

Jornadas

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

EN CULTURA Y CREATIVIDAD



TALLER

INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN DE IMAGEN CON IA

Del 2 de Junio al 5 de Junio 2025

INFORMACIÓN: TLF 618 710 854 (Solo Whatsapp) centrocivico@gmail.com

📷 @arrecifecultura 📱 ArrecifeCultura



UN PROYECTO DE 📷 @josejtorres_ia

IMAGINA. EXPLORA. CREA.

Taller de Iniciación a la Creación de Imágenes con Inteligencia Artificial

La Inteligencia Artificial está transformando el panorama creativo global. Hoy, cualquier persona con una idea puede generar imágenes complejas, visuales impactantes o conceptos artísticos con tan solo unas palabras. Esta nueva realidad no solo amplía las posibilidades expresivas, sino que redefine el papel de los creadores en la cultura visual contemporánea.

Este taller es una puerta de entrada al universo creativo que ofrece la IA generativa. Está **dirigido a personas inquietas, con vocación creativa, curiosidad tecnológica y ganas de experimentar nuevos lenguajes.**

¿Qué encontrarás?

- Un espacio formativo riguroso y accesible para principiantes
- Una introducción clara a las principales herramientas de generación de imagen
- Ejercicios prácticos para entender cómo construir prompts eficaces
- Dinámicas colectivas para reflexionar sobre el presente (y el futuro) de la creatividad digital

No se trata solo de aprender a usar una herramienta. Se trata de **repensar el proceso creativo**, de ensayar nuevas formas de narrar y representar el mundo, y de hacerlo desde una mirada crítica, participativa y contemporánea.

El taller será conducido por Jose J Torres, creador visual explorador activo del cruce entre arte y tecnología. Su enfoque combina reflexión cultural y práctica accesible, ideal para quienes quieren comenzar con buen pie.

Te invitamos a explorar con nosotros las posibilidades de una nueva era visual.

Introducción

La creación de imágenes ha sufrido en los últimos años una transformación asombrosa. La inmediatez, la democratización de las técnicas, la adaptabilidad de la imagen, los nuevos discursos narrativos, son algunos de los conceptos que hemos tenido que ir aprendiendo, en este cambio que ha supuesto la digitalización. Sin embargo, un gran sector de la población carece de los instrumentos y competencias clave para aprovechar las oportunidades tecnológicas.

La liberación de modelos de Inteligencia Artificial en concreto los generadores de imagen ha supuesto una nueva disrupción en el lenguaje de la imagen. La creación de imágenes con IA es un campo que combina el poder de la inteligencia artificial con la creatividad artística.

El futuro ya está aquí, y la IA forma parte de él. La pregunta es: ¿estamos listos para aprovecharla de manera consciente y crítica, o dejaremos que la tecnología nos guíe sin comprenderla realmente?

En este taller descubrirás que no hay límites para la creación de imágenes con IA sumergiéndote en las herramientas avanzadas como MidJourney, ChatGPT, Freepick, Krea o polloi.

Conocer el lenguaje fotográfico, sus técnicas de realización y los procesos adecuados para la obtención de imágenes, es fundamental para no quedarnos desfasados, a la hora de comunicar un mensaje a través de la imagen. La herramienta cada día supone una preocupación menor siendo la construcción de los relatos a través de la imagen, el verdadero reto.

Seguimos en un analfabetismo de la sintaxis de la imagen que engaña a la percepción manipulando la realidad en la que convivimos. Es fundamental establecer espacios didácticos que nos permitan avanzar en este sentido. Este curso de iniciación a la creación de imágenes con Inteligencia Artificial pretende avanzar en el conocimiento de este lenguaje que se ha transformado y conquistado cada uno de los rincones de nuestro imaginario colectivo. Este proceso es el comienzo de una investigación racional y un análisis destinado a ensanchar la comprensión y el uso de la expresión visual.

Metodología

Todos los contenidos se explican de una forma teórico-práctica a través del desarrollo de ejercicios por parte del profesor y los alumnos. Las clases serán participativas y dinámicas, alternándose las explicaciones teóricas con el análisis de los ejercicios prácticos desarrollados por los alumnos, fomentando el debate y la participación. Disfrutaremos sacando el máximo partido a las herramientas

Objetivos

Objetivos generales

1. **Proporcionar a los participantes los conocimientos teóricos y prácticos fundamentales sobre la generación de imágenes mediante Inteligencia Artificial (IA)**, empleando herramientas como Midjourney, con el fin de explorar sus posibilidades expresivas y creativas.
2. **Fomentar una comprensión crítica del lenguaje visual y su evolución en el contexto de la creación digital**, reflexionando sobre los cambios en la percepción, producción y consumo de imágenes.
3. **Dotar a los asistentes de una metodología básica para integrar la IA en sus procesos creativos**, combinando fundamentos de la técnica fotográfica con el uso de tecnologías emergentes.

Objetivos específicos

1. Introducir al alumnado en el uso básico de herramientas de generación de imágenes por IA, especialmente Midjourney, aprendiendo a formular prompts eficaces y creativos.
2. Explorar las posibilidades estéticas y expresivas de la IA como recurso innovador en el ámbito de la creación visual y la fotografía.
3. Desarrollar capacidades de análisis crítico para interpretar la sintaxis visual de una imagen, comprendiendo sus elementos compositivos y narrativos.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos mediante ejercicios prácticos que estimulen la creatividad, la experimentación y la producción de imágenes coherentes con las intenciones expresivas del alumnado.

Competencias adquiridas

Al finalizar el taller, las personas participantes habrán adquirido las siguientes competencias:

1. **Comprensión básica del funcionamiento de la Inteligencia Artificial aplicada a la creación visual**, especialmente mediante herramientas de generación de imágenes como Midjourney.
2. **Capacidad para elaborar prompts (instrucciones textuales) eficaces**, utilizando un lenguaje descriptivo, técnico y creativo que permita guiar los resultados generados por la IA.
3. **Conocimiento de los fundamentos técnicos de la imagen fotográfica**, incluyendo aspectos como la exposición, el encuadre, el enfoque, el color o la composición.
4. **Desarrollo de una mirada crítica sobre la imagen contemporánea**, con capacidad para analizar su sintaxis visual, sus componentes narrativos y su impacto cultural.
5. **Integración de metodologías híbridas que combinan herramientas tradicionales y digitales**, aplicando la IA como aliada en procesos creativos personales y/o profesionales.
6. **Autonomía básica para continuar explorando de forma independiente la creación visual con IA**, fomentando la experimentación, la reflexión y la producción continua.

Perfil del participante ideal / Público objetivo

Este taller está dirigido a personas con inquietudes creativas, interesadas en explorar nuevas herramientas digitales para la producción visual. No se requieren conocimientos previos en fotografía ni en inteligencia artificial, aunque se valorará la familiaridad con procesos artísticos, diseño gráfico, comunicación visual o disciplinas afines.

El perfil ideal incluye:

- Jóvenes profesionales del ámbito creativo (diseño, arte, comunicación, publicidad, audiovisual, etc.)
- Estudiantes de disciplinas vinculadas a la imagen, las artes visuales o la tecnología

- Artistas visuales, fotógrafos y creadores que deseen incorporar nuevas metodologías a su práctica
- Personas curiosas por las intersecciones entre creatividad, tecnología e inteligencia artificial

El taller está concebido como una **experiencia introductoria, participativa y accesible**, con el objetivo de estimular la experimentación, el pensamiento visual y la reflexión crítica en torno a la imagen generada por IA.

Requerimientos de participación

No es necesario tener conocimientos previos sobre Inteligencia Artificial. Se valorará que los alumnos tengan inquietudes artísticas en el mundo de la fotografía y la imagen. Los alumnos que asistan al taller tendrán que venir con sus dispositivos (ordenadores portátiles) y los cargadores de los mismos. Para un aprovechamiento completo del taller cada alumno/a deberá disponer de una cuenta de Midjourney (coste 10€) como único requisito previo.

Programación detallada del taller

Sesión 1: Introducción a la creación de imágenes con IA

Duración: 2 horas

Contenidos:

- Bienvenida, presentación del formador y dinámica de expectativas del grupo
- Introducción a la inteligencia artificial en el ámbito creativo
- ¿Qué es un generador de imágenes por IA? Tipologías, herramientas y contexto cultural
- Kit de herramientas. Algunos consejos para elegir las mejores herramientas. Elaboración kit básico
- Midjourney como herramienta principal: visión general y entorno de trabajo. Masterclass demostrativa.

Metodología:

Exposición dialogada, análisis de casos, actividad grupal de diagnóstico inicial de conocimientos y expectativas. Visión panorámica de las herramientas

Competencias trabajadas:

- Comprensión básica del papel de la IA en la creación visual
- Creación de un kit de herramientas especializado para cada alumno
- Conocimiento del funcionamiento general de Midjourney

Sesión 2: El lenguaje visual y la sintaxis de la imagen generada

Duración: 2 horas

Contenidos:

- Fundamentos del lenguaje visual: composición, color, forma, luz
- Cómo se traducen estos elementos al lenguaje de los prompts, estilos, atmósferas, ambientes, ángulos de cámara
- Análisis guiado de imágenes generadas por IA
- La imagen como construcción cultural: claves para una mirada crítica

- Práctica específica sobre proyecto final de taller

Metodología:

Presentación teórica, lectura colectiva de imágenes, ejercicios de interpretación visual en grupo.

Competencias trabajadas:

- Comprensión crítica de la sintaxis visual de la imagen
 - Desarrollo de una mirada analítica ante la imagen generada
-

Sesión 3: Práctica de generación de imágenes

Duración: 2 horas

Contenidos:

- Estructura de un prompt: descriptores, estilos, referencias, palabras clave, parámetros.
- Tipos de prompts: narrativos, técnicos, conceptuales.
- Técnicas avanzadas de obtención de prompt
- Ejercicios individuales de generación guiada

Metodología:

Práctica individual supervisada, aprendizaje por iteración, corrección en grupo, análisis entre pares.

Competencias trabajadas:

- Elaboración de prompts eficaces
 - Aplicación de conceptos estéticos en la creación de imágenes con IA
 - Uso autónomo básico de Midjourney
-

Sesión 4: Creación dirigida y reflexión final

Duración: 2 horas

Contenidos:

- Mini proyecto: generación de una imagen con intención estética o conceptual
- Presentación de resultados en grupo
- Reflexión colectiva sobre los límites y posibilidades de la IA en el proceso creativo
- Preparación de piezas para acto de presentación del taller
- Cierre del taller, devolución de aprendizajes, orientaciones para continuar explorando

Metodología:

Trabajo creativo individual, presentación grupal, dinámica de evaluación participativa.

Competencias trabajadas:

- Integración de conocimientos teóricos y técnicos en un proyecto personal
- Desarrollo de autonomía para la exploración creativa con IA
- Capacidad para articular una reflexión sobre el proceso visual

Sesión 5: Presentación de los resultados del taller

Duración: 90 minutos

El taller “Iniciación a la generación de imagen con Inteligencia Artificial” ha ofrecido a artistas, fotógrafos, creadores de contenido y personas interesadas en la experimentación visual un espacio formativo intensivo para adentrarse en el uso creativo de modelos de IA. Los participantes han desarrollado habilidades para la creación de imágenes mediante inteligencia artificial, explorando el lenguaje visual, la estética fotográfica y cinematográfica, así como los fundamentos de la ilustración generativa.

Los resultados de este proceso —imágenes que combinan técnica, sensibilidad y mirada personal— se presentarán públicamente en un acto abierto a la ciudadanía, donde se compartirán las obras creadas y se conversará sobre el papel de la IA en los procesos creativos contemporáneos. Invitamos a todas las personas interesadas a acompañarnos en esta muestra, que no solo es una exposición de resultados, sino también una reflexión colectiva sobre nuevas formas de imaginar.

DATOS DE INTERÉS

FECHAS DEL TALLER: 2 AL 5 de junio de 2025

INFORMACIÓN DEL TALLER: En el teléfono 618710854 (solo whatsapp), en el correo centrocivico@gmail.com , Facebook Arrecife Cultura, Instagram Arrecife Cultura.

PLAZAS: 14 para mayores de 16 años, preferencia las personas residentes en el municipio de Arrecife, Se permitirá la inscripción de personas empadronadas en otros municipios sólo cuando queden plazas vacantes.

HORARIO: de 18 a 20H.

INSCRIPCIONES: Apertura del Plazo de inscripciones es desde el 26 de mayo de 2025 y finaliza cuando se hayan cubierto todas las plazas ofertas para el taller y se realizaran por orden de llegada.

LUGARES DONDE HACER LA INSCRIPCIÓN:

Se tiene que rellenar un solicitud de usos múltiples o instancia indicando que se quiere participar en el Taller de Iniciación a la Creación de Imágenes con Inteligencia Artificial.

La inscripción se puede enviar preferentemente a través de la sede electrónica del Ayuntamiento de Arrecife <https://arrecife.sedelectronica.es> , Trámites, Secretaria General, Instancia General o se puede presentar de forma presencial en el Registro General del Ayuntamiento de Arrecife.

La inscripción no da derecho a participar hasta que no se confirme por parte del Ayuntamiento la matrícula. A las personas admitidas se les hará llegar un mensaje de WhatsApp o un correo confirmando la participación.

Para un aprovechamiento completo del taller cada alumno/a admitido deberá disponer de una cuenta de Midjourney (coste 10€) como único requisito previo.