guay y lo que no es guay... Simplemente que se planteen la ley, el sistema que tenemos, por qué hacemos unas cosas, por qué hacemos otras, por qué unas cosas nos parecen bien, por qué otras nos parecen mal... Nosotros no hacemos sentencia de nada, pero sí vemos que hay muchas cosas que se dan por sentadas, que las tenemos muy interiorizadas y no debería ser así, porque no van en nuestra naturaleza, van totalmente en contra. Nosotros luchamos por la libertad. No queremos que la gente sea de una manera, queremos que se haga preguntas y que sea libre y autónoma.



El Almacén, el reducto de resistencia cultural que renació hace diez años

Isabel Lusarreta



Fotografías: Gerson Díaz y Joaquín Vera

Hubo un tiempo en el que la cultura de Arrecife “se quedó huérfana”. El Centro Insular de Cultura El Almacén, que fue impulsado por César Manrique y que entonces llevaba 35 años funcionando, cerró sus puertas en 2009, coincidiendo además con el cierre de la Casa de la Cultura de la capital. La ciudad se quedó sin dos de sus principales espacios culturales, dejando un vacío en muchos ámbitos artísticos, pero especialmente en el de las artes plásticas.

En teoría, la despedida de El Almacén iba a ser temporal, pero las obras de remodelación y los permisos se dilataron durante siete años,

haciendo temer que nunca llegara la reapertura. Sin embargo, finalmente llegó. En septiembre de 2016 volvió a abrir sus puertas, hace ahora diez años, bajo el nombre de Centro de Innovación Cultural. Y es que la reapertura no solo supuso recuperar un espacio, sino también la idea con la que había nacido.

“En el primer manifiesto que hace Manrique con Yayo Fontes, Luis Ibáñez y Pepe Dámaso cuando crean El Almacén, tenían claro que este espacio tenía que ser un laboratorio de experiencias culturales y artísticas”, subraya el equipo técnico que se encarga de diseñar la programa-

ción y de mantener vivo ese espíritu, siempre con la mirada puesta en la cultura contemporánea.

“Debe seguir siendo un espacio de diálogo, de encuentro y de pensamiento crítico”, defienden. “Para nosotros es fundamental entender que lo que ocurre sobre un escenario debe cambiarte la mirada, y hay pocos sitios en la isla donde poder recibir estímulos como los que vas a recibir aquí”.

Tres etapas

En la primera etapa de El Almacén, entre 1974 y 1989, Manrique era el alma. Hasta allí atrajo a artistas de



prestigio internacional, acercándolos a la sociedad lanzaroteña y abriendo el camino para que la isla viviera su propia explosión cultural. Después, cuando el artista vendió el inmueble al Cabildo, se inició un nuevo periodo en el que la actividad creativa perdió peso.

La Corporación insular estaba desarrollando entonces el área de Cultura e instaló su sede en El Almacén, lo que hizo que buena parte del espacio pasara a tener un uso administrativo y de oficinas. Siguieron abiertos el cine, la galería de arte y el aljibe, pero fue en 2016, con la reapertura, cuando se decidió recuperar ese origen como centro de producción y promoción artística.

Hoy su objetivo sigue siendo complementar la actividad cultural que existe en la isla “de una manera novedosa”, “arriesgando con contenidos y propuestas no habituales en las programaciones insulares”. Reconocen que a veces es “una lucha titánica”, porque reman contracorriente de las tendencias más populares, pero tienen clara su meta. Quieren “mantener viva la llama” de lo que entienden que debe ser la cultura: “un reducto de resistencia en una sociedad cada vez más homogeneizada”.

Más allá del cine

Muchos siguen asociando El Almacén a la sala de cine Buñuel, que se potenció sobre todo en la segunda etapa, pero el equipo técnico aclara que desde hace tiempo, la programación cinematográfica “ha pasado

a ser un complemento” del resto de actividades. Lo que señalan como “actual motor de contenido” es la parte plástica y formativa, que convive con otras líneas programáticas, como la música y la escena contemporánea, que también ha ido ganando peso y esperan seguir reforzando el próximo año.

“Lo que ocurre sobre un escenario debe cambiarte la mirada, y hay pocos sitios en la isla donde poder recibir estímulos como los que vas a recibir aquí”

“La programación de cine debe mantenerse, porque disfrutar el visionado de una película en colectividad sigue siendo estimulante, pero esta manera de consumir una propuesta audiovisual ha cambiado mucho en los últimos años, especialmente con los avances técnicos, que nos permiten ver cine en casa con una calidad extraordinaria”, apuntan. Cuando El Almacén cerró sus puertas en 2009, las grandes plataformas de cine apenas daban sus primeros pasos, y este espacio era la única opción en Lanzarote para poder disfrutar de propuestas de cine alternativo o independiente. Sin embargo, desde que reabrió en 2016, la cultura cinematográfica ya se había transformado.

“Antes era relativamente fácil programar películas que no se podían ver de otra forma, pero ahora ha mermado la posibilidad de ofrecer

títulos que no ofrezca ya la tele a través de las plataformas digitales especializadas”, explican. Sin embargo, aunque la cantidad de público ya no es la que tenían hace 15 o 20 años, siguen apostando por esa “mirada hacia el cine de una manera distinta”.

Además, a su propia programación semanal se suman proyectos que han ido complementando esa apuesta por el séptimo arte, como el Cine Club impulsado por Tenique Cultural un sábado al mes y, por supuesto, las dos principales citas cinematográficas que acoge la isla, y que tienen El Almacén como sede principal: el Festival Internacional de Cine de Lanzarote y la Muestra de Cine de Lanzarote.

Apuesta por los artistas

Si un espacio como El Almacén es importante para su público, para los artistas locales lo es aún más. Desde el área de Cultura del Cabildo, que dirige el consejero Jesús Machín, destacan que la isla vive un momento favorable a nivel artístico, con “una cantera con muchísimo talento” en distintas disciplinas, como bellas artes, música, danza, diseño o arte dramático. Sin embargo, son conscientes de que poder vivir de esta profesión en la isla es muy complicado.

No obstante, pese a las “limitaciones”, subrayan que Lanzarote arrastra una tradición artística impulsada por Manrique que se ha mantenido, y que hace que disponga de una oferta cultural muy superior a la de otras islas no capitalinas. Lo demuestran eventos como los festivales Arrecife en Vivo, Sonidos Líquidos, Música Visual, Traslación, Palabras al Vuelo o las Jornadas de Fotografía 29/13, que “nos convierten en una especie de hervidero artístico”, y eso es lo que pretende potenciar El Almacén abarcando otros ámbitos.

“Muchos valoran trabajar aquí y que de alguna manera su trayectoria artística esté vinculada con El Almacén”, afirman desde el equipo técnico. Además, apuntan que actuar o exponer en este espacio tiene una carga adicional de “responsabilidad”

para los artistas, “para que cualquier acción que se haga aquí esté bien hecha, tenga solvencia y se haga con rigor”, por la historia que tiene a sus espaldas. Y esa responsabilidad también la comparten las personas que gestionan este espacio: desde implementar buenas prácticas de respeto a los artistas y a su obra, hasta “arropar” a todos los profesionales que están detrás de los que suben al escenario, y que hacen “el trabajo invisible”.

Lo que viene

De cara a la nueva temporada que comienza, El Almacén ya tiene varias fechas marcadas en el calendario. Una de ellas, el 8 de octubre, cuando se inaugurarán tres exposiciones: la del fotógrafo lanzaroteño Germán Páez y las de María Rosa Aránega y Jesús Madriñán, fruto de las residencias artísticas que ambos realizaron en la isla.

El legendario cine Buñuel se ha convertido es un “complemento” de todas las actividades que acoge el centro, desde plásticas y formativas hasta escénicas

Tampoco faltarán las artes plásticas ni otras citas consolidadas con las artes visuales, como el encuentro Veintinueve Trece, que regresará en noviembre. Además, en la sala oscura está prevista una videoinstalación de la reconocida artista Marina Abramović. En cuanto a la parte divulgativa, incluye ciclos de conferencias como “Una habitación



propia”, con el que reivindican espacios donde la mujer pueda pensar, crear y divulgar, “como defendía la escritora Virginia Woolf, que habla de todos esos discursos femeninos silenciados en la literatura, en el arte, en el teatro...”

Además, seguirán apostando especialmente por la parte escénica y musical, que se está convirtiendo en otro de los pilares de El Almacén, a pesar de las limitaciones que impone el espacio. “Este año hemos logrado mantener cada viernes alguna actividad y tenemos intención de potenciarlo a partir de 2027”, explican desde el área de Cultura.

Por las características de la sala no puede acoger grandes escenografías, pero están encontrando formatos que se adaptan a ella y que dan respuesta a una demanda creciente entre el público. “Funcionan muy bien, porque hay una necesidad de encontrarse con propuestas escénicas en vivo, muy cercanas, donde

el artista esté a escasos metros de los espectadores. Eso genera una percepción distinta, una conexión mucho más potente que en un teatro convencional no ocurre y en la calle tampoco”.

Además, tienen previsto sumar “nuevas miradas a creadores que no son habituales en las programaciones”, especialmente del continente africano. Recuerdan que El Almacén ya fue pionero en eso, con una Semana de la Cultura Africana celebrada en 1974, y ahora quieren retomar esa línea. “Generalmente, cuando se piensa en cultura africana, de inmediato se piensa en bailes y máscaras tradicionales o en la gastronomía, pero no en fotografía, cine o danza contemporánea, que tiene tanta relevancia y significación como en Europa o en cualquier otro continente, pero que sigue siendo una gran desconocida”.

Llegar al público

Aunque El Almacén ha vuelto a ser en estos diez años “un refugio para descubrir nuevas maneras de entender el arte”, su reto sigue siendo llegar a más público. “Estamos rodeados por una oferta cultural mucho más generalista, que poco o nada tiene que ver con lo que aquí ocurre”, explican.

El espacio cuenta con un público fiel, muchas veces vinculado al propio tejido artístico de la isla o al mundo de la docencia, aunque hay eventos que llenan la sala al completo, como un concierto de fado, una performance o una acción de teatro



contemporáneo. Para el espectáculo “Cruza la pasarela”, de Pedro Ayose, Cristóbal Tabares y Mare Cabrera, que tuvo lugar el pasado 13 de agosto, las entradas se agotaron a los pocos días de salir a la venta. Sin embargo para otras citas, especialmente las que tienen que ver con la literatura, cuesta más.

“En Lanzarote ahora mismo hay un boom literario y un montón de editoriales, pero como la literatura siempre ha sido una actividad tan personal e individual, dinamizar acciones que tienen que ver con las letras, traer autores o autoras, establecer conversaciones o mesas redondas, es un poco más complicado de vender, salvo que sean grandes estrellas mediáticas”, precisan. Sin embargo, reivindican la necesidad de seguir apostando por ello, por “tocar todos los ámbitos posibles de la cultura contemporánea” y “no dejar fuera lo minoritario”.

El desafío es que esas acciones vayan atrayendo cada vez a más público, “para que eso se mantenga”, y especialmente que empiece a llegar a los jóvenes. Es decir, revertir la tendencia que viven casi todos los espacios culturales que ofrecen arte de vanguardia, donde es difícil encontrar público por debajo de los 30 años.

“Nos encantaría que las nuevas generaciones siguieran viendo El Almacén como un laboratorio. Es decir, no como un lugar cerrado donde las cosas ya están cristalizadas, sino como un sitio donde poder experimentar, donde poder ser partícipe de todo lo que aquí está ocurriendo”. Ser “esa ventana hacia afuera” que proyectó Manrique hace 52 años, “por la que asomarnos los que vivimos aquí y ver y participar de todo eso”.

Para ello, proyectan “romper los límites físicos” tanto de este edificio como del Teatro “El Salinero” que también gestiona el Cabildo. “Que empiecen a ocurrir cosas fuera de los espacios físicos en sintonía con lo que ocurre dentro, de tal forma que la ciudadanía perciba que lo que ocurre en estos espacios también le pertenece”.



Fotografía: CACT Lanzarote, Alejandro Acuña

El bar, la cocina de la cultura

“Sin el bar, El Almacén sería otra cosa”. El equipo de Cultura del Cabildo lo tiene claro, y por eso defiende la importancia de que siga funcionando, pese a las dificultades que ha atravesado a lo largo de su historia, hasta que en 2022 inició una nueva etapa bajo la gestión de los Centros Turísticos.

Desde sus inicios, en tiempos de Manrique, el bar era directamente “el corazón” de El Almacén. España vivía los últimos años de la dictadura y allí se producía buena parte de la vida social y cultural, convirtiéndose en un “reducto de libertad, de diálogo y de expresión”.

Esa función de punto de encuentro se ha mantenido a lo largo del tiempo, y el bar Picasso sigue siendo hoy un lugar donde se reúne buena parte del sector creativo de la isla. “Es una especie de laboratorio donde cristalizan ideas”, explican. Conversaciones que comienzan tomando algo, encuentros entre artistas y profesionales de distintas disciplinas o simplemente divagaciones pueden terminar convirtiéndose en proyectos.

La concepción del bar responde, de hecho, a una idea que Manrique ya tenía clara: acercar al público a la cultura a través de un espacio cotidiano, para después conducirlo hacia el resto del centro. De hecho, a día de hoy sigue siendo muchas veces “el motor del éxito del resto de la actividad”, porque “es el punto de unión” con los demás espacios. Lo que lo conecta todo.

En el día a día, por allí pasan clientes de todo tipo, incluidos turistas, pero cuando hay una actividad, el bar “se transforma”. Allí se encuentran quienes acaban de asistir a una exposición, una proyección, una performance o un concierto con quienes acuden habitualmente, y esa mezcla convierte el espacio en mucho más que un bar. “El tipo de encuentros ha ido cambiando, pero sigue siendo el motor para que ocurran cosas. Es la cocina de la cultura”.



Festival de Ópera de Lanzarote

La verbena de la Paloma

Sábado 19 de septiembre a las 19 h

El Festival Ópera Lanzarote presenta La verbena de la Paloma, una de las obras más emblemáticas del llamado género chico. La producción estará a cargo de la Compañía de Zarzuela del Atlántico, con dirección escénica de Leopoldo Falcón, dirección artística y musical de Isabel Costes y la participación de la Orquesta Sinfónica del Atlántico.

Entrada: 15 € · ecoentradas.com

Trompetissimo

Piano y trompeta

Sábado 5 de septiembre a las 20 h

Teatro Municipal de Tías

La IX edición de Class_ik Lanzarote comienza con Trompetissimo, una propuesta musical creada por los trompetistas Chano Gil, de Canarias, y Andriy Ilkiv, de origen ucraniano-alemán. Su amistad y su estrecha colaboración artística, construidas a lo largo de muchos años, constituyen la esencia de este proyecto.

Entrada: 15 € · ecoentradas.com

Soraia Cardoso

esFADO, Festival de Fado de Canarias

Viernes 30 de octubre a las 20 h

El Almacén

Soraia Cardoso es una de las voces más destacadas de la nueva generación del fado portugués. La artista sobresale por la profunda emoción y la calidad de su voz.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com



Arrecife en Vivo

5, 18 y 25 de septiembre de 2026

2, 9 y 10 de octubre de 2026

Arrecife (itinerario entre La Plazuela, Charco de San Ginés, Marina Lanzarote y Muelle de Cruceros)

El festival Arrecife en Vivo ultima los preparativos para su nueva edición con una treintena de actuaciones gratuitas repartidas por el centro de la ciudad. El cartel reúne a figuras como M-Clan, Chambao, Evaristo, Def Con Dos y O'Funk'illo, junto a incorporaciones como Dyatlov, Adora, Laiv y Ángel Carmona.

5 de septiembre: Gala talento local (Marina Lanzarote, 18:00 h).

18 de septiembre: Hermana Furia, The Rapants, Region, Ultraligera y Artistas del Gremio.

25 de septiembre: The Anger Price, MFC Chicken, Alfredo Piedrafita, Chambao y Psycho-Clown.

2 de octubre: Gyoza, Maria Iskariot, Def Con Dos, Evaristo y Villa Pipol.

9 de octubre: Ganador Cajasiete, Vera Fauna, O'Funk'illo, M-Clan y Rockalean.

10 de octubre: Sesión matinal de canteira local (La Plazuela, 11:00 h).

Consulta la programación completa y detallada en arrecifeenvivo.es

Encuentro folclórico

Nanino Díaz

Cutillas

Viernes 11 de septiembre a las 21 h

Mancha Blanca, Tinajo

Entrada libre · culturalanzarote.com



Maridaje Sonoro

Sábados de 13.00 a 15.30 h

Bodega Stratsv

Celebra cada sábado la combinación perfecta entre el vino y la música en vivo, frente al increíble y único paisaje de La Geria.

¡Una experiencia para los sentidos!

Gratuito. Horario y programación sujetos a posibles cambios.

@bodegastratsv @rosa.experiences

NOON 2026

Festival de Música Clásica y Moderna

Sábados a las 12 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Programación en @arrecifecultura

Casa-Museo del Timple

Hasta diciembre

Casa-Museo del Timple. Teguise

La agenda coincide con la conmemoración del decimoquinto aniversario de su inauguración y reafirma su posición como espacio de referencia para la música de raíz, la creación contemporánea y la difusión del patrimonio sonoro de Canarias.

Programa

25 de septiembre 20:00 h: América entre nosotros

23 de octubre 20:00 h: Olga Cerpa y Mestisay

20 de noviembre 20:00 h: Noches de Timple y Vino

13 de diciembre 12:00 h: Menudos timplistas

Entradas en ecoentradas.com

SHOPPING

OCIO

RESTAURANTES

CINES

H&M

lefties

SPRINGFIELD
CORTÉZ

STADIUM
women's



PUNTO DE
CARGA PARA
TU VEHÍCULO
ELÉCTRICO



DEILAND
ZONA
WIFI
CONÉCTATE
GRATIS
EN TODO EL CENTRO

ESTRENA TEMPORADA

MODA | BELLEZA | TECNOLOGÍA | HOGAR

ACTIVIDADES SEPTIEMBRE

- ▶ **Sábado 5, 17:00 a 19:00 h.**
Taller infantil: VUELTA AL COLE.
TALLER CREATIVO DE ESTUCHES.
GRATUITO: 606 90 67 31
- ▶ **Domingo 6, 11:00 a 13:00 h.**
Taller infantil: VUELTA AL COLE.
PERSONALIZA TU AGENDA Y
CUADERNO.
GRATUITO: 606 90 67 31
- ▶ **Viernes 11**
ESTRENO PRACTICAMENTE
MAGIA 2
- ▶ **Sábado 12, 17:00 a 19:00 h.**
Taller infantil: VIAJE AL ESPACIO.
CONSTRUYE TU COHETE.
GRATUITO: 606 90 67 31
- ▶ **Sábado 12, 10:30 a 12:30 h.**
Taller adultos: MIXED
NECKLACE BY VALADES.
Consultar precio: 687 65 83 43
- ▶ **Domingo 13, 11:00 a 13:00 h.**
Taller infantil: VIAJE AL
ESPACIO. MISIÓN ESPACIAL.
GRATUITO: 606 90 67 31
- ▶ **Jueves 17, 18:00 a 20:00 h.**
Taller adultos: CONJUNTO DE
NARCISOS BY FLORETTAS.
Precio: 15K: 687 47 63 04
- ▶ **Sábado 19, 17:00 a 19:00 h.**
Taller infantil: PEQUEÑOS
CIÉNTIFICOS. LABORATORIO
DE COLORES. GRATUITO:
606 90 67 31
- ▶ **Domingo 20, 11:00 a 13:00 h.**
Taller infantil: PEQUEÑOS
CIÉNTIFICOS. SUME LAB.
GRATUITO: 606 90 67 31
- ▶ **Jueves 24, 18:00 a 20:00 h.**
Taller adultos: PINTA TU
TAZA BY RUE POTTERY.
Precio: 15K: 619 42 24 72
- ▶ **Viernes 25**
ESTRENO LA ISLA OLVIDADA
- ▶ **Viernes 25**
REESTRENO VENGADORES:
ENDGAME
- ▶ **Sábado 26, 17:00 a 19:00 h.**
Taller infantil:
EL GRAN CIRCO -
PEQUEÑOS ARTISTAS.
GRATUITO: 606 90 67 31
- ▶ **Domingo 27, 11:00 a 13:00 h.**
Taller infantil: EL GRAN
CIRCO - JUEGOS DE CIRCO.
GRATUITO: 606 90 67 31

TIENDAS



OCIO



Tiendas:
Lun-Sab: 9:00-21:00/Dom & fest.: 11:00-21:00
Supermercado
Lun-Sab: 9:00-22:00 / Dom & fest: 9:00-21:00
Cines
Lun-Dom: 18:00-00:00/Dom, matinal: Desde 11:30



PARKING
GRATIS



Buses desde: Anacleto, Puerto del Carmen,
Cinta Triguera, Playa Blanca, Amigüero,
Puerto Calero, San Bartolomé, Tías, Yaya
Luis.
Línea 80: Puerto del Carmen, 88: Costa Leguina Puerto del Carmen, 89: Anacleto,
90: Playa Blanca, 91: Costa Leguina, 92: Anacleto, 93: Puerto Calero,
94: Costa Leguina Puerto Calero, 95: San Bartolomé, 96: Playa Blanca

C/ Chimidas, 20 - Playa Honda

#CCDeiland @CCDeilandPlaza

www.deilandplaza.com



Besay Pérez

Viernes 27 de noviembre a las 20.30 h

Teatro Municipal de Tías

La voz de Besay Pérez, una de las grandes referencias del panorama musical canario, llega al Teatro Municipal de Tías.

Entrada: 17 € · ecoentradas.com

B-Lounge Cocktail Bar

Música en vivo

Abierto de 18 a 01 h

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

· **Ginger & Spice:** 1, 8, 15, 22 y 29 de septiembre, 19:15 h

· **Roly:** 2 de septiembre, 19:15 h

· **Romina Luis:** 4, 11, 18 y 25 de septiembre, 19:15 h

· **Yutsimi Porriños:** 5, 12, 19 y 26 de septiembre, 19:15 h

· **Erik Bison:** 6, 13, 20 y 27 de septiembre, 19:15 h

· **Elsberth:** 9, 16, 23 y 30 de septiembre, 19:15 h

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51

Champs Sports bar

Música en vivo

Todos los días a las 22 h

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

· **Wanderlust:** 1, 15 y 29 de septiembre

· **Host Musical Bingo:** 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre

· **Dynamite:** 3, 10, 17 y 24 de septiembre

· **Tina's Story Beyond The Hits:** 4, 11, 18 y 25 de septiembre

· **Abba Universe:** 5, 12, 19 y 26 de septiembre

· **Host Karaoke Party:** 6, 13, 20 y 27 de septiembre

2, 9, 16, 23 y 30 de agosto

· **Code Red:** 7, 14, 21 y 28 de septiembre

· **Route 44:** 8 y 22 de septiembre

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51



JamSession Gourmet

Todos los jueves a las 19.30 h

Aroma Gourmet. Puerto del Carmen

Aroma Gourmet suma a su agenda una propuesta de improvisación musical abierta al público, ofreciendo un micro abierto para cantantes e instrumentistas que deseen sumarse a la cita, todo ello acompañado de una cuidada carta de copas y platos gourmet.

Aforo limitado · Reservas: 616 754 848

Recuerdos del Jable

**Un canto a Antonio
Corujo**

Jueves 1 de octubre a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Este espectáculo multidisciplinar rememora la vida y obra del folclorista Antonio Corujo, rescatando sus etapas más significativas con la participación de su saga familiar, incluidos sus hijos, nietos, hermano, sobrinos y amigos. Sobre el escenario, destacados miembros de la saga Corujo —Ciro, Cirito, Pancho, Toñín, Domi, Vicente, Néstor Castro y Domingo Corujo Tejera—, junto a reputadas figuras invitadas de la música popular canaria como Dionisio Rodríguez, Fabiola Socas y Domingo «El Colorado».

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com

B-Lounge Piano Bar

Música en vivo

Todos los días de 19 a 21 h

Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Tegui

@barcelolanzaroteactiveresort

Tel. 928 59 04 10



Concierto de Septeto Santiago

Viernes 4 de septiembre a las 20 h

Multicines Atlántida

Con más de 25 años de trayectoria, el Septeto Santiaguero sigue siendo uno de los mayores referentes de la música tradicional cubana a nivel internacional. Su energía, autenticidad y fidelidad a las raíces han conquistado escenarios en todo el mundo.

El título Y Sigo Pa lante Tour representa perfectamente el espíritu del grupo: una agrupación que honra el legado sonero con cada acorde, pero que nunca deja de avanzar, crecer y renovarse. Es un tema que sacaron hace un par de años, y ha sido tan representativo para ellos que han grabado un documental de su trayectoria y lo han titulado así también.

Entrada: 35 € · [@islaquesuena](https://www.instagram.com/islaquesuena)

Dúo Bravo

Alma en concierto

Viernes 18 de septiembre a las 20.30 h

Casa de la Cultura Benito Pérez Arma de Yaiza

Entrada libre · yaiza.es

Dire Straits Tribute Show

Domingo 18 de octubre a las 20 h

Multicines Atlántida. Arrecife

Los amantes del rock clásico y de la mítica banda británica liderada por Mark Knopfler tienen una cita imprescindible este otoño. El aclamado espectáculo Brothers in Band Lanzarote 2026 es una realidad: la formación ha confirmado oficialmente una nueva fecha en Canarias.

Entrada 44 € · cineslanzarote.com



Lanzarote Ensemble

Stabat Mater, la lírica divina

Sábado 19 de septiembre a las 20.30 h
Iglesia de San Roque. Tinajo

Lanzarote Ensemble propone un viaje novedoso a uno de los textos más conmovedores de la tradición sacra occidental: el Stabat Mater, poema medieval que contempla el dolor de la Virgen María al pie de la cruz. El programa reúne dos de sus más célebres versiones musicales, las compuestas por Antonio Vivaldi y Giovanni Battista Pergolesi.

Entrada libre · culturalanzarote.com



Cine mudo con música en vivo

Fausto

Viernes 11 de septiembre a las 20 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

El viernes 11 de septiembre comienza en Arrecife la quinta edición del Festival Tiempos Modernos, con la proyección de Fausto (1926), obra cumbre del cine mudo dirigida por F. W. Murnau. La pianista Natalia Nikolaeva acompañará la película en directo, creando un diálogo musical único con las imágenes. Nikolaeva pondrá sonido al universo fantástico de Murnau y acompañará en directo sus cambios de atmósfera, tensión y emoción.

Entrada libre hasta completar aforo

Atlantink
RECARGA DE CARTUCHOS DE TINTA Y TÓNER

Trae tu cartucho de tinta o tóner vacío y...

ahorra un 50%!
cuida tu planeta al 100%!

- Ordenadores de sobremesa y portátiles
- Asesoramiento personalizado
- Servicio a domicilio gratuito para empresas
- Servicio Técnico sin sorpresas en el precio final

DESDE 2003

C/Agusto Lorenzo 49, (1994 Colombia)
Arrecife T. 928 801 660 / M. 637 257 963
www.atlantink.com / atlantink@gmail.com

IV Festival
de {Literatura
Lanzarote
2026

Letras de rofe y sal

El festival que conecta la literatura con la isla

Del 8 de octubre al
2 de diciembre 2026



Encuentros con

Ray Loriga
Berna González-Harbour
Juan Gómez Bárcena
Pola Oloixarac
Laura Ferrero
Manuel Vilas

Talleres de escritura con

Fernando Clemot
Laura Fernández

Combustión insular

Un fin de semana de
conversaciones literarias

Información e inscripciones en fall.es



Organiza:
Picón Narrativas

Patrocinadores:





Alberto Corazón

Canciones del alma.
Encarnadura y misterio

Hasta el 2 de noviembre 2026

Sede de la Fundación César Manrique

La serie de dibujos de Alberto Corazón, titulada Canciones del alma, se basa en las ocho canciones de la Noche oscura compuestas por San Juan de la Cruz, una de las cumbres de la mística universal.

El pintor propone una interpretación plástica de la escritura del poeta, integrando texto e iconografía en una misma superficie, en coherencia con una constante de su práctica creativa.

Entrada libre · fcmanrique.org

Videoinstalación

Atchen

Pounapal

Arqueología del ciclo

Hasta el 26 de septiembre

El Almacén

Entrada libre · culturalanzarote.com

Concept Store

De 18 a 20.30 h

Hotel Paradisus Salinas. Costa Tegui

En el Concept Store, se exhiben las últimas creaciones del artista, una colección variada que incluye cerámica, acuarelas y complementos. Entre estos complementos se encuentran pañuelos, abanicos y bisutería, todos ellos elaborados en seda pintada a mano.

Entrada gratuita · @angelcabreraart



The Language Of Nature

Claudie Hüppe

Del 12 septiembre al 3 octubre 2026

Inauguración:

Sábado 12 de septiembre a las 12 h

Sala El Aljibe de Haría

La artista Claudie transforma los procesos naturales del agua, el viento y el fuego en un lenguaje plástico propio mediante técnica mixta y acrílico combinados con arena, sal, carbón y tinta. Su obra refleja las estructuras abstractas del paisaje lanzaroteño, isla que constituye su principal fuente de inspiración desde 2007.

Entrada libre · Horario: de martes a sábados de 10.00 a 13.00 h

Juan Arranz

Antitemática

Hasta el 26 de septiembre

El Almacén

Entrada libre · culturalanzarote.com

Will Encarnación

Hasta el 26 de septiembre

El Almacén

Entrada libre · culturalanzarote.com

Arte y Naturaleza

Trabajo con la Poética de la Sombra y la Luz

Exposición permanente

CIAN Tegui

elenamoltoart.com



Las s*ALAS DE ARTE by ROSANA

Rosana Arbelo

Del 11 de septiembre al 14 de noviembre de 2026

La Casa Amarilla

Las s*ALAS DE ARTE by ROSANA propone un viaje por el pasado, el presente y el futuro de la artista a través de fotografías, objetos personales, instrumentos, material audiovisual, arte y experiencias participativas. Desde la histórica portada de Lunas Rotas —en la que el visitante podrá entrar y formar parte de la imagen—, la exposición recorre algunos de los grandes momentos de su trayectoria y la huella que sus canciones han dejado en distintas generaciones y lugares del mundo.

Entrada: libre y gratuita. Horarios: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas, y de 14.30 a 18.00 horas. Los sábados de 10.00 a 14.00 horas. Domingos y festivos cerrado.

Laura López Balza

Hasta el 26 de septiembre

El Almacén

Entrada libre · culturalanzarote.com

Bruno Chiarenza

Todos los días de 14 a 19 h

C/ Huerta de Clavijo 2, Máguez

Más información: 654 071 130

Arrecife Cultura

Agenda · Septiembre 2026



Jueves 3 septiembre, 18:00 h

Teatro Infantil
Único
Bolina Títeres

Centro Sociocultural de Argana Baja
Entrada libre hasta completar aforo



Jueves 3 septiembre, 19:30 h

Conciertos Hablados
Fusión
José Eduardo Martín y Carlos Martín
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo



4, 5, 9 y 10 septiembre

Talleres
Arrecife crea arte
Festival Desidia

Centro Sociocultural Argana Baja
Más información: desidiamural.org



5, 19, 26 septiembre, 12:00 h

Música clásica y moderna
Noon Arrecife 2026

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo



Martes 8 septiembre, 19:00 h

Conferencia
Mani Modhwadia
Potencia tu seguridad y confianza interior

Centro Sociocultural de Argana Baja
Entrada libre hasta completar aforo



Miércoles 9 septiembre, 16:00 h

Foro 3º Encuentro Estatal de Migraciones 2026

Inauguración de la exposición: 18.30 h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo



Del 10 al 15 septiembre

37ª Feria de Artesanía de Lanzarote

Inauguración: 17:30 h
Horario: 10:30 - 21:30 h
Mancha Blanca. Tinajo



Viernes 11 septiembre, 20:00 h

Festival Tiempos Modernos
Fausto
Pianista Natalia Nikolaeva

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo



Viernes 18 septiembre, 18:00 h

Cuento Contigo:
Mujeres que cuentan
Vicki Dos Santos

Centro Cívico de Arrecife
Reservas al WhatsApp: 634 514 218



Jueves 24 septiembre, 20:00 h

Conferencia
Concha Langa
Invisibles en el Periodismo

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo



Viernes 25 septiembre, 19:30 h

Conferencia
Celso Almuíña
Ante la nueva república tecnológica

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo



Viernes 25 septiembre, 17:00 h

De 4 a 5 años
Cuento Contigo
Tristeza y calma

Biblioteca Infantil - Centro Cívico
Reservas al WhatsApp: 634 514 218



Sábado 26 septiembre, 11:30 h

Sabatea: teatro en los barrios
Clowneando
Compañía Artus Teatro y Vida
Centro Sociocultural de Valterra
Entrada libre hasta completar aforo



Sábado 26 septiembre, 19:00 h

Arrecife:
Naturaleza Sonora
Bárbara Calypso

Plaza de Argana Alta
Entrada libre hasta completar aforo

ARTES ESCÉNICAS



Lancelot 28°-7°

Cabaret Surrealista

Viernes 11 de septiembre a las 20 h

Cueva de los Verdes

Una mirada contemporánea al universo surrealista de Agustín Espinosa que lleva Lancelot, 28°-7° al escenario a través del cabaret, la música y el humor. Una propuesta que conecta vanguardia, territorio y reflexión desde una perspectiva tan provocadora como actual.

Entrada: 20 € · cactlanzarote.com



Supersaurio

Ángulo Producciones

Sábado 26 de septiembre a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Brillante adaptación teatral de la novela de la joven escritora Meryem El Mehdaoui. Supersaurio es un espejo generacional que denuncia, con humor y música, las contradicciones de una sociedad que promete el éxito, pero entrega precariedad.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com



Campesina, Campesina

Danza contemporánea

Sábado 19 de septiembre a las 12 h

Casa Museo del Campesino

Campesina, campesina es un espectáculo de danza contemporánea que reinterpreta la tradición canaria y la memoria de las mujeres campesinas de Lanzarote a través del movimiento y la música.

Entrada libre · cactlanzarote.com

Barceló Playa Blanca

BUSCAMOS EL MEJOR EQUIPO

Si tu pasión es la hostelería y sueñas con ser parte integral de un equipo con proyección, esta es tu oportunidad única de hacerlo en el espectacular **Barceló Playa Blanca**.



VACANTES
DISPONIBLES
EN TODOS LOS
DEPARTAMENTOS



Inscríbete en la vacante
y emprende con nosotros
este nuevo proyecto.

Barceló
HOTEL GROUP

TEATREROS Y COMEDIANTES PRESENTA

EL VERDUGO

DE
LUIS GARCÍA BERLANGA Y RAFAEL AZCONA
VERSIÓN DE BERNARDO SÁNCHEZ

SACHA
MARTÍN
AYOSE
CURBELO
CARMEN
MARTÍN



FRAN
GONZÁLEZ
MATÍAS
CURBELO
MARCO
DÉVORA
SANDRA
BETANCORT
REMEDIOS
DE PAIZ

DIRECCIÓN
SANDRA LEYTON



 **TEATREROS
Y COMEDIANTES**

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE - 20:00 H.
TEATRO MUNICIPAL DE TÍAS

ECO ENTRADAS



Bibliotecas Municipales de Arrecife

Actividades septiembre

Biblioteca infantil - Centro Cívico

La Biblioteca Infantil del Centro Cívico de Arrecife continúa desarrollando 'Peque Mundo', una iniciativa orientada para que los peques se diviertan y aprendan mediante el juego y la creatividad.

Calendario semanal de talleres:

1ª Semana - El Colegio

Jueves y viernes de 17:30 a 19:30 h

2ª Semana - El Mirafondo

Jueves y viernes de 17:30 a 19:30 h

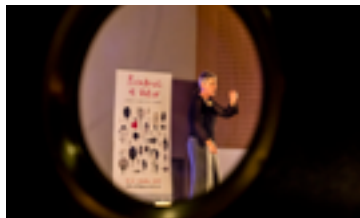
3ª Semana - Literatura de Canarias

Jueves y viernes de 17:30 a 19:30 h

4ª Semana - Flora y Fauna de Canarias

Miércoles y jueves de 17:30 a 19:30 h

Gratuito. Por orden de llegada (sin inscripción previa). *Horario sujeto a cambios según disponibilidad @bmaweb



14º Festival Internacional de Narración Oral Palabras al Vuelo

Del 8 al 18 de octubre

Varios espacios

En octubre, las historias volverán a tomar la palabra. En la 14ª edición de Palabras al Vuelo, escucharás a narradoras y narradores de Italia, Francia, Kenia, España y Canarias. Espectáculos en tres idiomas y experiencias para escuchar, imaginar y compartir.

@palabrasalvuelo

Se necesita más poesía

Jueves 17 de septiembre a las 19.30 h

Sala José Saramago, La Plazuela.

Arrecife

Reflexión, conversación y lectura en torno al lenguaje, la necesidad y la poesía. María Salgado, es artista y poeta. Profesora de Historia del Arte en la facultad de Bellas Artes de Cuenca.

Entrada libre · Aforo limitado

fcmannique.org



IV Festival de Literatura de Lanzarote

De octubre a diciembre de 2026

Varios espacios

El Festival de Literatura de Lanzarote reunirá a destacadas voces contemporáneas en charlas abiertas y talleres prácticos bajo el lema "Letras de rofe y sal".

8 de octubre: Ray Loriga en El Almacén

14 de octubre: Taller de Fernando Clemot en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz.

20 de octubre: Berna González-Harbour en el Centro Cívico El Fondeadero.

21 de octubre: Taller de Laura Fernández en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz.

27 de octubre: Juan Gómez Bárcena en el Centro Cívico El Fondeadero.

6 de noviembre: Pola Oloixarac en el Centro Cívico El Fondeadero.

25 de noviembre: Laura Ferrero en la Casa Benito Pérez Armas.

2 de diciembre: Manuel Vilas en la Casa Benito Pérez Armas.

Actividades gratuitas con inscripción previa en www.fdll.es

- Constitución de Comunidades
- Visitas quincenales a la Comunidad
- Informes trimestrales de ingresos, gastos y morosos.
- Gestión y reclamación de morosos.
- Información puntual a través de Internet de los gastos de la Cdad.
- Envíos de SMS (corte luz, agua, etc.)
- Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina.



COMUNIGESTION
Gestión Integral de
Comunidades de Propietarios y
Centros Comerciales

- Mantenimiento de los hidros de agua y motores de piscina.
- Comunicación en inglés.
- Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.
- Supervisión de I@s trabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad

C/ GUAGARO nº6, Local 5
Arrecife (35500)

www.comunigestion.com
correo@comunigestion.com



Telf.: 828 18 00 00
Móvil: 660 93 66 77



37^a Feria de artesanía Lanzarote

EL SERVICIO DE PUBLICACIONES EN LA XXXVII FERIA DE ARTESANÍA

¡Visita nuestro stand y descubre libros y publicaciones que ponen en valor la cultura y la identidad de Lanzarote!

Además, encontrarás una selección de títulos de las editoriales de la isla:

Ediciones Remotas – Siete Islas – Caballos Azules
Horizontes Atlánticos – IN[between] Press

¡Te esperamos!

Mancha Blanca. Tinajo

Jueves 10 de septiembre de 17:30 a 21:30 h

Del viernes 11 al martes 15 de 10:30 a 21:30 h

www.serviciodepublicaciones.com

Libros, Cultura y Creación Editorial de Lanzarote

Organiza



Colabora





Taller infantil

Cuento Contigo

4 a 5 años

Viernes 25 de septiembre a las 17 h

Biblioteca - Centro Cívico de Arrecife

Taller infantil que invita a niños y niñas a explorar el mundo de las emociones a través de cuentos, dinámicas lúdicas y actividades creativas, centrado en esta sesión en la tristeza y la calma.

Inscripción por WhatsApp: 634 514 214

Más información en @arrecifecultura



Talleres infantiles

Del 5 al 27 de septiembre de 2026.

Centro Comercial Deiland

El Centro Comercial Deiland ofrece durante los fines de semana de septiembre una serie de talleres creativos gratuitos para el público infantil, con temáticas sobre la vuelta al cole, el espacio, la ciencia y el circo.

Consulta la programación completa e

inscríbete en deilandplaza.com



La Pantalla Chinija

Vainilla

4 - 9 años

Sábado 26 de septiembre de 12 a 13.15 h

Ermita de Tías

Se proyectará Vainilla, una historia sobre identidad, familia y crecimiento que invita a mirar con empatía lo que nos hace diferentes y a conversar sobre quiénes somos.

Entrada libre y gratuita hasta

completar aforo · teniquecultural.com

TALLER TEATRAL

Encuentro, Creación y Representación

Impartido y dirigido por el actor y director Siscu Ruz

**COMIENZO
22 SEPT.
2026**

IMPORTANTE:

Los Martes 22 y 29 de Septiembre y el 06 y 13 de Octubre de 2026 serán sesiones conjuntas con los 3 grupos de 17.30h a 19.00h.

A partir del 20 de Octubre las sesiones serán Martes y Jueves por grupos y en los siguientes horarios:

Grupo Infantil de 07 a 11 años. Horario de 16:00 a 17:15 h.

Grupo Juvenil de 12 a 15 años. Horario de 17:30 a 18:45 h.

Grupo Adulto + de 16 años. Horario de 19:00 a 20:30 h.

PLAZAS LIMITADAS

Inscripción enviando un email a:

actividadescultura@ayuntamientodeyaiza.es

**CENTRO
CULTURAL
DE UGA**



**Ayuntamiento
de YAIZA**

Concejalía de Cultura

CIUDAD HISTÓRICA

2 PARQUES EN 1

DIVERSIÓN SALVAJE



Tripadvisor

En el top 10 parques
temáticos de Europa



**PISCINAS
CLIMATIZADAS**
Todo el año

¡DESCUBRE NUESTROS NUEVOS TOBOGANES!

ABIERTO TODO EL AÑO DE 9.30 A 17:30



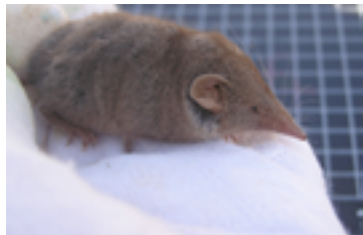
RESERVA AQUÍ

+34 928 516 897
+34 679 453 645

ranchotexaslanzarote.com



**RANCHO
TEXAS**
PARK



Hablemos Biosfera

Martes 22 de septiembre a las 19:30 h
Aula Magna de la UNED Lanzarote, Arrecife.

La zoóloga Claudia Schuster inaugura el curso 2026-27 del ciclo "Hablemos de la Biosfera" con la ponencia *En la pista de la musaraña canaria: dos años de investigación en la Reserva de la Biosfera Lanzarote*. El encuentro expondrá los métodos, observaciones y conclusiones del proyecto científico desarrollado en dos zonas de Lanzarote y en el islote de Montaña Clara.

Ponente: Claudia Schuster, licenciada en Biología y coordinadora de GRE-FA-Canarias.

Traectoria: Especialista en fauna autóctona, redactora de planes de conservación de la musaraña canaria y seguimiento de la hubara.

Contenido: Resultados de dos años de estudio de campo subvencionados por el Área de Medio Ambiente insular.

Entrada libre hasta completar aforo.

Charla

Olga Antúnez

El otro lado de la mesa

Jueves 24 de septiembre a las 11.15 h
Escuela de Arte Pancho Lasso

¿Cómo comienza una carrera profesional como actor o actriz? En esta charla la directora, productora y representante artística Olga Antúnez ofrecerá una visión cercana y práctica sobre el funcionamiento de la representación artística y las principales vías de acceso al sector audiovisual.

Entrada libre · culturalanzarote.com



Cangrejos Albinos Carolina Marín

Sábado 26 de septiembre a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

La campeona olímpica compartirá, junto a Ángeles Blanco, una conversación inspiradora sobre fortaleza mental, disciplina y superación.

Entrada solidaria: 10 €

cactlanzarote.com

Cine Juventud Lanzarote

La historia de Souleymane

Jueves 24 de septiembre a las 19 h

Multicines Atlántida. Arrecife

Como cada último jueves de cada mes se celebre en los cines Atlántida de Arrecife el Ciclo de "CINE JUVENTUD LANZAROTE", con su ya tradicional proyección + coloquio. En esta edición se proyectará "LA HISTORIA DE SOULEYMANE" poniendo el foco en la creciente tensión migratoria.

Entrada gratuita en

festivaldecinedelanzarote.com/ cine-juventud

Diálogos Brasil-Cabo Verde

Marialva Barbosa

Jueves 24 de septiembre a las 10 h

Centro Asociado de la UNED Lanzarote

"Diálogos Brasil-Cabo Verde: narrativas de re-existências". Marialva Barbosa, Universidade Federal de Río de Janeiro.

Entrada libre hasta completar aforo



Feria de Artesanía de Lanzarote

Del 10 al 15 de septiembre de 2026

Mancha Blanca. Tinajo

La 37ª Feria de Artesanía de Lanzarote reúne a más de 140 participantes procedentes de todo el archipiélago canario, consolidándose como el principal escaparate del sector. El evento contará con artesanos admitidos de disciplinas como textil, alfarería, marroquinería y cantería, además de talleres formativos en vivo.

Presencia internacional: 6 artesanos invitados procedentes de Uruguay.

Representación insular: Creadores de los 7 ayuntamientos de Lanzarote y del resto de islas.

Espacio "La Herencia en las manos":

Demostraciones en vivo y homenaje a una decena de artesanos veteranos.

Talleres formativos: Sesiones prácticas abiertas al público impartidas por maestros artesanos.

Consulta todos los detalles en
artesanialanzarote.com

Cristo Gil

Martes 29 de septiembre a las 19.30 h
El Almacén

Bajo el título *Las venus de la Transición*: un recorrido por el cine del destape en España, la profesora e investigadora Cristo Gil realizará un acercamiento al cine del destape en nuestro país, además de una reflexión sobre los resultados de este cine y el imaginario de la mujer que proyectó durante la década de los setenta.

Entrada libre · culturalanzarote.com



Cine Buñuel

Septiembre y octubre a las 20 h

El Almacén

El Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote presenta la nueva temporada del Cine Buñuel en El Almacén con una selección de cine contemporáneo independiente nacional e internacional, compuesta por cinco títulos y diez sesiones.

16 y 17 de septiembre: Apuntes para una ficción consentida

23 y 24 de septiembre: El sonido de la caída

30 de septiembre y 1 de octubre: Yo no moriré de amor

14 y 15 de octubre: Iván & Hadoum

21 y 22 de octubre: Omaha

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com

Cine Club Lanzarote

Una página de locura

Sábado 26 de septiembre a las 19 h

El Almacén

Cine Club Lanzarote celebra el centenario de esta joya del cine fantástico japonés, considerada perdida durante cuarenta y cinco años hasta que su propio director, Teinosuke Kinugasa, encontró una copia en 1971. Una obra radical y fascinante que sigue desconcertando y perturbando un siglo después. La película se proyectará con música electrónica original interpretada en directo por el compositor lanzaroteño Nico Hernández.

Entrada gratuita · culturalanzarote.com

Red de senderos

San Bartolomé

Hasta diciembre

San Bartolomé

El Ayuntamiento de San Bartolomé promueve una iniciativa de ocio activo y divulgación medioambiental a través de la Red de Senderos Locales. La programación ofrece caminatas guiadas gratuitas diseñadas para acercar a vecinos y visitantes a la riqueza paisajística, los parajes agrícolas, la historia del agua y los yacimientos del municipio. Cada itinerario cuenta con acompañamiento especializado para interpretar los valores etnográficos, geológicos e históricos del entorno insular a lo largo del recorrido. Además, la iniciativa fomenta hábitos de vida saludables al aire libre en un formato seguro y apto para diversos perfiles de participantes.

Programa:

20 de septiembre: El Cabezo (paisaje de viñedos tradicionales).

4 de octubre (10:00 h): Descubre San Bartolomé en familia (itinerario adaptado).

18 de octubre: El Jable (entorno histórico y natural de Zonzamas).

15 de noviembre: Las Mareas de Guatisea (cultura e historia del agua).

13 de diciembre: Montaña Blanca (patrimonio arqueológico).

Plazas limitadas · Inscripción:

WhatsApp. 646 032 160

Will Encarnación y Nira Cabrera

Martes 22 de septiembre a las 19 h

El Almacén

Encuentro entre el artista plástico Will Encarnación y la comisaria Nira Cabrera, en el que dialogarán sobre la trayectoria artística del creador, sus procesos de trabajo y las principales líneas que han definido su producción a lo largo del tiempo.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Conferencia

Clavijo y Fajardo: un periodista entre los periodistas de su tiempo

Carmen Espejo

Sábado 26 de septiembre a las 12 h

Teatro Municipal de Tegui

Entrada libre hasta completar aforo





Patrimonio arquitectónico y arte urbano en Canarias

Jueves 10 de septiembre a las 19 h
El Almacén

En esta mesa redonda se abordarán diferentes puntos de vista en torno al patrimonio arquitectónico canario y su relación con las nuevas formas de intervención y expresión artística en el espacio público.

Participan Marta González, Paula Calavera y Elena García (Espacio Lapanera).
Modera Mare Cabrera

Entrada libre · culturalanzarote.com



Conferencia Invisibles en el periodismo

Concha Langa
Jueves 24 de septiembre a las 20 h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

La historiadora e investigadora Concha Langa, profesora de la Universidad de Sevilla, protagoniza la conferencia *Invisibles en el periodismo. La otra historia de los periodistas españoles*. El encuentro propone un recorrido crítico por la memoria de la profesión periodística en España para rescatar las trayectorias, voces y relatos de aquellos profesionales.

Entrada libre hasta completar aforo



Conferencia Ante la nueva república tecnológica

Celso Almuiña
Viernes 25 de septiembre a las 20 h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

El catedrático e historiador Celso Almuiña, profesor de la Universidad de Valladolid, imparte la conferencia *Ante la nueva república tecnológica*. Del control de los discursos a la creación de un relato único. La ponencia plantea un análisis crítico sobre la transformación del ecosistema informativo.

Entrada libre hasta completar aforo

SPORT BAR
LIVE THE GAME

MÚSICA EN VIVO

Todos los días

Abierto a todos los públicos

El bar dispone de varias pantallas grandes donde podrás ver todos los partidos

You will find large screens where you can watch all the games

CHAMPS
-SPORTS BAR-
LIVE THE GAME

Nueva carta
New Menu

Paseo Marítimo s/n, Costa Teguise
Teléfono: 928 590 551

101 Bebidas | Drinks: de 12 a 24 h
Comidas | Meals: de 13 a 21 h

@barceloteguisebeach
#champssportsbar
#lovelanzarote





International Ocean Film Tour

Viernes 30 de octubre a las 19 h

Auditorio Jameos del Agua

El International Ocean Film Tour, festival europeo de cine dedicado a los océanos, recalca en Lanzarote con una nueva selección de documentales sobre aventura marina, conservación y deportes acuáticos. La cita contará con invitados especiales y sorteos exclusivos para el público asistente.

internationaloceanfilmtour.es

Mesa redonda Edadismo en personas mayores

Jueves 24 de septiembre a las 19.30 h

Sala José Saramago, La Plazuela.

Arrecife

"Edadismo en personas mayores. Prejuicios, discriminación y prevención". Reflexiones sobre la discriminación por razón de edad que afecta a las personas mayores; y sobre cómo se afronta, personal y socialmente, la creciente longevidad.

Entrada libre · Aforo limitado



Las Pérez García

Lunes 21 de septiembre a las 20 h

Centro Cívico de Playa Honda

La compañía SomoS Teatro presenta Las Pérez García, una comedia dramática que reivindica la vitalidad, las emociones y la libertad de la mujer madura frente a los prejuicios y la moral tradicional de una familia de abolengo.

Entrada gratuita · @SomoSTeatro

Fiestas de Los Dolores 2026

Del 10 al 15 de septiembre

Mancha Blanca. Tinajo

tinajo.es

Brunch Fermina

Sábados y domingos

Islote de Fermina

El Brunch Fermina amplía sus días y estará disponible también los sábados en el Islote de Fermina.

Ofrece un entorno frente al mar ideal para una propuesta gastronómica pensada para disfrutar de una mañana tranquila en un espacio singular.

Precio: 33 € · cactlanzarote.com

EL ALQUIMISTA Septiembre 2026

1 y 2 de septiembre
**Consultas Privadas de
Salud Holística Integrada**
D. Lucas Jiménez Beriain

14, 16, 17 y 18 de septiembre
**Consultas Privadas de Naturopatía
y Homeopatía con Biorresonancia
Cuántica**
D.ª Giuliana Cesarini

Viernes 4 de septiembre
**Consultas Privadas de
Acupuntura y Osteopatía**
Dª Priscila Hernández

Lunes a Sábado
**Psicólogo General Sanitario.
Psicoanalista - Psicoterapeuta**
Dr. Rubén Davico Sendes. Col. A2649

ACTIVIDADES SEMANALES

Hipopresivos
Lunes: de 18h a 19h15

Ticao y Qigong
Martes: de 9h a 10h30

Yoga Ashtanga
Martes, jueves y viernes: de 18h a 19h15

Taiji
Miércoles: de 18h a 19h30

c/ Góngora, 56. Arrecife
www.herbolarioalquimista.com
Whatsapp: 646 406 478

El Alquimista
Comercio Justo Comercio Responsable



Supermercado Biológico

Reparto a domicilio y tienda on-line

www.herbolarioalquimista.com



Nutrición celular - Tratamiento de pérdida de peso - Bioenergética
Kinesióloga - Naturopatía - Reiki - Shiatsu - Osteopatía
Terapia Craneosacral - Acupuntura - Indología - Drenaje linfático
Alimentación para celíacos - FNL - Reflexología
Terapia alternativa para dejar de fumar - Fisioterapia deportiva
Masaje ayurvédico - Ortomolecular
Medicina china - Ayurveda - Masajes - Espagirla

Terapias, tratamientos y consultas con cita previa | C/ Góngora, 56 - 35500 Arrecife - Tlf.: 928 801 716



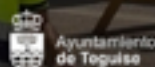
Ayuntamiento
de Teguise

**Teguise se
prepara para la
vuelta al cole**



Pintamos los colegios

junto a las labores de mantenimiento que se han ejecutado a lo largo del mandato



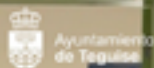
Mejoras en los comedores

con el propósito de garantizar el servicio y contribuir a la conciliación familiar



Mejoramos las instalaciones y cuadros eléctricos

de las escuelas unitarias de Los Valles, La Caleta de Famara, Muñique, y Tao



Nuevas zonas de sombra

Además, estamos realizando intervenciones para mejorar la funcionalidad de los edificios





Centro Terapéutico Titerroy

Horario de 8 a 20 h

Sede AFA Lanzarote. Titerroy

Promueve la autonomía de personas con Alzheimer u otras demencias, ofreciendo atención profesional y programas especializados para fomentar el bienestar de nuestros mayores.

Tel. 928 806 529

Taller de Percusión

Hasta el 9 de septiembre

Lunes 18h y jueves 19:30h

Costa Tegui

Un espacio para desconectar de la rutina y conectar con el ritmo. A través de la percusión grupal trabajaremos la atención, la coordinación y el disfrute de crear música en comunidad.

Inscripción: 619 363 073

karinapercusion@gmail.com

Biodanza

Sesión de Biodanza para sentir los beneficios de este sistema grupal, a través del movimiento y de la música.

Los martes de 19:30-21:30 h:

Tahiche bajo- con Arnold (626 13 53 04)

Los jueves de 19:00 a 20:45 h:

Puerto del Carmen (Centro Antroposófico / C. Salinas 12) con Christine (640 75 51 19)

Los viernes de 19:30 a 21:15 h

Costa Tegui: (Sala Carpe Diem/ Av. Islas Canarias, 22) con Celia y Christine (626 63 82 06 o 640 75 51 19)

Info y reservas en los teléfonos adjuntos



Taller Bernardas

Laboratorio

23 septiembre > 24 noviembre

Representación

jueves 26 y 27 noviembre

Centro Cívico de Playa Honda

Bernardas es un laboratorio de creación escénica, dirigido e impartido por Siscu Ruz que propone un proceso de exploración teatral culminado con una representación abierta al público.

Tomando como punto de partida La Casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca, el proyecto plantea una reinterpretación libre y contemporánea de la obra, utilizando sus conflictos, símbolos y personajes como inspiración para reflexionar sobre las realidades sociales de nuestro tiempo.

Inscripción: 30 € · culturalanzarote.com

Taller teatral

Siscu Ruz

Comienzo: 22 septiembre 2026

Centro Cultural de Uga

Sesiones conjuntas (martes 22 y 29 de sept; 6 y 13 de oct): De 17:30 a 19:00 h (todos los grupos).

Grupo Infantil (7 a 11 años): Martes y jueves, de 16:00 a 17:15 h (desde el 20 de octubre).

Grupo Juvenil (12 a 15 años): Martes y jueves, de 17:30 a 18:45 h (desde el 20 de octubre).

Grupo Adulto (+16 años): Martes y jueves, de 19:00 a 20:30 h (desde el 20 de octubre). Grupo Adulto (+16 años): Martes y jueves, de 19:00 a 20:30 h (desde el 20 de octubre).

actividadescultura@ayuntamientode-yaiza.es



VI Certamen de Dibujo y Pintura Elisa Betancort Delgado

Hasta el 15 de septiembre

Organizado por la Asociación Mararía, presenta como imagen de su cartel anunciador la obra 'Silencio de sobremesa. Ana Orantes' de Damián Rodríguez, galardonada en la edición anterior en homenaje a la mujer cuyo testimonio impulsó la reforma del Código Penal sobre violencia de género. Dotado con tres premios de 800, 500 y 300 euros, el concurso admite cualquier disciplina pictórica de temática y técnica libre, siempre que se enmarque en cuestiones de relevancia social y derechos de las mujeres.

certamenelisabetancortdelgado@gmail.com

Diseño en Permacultura

De septiembre a noviembre de 2026

Varios espacios

La Asociación Perma Terra trae a la isla por primera vez el Certificado de Diseño en Permacultura, un curso de 100 horas enfocado en el desarrollo sostenible, la bioconstrucción y la regeneración del territorio. Impartido por un equipo especialista liderado por Antonio Scotti, Teno Osorio y Pere Vidal, el programa combina 42 horas teóricas online (sábados de septiembre y octubre) con un intensivo presencial de 58 horas en noviembre con visitas de campo y proyecto final.

Inscripción: 620 444 019 · @perma.terra



CICAR
Canary Islands Car

El Alquiler de Coches en Canarias



PROTEGEMOS EL MEDIOAMBIENTE
CUIDAMOS NUESTRA TIERRA



Exposición

Juan Arranz Antitemática

Hasta 26 septiembre

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Videoinstalación

Atchen Pounapal Arqueología del ciclo

Hasta 26 septiembre

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



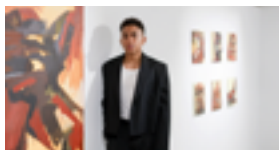
Exposición

Will Encarnación Identidad

Hasta 26 septiembre

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Exposición

Laura López Balza

Sshh, no despierten a los volcanes!

Hasta 26 septiembre

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Hotel Nautilus Lanzarote

Proyecto

Festival Desidia

3 > 10 septiembre

Varios espacios

Organiza: Asociación Desidia

Patrocina: Cabildo de Lanzarote, Centros de Arte, Cultura y Turismo y Ayuntamiento de Arrecife

Música

Leo Minax & German Kuch

Festival Tensamba

Viernes 4 septiembre 20 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Festival Tensamba



Exposición

Las s*alas de arte by Rosana

11 septiembre > 14 noviembre

La Casa Amarilla

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Música

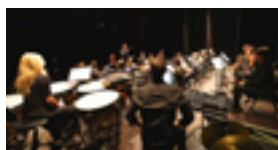
Lanzarote Ensemble Stabat Mater, la lírica

divina

Sábado 19 septiembre 20:30 h

Iglesia de San Roque, Tinajo

Organiza: Cabildo de Lanzarote
Colabora: Parroquia de San Roque de Tinajo



Música

La verbena de la paloma

Festival de Ópera de Lanzarote

Sábado 19 septiembre 19 h

Teatro Municipal de Tías

Organiza: Fundación Nino Díaz
Patrocinan: Gobierno de Canarias, Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Tías

Conversación

Will Encarnación y Nira Cabrera

Martes 22 septiembre 19 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Taller

Bernardas

Laboratorio de creación escénica

Laboratorio 23 septiembre >

24 noviembre

Representación jueves 26 y

27 noviembre

Centro Cívico de Playa

Honda

Organizan: Cabildo de Lanzarote y

Ayuntamiento de San Bartolomé



Charla

Olga Antúnez

El otro lado de la mesa

Jueves 24 septiembre 11.15 h

Escuela de Arte Pancho

Lasso

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Escuela de Arte Pancho Lasso



Teatro

Supersaurio

Ángulo Producciones

Sábado 26 septiembre 20 h

Teatro Víctor Fernández

Gopar "El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Gobierno de Canarias



Conferencia

Cristó Gil

Las venus de la Transición

Martes 29 septiembre 19.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Música

Recuerdos del Jable

Un canto a Antonio

Corujo

Jueves 1 octubre 20 h

Teatro Víctor Fernández

Gopar "El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Teatro

Libros cruzados

Compañía Delirium Teatro

Sábado 3 octubre 20 h

Teatro Víctor Fernández

Gopar "El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Gobierno de Canarias



Conferencia

Daniasa M. Curbelo

Se quedó p'a vestir santos

Martes 6 octubre 19.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Venta de entradas e información

culturalanzarote.com

App cultura lanzarote



Cultura Cabildo Lanzarote