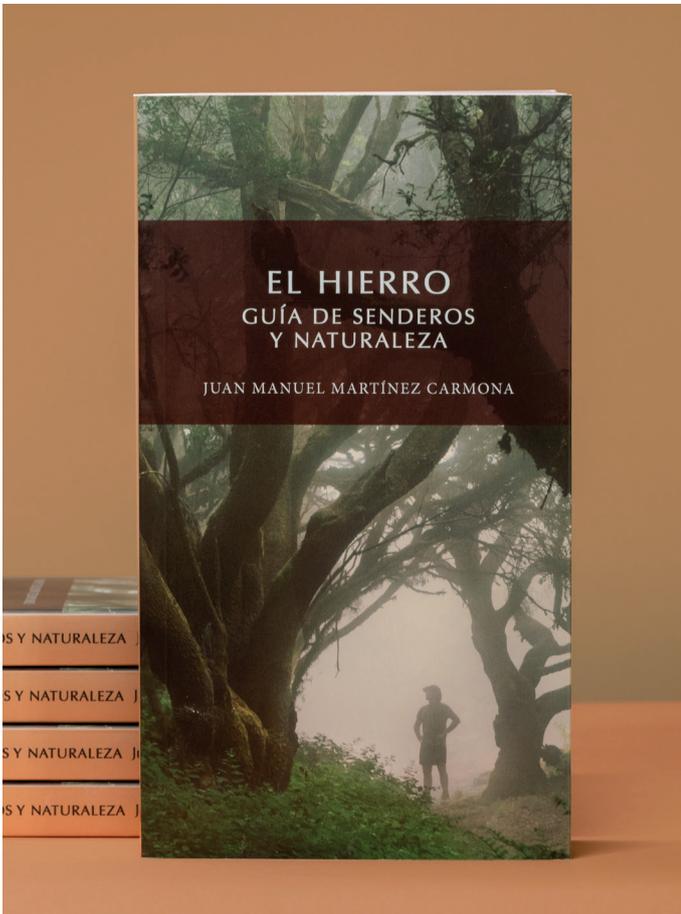


El Hierro. Guía de senderos y naturaleza



Autor: **Juan Manuel Martínez Carmona**

Fotografías: Rubén Acosta, Juan Manuel Martínez Carmona, Archivo de fotografía histórica de Canarias, Tasio Armas, Javier Madinaveitia, Beneharo Rodríguez, Manuel J. Santana Rivero, Jose Luis Rodríguez, Vicente Quilis Figueroa, Javier Martín-Carvajal, Manuel Archavaleta y Mónica Pérez-Gil

Diseño: Ediciones Remotas

Año de publicación: 2024

Idiomas: español

Editorial: Ediciones Remotas

ISBN: 978-84-127773-6-9

Tamaño: 11,5 x 20,5 cm

Nº de páginas: 240

Encuadernación: rústica

P.V.P.: 22 €

Tras años de investigación, el biólogo Juan Manuel Martínez Carmona nos ofrece una herramienta práctica con la que conocer de forma integral el territorio y la historia de El Hierro. Una guía de senderismo muy visual que permite adentrarse en los múltiples valores de una isla que es reconocida por la Unesco como Geoparque mundial y Reserva de la Biosfera: vulcanismo extremo, riqueza costera, áreas boscosas singulares, profundos barrancos, restos arqueológicos excepcionales, tradiciones de gran personalidad, etc.

Se proponen 22 rutas para todos los niveles. Cada sendero se comenta con fichas técnicas explicativas, mapas, perfiles, fotografías y abundante información sobre medioambiente, geología, etnografía, literatura o arqueología. Además, se añade un amplio capítulo

de información general sobre la isla e índices detallados de flora y fauna.

El objetivo final de este libro es potenciar la concienciación sobre la riqueza patrimonial de El Hierro, promoviendo un disfrute verdaderamente sostenible y un alto compromiso con su conservación para las futuras generaciones.



Juan Manuel Martínez Carmona

Licenciado en Biología y diplomado en Magisterio, la experiencia laboral y vital de Martínez Carmona ha estado consagrada a la conservación, estudio y divulgación de la naturaleza. Comenzó trabajando durante once años como guía-intérprete del Parque Nacional del Teide, luego, emprendió una dilatada singladura como zoólogo en barcos pesqueros en aguas africanas y de la Antártida. Durante los últimos años ha combinado la educación ambiental con trabajos en biología de la conservación (estudios sobre aves marinas, censo del lagarto gigante de Tenerife, etc.). En la actualidad, reside y trabaja en la isla de El Hierro, dedicado a investigar su fauna y ecosistemas. Es autor de diferentes artículos relacionados con la naturaleza y de los libros *La Palma. Guía de senderos y naturaleza*, *Tenerife: guía de senderismo* y *Flora y fauna del P.N. del Teide*.

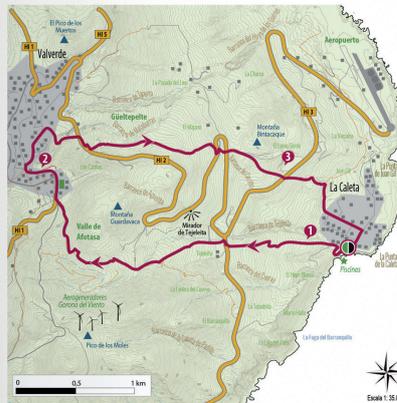
Sendero 1 LA CALETA-VALVERDE

Dificultad:
baja-media.
Tipos: circular.
Distancia aprox.:
8 km.
Tiempo aprox.:
4/5 horas.
Desnivel total:
600 metros.
Señalización:
coincide con los senderos PR EH 5.1 y PR EH 5.2.
Salida y llegada:
La Caleta.
GPS:
27° 480 N
17° 530 W

Desde La Caleta, posible escenario del desembarco de los primeros humanos en la isla, caminaremos arropados por la historia. Este territorio acoge una concentración de estaciones rupestres tan excepcional, que merecería la consideración de parque arqueológico, destinado tanto a la conservación del patrimonio como a su divulgación. Entre la diversidad de figuras trazadas en cuevas, puntos de agua y morras, emerge la fascinante simetría de las inscripciones líbico-bereberes. Un recurso cultural tan formidable que fulminó el dogma de aquellos historiadores españoles para quienes era inconcebible que los bimbapes, catalogados por ellos de prehistóricos, conocieran y emplearan la escritura. Los letteros están extendidos por la isla, ligados a espacios singulares: cueva del Agua, El Canto, Julán; incluso fueron grabados en un tablón funerario descubierto en el hoyo de Los Muertos (Guarascosa). En este sentido, es probable que existiera un conocimiento generalizado del alfabeto entre los bimbapes, conservado durante cientos de años.



50



Recomendaciones

Es aconsejable utilizar calzado adecuado (botas o tenis robustos), llevar agua y provisiones, así como protegernos del sol. La Caleta acoge una de las mejores zonas de baño de la isla, con unos fondos marinos pleróticos de vida. La casa de Las Quinteras, en Valverde, es el centro etnográfico de referencia en El Hierro, ofreciendo exposiciones sobre diferentes facetas de la artesanía popular: creaciones textiles, en madera, hierro y barro. El centro cuenta con una tienda donde se pueden adquirir gran variedad de productos elaborados por artesanos locales.



CÓMO LLEGAR

En coche
A La Caleta se accede por la carretera HI 25, que parte de la HI 3, que conduce al aeropuerto.

Transporte regular
Línea 6 (Valverde-Tianduste-La Caleta).

51

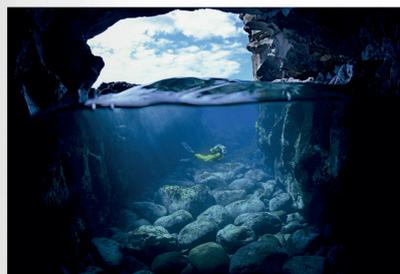
PAISAJES ECOLÓGICOS

FONDOS MARINOS

El sistema de corrientes marinas y la proximidad de África son los principales factores que influyen en los ecosistemas marinos del archipiélago, conectando las especies canarias con las continentales. Por esta razón, no sorprende el bajo número de endemismos entre los grupos marinos. La Corriente Fria de Canarias transporta organismos marinos desde Europa, norte de África y regiones tropicales y subtropicales de América. Por otro lado, los vientos alisios generan afloramientos en la vecina costa africana y al sur de la isla, con picos durante el verano, cuando emergen en superficie aguas profundas ricas en nutrientes. En los últimos treinta años se ha detectado un incremento en el registro de peces tropicales, asociado con el aumento de temperaturas oceánicas, consecuencia del Cambio Climático. Muchos de los peces nativos pertenecen a grupos con una amplia distribución en aguas templadas y subtropicales del Atlántico. Muy pocas especies, alrededor del 6%, están relacionadas con la fauna tropical del oeste africano.

El Hierro tiene la plataforma insular más estrecha de Canarias, alcanzando profundidades de doscientos metros cerca del rompiente. Por otro lado, debido a su juventud, la costa está escasamente

remodelada y, por tanto, los fondos rocosos predominan sobre los arenosos. Además, las fuertes pendientes dificultan la sedimentación y formación de lechos de arena. Al ser la isla más alejada del afloramiento de aguas frías de la costa africana, los parámetros oceanográficos difieren del resto del archipiélago, por la baja concentración de nutrientes y temperatura más elevada. Por esta razón, las especies de afinidad tropical, tanto de algas como de invertebrados y peces, son más abundantes en El Hierro. En general, los fondos marinos herreños destacan por su buen estado de conservación. Gracias a la menor densidad de población humana, están libres de los graves problemas ambientales que afligen al resto de Canarias: sobreexplotación pesquera, contaminación y proliferación desmedida de vertidos tanto residenciales como industriales, etc. La Reserva Marina del Mar de Las Calmas ha fomentado el empleo de artes de pesca selectivos, evitando el uso de nasas, tambores y trasmallos. Por esta razón, los ecosistemas están bien estructurados, acogiendo saludables poblaciones de peces depredadores (gallos, pejeperros, tamboriles espinosos, meros y abades). Entre otras consecuencias positivas, mantienen controladas las poblaciones del erizo de púas largas. Precisamente, la baja densidad de erizos propicia la densa



Los fondos marinos de El Hierro, los mejor conservados de Canarias, reciben cada año la visita de miles de amantes del buceo, además de acoger la celebración del Open Fotosub, uno de los eventos más relevantes en el ámbito de la fotografía submarina.

cobertura de algas. En los primeros cuarenta metros de profundidad, sobre sustrato rocoso, predomina *Lobophora variegata*, alga parda ampliamente extendida por aguas tropicales y subtropicales del Atlántico. Modesta en dimensiones (10-15 cm), sus láminas ovaladas son renovadas periódicamente. En enclaves expuestos al oleaje disminuye su cobertura en beneficio de especies como el muju (genero *Gondolaria*).

La orografía de la isla influye en su compleja oceanografía, creando remolinos en las puntas y una amplia estela cálida en el mar de Las Calmas, protegida de los vientos alisios y la influencia de la Corriente Fria. Relieve escarpado y aguas templadas propician la presencia cerca de la costa de especies singulares, caso del coral

negro (*Anthipatella wollastoni*) y el tiburón sarda (*Odonaspis ferrox*). Los remolinos al sur de la isla impulsan la ascensión de nutrientes y la proliferación de plancton que, a su vez, concentra pequeños peces pelágicos (sardinas, caballas, chicharros, trompeteros). Al manerio de pescado acuden los atunes. Por sus características ecológicas, las aguas herreñas congregan estacionalmente tñidos de aguas templadas (patudo, rabil, listado) y frescas (atún rojo, barrilote), pescados al currucón o con barco parado y cebo vivo. El peto abunda y, aprovechando que suele nadar cerca de la superficie, es capturado con arpones, arte que precisa de habilidosa coordinación. Obviamente, un ecosistema marino saludable no prescinde de los tiburones en el vértice de la

39

38

TABLA RESUMEN SENDEROS							
Nº	NOMBRE	DISTANCIA	DURACIÓN	DIFICULTAD	TIPO	SALIDA	LLEGADA
1	La Caleta-Valverde	8 km	4/5 horas	Baja/media	Circular	La Caleta	
2	El Tamaduste	5 km	2 horas	Baja	Lineal	Tamaduste	
3	Arco de La Tosca-Arenas Blancas	5 km	3 horas	Baja	Lineal	Arco de La Tosca	
4	El Pinar-Isora-Las Playas	14 km	7/8 horas	Alta	Circular	Las Casas (El Pinar)	
5	Ruta del Agua	12 km	5/6 horas	Media	Circular	San Andrés	
6	Sabinosa-La Dehesa	11 km	6/7 horas	Media	Lineal	Sabinosa	
7	Rincón de Isique	7 km	2/3 horas	Baja	Lineal	Mirador de Jinama	
8	Sabinosa-Mencáfete	6 km	5/6 horas	Media	Lineal	Sabinosa	
9	Camino de Los Pastores	14 km	7/8 horas	Media	Lineal	Centro de Interpretación de El Julian	
10	La Llanía	4 km	2 horas	Baja	Circular	La Llanía	
11	Jinama-Camino de los Carboneros	12 km	8 horas	Alta	Circular	Mirador de Jinama	
12	Hoya del Morcillo-Cruz de Los Reyes	11 km	4/5 horas	Media	Circular	Hoya del Morcillo	
13	Hoya del Pino	2 km	2 horas	Baja	Circular	Hoya del Pino	
14	Vivero forestal-Hoya del Creal	4 km	2/3 horas	Baja	Circular	Pista superior al vivero forestal de Frontera	
15	Sabinas-Mirador de Lomo Negro	6 km	4 horas	Baja	Lineal	Mirador Sabinas Centenarias	
16	Hoya del Pino-Tangasoga	7 km	3/4 horas	Baja/media	Circular	Hoya del Pino	
17	Hoya del Pino-Camino de San Salvador	13 km	6/7 horas	Media/alta	Circular	Hoya del Pino	
18	Isora-Timijiraque	8 km	6/7 horas	Media	Lineal	El Roquillo-Los Castañeros	
19	Vivero-Mocán de el Cargadero	4 km	2/3 horas	Baja	Lineal	Pista superior al vivero forestal de Frontera	
20	Observación de aves	3,5 km	2 horas	Baja	Circular	Hoya del Carro	
21	Ruta geológica: El Lajjal	3 km	2 horas	Baja	Lineal	Cruce carretera hacia Tecorón	
22	Exploraciones submarinas	-	-	-	-	-	





Ediciones Remotas

«El verdadero acto del descubrimiento no consiste en salir a buscar nuevas tierras, sino en aprender a ver la vieja tierra con nuevos ojos.»

Marcel Proust

Ediciones Remotas es una editorial independiente con sede en Lanzarote que nace en agosto de 2012. Está formada por Mario Ferrer y Rubén Acosta, y han publicado a autores como Agustín Pallarés, Santiago Alemán, Ignacio Romero, Elsa López, Ángel Guerra, Benito Pérez Armas, etc.

Cuenta con una red de distribución por las Islas Canarias y por el resto del territorio nacional. Fomenta proyectos de divulgación cultural y del patrimonio histórico, cultural y medioambiental de Canarias.

En sus publicaciones han colaborado instituciones públicas como Gobierno de Canarias, Cabildo de Lanzarote, Cabildo de Fuerteventura, Cabildo de Gran Canaria, Cabildo de El Hierro, y empresas como CICAR, Trasmediterranea, etc.

Sus publicaciones son las siguientes:

- *La Graciosa*, de Elza Carroza y Nick Wagner.
- *Lanzarote y el vino, paisaje y cultura*, de Mario Ferrer y Rubén Acosta (edición en español, alemán, francés e inglés).
- *La isla de Alegranza*, de Agustín Pallarés.
- *1852-1936, Prensa, sociedad y cultura en Lanzarote y Fuerteventura*, de Mario Ferrer.
- *Lanzarote, guía de senderismo*, de Ignacio Romero. (Ediciones en español, inglés, alemán y francés)
- *Diccionario de topónimos de Lanzarote*, de Agustín Pallarés.
- *Lanzarote, arte y temporalidad*, de Adonay Bermúdez y Vanessa Rodríguez.
- *El año de las cucas volonas y otros relatos*, de J.R. Betancort Mesa.
- *Arquitectura tradicional de Canarias. Un recorrido a través del dibujo*, de Santiago Alemán.
- *La costa afortunada*, de Rubén Acosta.
- *Isla de Lobos, naturaleza e historia*, de Ignacio Romero.
- *Prehistoria de Lanzarote*, de Agustín Pallarés
- *El crimen de las hermanas Cruz, de Concha de Ganzo.*
- *La Graciosa, arquitectura tradicional*, de Santiago Alemán.
- *Lanzarote, arquitectura tradicional*, de Santiago Alemán.
- *Fuerteventura, arquitectura tradicional*, de Santiago Alemán
- *Gran Canaria, arquitectura tradicional*, de Santiago Alemán
- *Tenerife, arquitectura tradicional*, de Santiago Alemán.
- *La Palma arquitectura tradicional*, de Santiago Alemán.
- *La Gomera, arquitectura tradicional*, de Santiago Alemán.
- *El Hierro, arquitectura tradicional*, de Santiago Alemán.
- *Coplas de Victor Fernández Gopar 'El Salinero'.*
- *La conexión británica con Lanzarote y Canarias*, de Larry Yaskiel.
- *Tenerife, guía de senderismo*, por Juan Manuel M. Carmona.
- *Gran Canaria. Cartas desde el Atlántico*, de Tomás Correa.
- *La fotografía en Lanzarote: 1850-1950*, de Mario Ferrer.
- *La fotografía en Gran Canaria 1840-1940*, de Gabriel Betancor
- *Ángel Guerra. La Lapa y otros relatos seleccionados*, de Ángel Guerra.
- *Edición especial* de Santiago Alemán.
- *Leandro Perdomo. Nosotros, los emigrantes, y Relato Parcial de una isla.*
- *El Hierro. La isla al principio*, de Alexis W y Víctor Álamo de la Rosa.
- *Ella quiere ser sorda*, de Elsa López
- *La fotografía en La Palma: 1860-1960*, de Manuel Poggio y Antonio Lorenzo.
- *Cuentos canarios*, de Benito Pérez Armas.
- *Lanzarote. Tours, volcanes y lentejas*, de Rubén Acosta
- *Aquellar de la lluvia*, de Macarena Nieves Cáceres
- *Las cuatro estaciones del volcán Tajogaite en ochenta y cinco vistas*, de Eduardo Nave
- *La Palma. Guía de senderos y naturaleza*, de Juan Manuel Martínez Carmona
- *Bogando entre líneas*, de Ignacio Romero
- *Tierra quemada*, de Nieves Rodríguez Rivera
- *La isla de los volcanes. Guía de Geología y paisaje de Lanzarote*, de Roger Trend
- *The island of volcanoes. A guide to Lanzarote geology and landscape*, de Roger Trend
- *L'île des volcans. Guide de Géologie et paysage de Lanzarote*, de Roger Trend
- *Arrecife: Historias del viejo puerto*, de Zebensú Rodríguez Álvarez
- *Relatos canarios*, de Ángel Guerra

www.edicionesremotas.com

edicionesremotas1@gmail.com

Mario Ferrer 660279166 Rubén Acosta 696454740