

MASS CULTURA

36^a Feria de artesanía Lanzarote

Crafts fair 2025
Kunsthandwerksmesse

10 — 15
SEP

Soletas
Calzado rústico artesanal con
suela tradicional de Lanzarote



Mancha Blanca, Tinajo

▾ Miércoles 10 de septiembre de 17:30 a 21:30 h

Del jueves 11 al lunes 15 de 10:30 a 21:30 h

www.artesaniadelanzarote.com



Cabildo de
Lanzarote



Artesanía
Lanzarote



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE

27 SEP'25

AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA



**LA
DIVA
INVISIBLE**



ENTRADAS
cactlanzarote.com



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE



Entre la purpurina y la tinta

Lanzarote cambia, aunque a veces lo haga en silencio. Hubo un tiempo en que un certamen como Miss Lanzarote ocupaba portadas, abría informativos y se vivía como un acontecimiento central de las fiestas de San Ginés. También hubo un tiempo en que la cultura, como la entendemos hoy, parecía relegada a márgenes discretos, lejos del ruido y de los focos.

Este número de Mass Cultura pone en diálogo dos imágenes de la isla: el recuerdo de aquel concurso de belleza que desató la polémica, hoy convertido en pieza de archivo y materia de reinterpretación artística, y la voz de Félix Hormiga, escritor y gestor cultural que ha acompañado durante décadas la construcción de un relato propio para la isla. No es nostalgia; es una constatación del cambio, y también de las realidades que conviven en cada etapa.

La polémica que marcó el año 2000 no solo fue un episodio pintoresco; también abrió una grieta. En ella se colaron nuevas formas de representación, más diversas y más pegadas a la realidad. Desde entonces, la isla ha aprendido a reírse de sus excesos, a visitar su cultura pop con ironía, y a apostar por símbolos que no dependan de coronas ni de jurados.

Mientras tanto, Hormiga siempre regresa en sus conversaciones a Arrecife y al mar que la rodea. La ciudad, con sus calles que se abren al océano y su vida cotidiana, le inspira tanto como los viejos marineros o los recuerdos de su infancia. Para él, Lanzarote no es solo paisaje: es gente, historias y un ritmo propio que laten en cada uno de sus libros, en cada palabra que traza sobre el papel o la tinta de sus obras plásticas.

Entre la purpurina y la tinta, Lanzarote ha encontrado un equilibrio: conservar la memoria sin quedar atrapada en ella, abrir espacio a voces distintas, y entender que lo importante no es solo cómo nos ven desde fuera, sino cómo nos contamos desde dentro. Esa es, al final, la auténtica elección de una isla que tiene su mejor escaparate en su propia historia.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.

© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.

EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010

C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582
agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

♻️ REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO · IMPRIME: IMPRENTA MINERVA

masscultura.com

@masscultura

@mass_cultura

@mass_cultura





Félix Hormiga

Una vida de "atrevimiento" para crear

"Nunca tuve un problema de si esto podía hacerlo, lo hacía todo, porque me nacía"

“Escribir para mí es importante, muy importante. Reconstruyes un montón de cosas y te construyes a ti mismo”

“Si me dices no quiero tus sueños, me secaré como un árbol sin agua”. El verso resuena en la voz de su autor, Félix Hormiga, que acaricia y repasa las páginas de “Assa” sentado en la cafetería del Bulevar de Arrecife, donde recalca casi a diario. No es el único libro que ha llevado consigo esa mañana. También le acompañan otros títulos que muestra durante la entrevista, como si fueran sus vástagos, y se despide leyendo algunos fragmentos.

“Cuando me preguntan por qué escribo, siempre contesto que yo realmente no escribo; lo que pasa es que lleno la libreta. Es como un juego, pero es muy divertido”, confiesa a sus 74 años, tras haber publicado más de 35 obras de teatro, poesía, relatos cortos, crónicas y hasta literatura infantil y juvenil.

“Lo mejor es el atrevimiento, el atrevimiento de enfrentarte a algo que pueda ser útil”, afirma, sin ser capaz de decantarse por un género en concreto. “La parte que más me gusta de lo que puedo hacer es la creatividad. Yo nunca tuve un problema de si esto puedo hacerlo, yo lo hacía todo. Lo hacía porque lo vivía en mí, era algo que me nacía”.

Casi desde que tiene memoria ha escrito a diario, aunque ahora ha tenido que aparcarlo un poco, porque está embarcado en otra batalla: lucha contra un tumor y el tratamiento de quimioterapia, aunque está dando buenos resultados, a veces le impide hacerlo. Sin embargo, en cuanto puede vuelve a coger sus libretas. “Escribir para mí es importante, muy importante. Es la necesidad de construir a través de la escritura. Reconstruyes un montón de cosas y te construyes a ti mismo. Escribo porque no me queda otra, no lo puedo evitar”.

Isabel Lusarreta

Nacido en Arrecife en una familia de marineros, nada hacía presagiar que Antonio Félix Martín Hormiga fuera a dedicarse a las letras. Fue su primer trabajo, con solo 14 años, el que le descubrió el mundo literario. “Empecé a trabajar en una oficina de Guillermo Toledo, que tenía allí un armario con una colección de libros importantísimos, y me los leí todos”, recuerda. Así fue como empezó: “Cuando leía aquellos tochos de libros me divertía mucho y la verdad es que eso me enseñó a escribir”.

Sus primeros pasos los dio con el teatro, que es una de sus grandes pasiones. “Escribía y hacía teatro de una manera divertida, en el sentido libre. Teníamos un grupo y funcionaba bien”. Se refiere al grupo Regartija, del que fue autor, director, actor y fundador. Después, fue adentrándose en otros géneros, y prácticamente ninguno se le ha resistido.

Si tuviera que quedarse con uno de sus libros -el que cree que mejor le representa-, el primer nombre que se le viene a la cabeza es “El rabo del ciclón”, quizá por sus raíces de padre y hermanos marineros, que pasaban largas temporadas embarcados. “Fue el primer libro que hice para definir y hablar sobre los costeros, de los marinos que trabajaban en África. Para mí era el modo de poner en marcha un modelo de pensamiento que era suyo. Sentado alrededor de varios viejos marinos, aprendí un montón de cosas y supe que tenía que escribir un libro sobre ellos”.

“Sentado alrededor de varios viejos marinos, aprendí un montón de cosas y supe que tenía que escribir un libro sobre ellos”

La siguiente obra que cita es “La vieja a veces bebía”, un libro de cuentos cortos publicado en 2017. “La vieja era mi abuela”, explica. La recuerda sentada en la mesa de su antigua casa, armando cigarrillos y tocando un higo “mordiente” para mojar los dedos y cerrar el papel. Fue otro homenaje a sus raíces, que están presentes en toda su obra, al igual que lo están la ironía, el sarcasmo y su peculiar sentido del humor.



Félix Hormiga

En tercer lugar, aunque es el que más se repite en toda la conversación, nombra "Asa". "Es un libro al que le tengo mucho cariño", confiesa. Como título lleva un nombre propio: "el de una niña de 8 años que fue llevada y vendida como esclava cuando llegaron los españoles, y luego regresó a Canarias ya de mayorcita".

Palabras pintadas

Su última obra, presentada a principios de este año, es "Una red pintada con palabras", y el título no podría ser más descriptivo. Son palabras "para ser leídas, escuchadas o disfrutadas en lo cromático. Palabras repletas de vida, de temperamento, de desespero, de felicidad, de reflexión... Palabras impregnadas de un arcoiris de tinta. Palabras plásticas, palabras que casi podemos coger", reza la presentación. Y es que en este libro, Félix Hormiga combina la otra faceta con la que se ha "atrevido": la de artista plástico.

"Cuando me preguntan por qué escribo, siempre contesto que yo realmente no escribo; lleno la libreta. Es como un juego, pero es muy divertido"

"Lo escribí en el fregadero de la cocina", recuerda con una sonrisa. "Le daba el fondo de color a las láminas y luego escribía sobre ellas con tinta blanca. Tenía que comprar unos rotuladores blancos que eran japoneses, pero que curiosamente se vendían desde China", detalla. Y casi sorprendido, después de una carrera plagada de reconocimientos, afirma que el libro "ha funcionado muy bien". "Es un libro pequeño que enseguida lo compró todo mundo". Pero lo que más destaca de esta obra es que le permitió dar rienda suelta a su creatividad: "Estoy constantemente creando, no puedo detenerme".

Dice que para él escribir "es lo normal", porque no sabe "hacer otra cosa", pero lo cierto es que durante toda su trayectoria profesional ha hecho mucho más. Se ha dedicado a la cultura en todas sus facetas, trabajando como técnico para distintas administraciones e impulsando también nuevos talentos, en su papel de editor.

Primero lo fue en el departamento de publicaciones del Ayuntamiento de Arrecife y después en el Cabildo. "Me daban mucha libertad", admite. Afirma que no le resultaba difícil decidir qué libros debían publicarse y "darles cauce"; y que en su rol de editor trataba siempre de respetar al autor. Después, fue asumiendo nuevas responsabilidades, porque también era un "constructor de temas que había que resolver".

Durante años ha sido gestor de algunos de los principales espacios culturales públicos de la isla, como la Casa de la Cultura "Agustín de la Hoz" o el Centro Insular de Cultura "El Almacén", y todas las experiencias las recuerda con igual cariño. Incluso en 2015 se encargó de diseñar el cartel de las fiestas de San Ginés. Representó al santo sobre un mapa cartográfico, recreando

el recorrido histórico que hizo esa imagen hasta llegar a Arrecife. "He querido hacer un DNI del Santo", explicaba entonces.

Canario y arrecifeño

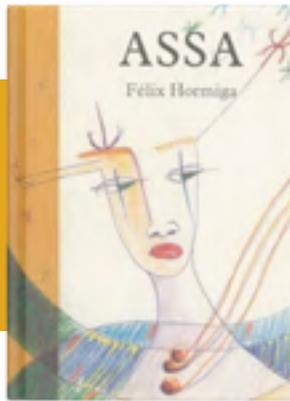
Orgulloso canario y arrecifeño, Félix Hormiga no habla con excesiva nostalgia del pasado insular, quizá porque ha dedicado buena parte de su obra a describir la dureza de aquellos tiempos. Lo que sí defiende con firmeza es el presente de la ciudad que lo vio nacer. "Yo creo en Arrecife. Es una cosa curiosa porque parece algo que no funciona bien y sé que hay mucha gente a la que no le gusta, pero yo quiero mucho a Arrecife. Es verdad que tiene algún problema, pero para mí es una ciudad pequeña llena de mar".

Ya lo dejó dicho en otra de sus obras, que lleva el nombre de la capital: "Arrecife mira al mar siempre. Arrecife, compendio de sutiles y precisos escollos, se lanza hacia el mar de manera que parte de él queda preso en las faldas de sus calles. El fondo del mar de Arrecife, censado de luminosas criaturas, se renueva con el temporal. El mar de Arrecife es una llave maestra que abre las puertas de una isla y sus secretos".

Él siempre ha vivido cerca de la costa, desde que nació en la calle Luis Morote hasta hoy, que tiene su hogar en la zona de El Reducto; y también reivindica el Charco de San Ginés: "Es un espacio marino que funciona". Pero sobre todo, su amor por la ciudad está vinculado a "la gente" que la habita. Como los amigos que van desfilando por su mesa de la cafetería mientras él sigue respondiendo a la entrevista. Los que llegan, saludan y se sientan, como hacen cada día, aunque esa mañana su charla tenga que esperar.



Félix repasa las páginas de Asso durante la entrevista



Portadas de *El rabo del ciclón*, *Assa* y *La vieja a veces bebía*

“Yo creo en Arrecife. Hay mucha gente a la que no le gusta, pero para mí es una ciudad pequeña llena de mar”

“Somos como una sociedad”, afirma uno de ellos. Cada mañana se encuentran allí, comparten mesa y café y saludan a otro buen número de vecinos que desfilan por el Bulevar. Y sus saludos y sus bromas se cuelan en la entrevista, dándole un ambiente cálido, acogedor y casi festivo.

De esa relación con la isla, con sus gentes y con sus raíces han surgido la mayoría de sus libros. A los títulos que él destaca se suman muchos otros, como “El Guincho que volvió a El Puerto”, “Shitela, el minotauro”, “El príncipe Tiqqlit”, “Aquí dentro hay un cuento”, “Barquilleros y roncotes”, “Lanzarote, antes de César”, “José Ramírez y César Manrique”, “Una isla como tema”, “La noche mágica”, “Descripción de una isla oceánica y sus habitantes”, “Enigmas” o “El Tesoro de Lubary”.

Además, también ha desarrollado su actividad en prensa, colaborando con distintos periódicos y publicaciones y dirigiendo la revista *El Litoral*; y fue fundador del grupo editorial *Litoral-Elguinaguaria*.

Abierto al mundo

A la hora de hacer balance, Félix Hormiga concluye que se ha sentido valorado. De hecho, han sido muchos los reconocimientos que le han brindado a lo largo de su trayectoria. El último lo recibió el pasado mes de junio, en la misma Casa de la Cultura Agustín de la Hoz que él dirigió. Allí recibió el premio *Artebirguda* de Honor de las Letras, otorgado por el Ayuntamiento grancañario de Gáldar, la Biblioteca de Gáldar y la Asociación *Poesía Viva de la Atlántida*, en reconocimiento a su trayectoria literaria y su aportación a las letras canarias.

Fuera del archipiélago cree que es más difícil entender su trabajo, muy ligado a la historia, la cultura y las tradiciones isleñas; aunque lo cierto es que ha participado en charlas, conferencias y lecturas en otros pun-

tos de España y también fuera de ella, y es una de las cosas que le sigue apasionando. “He leído en Madrid y en otros territorios y a la gente le gusta porque lo que decimos es raro, somos muy distintos”.

En otros países, cuando ha acudido a lecturas, los momentos más emocionantes llegaron al encontrarse con canarios que viven en el extranjero. “Por ejemplo en Alemania me reuní con un grupo de canarios y fue muy divertido”, evoca.



Félix Hormiga en su infancia

“Yo soy canario y lo reivindico, pero he tenido mucha relación con otros pueblos”, añade, refiriéndose sobre todo a sus viajes al continente africano. El mismo continente al que empezó a viajar su padre con solo 7 años, en su caso como marinero. “Con esa edad se tuvo que ir a trabajar a África y dormían en el fondo del barco, arrumaditos unos a otros porque no había camas”, relata, sin perder oportunidad de reivindicar y dar a conocer ese mundo de los antiguos costeros.

Sin embargo, el principal recuerdo de su infancia, lo que sí evoca con nostalgia, es la figura de su madre. “Soy muy maternista. Mi madre siempre ha sido el centro. Hay padres brutos que no tienen remedio y también hay buenos padres, pero las madres son algo muy especial”, subraya. Si hoy pudiera hablar con aquel niño que fue, tiene claro lo que le diría: “He sido feliz”.

Misses, escándalos y cultura pop: Lanzarote hace 25 años

Redacción Mass Cultura



Cartel de Misses, contracultura y arte popular

El año en el que Helen Lindes acarcinó la corona de Miss Universo, se desató la revolución en la isla: la rebelión de las Misses, que también traspasó las fronteras insulares. De aquel episodio se acaban de cumplir 25 años y el artista plástico Cristóbal Tabares, el director artístico Pedro Ayose y la escritora Mare Cabrera lo revivieron el pasado 12 de agosto en El Almacén, con una charla en clave de humor que se convirtió en espectáculo.

La polémica estalló en el año 2000, pero se venía gestando desde hacía unos años. “Nuria Esther de León Martín, representante de la Joyería Mapy, se alzó con el título de Miss Lanzarote”, publicaba la prensa local en agosto de 1997. Entre las candidatas de esa edición

Cristóbal Tabares, Mare Cabrera y Pedro Ayose protagonizaron un viaje al año 2000, con el sonado escándalo de Miss Lanzarote y con un retrato social y cultural de la época

estaba Helen Lindes, que en la isla se tuvo que conformar con un tercer puesto como Segunda Dama. “Cuando me presenté en 1997, todas sabíamos que iba a ganar la representante de Joyería Mapy, empresa que llevaba tres años consecutivos ganando”, afirmó en su día Lindes, cuando ya había brillado fuera de la isla.

Fue precisamente el año en el que ganó Miss España y quedó segunda finalista en Miss Universo, a pocas décimas de la ganadora, cuando las candidatas de Miss Lanzarote dijeron basta. “Las aspirantes denunciaban que el certamen estaba amañado previamente” y “¡¡¡Escándalo en el certamen de Miss Lanzarote 2000!!!” fueron algunos de los titulares, tras la sonada bronca que se vivió en la gala final. Y es que al igual que en anteriores ediciones, se repetía un nombre: el de la joyería que patrocinaba la ganadora.

El ambiente ya estaba caldeado por los resultados de la gala previa y por las sospechas de que esto pudiera ocurrir, y al confirmarse estallaron los llantos y los gritos, tanto por parte de las candidatas

como del público. "Tuvimos que salir escoltados por la policía", confesó tiempo después el conocido presentador Jorge Javier Vázquez, que aquel año participó como jurado en el concurso.

Viaje en el tiempo

Bajo el título "Misses, contracultura y arte popular", el espectáculo planteado por Cristóbal Tabares, Mare Cabrera y Pedro Ayose parte de aquel episodio para "formular una interpretación antropológica, estética y crítica en torno al rico e icónico imaginario cultural de los concursos de belleza insulares". Pero también para hacer un viaje en el tiempo de 25 años, con un retrato político, social y cultural de aquella época.

En Lanzarote, el año 2000 arrancó con Tele 5 retransmitiendo las campanadas canarias desde la plaza de Haría. Y pese a los vaticinios, no hubo fin del mundo ni caos informático y tecnológico. Al día siguiente, el 2 de enero de 2000, falleció en Lanzarote la madre del entonces rey Juan Carlos, María de las Mercedes de Borbón y Orleans, que estaba pasando las Navidades en La Mareta junto a toda la familia real.

Se cumple un cuarto de siglo del certamen de belleza que hizo temblar las fiestas de San Ginés y puso patas arriba la isla, traspasando las fronteras de Canarias

Letizia Ortiz seguía siendo entonces una periodista de Televisión Española y no la Reina de España; y Pedro Almodóvar todavía no había ganado un Óscar. Lo hizo por primera vez en ese año 2000, con la película "Todo sobre mi madre", con el legendario grito de Penélope Cruz anunciado el premio a "¡Pedroooo!". El mismo que este verano rueda ya su segunda película en la isla.

En televisión, aparecía un fenómeno desconocido hasta entonces:



Cristóbal Tabares, Mare Cabrera y Pedro Ayose

Gran Hermano. También eran los tiempos de Crónicas Marcianas, del "Tamarismo" y del "No cambié", que ahora han vuelto a la actualidad de la mano de una serie y un documental de Netflix, recordando aquel oscuro periodo televisivo.

Eso sí, tal como recordaron durante la charla, en aquel año 2000 muchos de esos contenidos no llegaban a todos los pueblos de Lanzarote, porque en algunos solo podían sintonizar aún la 1 y la 2 de Televisión Española. "O telenovela venezolana o vuelta ciclista a España. Tú decides con qué te quieres dormir antes", bromearon.

Para los jóvenes, la serie de referencia era "Al salir de clase", y aún pervivían con fuerza las revistas que incluían desplegados con pósters de los artistas de moda. La canción más escuchada era "Sobreviviré", de Mónica Naranjo, y triunfaban Alejandro Sanz y Ricky Martin, que todavía no había salido del armario.

A través del humor y la ironía, Cristóbal Tabares y Pedro Ayose abordaron también la transformación social que se ha vivido con ese tema, recordando lo que era ser homosexual en los años 2000. "Te tenías que conformar con ser como Boris Izaguirre, una marica fuera del armario en la televisión".

En el terreno literario, recordaron

que el libro más vendido fue "Harry Potter y el cáliz de fuego", con su "Voldemort ha vuelto"; y que empezaban a despegar aún más los libros de autoayuda. Era el contexto que marcaba la sociedad de un cuarto de siglo atrás, cuando los concursos de belleza levantaban pasiones en la isla y podían convertirse en una cuestión de estado.

La rebelión

Así se desató la polémica en Lanzarote, cuando se anunció el nombre de la ganadora en el año 2000. "Son 23 niñas las que aspiraban con toda su ilusión al certamen de Miss Lanzarote. Hemos perdido nuestro tiempo, hemos estado ensayando, ¿para qué, si el partido ya estaba ganado antes de jugarlo?", expresó entonces Kataiza Moreno, que puso voz a la indignación del resto de sus compañeras.

Según sostenían, la joyería que patrocinaba a las candidatas ganadoras entregaba 400.000 pesetas para la organización del certamen, mientras que el resto de firmas aportaban entre 100.000 y 150.000, y eso "determinaba previamente a la ganadora del concurso". Además, pedían que el Ayuntamiento apartara del certamen a su director, Tony Orosa, y al responsable artístico, Willie Díaz, al que también reprochaban que interviniera como responsable de



la gala y a la vez como diseñador y representante de algunas de las candidatas.

Al año siguiente, la organización de Miss España intervino y el certamen de Miss Lanzarote se desvinculó de las fiestas de San Ginés, mientras los ecos de la polémica seguían resonando. Pero fue en el año 2002, a través de un reportaje de El Mundo Televisión emitido por Antena 3, cuando el escándalo saltó a escala nacional. El reportaje ponía el foco en los certámenes de belleza y el detonante era el amaño en el título de Miss Alicante, pero también abordaba lo ocurrido en la isla.

“Estaba en Lanzarote de vacaciones y colaboré por compromiso, porque no me gustan estas cosas. Un viernes se hizo la elección de Miss Elegancia y ya vi que había movimientos extraños en el jurado, capitaneado por un señor que venía de Las Palmas, que defendía cosas indefendibles” y que “intentaba manipular al jurado”, declaró entonces Jorge Javier Vázquez. Para él, era “muy evidente que había algo raro” y que “había chicas muchísimo más guapas” para haber conseguido el título. “El público

“El público estaba muy enfadado y con toda la razón del mundo, sabía que allí había mangoneo”, declaró Jorge Javier Vázquez, que fue jurado del polémico concurso

estaba muy enfadado y con toda la razón del mundo, sabía que allí había mangoneo”.

“Misses, contracultura y arte popular” puso música a esas declaraciones y presentó “tres hits” creados para la ocasión, con videoclips realizados por Gonzalo Gómez. Y no se salieron ni un ápice de las declaraciones que se escucharon entonces. “No tenemos tanta imaginación”, admitieron. El primero, “Enteradas”, estaba dedicado a la candidata Kataiza; el segundo a Jorge Javier Vázquez y el tercero, a Willie Díaz.

La letra de ese último tema a ritmo de salsa, con sus declaraciones textuales, decía así: “No tengo nada que decir con respecto a las acusaciones de Jorge Javier Vázquez; yo era sólo el director artístico de la gala del 2000. Y si ueste-

des desconfían de algo, llamen a Sonsoles Artigas o a Isabel Printz, que estaban en el jurado y pregúntenles. Lo que hablé al respecto, lo hablé ya. Creo que los medios deberían preocuparse de la inmigración, del trabajo, del sida y dejar las mariconadas aparte”.

Purpurina y escarnio

Aunque Cristóbal Tabares, Mare Cabrera y Pedro Ayose lo preguntaron dirigiéndose al público, el aludido, Willie Díaz, no se encontraba en la sala. Y tampoco ninguna de las candidatas, o al menos no lo hicieron saber. Solo personas que las conocían, que vivieron aquella etapa o que querían hacer un viaje de 25 años y recordar qué ocurrió en aquel año 2000.

La estela de la purpurina les llevó también a otros certámenes de belleza y a otras épocas. Desde 1929, cuando se celebró el primer certamen de Miss España, llamado entonces “Señorita de España”, y la ganadora recibió airadas críticas de otra de las candidatas. Que si dos miembros del jurado eran valencianos como ella, que si se había subido la falda hasta las rodillas -

“cuando estaba completamente en contra de la moralidad prometida por los jueces”- y hasta que tenía el pelo de tres colores, un diente de oro y que era “cargada de espalda”.

“Empatizamos muy poco con niñas de 18 años a las que les preguntan cómo resolverías la guerrilla de tu país. Si resolvieran esa pregunta no estarían ahí, estarían en la ONU”

Era la otra cara de estos certámenes, muy lejos del glamour. Lo que hacía alimentar también su popularidad, de la mano del escarnio y de la mofa. “Empatizamos muy poco con niñas de 18 años a las que le preguntan cómo resolverías la guerrilla de tu país. Si la niña resolviera esa pregunta, no estaría ahí, estaría en la ONU, pero somos muy crueles”, planteó Cristóbal Tabares, sin abandonar la ironía.

De hecho, lanzó esta frase después de fingir que leía varios pasajes de Ana Karenina de Tolstoi, sobre la lucha de una mujer frente a las convenciones de la época; para terminar revelando que en realidad eran respuestas de las candidatas durante el concurso de Miss España de 1993: “Aún soy joven y no creo que sea el momento de ser madre. Tengo que estabilizar mi vida, tener unos estudios”; “Cuando me levanto por la mañana no pienso en nada. Pienso simplemente en ser feliz”; “Haría cualquier cosa por mantener mi belleza, pero no sé hasta qué punto. No quiero sacrificarme para estar bella”; “Suena típico, pero si tuviera un poder, remediaría el hambre. No sé, la miseria que se ve por ahí que me da muchísima pena”.

Así cerraron este viaje a “una noche de tongo y tiaras”, a “una revolución de trajes de raso, laca y sueños robados”, que cerraron también en clave de humor, dando las gracias “a la Comisión de Fiestas, a Joyerías Mapy y por supuesto a San Ginés, testigo mudo de todos estos dislates fiesteros”.



Elección de Miss Internacional Lanzarote y reina de las fiestas de San Ginés en 2016

Las fiestas de San Ginés y el declive de Miss Lanzarote

Tras la polémica en el certamen de Miss Lanzarote del año 2000, la propia organización de Miss España decidió intervenir, cambiando de organizadores, de lugar y de fecha al año siguiente, y desvinculando la gala de las fiestas de San Ginés. Para ello, el primer paso fue nombrar una delegada de Miss España en Lanzarote, Norma Lindes, madre de Helen. “Las verdaderas protagonistas serán las candidatas y no los escándalos”, anunció entonces.

La intención era que el certamen pasara a ser un evento con autonomía propia y con unas normas más estrictas para evitar favoritismos. Entre otras cosas, todos los diseños serían del mismo autor y se repartirían por sorteo. La intención era organizarlo cada año en un municipio de la isla, coincidiendo con la festividad de Los Dolores, aunque los planes no llegaron a cumplirse.

El primer escenario iba a ser la plaza de Yaiza, pero a última hora tuvieron que reubicar la gala en un hotel de Costa Teguise. Los rumores apuntaban a que la propia alcaldesa de Arrecife, María Isabel Déniz, había hablado con su homólogo de Yaiza, José Francisco Reyes, para que su municipio no acogiera el certamen. Y es que la capital se enfrentó a Miss España cuando le retiraron el concurso, anunciando recursos y organizando ese año una gala paralela en San Ginés, bajo el similar nombre de “Miss Isla de Lanzarote”.

Solo un año después, en 2002, Arrecife recuperó el certamen y volvió a incluirlo en las fiestas de San Ginés. Ya no seguía al frente su antiguo director, Tony Orosa, pero sí Willie Díaz, que continuó hasta 2007. Ese año, el nuevo concejal de Festejos, Miguel Ángel Ferrer, anunció que harían el certamen con la organización oficial de Miss España, y sin Willie Díaz.

En los años siguientes siguió celebrándose el concurso de belleza con distintos nombres dentro de las fiestas capitalinas, hasta que otra concejal socialista, Nova Kirkpatrick, decidió ponerle fin en 2019. “No daré cobertura a los concursos de belleza en San Ginés, porque no permitiré que una chica tenga más valor que otra por tener un culo y unas tetas mejores. Considero que no se debe premiar algo que no es ningún mérito, como son unas características físicas, que cada uno nace con unas”, manifestó la edil, desatando una polémica que se fue apagando con el tiempo, sin que se haya recuperado este certamen que se financiaba con dinero público, y que hizo escribir ríos de tinta.



Vanesa Martín
Fiestas de Los Dolores

Domingo 14 de septiembre a las 21 h
Plaza de Los Dolores. Tinajo

La cantante y compositora española Vanesa Martín ofrecerá un esperado concierto en Lanzarote como parte de las Fiestas en honor a la Virgen de Los Dolores en Tinajo. Este evento se perfila como uno de los más destacados de la programación musical de la isla, combinando talento, emoción y repertorio de grandes éxitos de la artista malagueña.

Vanesa Martín presentará un repertorio que recorre sus grandes éxitos y temas de su último álbum, ofreciendo un espectáculo cargado de sentimiento, fuerza vocal y cercanía con el público, consolidándose como una de las voces más influyentes del panorama musical español.

Ayuntamiento de Tinajo

Feria de Artesanía de Lanzarote

Del 10 al 15 de septiembre
Mancha Blanca. Tinajo

La 36ª Feria de Artesanía de Lanzarote, contará con un programa musical que combina tradición, músicas de raíz y propuestas familiares.

- 10/09 · 18.30 h: Mar~Auri
- 11/09 · 18.00 h: Escuela Municipal de Música de Tías · 19.30 h: Parranda Los Labradores
- 12/09 · 12.00 h: Escuela Municipal de Música de Yaiza · 19.00 h: Grupo SONDAMAR · 19.30 h: Premios de Artesanía Lanzarote
- 13/09 · 11.30 h: Parranda Marinera de Buches
- 14/09 · 12.00 h: «Comediantes en concierto» · 17.30 h: Comediantes de la Cacharra Verde
- 15/09 · 13.00 h: Parranda Malpeis · 19.00 h: Parranda Los Valles

Todos los conciertos son gratuitos
artesaniadelanzarote.com



Yaiza Naturaleza Sonora

Penúltimo sábado de cada mes · 19.30 h
Varios espacios

La iniciativa apuesta por una experiencia musical íntima, tranquila y profundamente respetuosa con el entorno.

La próxima cita será el sábado 20 de septiembre en El Golfo, con un concierto de Julia Rodríguez, cantautora nacida en Fuerteventura. Su estilo musical se basa en el mestizaje de elementos del folclore canario y latinoamericano con la canción de autor actual.

[@roferofecom](https://www.roferofecom.com)

Trío Fernández Apellániz

Jueves 25 de septiembre a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

‘Lumini, sombri’ (luz y sombra, en una mezcla poética de lenguas) es un viaje a través de los matices sonoros, una propuesta que llega a nuestro escenario de la mano del Trío Fernández Apellániz, en el marco del Festival Contemporáneo, que organiza el Gobierno de Canarias.

Entrada: 5 € · ecoentradas.com

Domini

Pablo Díaz, Félix Morales y Jonatán Rodríguez

Viernes 21 de noviembre a las 20.30 h

Casa-Museo del Timple. Teguiise

Pablo Díaz, Félix Morales y Jonatán Rodríguez, presentan su propuesta «Domini» en la que exploran musicalmente el mundo y la historia de las variantes de Santo Domingo de Canarias, a través de instrumentos de varios países y épocas.

Entrada: 10 € · ecoentradas.com



Maridaje Sonoro Bodega Stratvs

Sábados de 13.00 a 15.30 h

Bodega Stratvs

Celebra cada sábado la combinación perfecta entre el vino y la música en vivo, frente al increíble y único paisaje de La Geria. ¡Una experiencia para los sentidos!

06/09: Colleen

13/09: Yosan

20/09: Café con Leche

27/09: Lattinson

Gratuito. Horario y programación sujetos a posibles cambios.

[@bodegastratvs](https://www.bodegastratvs.com) [@rosa.experiences](https://www.rosa.experiences.com)

Concierto de Coti

Lunes 8 de septiembre a las 21.30 h

Plaza de Remedios de Yaiza

El cantautor argentino desembarca en Yaiza para el espectáculo musical que cierra las Fiestas de Remedios. Coti, intérprete de ‘Nada fue un error’, entre otros éxitos, actúa en una velada de mucho ritmo y energía.

Ayuntamiento de Yaiza

NOON Canarias Arrecife 2025

Sábados a las 12 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Festival NOON Canarias 2025 celebra su sexta edición con una propuesta singular que une música de cámara, espacios patrimoniales y cultura viva en el corazón de las Islas Canarias.

06/09: YL Trio (Corea del Sur) – jazz

13/09: Todo un poco de nosotros, Zaida y Jesús – violín y guitarra

20/09: La Bocayna – Cuarteto de clarinetes

27/09: Trío Amani – Ensemble de cuerda

Entrada libre · [@arrecifecultura](https://www.arrecifecultura.com)



Gala AEV CHANNEL

Sábado 6 de septiembre a las 17 h
Islote de fermina

Una gala para disfrutar del talento local en un espacio increíble: un islote de la bahía, diseñado por César Manrique en los años 70.

Entrada libre · arrecifeenvivo.com

B-Lounge Cocktail Bar

Música en vivo

Abierto de 18 a 01 h
Barceló Teguisse Beach. Costa Teguisse

- **Ginger & Spice:** 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre, 19:15 h
- **Diego Micheli:** 3, 10, 17, 24 de septiembre, 19:15 h
- **Tony Cantero:** 4, 11, 18 y 25 de septiembre, 19:15 h
- **Romina Luis:** 5, 12, 19 y 26 de septiembre, 19:15 h
- **Roly:** 6, 13, 20 y 27 de septiembre, 19:15 h
- **Erik Bison:** 7, 14, 21 y 28 de septiembre, 19:15 h

[@barceloteguissebeach](http://barceloteguissebeach.com). Tel. 928 59 05 51

Champs Sports bar

Música en vivo

Todos los días a las 22 h
Barceló Teguisse Beach. Costa Teguisse

- **Code Red:** 1, 8, 15, 22 y 29 de septiembre
- **Host Bingo Musical:** 2, 9, 16, 23 y 30 de septiembre
- **Sisterhood Of Sound:** 3, 10, 17 y 24 de septiembre
- **Confluence Dúo:** 4 y 18 de septiembre
- **Show Must Go On - A Tribute To Queen:** 5, 12, 19 y 26 de septiembre
- **Abba The Winners:** 6, 13, 20 y 27 de septiembre
- **Host Karaoke:** 8, 15, 22 y 29 de septiembre

[@barceloteguissebeach](http://barceloteguissebeach.com). Tel. 928 59 05 51



Proyecto Sur

Arrecife de mar y música

Sábado 6 de septiembre a las 20 h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

La Fundación Nino Díaz, en colaboración con Cultura Arrecife, presentan un nuevo concierto del Ciclo Arrecife de Mar y Música. Nos acompañará el prestigioso conjunto Proyecto Sur, integrado por el violonchelista Massimo Macri, el acordeonista Davide Vendramin y la actriz Eleonora Macri Pedregal. Los artistas brindarán una propuesta única que combina música, poesía y videoproyecciones, invitándonos a un viaje sensorial por distintas geografías sonoras y literarias.

Entrada libre · fundacion-ninodiaz.org

Concierto B-Lounge Piano Bar

Música en vivo

Todos los días de 19 a 21 h
Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Teguisse

@barcelolanzaroteactiveresort
Tel. 928 59 04 10

Charla + Cine Concierto IV Festival Tiempos Modernos

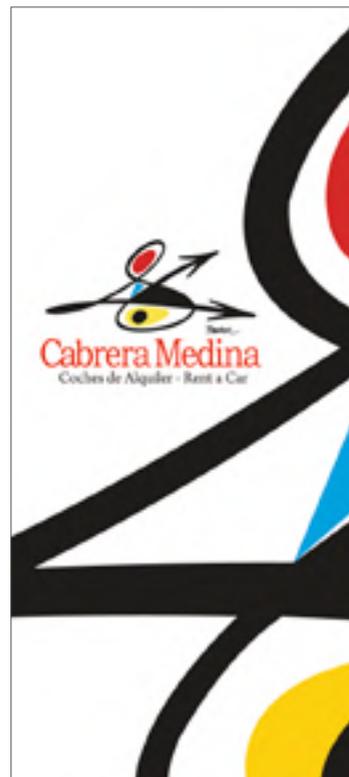
Jorge Gil Zulueta

Sábado 20 de septiembre a las 19 h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

El IV Festival de Tiempos Modernos en Arrecife, convierte Lanzarote en un punto de encuentro para quienes desean redescubrir el patrimonio cinematográfico y musical.

Tras la charla, viviremos el momento culminante con el cine concierto: la proyección de *Seven Chances* (1925), comedia brillante de Buster Keaton, acompañada en directo al piano por Jorge Gil Zulueta. Está considerado un referente en el acompañamiento del cine mudo en España.

fundacion-ninodiaz.org



Toñín Corujo Quartet

Viernes 26 de septiembre a las 20.30 h

Casa-Museo del Timple. Teguisse

Uno de los músicos más relevantes de Lanzarote nos trae lo último de su trabajo.

Entrada: 10 € · ecoentradas.com

Timples y otras guitarras del mundo

Germán López, Yone Rodríguez, Beselch Rodríguez y Altahay Páez

Viernes 10 de octubre a las 20:30

Casa-Museo del Timple. Teguisse

Este singular proyecto, que aúna los talentos de Germán López, Yone Rodríguez, Beselch Rodríguez y Altahay Páez, cumple diez años y vienen a celebrarlo con un espectáculo que recorre sus mejores momentos.

Entrada: 10 € · ecoentradas.com



Festival de Música Visual de Lanzarote

Del 8 al 18 de octubre

Varios espacios

El Festival de Música Visual de Lanzarote, cumple este año veinte ediciones desde su nacimiento en 1989 de la mano del artista Ildefonso Aguilar.

Artistas de la edición

Mette Henriette (saxofonista noruega): inauguración en la Cueva de los Verdes con propuesta experimental.

Bugge Wesseltoft (pianista, pionero del nu jazz) junto a Arild Andersen (contrabajo) y Sanskriti Shrestha (percusión) en Jameos del Agua.

Keeley Forsyth (artista británica): intensidad vocal y teatral en Jameos del Agua.

Shida Shahabi (compositora sueca-iraní): piano minimalista contemporáneo. Alizulh (Héctor Matacherry y Santi Pérez): creación sonora y arte visual con enfoque insular.

Lajalada (Belén Álvarez Doreste): paisajes electrónicos y poéticos desde Gran Canaria.

Actividades complementarias

Instalación TIBATAJE de Pablo Sanz en El Almacén: experiencia inmersiva con grabaciones de campo de Canarias, incluida la zona del Tajogaite.

Cine: proyección de Last and First Men de Jóhann Jóhannsson, narrada por Tilda Swinton, en la Sala Buñuel de El Almacén.

Entradas y programación completa en festivaldemusicavisualdelanzarote.com



Concierto Ten-sión 4

Arrecife de mar y música

Sábado 27 de septiembre a las 20 h

Centro Sociocultural de Argana Baja

El novedoso ciclo de conciertos "Arrecife de Mar y Música" continúa impulsando la vida cultural de la isla con la participación de Ten-sión 4, un cuarteto de percusión que explora las infinitas posibilidades del sonido contemporáneo. Esta formación, integrada por músicos de reconocida trayectoria, propone un viaje sonoro que pone en diálogo distintas estéticas, desde el minimalismo de Steve Reich hasta las exploraciones experimentales de John Cage, pasando por el lirismo rítmico de NJ Zivkovic y las creaciones del prolífico compositor canario Nino Díaz.

El repertorio se articula en torno a obras que desafían la escucha y celebran la percusión como protagonista.

Entrada libre · fundacion-ninodiaz.org

Menudos timplistas

Domingo 14 de diciembre a las 12:00 h

Convento de Santo Domingo. Teguiise

Una nueva oportunidad para conocer el talento que se avecina en el mundo del temple. Las diversas escuelas de Lanzarote nos muestran el producto del esfuerzo de maestros y alumnos en un acto para despedir el año con muy buen sabor de boca.

Entrada libre hasta completar aforo



Arrecife en vivo 2025

6, 19, 26 y 27 de septiembre desde las 17 h
1, 4 y 10 de octubre desde las 17 h

Varios espacios

Arrecife en Vivo 2025 arranca el sábado 6 de septiembre con la Gala AEV Channel, una jornada de siete horas de música en directo que reunirá a artistas lanzaroteños y nacionales en el Islote de Fermina.

Pasacalles | Gratuito:

Viernes 19 septiembre

Rocío Saiz / 18 h. Islote Fermina

Jela / 19.30 h. Parque Islas Canarias

Triángulo de amor bizarro / 21 h. Marina

Zahara / Muelle Cruceros

La Gore / Muelle Cruceros

Villa Pipol / Pasacalles Entre Escenarios

Viernes 26 septiembre

Ella La Rabia / 18 h. Islote Fermina

Le Mur / 19.30 h. Parque Islas Canarias

Les Greene / 21 h. Marina

Fun Lovin' Criminals / Muelle Cruceros

Iseo & Dodosound / Muelle Cruceros

Rockalean / Pasacalles Entre Escenarios

On Fire | De pago:

Sábado 27 septiembre

Fermin Muguruza / Muelle Cruceros

Enac Ska / Muelle Cruceros

Soziedad Alkoholika / Muelle Cruceros

Distortion / Muelle Cruceros

Dj Chk / Muelle Cruceros

Toda la programación y entradas: arrecifeenvivo.com *Prohibida la entrada a menores de 18 años en el Muelle de Cruceros



ON FIRE

Entradas en
arrecifeenvivo.com
y tickety.com

FERMIN MUGURUZA
SOZIEDAD ALKOLIKA
ENAC SKA · DISTORTION · DJ CHK

27 sept

EXPOSICIÓN



Macaronesia 1975-2025

Hasta el 27 de septiembre
La Casa Amarilla

La exposición "Macaronesia 1975-2025" ofrece una cuidada selección de imágenes del prestigioso fotógrafo Ángel Medina, que documentan las profundas transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales que han marcado los últimos cincuenta años en estos archipiélagos atlánticos, unidos por una historia, una geografía y una identidad compartidas.

El año 1975 fue una fecha clave en el devenir histórico y en la organización política, social, económica y cultural de los archipiélagos atlánticos que conforman la Macaronesia: Cabo Verde, Canarias, Madeira y Azores. Esta muestra fotográfica ofrece un recorrido visual por los últimos cincuenta años de transformación.

Horarios: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas, y de 14.30 a 18.00 horas.
Los sábados de 10.00 a 14.00 horas.
Domingos y festivos cerrados.

Exposición permanente Los hombres y las mujeres de la mar

Centro Sociocultural Inocencia Paéz
cabildodelanzarote.com

Concept Store Ángel Cabrera

De 18 a 20.30 h

Hotel Paradisus Salinas. Costa Teguiise

En el Concept Store, se exhiben las últimas creaciones del artista, quien presenta una colección variada que incluye cerámica, acuarelas y complementos. Entre estos complementos se encuentran pañuelos, abanicos y bisutería, todos ellos elaborados en seda pintada a mano.

Entrada gratuita · @angelcabreraart



Cristalización de un charco

Darío Machín

Del 27 de septiembre al 19 de diciembre
Inauguración: Sábado 27 de septiembre a las 12 h

La Cabina - Castillo de San José

Cristalización de un charco, del artista lanzaroteño Darío Machín, explora la sal como materia transformadora y su vínculo con la población de Lanzarote. A través de esculturas de madera, metal y tejidos cristalizados con sal de procesos de desalinización, crea un diálogo entre arquitectura, paisaje y memoria. La propuesta invita a reflexionar sobre resiliencia y transformación. Es una experiencia que conecta arte, territorio y paso del tiempo.

Darío Machín es artista plástico, formado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y con un Máster en Producción Artística por la Universidad Politécnica de Valencia.

Entrada libre · cactlanzarote.com

Arte, palabra y pensamiento

Hasta el 27 de septiembre

El Almacén

Este proyecto expositivo nace como un reto orientado a la experimentación y la exploración de la creación artística asociada al collage, considerándolo no solo como singular técnica plástica y visual, sino también como una excepcional herramienta de expresión artística de la mano de creadoras locales, las cuales desean abordar cuestiones relacionadas con el arte, la palabra y el pensamiento.

Se busca mostrar las posibilidades del collage como herramienta artística y crítica, explorando materiales, narrativas y temas sociales desde una perspectiva femenina y contemporánea.

culturalanzarote.com
Visitas guiadas con David Machado:
09/09 · 18 h - 27/09 · 12 h



JUIN

Tú también has llovido.
Cómo transitar el dolor

Del 5 de septiembre al 18 de octubre
Inauguración: 5 de septiembre a las 19 h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

El artista plástico JUIN presenta su más reciente trabajo, Tú también has llovido. Cómo transitar el dolor, donde, a través de un recorrido secuencial por las distintas salas, se trazan capítulos sobre el dolor: la negación, la entrada al dolor, la confrontación y la calma. Las obras se abren como umbrales sensoriales dentro de un laberinto emocional. La exposición está comisariada por Elena García.

Desde el inicio, esta exposición no se presenta como una lectura lineal, sino como un tránsito interior, inspirado en la lógica de aquellos libros de nuestra infancia, Elige tu propia aventura, donde cada visitante se convierte en protagonista.

Entrada libre · cactlanzarote.com

Exposición colectiva Geologías del gesto

Hasta el 24 de octubre

Sala de arte Ermita San Antonio. Tías

Es una exposición colectiva formada por 17 obras de la colección patrimonial adquirida en la década de los 90 con piezas de artistas canarios como Santiago Alemán, Rosa Vera y Gonzalo González, y de nombres de proyección internacional como Agathe Sorel, Cristina Iglesias, Juan Muñoz, José María Sicilia, Eva Lootz y Susana Solano, entre otros.

Esta iniciativa permite una relectura crítica de la colección artística del Ayuntamiento de Tías centrada en obras producidas durante la década de los noventa, muchas de ellas vinculadas al Taller Línea.

Horario: de lunes a viernes de 8 a 14 h

Feliz Día Mundial del

TURISMO

27 de septiembre



**«El turismo de calidad es el turismo respetuoso
que va a un lugar que se respeta a sí mismo».**

José Saramago. Premio Nobel de Literatura 1998





Instalación colectiva **Atlas de gesto latente**

Hasta el 27 de septiembre

El Almacén

En 2024 se desarrolló en El Almacén el taller "Técnicas tradicionales de dibujos y prácticas artísticas contemporáneas" impartido por David Machado, en colaboración con Zuka Gola, Moneiba Ramírez y Nira Cabrera. En él, a través de varias etapas, se abordaron aspectos y cuestiones vinculadas con la representación plástica, tales como los principios del bodegón, el estudio de bustos clásicos, sesiones de dibujo al natural, tanto fuera como dentro del aula, así como el trabajo con figura humana con modelo, finalizando con un bloque de experimentación e investigación, enfocado en la creación de un proyecto personal con cada una de las personas inscritas.

El proceso culmina ahora con propuestas artísticas de Lía Gutiérrez, Rosalía Díe, Hacomar Diepa, Mabel F.H., Cristi Fuentes, Zuka Gola, Chiara Panzica y Sara Rodríguez, configuradas en una instalación artística colectiva.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](#)

César Manrique. Lanzarote. Arquitectura [in]édita (1974-2024)

Hasta el 11 de enero de 2026

Taro de Tahíche. Sede de la Fundación César Manrique

Con motivo del cincuenta aniversario de la publicación del libro de César Manrique Lanzarote. Arquitectura inédita se exhibe una muestra de carácter documental, comisariada por Fernando Gómez Aguilera, con reproducciones fotográficas de dicha publicación, recreaciones de elementos arquitectónicos simbólicos, dibujos originales de César Manrique, imágenes inéditas de arquitectura tradicional procedentes del archivo del artista, cartas, artículos de periódicos y objetos vinculados a la realización del libro, entre otros contenidos.

[Entrada incluida con el ticket de acceso al museo · fcmanrique.org](#)



Timanfaya, arte creado por el volcán

José María Barreto

Hasta septiembre 2025

Jameos del Agua

La exposición fotográfica «Timanfaya, arte creado por el volcán», del fotógrafo José María Barreto, está abierta en la antigua Casa de los Volcanes en Jameos del Agua y podrá visitarse hasta finales de verano de 2025.

Esta muestra es el resultado de un viaje fotográfico por los paisajes agrestes y formaciones caprichosas del Parque Nacional de Timanfaya. Las imágenes inéditas de Barreto capturan la sinfonía de colores y texturas surgidas tras una de las mayores erupciones volcánicas de la era contemporánea. A través de su lente, se puede observar la vegetación abriéndose paso en el mundo mineral y las formas de vida emergiendo en un territorio aparentemente inerte.

[Entrada incluida en el ticket de acceso al centro · caclanzarote.com](#)

Bruno Chiarenza

Hasta marzo 2026

C/ Huerta de Clavijo 2, Máguez

Todos los días de 14 a 19 h

Más información: 654 071 130

David GP

Jardín secreto

Del 24 de octubre al 17 de enero

Inauguración: viernes 24 de octubre 19 h

El Almacén

En palabras del comisario de la exposición Adonay Bermúdez el proyecto Jardín secreto de David GP nos propone una lectura poética y crítica del territorio a través de la fotografía, entendida aquí no únicamente como dispositivo de registro, sino como herramienta de revelación. Las imágenes recogidas documentan pequeñas —y, en muchos casos, casi invisibles— intervenciones realizadas por artistas desconocidos o amateurs visibles desde el espacio público.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](#)



Nayra Martín Reyes

Xaxo

Hasta el 15 octubre

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Proyecto artístico de la artista tinerfeña Nayra Martín en el que se aborda una profunda reflexión sobre el colonialismo y el papel de las instituciones museísticas en la construcción de relatos históricos.

Nayra Martín propone la sala expositiva como una oportunidad para cambiar el discurso expositivo a través del mismo espacio. Nayra Martín propone la sala expositiva como una oportunidad para cambiar el discurso expositivo a través del mismo espacio. El proyecto, de carácter instalativo, aborda las heridas abiertas resultantes del proceso de colonización del archipiélago canario, siendo este un reflejo de otras culturas y pueblos que han sufrido las mismas circunstancias.

El título de la muestra corresponde al nombre que los aborígenes canarios daban a los cuerpos embalsamados, en contraposición al término generalizado de "momia".

[culturalanzarote.com](#)

200 Aniversario de las erupciones de 1824

Horario: de 10:00 a 18:00 h

Casa-Museo Monumento al Campesino

Una exposición que revive un episodio clave de la historia de Lanzarote.

Durante varios meses, los habitantes de la isla fueron testigos de la aparición de nuevas bocas eruptivas en Tingüatón, Tao y Nuevo del Fuego.

La exposición combina material documental, testimonios históricos y estudios científicos, creando un espacio de divulgación que permite comprender el impacto de estos fenómenos naturales y la resiliencia de la población lanzaroteña.

Uno de los objetivos principales de la exposición es rendir homenaje tanto a los testigos de estas erupciones como a los científicos que han estudiado su impacto a lo largo de los siglos.

[Entrada libre · geoparque Lanzarote.org](#)

Arrecife Cultura

Agenda · Septiembre 2025



Todo septiembre

Exposición itinerante
Amuletos y talismanes

Centro Sociocultural de La Vega
Entrada libre y gratuita



Hasta 15 octubre

Exposición
XAXO

Nayra Martín Reyes
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Viernes 5 septiembre, 19:00 h

Exposición
**Tú también has llovido.
Cómo transitar el dolor**
JUIN

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz



Sábado 6 septiembre, 12:00 h

NOON Canarias 2025

YL Jazz Trío

Piano jazz, bajo y batería
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Sábado 6 septiembre, 20:00 h

Concierto
Arrecife de Mar y Música
Proyecto Sur

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Del 10 al 15 septiembre

**36ª Feria Insular de
Artesanía 2025**

Inauguración: 17:30 h
Horario: de 10:30 a 21:30 h
Mancha Blanca. Tinajo



Sábado 13 septiembre, 12:00 h

NOON Canarias 2025

Todo un poco de nosotros
Percusión y guitarra

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Sábado 20 septiembre, 12:00 h

NOON Canarias 2025

La Bocayna

Cuarteto de clarinetes
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Sábado 20 septiembre, 20:00 h

Cine mudo con música en directo
Festival Tiempos Modernos
Seven Chances

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Sábado 27 septiembre, 12:00 h

NOON Canarias 2025

Trío Amani

Violín, viola y violonchelo
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Sábado 27 septiembre, 11:00 h

13º Festival Internacional de Narración Oral
Palabras al Vuelo

Centro Cívico de Arrecife
Entrada libre y gratuita



Sábado 27 septiembre, 20:00 h

Concierto
Arrecife de Mar y Música

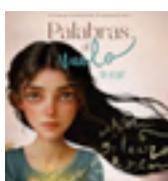
TEN-SIÓN 4
Centro Sociocultural de Argana Baja
Entrada libre y gratuita



Martes y jueves, 17.30 h

**Crecer jugando en mi
barrio**

Dinamización de parques infantiles
Entrada libre y gratuita



Jueves 2 octubre, 20:00 h

13º Festival Internacional de Narración Oral
Palabras al Vuelo

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

Descubre más eventos y actividades en nuestras redes sociales | Horario: de Lun. a Vie. de 9:30 a 13:30 h · Sáb. de 10:00 a 14:00 h

@arrecifecultura



13º Festival Internacional de Narración Oral

Palabras al Vuelo

Del 27 de septiembre al 12 de octubre
Varios espacios

Una nueva edición de este consolidado festival dedicado al arte de narrar historias.

Comenzará con una jornada familiar el 27 de septiembre en Arrecife. El resto de la programación estará dirigida a personas adultas. Contarán historias artistas de Venezuela, Argentina, diferentes puntos de España y Canarias.

[@palabrasalvuelo](#)

Presentación de Libro

Alongado al brocal

Viernes 5 de septiembre a las 19 h
Casa de la Cultura de Yaiza

El escritor Jaime Quesada Martín nos regala este poemario generoso en décimas, seguidillas y romances. El prologuista Marcos Hormiga escribe sobre la obra de Jaime: "nos encontraremos una nomenclatura campesina o marinera, la geografía insular de Lanzarote y el retrato síquico de sus personas moradoras teñido por el recurso de su experiencia personal, su sello de vivencias y observaciones, en los mentados tipos de discurso poético".

Ayuntamiento de Yaiza



Presentación de Libro

Dorotea de Armas. La última locera de El Mojón

Jaime Puig

Jueves 25 de septiembre a las 19.30 h
Sala José Saramago. Arrecife

Dorotea de Armas (1899 – 1997) fue locera en El Mojón. Heredó las artes tradicionales de hacer cerámica y las transportó a las puertas del siglo XXI. Se narra la historia de una mujer humilde y de vida sencilla, pero, al tiempo, una de las mujeres referentes en el imaginario de la cultura popular de Lanzarote.

Jaime Puig, ejerce de periodista en Lanzarote desde 1986, trabajando en diversos medios de comunicación. Actualmente, es responsable de los servicios informativos de Biosfera TV y del contenedor matinal de COPE Lanzarote.

Participarán, además del autor, Myriam Ybot (prologuista) y Toño Armas (ceramista)

Entrada libre · [fcmannique.org](#)

Mónica Ojeda

Miércoles 19 de noviembre a las 19:30 h
Casa de la Cultura Benito Pérez Armas

Aforo limitado · Entrada libre con inscripción previa en [fdll.es](#)



Presentación de Libro

¡Inventa tu vida!

Guy R. Cloutier

Martes 30 de septiembre a las 19 h
Sala de arte Ermita San Antonio. Tías

Autor canadiense de libros de desarrollo personal y empresarial.

Ayuntamiento de Tías

Festival de Literatura de Lanzarote

Fernando Aramburu

Jueves 9 de octubre a las 19:30 h
Centro Cívico El Fondeadero. Puerto del Carmen

Aforo limitado · Entrada libre con inscripción previa en [fdll.es](#)

Festival de Literatura de Lanzarote

Elizabeth Duval

Jueves 16 de octubre a las 19:30 h
Centro Cívico El Fondeadero. Puerto del Carmen

Aforo limitado · Entrada libre con inscripción previa en [fdll.es](#)

- ✚ Constitución de Comunidades
- ✚ Visitas quincenales a la Comunidad
- ✚ Informes trimestrales de ingresos, gastos y morosos.
- ✚ Gestión y reclamación de morosos.
- ✚ Información puntual a través de Internet de los gastos de la Cdad.
- ✚ Envíos de SMS (corte luz, agua, etc.)
- ✚ Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina.



COMUNIGESTION

Gestión Integral de
Comunidades de Propietarios y
Centros Comerciales

- ✚ Mantenimiento de los hidros de agua y motores de piscina.
- ✚ Comunicación en inglés.
- ✚ Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.
- ✚ Supervisión de I@S trabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad

C/ GUAGARD nº6, Local 5
Arrecife (35500)

[www.comunigestion.com](#)
[correo@comunigestion.com](#)



Telf.: 828 18 00 00
Móvil: 660 93 66 77

139 FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL

Palabras al vuelo

EN
FAMILIA

27 SEP
11:00 a 20:00
Centro Cívico
de Arrecife



Una jornada pensada para que cada edad viva su propia aventura.

Un día para elegir tu propio recorrido: historias para soñar, reír o temblar, espacios de juego y experimentación, rincones sensoriales, talleres creativos y música.

**Ven a escribir tu propia historia...
ien familia!**

BEBECUENTOS y espacios sensoriales (0-3 años).*

ESPECTÁCULO COLECTIVO FAMILIAR (+ 4 años).

SESIONES DE CUENTOS simultáneas en distintos espacios. Cuentos inquietantes (+ 8 años).

RINCONES DE EXPERIMENTACIÓN (+ 4 años).

GRAN CONCIERTO FINAL de Ali Wakhanda,

Narran historias:

Romer YPunto (Venezuela), Catalina Figini (Argentina),
Diego G. Reinfeld (Tenerife), Elena Revuelta (La Palma),
Paloma Balandis (Tenerife), Cristina Badabadum (G. Canaria)

Entrada libre hasta completar aforo

*(los bebecuentos requieren inscripción previa)

 **Más información e inscripciones:**
www.palabrasalvuelo.com

ORGANIZA



arrecife
cultura

PATROCINA



Cabildo de
Lanzarote

ARTES ESCÉNICAS



La Diva Invisible

Sábado 27 de septiembre a las 20 h
Auditorio Jameos del Agua. Haría

La Diva Invisible es un monólogo musical donde Brava, tras cinco años de ausencia, regresa a su café-teatro con un tributo a una cantante italiana.

Su reaparición revive antiguos amores y confesiones, mostrando sus luchas y deseos de aceptación en un mundo que rechaza la diferencia.

Entrada: 20 € · cactlanzarote.com

Festival Internacional de Teatro de Bolsillo

16, 18 y 19 de octubre
Teatro Municipal de Tías
Ayuntamiento de Tías

Manual básico de lengua de signos para romper corazones

de Roberto Pérez Toledo
Sábado 27 de septiembre a las 20 h
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

En enero de 2022 se estrenó la obra de teatro Manual básico de lengua de signos para romper corazones, la primera del cineasta lanzaroteño Roberto Pérez Toledo, en el Teatro María Guerrero de Madrid con producción del Centro Dramático Nacional. Roberto falleció el 31 de enero de 2022, una semana después de sufrir un accidente cerebrovascular del que no pudo reponerse. Esta puesta en escena es nuestro particular homenaje a Rober.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com



La Comunidad de La Naranja

Sábado 20 de septiembre a las 20 h
Teatro Municipal de tías

¿Te has preguntado quién eres realmente?

Manolo ya lo sabe. Toda su vida sin sentido y ahora, por fin, sabe cuál es su esencia y está dispuesto a defender su verdadero yo, contra viento y marea.

Su esposa Charo no puede creer que ese marido tan responsable y coherente sea el que tiene frente a sí. ¿O todo es una burda farsa?

Entrada libre · @SomoS-Grupo Teatral

Preguntamelón Millán Salcedo

Viernes 19 de septiembre a las 20 h
Auditorio Jameos del Agua

No es solo un espectáculo o un podcast, es un viaje único a través del humor y las vivencias de una de las figuras más icónicas de la comedia española. Con la mordacidad y la chispa que lo caracterizan, Millán mezcla actualidad, anécdotas y confesiones en directo. Este show es una oportunidad para reír, reflexionar y disfrutar de la espontaneidad de un humorista que, después de años alejándose del foco, vuelve con más fuerza que nunca.

Entradas en ecoentradas.com

No cruces los brazos David Cepo

Viernes 5 de septiembre a las 18 y 20.30 h
Teatro Municipal de San Bartolomé

¿Estáis preparados para explotar de la risa con el nuevo espectáculo de la estrella cómica del momento? David Cepo cómico de nacimiento e influencer por sorpresa, se ha convertido en la nueva sensación en redes sociales gracias a su espontaneidad y cercanía.

Entradas en ecoentradas.com



Ilusionarte Jorge Blass

Sábado 20 de septiembre a las 20.30 h
Sala Teatro Atlántida

ILUSIONARTE es el nuevo espectáculo de Jorge Blass, un viaje fascinante a la magia en su forma más pura y cercana. Con una puesta en escena minimalista, el ilusionista internacional nos invita a redescubrir el asombro a través de efectos imposibles y momentos cargados de emoción. Un show para todos los públicos donde la imaginación cobra vida ante nuestros ojos. ILUSIONARTE no solo se ve, se siente.

Entradas en ecoentradas.com

Apocalípticamente correcto Luis Piedrahita

Domingo 28 de septiembre a las 19 h
Teatro Municipal de San Bartolomé

"Apocalípticamente correcto" es el nuevo show de Luis Piedrahita, un ingenioso monólogo sobre la libertad. El ser humano siempre ha deseado hacer lo que le da la gana, pero ¿es eso posible o nuestro destino está escrito y no podemos cambiarlo?

Entradas en ecoentradas.com

El Currículum de Juan

Lunes 22 de septiembre a las 20 h
Centro Cívico de Playa Honda

Estamos ante las experiencias vitales de cualquier persona, en este caso, de Juan. Una vida normal, que nos muestra al espermatozoide dispuesto a conquistar al óvulo, llegando así a la concepción. Luego su niñez, adolescencia, adultez, y, como no, el de la vejez. Y al final, el cielo, con su bienvenida más que celestial.

Entrada libre · @SomoS-Grupo Teatral

EDITION BY ROSA GROUP

La Table de la Solidarité

SEAFRONT BRUNCH • LIVE MUSIC • GIFT RAFFLE • LOTS OF LOVE

12 OCT | 12.00 - 15.00 HRS
/ SOLARIUM EL MUELLITO - HOTEL FARIONES /

55€ | BRUNCH - RIFA DE REGALOS

Brunch solidario frente al mar, en apoyo a la Asociación
Pequeño Valiente y AFOL



reservas



La Lechuga

Sábado 4 de octubre a las 20 h

Teatro Municipal de tías

“La Lechuga”, invita a la reflexión a través de una comedia cargada de ironía sobre el egoísmo, las relaciones familiares y la necesidad de generosidad en una sociedad cada vez más fragmentada.

La trama gira en torno a una reunión familiar para celebrar el cumpleaños del padre, un encuentro que, lejos de ser un motivo de unión, saca a relucir tensiones, reproches y heridas abiertas. La pieza evoluciona hacia un final inesperado que interpela directamente al espectador, planteándole la incómoda pregunta: ¿Qué haría yo?

SomoS se inicia en 2008, como grupo amateur de teatro con sede en Lanzarote, Canarias. En estos trece años de andadura, ha realizado multitud de proyectos escénicos.

Entrada libre · @SomoS-Grupo Teatral



No tengo remedio David Navarro

Domingo 5 de octubre a las 19 h

Teatro Municipal de San Bartolomé

Desde que es cómico, David Navarro no ha dejado de enfadarse en el escenario con todos aquellos que le hacían la vida imposible y con todo lo que le ponía de los nervios. Ahora ha llegado el momento de hacerlo sobre sí mismo. En “No tengo remedio”, el artista jienense se sincera, por primera vez, ante su público de todos sus pecados, de sus estúpidas manías, de lo insostenible que

puede llegar a ser y lo hace buscando la redención, el perdón de Dios y de todos los demás, incluido tú. Una comedia donde no pararás de reír y donde te encontrarás al David Navarro más auténtico.

Entradas en ecoentradas.com



Martita Sea Martita de Graná

Viernes 17 de octubre a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua. Haría

Martita de Graná llega con su nuevo espectáculo ¡Martita Sea! al Auditorio Jameos del Agua, un monólogo fresco y sin filtros donde repasa con humor cotidiano e improvisación cómo le han cambiado los últimos años.

Con el desparpajo andaluz que la ha hecho un fenómeno nacional —tras vender más de 200.000 entradas en su anterior gira—, aborda situaciones del día a día, la soltería, la igualdad, la sexualidad o la salud mental.

Entre risas y confesiones, el público descubrirá cómo lo personal y lo profesional se entrelazan en la vida de Martita, siempre con su salero y cercanía que la hacen única en el escenario.

Entrada: 25 € · ecoentradas.com

CHAMPS
LIVE THE NIGHT



De lunes a domingo
From Monday to Sunday
Bebidas / Drinks:
12:00 - 00:00
Comida / Food:
13:00 - 20:00

Tlf: 928 591 336

KOI



De martes a sábado
From Tuesday to Saturday
19:00 - 22:30
Horario para reservas
teléfónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 696

LA DOLCE VITA

italiana



De jueves a lunes
From Thursday to Monday
19:00 - 22:30h
Horario para reservas
teléfónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 472



Barceló Lanzarote Active Resort

Av. Del Mar nº 6. Costa Teguiise.
Lanzarote



Barceló
Lanzarote
Active Resort

HOTEL PRINCESA YAIZA | CAPITAN PARK | 31 OCT | 18.30 HRS

FRIGHT NIGHT FEST

BIENVENIDOS A LA VILLA MÁS TERRORÍFICA

HALLOWEEN SHOW NIGHT

FOOD & DRINKS CORNERS
CONCURSO DE DISFRACES
TRUCO O TRATO



reservas

ADULTOS 90€ | NIÑOS 68€ / INCLUYE COMIDA Y BEBIDA /

#ROSAExperiences



Crecer Jugando en mi Barrio

de 2 a 8 años

Martes y jueves de septiembre
Horario de 17.30 a 19 h

Arrecife

Cultura Arrecife impulsa el derecho al juego libre con "Crecer Jugando en mi barrio".

El proyecto se desarrolla en entornos seguros y estimulantes, con estaciones abiertas que fomentan diversas áreas de juego y experimentación

9 de septiembre: Plaza de Valterra

11 de septiembre: Plaza Pío XII en Titerroy

16 de septiembre: Plaza del Pabellón de Argana Alta

18 de septiembre: Parque de Las Salinas

23 de septiembre: Cancha del C.S.C. de Maneje

25 de septiembre: Parque de Tinasoria (junto a la cancha Estrella Machín)

@arrecifecultura

Clases de skate Extreme Center

De lunes a viernes: 16 a 17 h · 17 a 18 h
Sábados: 10 a 11 h · 11 a 12 h.

Adultos: miércoles 19:30 a 20:30 h

Viernes: de 11 a 12 h

Playa Honda

¡Aprende a patinar de una manera segura y divertida! Todos los niveles. A partir de 4 años (material incluido). También se imparten: Clases de Surf skate para adultos, organización de campamentos de verano, Semana Santa y Navidad.

Extremecenterlanzarote.com info@extremecenterlanzarote.com Tel: 928 820 057 (15:30 a 22 h). De lunes a viernes de 15.30 a 22 h. Sábados de 10 a 22 h. Domingos de 17 a 22 h.



Fright Night Fest

Viernes 31 de octubre
a las 18.30 h

Hotel Princesa Yaiza (Capitan Park)

¡Bienvenidos a la Villa más terrorífica! Este año vive una noche de Halloween diferente y especial en Capitan Park de Princesa Yaiza.

Toda la familia podrá disfrutar de una noche terroríficamente divertida en The Fright Night Fest, donde cada casita estará tematiza; horror circus, noche de muertos, cuervos, plantas carnívoras e incluso zombies.

Participa en nuestro concurso de disfraces con premios para los más originales!

Ven y disfruta del espectáculo y por supuesto de nuestros corners de comida y bebida en la noche más terrorífica del año!

Precio: Adultos 90€ y niños 68€
@princesayaiza@rosa.experiences



reservas

Temporada 2025/2026 Gimnasia artística

Hasta el 30 de junio de 2026

Horario: de lunes a viernes de 16 a 21 h

Arrecife

Un año más, el Club Isla Lanzarote, abre sus puertas para dar comienzo a la temporada de gimnasia artística. Niños y niñas a partir de 3 años desde la iniciación hasta la élite.

clubdegimnasiaislalanzarote.com

Clases de skate

Escuela Local de Skate de Lanzarote Cojinetesk8

De lunes a viernes de 17 a 18 y de 18 a 19 h

Playa Blanca, Tías, Famara, Tinajo, Costa Teguisse Y Arrecife

Edades a partir de 4 años. Clases de adultos. Síguenos en Instagram en @cojinetesk8. Más info: 679 829 683



MegaHits Cantajuegos

Domingo 4 de enero 2026

Dos funciones: 12.30 h | 17 h

Sala Teatro Cine Atlántida. Arrecife

¡Sigue viviendo la alegría de CantaJuego con un espectáculo lleno de sus mega hits!

En este espectáculo pensado para toda la familia, los peques con todos sus seres queridos podrán disfrutar, cantar y bailar junto a los CJ's y sus entrañables amigos, Coco, Pepe, Buby entre muchos otros, que siempre los acompañan.

A lo largo del show, reviviremos las canciones más queridas de CantaJuego, llenas de alegría, aprendizaje, baile y diversión, que han conquistado los corazones de los pequeños y de los grandes por igual.

Entrada: 25 € · ecoentradas.com

Cine familiar Cine para Chinijxs Tenique Cultural

Hasta el 27 de diciembre

Varios espacios

La Asociación Tenique Cultural presenta la segunda edición de Cine para Chinijxs, un ciclo de cine matinal dirigido a niñas y niños a partir de 3 años.

A partir de junio, cada último sábado del mes, el programa se celebrará en un municipio diferente de Lanzarote, con proyecciones gratuitas y sesiones adaptadas al público infantil.

Las películas, cuidadosamente seleccionadas, irán acompañadas de un pequeño coloquio dinamizado por Vicky Dos Santos, Cristina Temprano y Elena Azzedin, fomentando el pensamiento crítico y el disfrute compartido en familia.

27/09 · 12 h: Mironins. El Aljibe de Haría

Consulta la programación mensual en la web y redes de Tenique Cultural

HAY NUEVOS TOBOGANES IN TOWN... ¡AMIGO!



Siente la adrenalina en el **Kamikaze Silver Bullet**, deslízate sin frenos por el salvaje **Río Loco**, desafía la gravedad en el **Tornado Lasso Loop** y reta a tus amigos en una épica carrera en la multipista **Wild Stampede**. ¡Demuestra quién es el más rápido del Lejano Oeste en Aqua Rancho! ranchotexaslanzarote.com



**RANCHO
TEXAS**
PARK



Belle Epoque

Sábado 13 de septiembre de 19.30 a 22.00 h

Hotel Princesa Yaiza

Cena de Verano al aire libre en la Plaza del Hotel Princesa Yaiza.

Una noche diseñada para emocionarte y sorprenderte.

Reserva tu mesa y goza de una cena de verano, inspirada en la gastronomía francesa, donde el espectáculo no cesará durante toda la noche.

Una noche espectacular donde revivir los excesos y la locura de la Belle Epoque en un reino de placeres nocturnos donde todo está permitido.

Vivirás una experiencia multisensorial donde arte, gastronomía, vestuario y espectáculo se entrelazan de forma magistral.

Precio: 135 € / Persona
@princesayaiza @rosa.experiences



Raccolta e Ricordi

Sábado 20 de septiembre de 19.00 a 22.00 h

Bodega Stratsv

"COLECCIÓN Y RECUERDOS"

El verano casi termina y que bonito reunimos y brindar con amigos y con la familia de lo vivido, alrededor de una Big Community Table, al estilo tradicional de las grandes familias en bodega Stratsv.

Un evento al aire libre con un menú inspirado en las tradicionales recetas de La Nonna, donde cada bocado te transportará a esa colección de recuerdos amorosos y encuentros en torno a la mesa.

Vive una experiencia muy especial en torno a una mesa infinita, rodeado de amigos, disfrutando de un exquisito menú italiano y nuestros vinos Stratsv, maridado con música en vivo y esa atmósfera mágica que solo La Geria sabe regalar en las noches de septiembre.

Precio: 80€ / persona
@bodegastratsv @rosa.experiences



Fiestas de Los Dolores 2025

Del 1 al 19 de septiembre

Mancha Blanca. Tinajo

Tinajo celebra cada año las Fiestas en honor a la Virgen de Los Dolores, patrona de Lanzarote. Estas festividades combinan tradición religiosa, cultura, música y actividades para toda la familia, convirtiendo al municipio en un referente festivo en la isla.

Deportes y senderismo

5 sep: Fiesta de la espuma, senderismo Los Dolores, Tinajo You Trail

5-7 sep: Torneos de baloncesto

Talleres y cultura

2-3 sep: Taller de Empleita y campeonatos de bola canaria

4 sep: Concurso infantil de postres, juegos tradicionales, chinchón femenino

10 sep: Taller de lapiceros reciclados, Feria de Artesanía

Música y espectáculos

6 sep: Cierre Tinajo You Trail, grupo Jaleo

9 sep: Pregón CD Tinajo 50º aniversario, música en vivo

11 sep: Humor, Zumba, tributo a Joaquín Sabina

12 sep: XXXV Encuentro Folklórico Nanino Díaz Cutilla

13 sep: Romería y Baile del Romero

14 sep: Concierto Vanesa Martín, verbena popular

Celebraciones religiosas

15 sep: Eucaristía solemne

16-17 sep: Peregrinaciones con rosario y eucaristías

19 sep: Peregrinación final y eucaristía

Ver programa completo en tinajo.es

I Jornada de Sensibilización del Cáncer Infantil

Viernes 12 de septiembre de 9 a 13.30 h

Salón de actos del Cabildo de Lanzarote pequevaliente.com

Cultura a pie de campo: ecos del volcán

Domingo 21 de septiembre de 10 a 13 h
Finca Los Lajares. Haría

Ruta y taller medioambiental sobre cultivos en terreno volcánico. "Mujeres al viento", narración con música y charla divulgativa sobre las mujeres campesinas de Lanzarote. Degustación de productos de Haría.

culturedharia.com/agenda

Jornadas de Adolescencia Uso responsable y saludable de la tecnología

Viernes 19 de septiembre a las 17 h

Teatro Municipal de San Bartolomé

Este programa formativo tiene como objetivo dotar a los asistentes de conocimientos sobre los riesgos y oportunidades de la tecnología en la adolescencia, ofrecer estrategias y herramientas prácticas para apoyar a los adolescentes y sus familias en su relación con la tecnología y fomentar la reflexión y el debate sobre cómo podemos promover un uso saludable de la tecnología en la adolescencia.

Entrada: 10 € · ecoentradas.com



Conferencia El proceso creativo: algunas pesquisas sobre un eterno misterio

Martes 16 de septiembre a las 19.30 h
El Almacén

En palabras de la poeta uruguaya Ida Vitale, el proceso creativo, al igual que la creación del mundo, es y seguirá siendo ese "gozoso misterio que se resiste a ser resuelto". En esta charla, la escritora canaria Tina Suárez tratará de definir esos arcanos elementos que le permiten ir modelando la argamasa de un poema, hasta darle forma definitiva y de este modo explicar la noción de conciencia prepoética.

Entrada libre · culturalanzarote.com



Conferencia Antonio Valero Capilla

Jueves 18 de septiembre a las 19.30 h
Sala José Saramago. Arrecife

"La irreversibilidad como valor natural de las materias primas. En busca de la sombra física de la economía" Cualquier actividad vital, social o económica destruye recursos naturales. La termodinámica puede establecer una correlación entre la destrucción de recursos y la irreversibilidad causada. Se vuelve imperativo identificar las causas y los efectos del consumo de recursos, ya que la extracción de materias primas provoca escasez de bienes y genera residuos.

Antonio Valero: catedrático emérito de Ingeniería Mecánica de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza

Entrada libre · fcmarique.org

Atlantink
RECARGA DE CARTUCHOS DE TINTER Y TÓNER

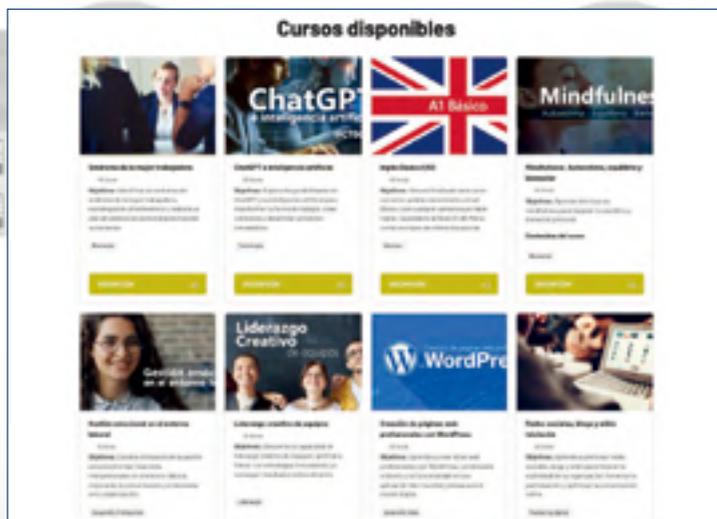
Trae tu cartucho de tinta o tóner vacío y...
ahorra un 50%!
cuida tu planeta al 100%!

- Ordenadores de sobremesa y portátiles
- Asesoramiento personalizado
- Servicio a domicilio gratuito para empresas
- Servicio Técnico sin sorpresas en el precio final

DESDE 2003

C/Augusto Lorenzo 49, (Isla, Colombia)
Arrecife. T. 928 801 660 / M. 637 257 963
www.atlantink.com / atlantink@gmail.com

PLATAFORMA DE FORMACIÓN DE YAIZA



El Ayuntamiento de Yaiza, con el objetivo de mejorar la formación de la población para favorecer su inserción laboral, ofrece cursos que puedes desarrollar desde casa: chatGPT e inteligencia artificial, inglés básico (A1), liderazgo creativo de equipos, creación de páginas webs, redes sociales y gestión emocional en el entorno laboral, entre otros. Accede a la información e inscríbete en la Plataforma de Formación Virtual de Yaiza en portada de www.yaiza.es

Esta herramienta es totalmente gratuita y está dirigida a residentes en el municipio mayores de 18 años interesados en mejorar sus competencias profesionales, completando y mejorando su perfil profesional.





La Table de la Solidarité

Domingo 12 de octubre
de 12.00 a 15.00 h

Hotel Fariones

En Rosa Group siempre hemos creído en la solidaridad como motor de acción. Tras años apoyando distintos proyectos y necesidades sociales, el equipo de Rosa Experiences da la bienvenida a un nuevo proyecto anual: La Table de la Solidarité BY Rosa Group, la primera de muchas ediciones que queremos celebrar con vosotros. Cada encuentro tiene un objetivo claro: apoyar y destinar íntegramente lo recaudado a asociaciones locales como Asociación Pequeño Valiente y Asociación de Familias Oncohematológicas de Lanzarote, AFOL, así como continuar esta iniciativa cada año.

El próximo 12 de octubre, el solarium El Muelle de Hotel Fariones se vestirá de rosa para acoger el primer evento. Una Big Community Table frente al mar, para degustar un brunch entre amigos, amenizado por música en vivo y que culminará con una rifa de regalos.

Una oportunidad para disfrutar de buenos momentos, de la mejor compañía y, juntos, apoyar causas que nos importan.

Precio: 55€ / persona
Brunch + Rifa de regalos
@hotelfariones @rosa.experiences

La periferia es el centro

Martes 30 de septiembre a las 19.30 h

El Almacén

Esta conferencia versará sobre el trabajo de la artista Teresa Correa como creadora y activista visual. En palabras de la propia fotógrafa "durante mis años de trabajo he desarrollado una línea de investigación artística que parte del estrecho contacto entre la arqueología, la antropología y los museos vinculados a estas disciplinas de nuestras islas, así como con otros contextos culturales y ámbitos científicos que me sirven de punto de partida para cuestionar el imaginario isleño canario desde la periferia del conocimiento instituido y las narrativas dominantes.

Entrada libre · culturalanzarote.com



Cine Buñuel Septiembre dice Ariane Laped, 2024

Miércoles 10 de septiembre a las 20 h

Jueves 11 de septiembre a las 20 h

El Almacén

El Cine Buñuel de El Almacén presenta Septiembre dice, ópera prima de la actriz y cineasta francesa Ariane Laped que adapta la novela de suspense psicológico escrita por Daisy Johnson Hermanas y que explora, en una historia perturbadora, la relación entre dos hermanas en un mundo hostil que abandona a las jóvenes con dificultades en el ámbito social.

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com

Bonos Consume Lanzarote 2025

Inscripción de comercios: del 1 de septiembre al 31 de octubre

Venta y canje de bonos: del 19 de septiembre al 15 de noviembre

La campaña 2025 ofrecerá 12.900 bonos, 3.400 más que el año anterior, y se espera superar los 300 comercios adheridos en toda la isla. Cada usuario podrá adquirir un máximo de 6 bonos, lo que equivale a una inversión personal de 180 euros para disponer de 360 euros para gastar en los comercios participantes.

consumelanzarote.org

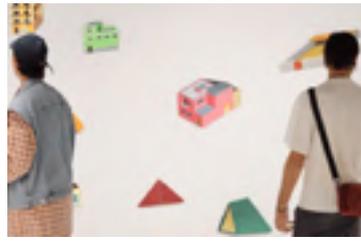
Pasarela de ropa de segunda vida 'Fashion El Golfo'

Sábado 20 de septiembre a las 18 h

El Golfo, zona de celebración de fiestas

Tarde súper entretenida de creación para ver cómo puede transformarse y aprovecharse ropa usada, buen ejemplo de economía circular. Vecinos y vecinas pueden participar como modelos (679 453 803) o espectadores y si te interesa alguna prenda podrás comprarla. La recaudación es para la protectora de animales Doggys del Sur.

Ayuntamiento de Yaiza



Presentación catálogo _raya_ de Ángel Padrón

junto a Dalia de la Rosa y
Melchor López

Viernes 12 de septiembre a las 19:30 h

El Almacén

Tras finalizar la exhibición de la exposición raya del artista Ángel Padrón en El Almacén se presenta ahora el catálogo de esta muestra que buscaba establecer un diálogo entre la pintura, la arquitectura y el territorio. En esta publicación nos encontraremos con textos de Dalia de la Rosa y del escritor Melchor López, junto al diseño editorial es una creación de Carmen Quijano y las fotografías de Aday Palmero.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Cine Buñuel The sleeper Álvaro Longoria, 2025

Miércoles 17 de septiembre a las 20 h

Jueves 18 de septiembre a las 20 h

El Almacén

El Cine Buñuel de El Almacén presenta The sleeper, una película documental sobre la trepidante carrera para hacerse con un cuadro perdido de Caravaggio, un llamado sleeper. El cuadro, titulado Ecce Homo, durante años estuvo colgado en el salón de una familia madrileña que, sin saber que era del genio italiano y podría llegar a valer 300 millones de euros, lo puso en 2021 a subasta por 1.500 euros.

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com

Fiestas de Guatiza 2025 Santo Cristo de las Aguas

Del 5 al 14 de septiembre

Guatiza

Para más información y horarios actualizados, consulta el tablón del bar de Guatiza o llama al teléfono de inscripciones: 613 560 918



Charla Jornada de supervivencia para músicos y bandas I

Algo que sirva como luz. Una historia de resiliencia

Jueves 25 septiembre de 19 h a 20 h

El Almacén

Hablaremos con el periodista musical Fernando Navarro sobre el libro 'Algo que sirva como luz', un relato sobre la historia de creación, éxito y superación de Supersubmarina, una de las bandas de pop rock estatal más importantes de las últimas décadas, un grupo de amigos que tuvo que recomponerse después de un gravísimo accidente.

[Entrada gratuita en culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)

Día Internacional del Mayor

26 y 28 de septiembre a las 17 h

Playa Flamingo en Playa Blanca

El 26 de septiembre tenemos una excursión a Fuerteventura. Las plazas son limitadas.

El 28 de septiembre a las 17:00 horas realizaremos un reconocimiento a los mayores del municipio en el Molino de Yaiza. Será una tarde muy especial, amena y emotiva, acompañada de una merienda con música. ¡Esperamos contar con tu presencia!

Ayuntamiento de Yaiza



Charla Jornada de supervivencia para músicos y bandas II

El estado de la música en 2025: "¿Tengo una banda, ¿para dónde tiro?"

Jueves 25 de septiembre de 20.30 a 22 h

El Almacén

Nos reuniremos con algunos de los periodistas musicales más importantes del país para hablar sobre el oficio del músico, cómo defender el arte y seguir creando aunque no exista reconocimiento ni rentabilidad inmediata. Más allá de algoritmos y modas, la música tiene sentido por sí misma. Queremos visibilizar lo que no se ve: la soledad, la inseguridad y la pasión de las artistas que ensayan, componen, fracasan y siguen.

[Entrada gratuita en culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)

IX Caminamos con el Cáncer 2025

Domingo 19 de octubre

La Graciosa

Menos de 5km. Salida desde la explanada de Caleta de Sebo a las 10.30 h.

Inscripción: 10 € · tripasioneventos.com o sede AFOL



36ª Feria de Artesanía de Lanzarote

Del 10 al 15 de septiembre

Miércoles 10: de 17:30 a 21:30 h.

Del jueves 11 al lunes 15 de 10:30 a 21:30 h

Mancha Blanca. Tinajo

La Feria de Artesanía de Lanzarote, uno de los eventos más importantes de Canarias, reúne cada año a artesanas y artesanos destacados de la isla y del resto del archipiélago. Se celebra en Mancha Blanca durante la festividad de Nuestra Señora de Los Dolores y tiene como objetivo promover la artesanía y difundir sus tradiciones.

En 2025 celebrará su 36.ª edición, combinando artesanía tradicional y contemporánea, recuperación de oficios locales e innovación tecnológica. La feria contará con participantes de todas las islas, además de actividades como talleres, música en directo, juegos tradicionales, artesanía en vivo y degustaciones.

[Entrada libre · artesaniadelanzarote.com](http://artesianiadelanzarote.com)

Día Grande de Yaiza

Lunes 8 de septiembre a las 19 h

Iglesia y calles de Yaiza

Eucaristía solemne y procesión de honra a la Virgen de Los Remedios. Es el Día Grande del pueblo y la comunidad se reúne para celebrar junto a sus visitantes.

Programa completo en yaiza.es

Ayuntamiento de San Bartolomé

Plaza León y Castillo, S/N
35550 - San Bartolomé

@ayuntamientodesanbartolome
 www.sanbartolome.es
 928 52 01 28 - San Bartolomé
 928 82 03 08 - Playa Honda



Noches de Jameos

Viernes de 18.30 a 21 h

Jameos del Agua

Vive una noche mágica en Jameos del Agua.

Recorre este espacio único al anochecer, cena en un tubo volcánico iluminado y escucha un concierto íntimo junto al lago subterráneo.

Naturaleza, arte y gastronomía se funden en una experiencia irrepetible bajo las estrellas.

Desde 88 € · cactlanzarote.com

Donde hubo tierra, quedó memoria

WhatsApp o llamadas al móvil: 620 145

820 · Correo electrónico: memoria@cabildodelanzarote.com · Teléfono fijo: 928 810 100 (ext. 3006)

El Cabildo de Lanzarote, a través del proyecto Memoria Digital de Lanzarote y en colaboración con la agrupación folclórica Los Campesinos, ha puesto en marcha la campaña "Donde hubo tierra quedó memoria", una iniciativa que tiene como objetivo principal recuperar y preservar el legado visual y cultural vinculado al pasado campesino de la isla.

Más información: memoriadelanzarote.com; loscampesinoslanzarote.com

Musicleta

Cultura a la altura de tus ojos

Sábado 4 de octubre a las 10 h

La Graciosa

Sábado 4 de octubre a las 17 h

Haría

Domingo 5 de octubre a las 10 h
Guatiza

[@lamusicletacultural](http://lamusicletacultural)

Taller Arrecife Participa

Martes 16 de septiembre
Presencial y online

Inscripción: Tel. 634 271 830



Brunch Fermina

Domingos de 10 a 11 h

Islote de Fermina, Arrecife

El Islote de Fermina, un refugio de paz en la bahía de Arrecife, te abre sus puertas cada domingo para el Brunch Fermina.

Conectarás con la autenticidad de Lanzarote, gracias a una cuidadosa selección de productos locales que hablan de nuestra tierra.

En este rincón, la calma te envuelve, invitándote a saborear la esencia misma de la isla.

Precio: 33 € · cactlanzarote.com

Biodanza

Miércoles y viernes

Biodanza es un sistema de crecimiento personal que te genera bienestar físico y emocional.

¿Te gustaría conocer y desarrollar tu potencial de una forma divertida, grupal y en conexión con la vida?

Grupos semanales en Lanzarote:

· Miércoles 10 h. Arrecife (Sociedad Democracia).

· Miércoles 19 h. Arrecife (Sociedad Democracia).

· Viernes 10 h. Arrieta (Teleclub).

[@Biodanza_pedro_royo](https://www.instagram.com/Biodanza_pedro_royo). Contacto e inscripción: 644 136 227

Cine Club Lanzarote

La boca abierta

Maurice Pialat, 1974

Sábado 20 septiembre

Charla Cine Club 18 h proyección 19 h

El Almacén

Cine Club Lanzarote celebra el centenario del nacimiento de Maurice Pialat, un cineasta tan fundamental como injustamente olvidado, con la proyección de una de sus obras más emblemáticas. Considerado un continuador tardío de la Nouvelle Vague, su estilo seco, realista y profundamente autobiográfico lo consagró como uno de los grandes nombres del cine francés de la segunda mitad del siglo XX. La sesión se abrirá con una charla introductoria sobre su trayectoria y su legado, a cargo del propio Cine Club.

Entrada gratuita en culturalanzarote.com



Restaurante Castillo de San José

Miércoles a sábado 12:30 a 23:00

Domingo a martes 12:30 a 16:00

Castillo de San José, Arrecife

El Restaurante del Castillo de San José amplía su propuesta culinaria con una carta creativa que honra los sabores de Lanzarote. De lunes a domingo, te invitamos a vivir la cocina canaria contemporánea frente al mar. Una experiencia única donde arte, gastronomía y naturaleza se encuentran. Te esperamos. Reserva en la web o por teléfono.

cactlanzarote.com

Menú Picasso El Almacén

Martes a viernes 14:30 y 15:00 h

Bar Picasso, El Almacén, Arrecife

Para esos días en los que buscas una comida completa y de calidad, el Menú Picasso en El Almacén es una opción ideal. Esta propuesta celebra la auténtica comida canaria con platos que evocan la tradición de la isla. Te esperamos para que sientas la esencia de Lanzarote en cada bocado. Reserva en la web.

cactlanzarote.com

Premio de Periodismo Manolo de la Hoz

Hasta el 27 de octubre

diariodelanzarote.com/premio

¿Tienes una investigación original sobre movimientos sociales en las islas? ¡Esto te interesa! Ya seas periodista, investigador/a, profesor/a o estudiante, puedes participar en la 1ª edición del Premio Manolo de la Hoz.

Hay 3.000 € para el primer premio y 1.000 € para el segundo.

Tus textos también se publicarán en formato impreso y digital. Tienes hasta el 27 de octubre para presentar tu trabajo.

Consulta las bases en Diario de Fuerteventura

20º FESTIVAL DE

MÚSICA VISUAL

DE LANZAROTE

08 OCT AL 18 OCT | 18:00H

PABLO SANZ **INSTALACIÓN SONORA**

TIBATAJE. AFECTOS AURALES
DE LAS ISLAS CANARIAS

📍 Sala Cubo | CIC El Almacén

09 OCT | 20:00H

METTE HENRIETTE

📍 Jameos del Agua

10 OCT | 20:00H

BUGGE WESSELTOFT

ARILD ANDERSEN, SANSKRITI SHRESTHA

📍 Jameos del Agua

11 OCT | 20:00H

ALIZULH

📍 Sala Buñuel | CIC El Almacén

15 OCT | 20:00H **CINE**

**LAST AND
FIRST MEN**

📍 Sala Buñuel | CIC El Almacén

16 OCT | 20:00H

SHIDA SHAHABI

📍 Jameos del Agua

17 OCT | 20:00H

LAJALADA

📍 Cueva de los Verdes

18 OCT | 20:00H

KEELEY FORSYTH

VOICE AND PIANO TOUR

📍 Jameos del Agua

36^a

Feria de artesanía Lanzarote

Miércoles 10 septiembre

de 17:30 a 21:30 h

17:30 h. Inauguración

18 h. Taller familiar «Descubre la tradición: recorta y pinta». Dinamizado por Senderismo Lanzarote. A partir de 4 años. Libre hasta completar aforo.

18:30 h. Música en vivo «Mar~Auri» dirigida por Gabriel Cubas.

Jueves 11 septiembre

de 10:30 a 21:30 h

17 a 19 h. Taller familiar «Curtido, zapatería y tradición». Imparte el artesano Victor Socas. A partir de 5 años. Libre hasta completar aforo.

17:30 h. III Encuentro de Rosetas de Lanzarote. Entrada libre, dirigida a artesanos, artesanas y personas aficionadas de la roseta.

18 h. Música en vivo. Escuela Municipal de Música de Tías.

19:30 h. Música en vivo. Escuela Municipal de Música de Yaiza.

Viernes 12 septiembre

de 10:30 a 21:30 h

10:30 h. Parranda Majalula caminando por el recinto.

12 h. Música en vivo. Parranda Los Labradores

17 a 19 h. Taller familiar «Muñecos de trapo». Imparte VolcArte. A partir de 5 años. Libre hasta completar aforo.

17 h. Exhibición Juego de la lata, a cargo de la Asociación de Juego del Palo Canario Maho.

19 h. Entrega de los Premios Artesanía Lanzarote, con la actuación de Alexis Lemes.

Sábado 13 septiembre

de 10:30 a 21:30 h

11:30 h. Música en vivo.

Grupo Sondemar.

11 a 13 h. Taller familiar «Descubre la tradición: recorta y pinta». Dinamizado por Senderismo Lanzarote. A partir de 4 años. Libre hasta completar aforo.

13 h. Exhibición Levantamiento del arado, a cargo de Santi Santana.

17 a 19 h. Taller familiar «Descubre la tradición: recorta y pinta». Dinamizado por Senderismo Lanzarote. A partir de 4 años. Libre hasta completar aforo.

17 h. Exhibición Levantamiento de piedra, a cargo de Alberto Alvarado.

18 h. Parranda Majalula caminando por el recinto.

Domingo 14 septiembre

de 10:30 a 21:30 h

10:30 h. Parranda Majalula caminando por el recinto.

10:30 a 21:30 h. Encuentro «Intercambio de semillas». A cargo de la Red de Semillas Lanzarote «Semillando» y SAT El Jable.

11:30 a 13:30 h. Taller familiar «Acuarelas con cochinilla». A partir de 5 años. Imparte la Asociación Milana. Libre hasta completar aforo.

11:30 a 13:30 h. Taller «Trenzado con paja de trigo». Imparte Julián Rodríguez. Libre hasta completar aforo. *Se requiere experiencia previa en la realización de trenzados con fibras vegetales.*

12 h. Música en vivo. Parranda Marinera de Buches

13 h. Exhibición Levantamiento de piedra, a cargo de Alberto Alvarado.

16 a 18h. Taller «Trenzado con paja de trigo». Imparte Julián Rodríguez. Libre hasta completar aforo. *Se requiere experiencia previa en la realización de trenzados con fibras vegetales.*

17:30 h. Espectáculo familiar. «Comediantes en concierto», a cargo de Comediantes de la Cacharra Verde. Libre hasta completar aforo.

18:30 h. Exhibición Juego de la lata, a cargo de la Asociación de Juego del Palo Canario Maho.

19 h. Charla «El calzado tradicional de Lanzarote: del majo a la soleta». Imparte Ricardo Reguera Ramírez. Libre hasta completar aforo.

del 10 al 15 de septiembre
Mancha Blanca, Tinajo
Más de 120 artesanos/as
Artesanos/as invitados
San Antonio, Texas

Lunes 15 septiembre

de 10:30 a 21:30 h

10:30 h. Parranda Majalula caminando por el recinto.

11 a 13 h. Taller familiar «Toque de lapas». Imparte Sergio Tolosa. A partir de 7 años. Libre hasta completar aforo.

11 h. Exhibición Lucha Canaria, a cargo de Club Lucha Tinajo.

13 h. Música en vivo. Parranda Malpeis

17 a 19 h. Taller familiar «Juguetes de corcho». Imparte VolcArte. A partir de 5 años. Libre hasta completar aforo.

17 h. Exhibición Lucha Canaria, a cargo de Club Lucha Tinajo.

19 h. Música en vivo. Parranda Los Valles

Todos los días



Juegos tradicionales
Boliche, Tángana,
Trompo, Chapas
y Damerós



Degustación
de pella de gofio,
a cargo de Los
Del Gófio Arráez y
Morales



Patio del
enyesque

Áreas y accesos



Área de
lactancia



Punto
Naranja



Acceso PMR
Entrada por
la zona de
aparcamientos



Pet
friendly

Artesanía en vivo.
Pabellón institucional





RACCOLTA E RICORDI

Celebremos la vendimia con la primera
Big Community Table Experience al aire libre,
con un menú inspirado en la **cocina de La Nonna**,
donde cada bocado te transportará a esa colección
de recuerdos amorosos y encuentros **en torno a la mesa**.



tickets

20 SEP | BODEGA STRATVS | 19.00 - 22.00 HRS | 75€

CENA ITALIANA CON BODEGA | MESA INFINITA COMPARTIDA | MÚSICA EN VIVO

#ROSAExperiences

FORMACIÓN



Taller de Percusión

Karina Lacourtois

Martes 12 h y miércoles 19 h

Costa Teguiise

Taller de percusión de nivel inicial dirigido a público adulto, pensado para disfrutar de la música y el ritmo desde el primer día. No se requiere experiencia ni traer instrumentos, ya que se proporcionarán djembes, congas, cajón, surdos, claves, shekeres y más.

Más información: 619 363 073
karinapercusion@gmail.com



Clases de Danza y Formación

Movimiento, técnica, creatividad

Septiembre

Puerto del Carmen / La Asomada

¿Quieres moverte, aprender técnica y desarrollar tu creatividad? Este curso 2025-2026 aprende a bailar danza contemporánea, danza moderna, K-pop & J-pop con Ychi Rueda.

Inscripciones:
690 96 21 32 · @ychi_rueda



15ª Muestra de Cine de Lanzarote

Hasta el 30 de septiembre de 2025

La Asociación Tenique Cultural, organizadora de la Muestra de Cine de Lanzarote, ha abierto el plazo de inscripción para la selección de películas que participarán en la 15ª edición del certamen. Las productoras y distribuidoras interesadas podrán presentar sus obras hasta el 30 de septiembre de 2025, a través del formulario habilitado en la página web oficial de la Muestra de Cine de Lanzarote:

muestradecinedelanzarote.com

SPORT BAR
LIVE THE GAME

MÚSICA EN VIVO

Todos los días

Abierto a todos los públicos

El bar dispone de varias pantallas grandes donde podrás ver todos los partidos

You will find large screens where you can watch all the games



Nueva carta
New Menu



Paseo Marítimo s/n. Costa Teguiise
Teléfono: 928 590 551

Bebidas | Drinks: de 12 a 24 h
Comidas | Meals: de 13 a 21 h

@barceloteguiisebeach
#champssportsbar
#lovelanzarote





Taller de fotografía Contra el paraíso. De la imagen postal al paisaje crítico

Rafael Arocha

1, 2 y 3 de octubre. Horario 17 h a 20 h
El Almacén

Contra el paraíso es una experiencia creativa donde la fotografía se usa para explorar una nueva visión sobre las islas, alejándose de las imágenes típicas y mostrando su verdadera diversidad. Se espera que las personas que participen en este taller aprendan a captar historias a través de la fotografía y descubrir cómo los libros o las publicaciones ayudan a compartir relatos.

Inscripción gratuita. Desde lunes 22
septiembre · culturalanzarote.com



Taller Teatral con Siscu Ruz

Martes 30 de septiembre a las 15 h
El Molino de Yaiza

Inicio del taller de tres meses impartido todos los martes por el actor y director Siscu Ruz. El alumnado, dividido por grupos de edad, aprenderá a expresarse a través de diversos lenguajes escénicos como la danza, la voz o la palabra. Este taller teatral culminará con una representación en diciembre.

Grupo Infantil de 7 a 11 años. Horario
de 16:30h a 17:45h.

Grupo Juvenil de 12 a 15 años. Horario
18:00h a 19:15h.

Grupo Adulto + de 16 años. Horario de
19:30h a 20:45h.

Inscripción enviando un email a: cultura@ayuntamientodeyaiza.es

Barceló Playa Blanca

BUSCAMOS EL MEJOR EQUIPO

Si tu pasión es la hostelería y sueñas con ser parte integral de un equipo con proyección, esta es tu oportunidad única de hacerlo en el espectacular **Barceló Playa Blanca**.



Inscríbete en la vacante
y emprende con nosotros
este nuevo proyecto.

VACANTES
DISPONIBLES
EN TODOS LOS
DEPARTAMENTOS

Barceló
HOTEL GROUP



Centro Terapéutico Titerroy

Horario de 8 a 20 h

Sede AFA Lanzarote. Titerroy

Promueve la autonomía personal de personas mayores con Alzheimer u otras demencias.

Tel. 928 806 529

Storytelling de marcas

Del 16 al 19 de septiembre de 17 a 19.30 h

Centro Cívico de Arrecife

Formación para mejorar la comunicación. Imparte: Gladys Becerra y Helena Colomé.

Inscripción: formacion.aderland@gmail.com · 928 598 500 ect. 3615

Talleres III Festival de Literatura de Lanzarote

11 y 18 de noviembre de 17 a 20 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

- **11 de noviembre:** Matías Candeira
Taller de iniciación a la escritura narrativa.
- **18 de noviembre:** Men Marías
Taller sobre técnicas para escribir una novela.

Aforo limitado · Inscripción en fdll.es



Clases de ajedrez

Iniciación y aprendizaje

Para adultos todos los martes

Sociedad Democracia de Arrecife

Más información: Tel.676 604 319

Taller de Batidos Verdes

Teoría y práctica, degustación

Sábado 20 de septiembre de 11 a 13 h

Casona de Tao. Teguişe

Precio: 22€ · @flaviabaridonnutricionista

Curso de Iniciación al Patronaje a Medida

Martes 23 de septiembre a las 15 h

Centro Cultural de Femés

Inicio de este curso para residentes en el municipio impartido por Meritxell González. El alumnado aprenderá a tomar medidas, realizar patrones y confeccionar sus propias prendas.

El curso, de dos horas y media, semanales, se desarrollará todos los martes del 23 de septiembre al 30 de diciembre de 2025. Habrá dos grupos: grupo 1, de 15:00h a 17:30h, y grupo 2, de 17:30h a 20:00h. Plazas limitadas.

Inscripción enviando un email a: cultura@ayuntamientodeyaiza.es

EL ALQUIMISTA Septiembre 2025

1, 2 y 3 de septiembre
Consultas Privadas de Salud Holística Integrada
D. Lucas Jiménez Beriain

11, 12, 13 - 25, 26 y 27 de septiembre
Consultas Privadas de Naturopatía y Homeopatía con Biorresonancia Cuántica
D.ª Giuliana Cesarini

Viernes 12 de septiembre
Consultas Privadas de Acupuntura y Osteopatía
Dª Priscila Hernández

Lunes a Sábado
Psicólogo General Sanitario. Psicoanalista - Psicoterapeuta
Dr. Rubén Davico Sendes. Col. A2649

18, 19 - 22 y 23 de septiembre
Constelaciones Individuales:
Sanando desde el Origen
Arantza Rodes

Sábado 20 de 9h30 a 12h30
Taller: Taiji Yang: La forma de los 37 movimientos
Giovanni F. Castino

Lunes a Viernes
Consultas de Orientación Ayurveda y Masaje Ayurvédico
María Gladys Lara

ACTIVIDADES SEMANALES

Yoga Integral
Lunes y miércoles: de 10 h a 11h15

Taiji
Lunes y miércoles: de 18h a 19h30

Ticao y Qigong
Martes y jueves: de 9h a 10h30

Yoga Ashtanga
Martes y jueves: de 18h a 19h15 y de 19h30 a 20h45

Medita y Respira
Viernes: de 18h a 19 h

c/ Góngora, 56. Arrecife
www.herbolarioalquimista.com
Whatsapp: 646 406 478

Presentado por **El Alquimista**
Comercio Justo · Comercio Responsable

Supermercado Biológico

Reparto a domicilio y tienda on-line
www.herbolarioalquimista.com



Nutrición celular - Tratamiento de pérdida de peso - Bioenergética
Kinesiología - Naturopatía - Reiki - Shiatsu - Osteopatía
Terapia Craneosacral - Acupuntura - Indología - Drenaje linfático
Alimentación para celíacos - FNL - Reflexología
Terapia alternativa para dejar de fumar - Fisioterapia deportiva
Masaje ayurvédico - Ortomoleculas
Medicina china - Ayurveda - Masajes - Espagritas

Compra el doble. Paga la mitad⁴

*Consulta las condiciones de participación en
www.consumelanzarote.org



Alta de establecimientos

Del 1 de septiembre al 31 de octubre



Venta y Canje de tarjetas

Del 19 de septiembre al 15 de noviembre

Comercios adheridos en



www.consumelanzarote.org

¡y apoya a tu comercio local!



Cabildo de
Lanzarote

felopyme
Federación Española de
Lanzarote

Consume
Lanzarote
El Comercio es el Poder



Exposición

Macaronesia 1975-2025

Comisario Gabriel Betancort

Hasta 23 septiembre

La Casa Amarilla

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Cabildo de Gran Canaria



Instalación artística

Atlas de gesto latente

Lía Gutiérrez, Rosalía Díe, Hacomar Diepa, Mabel F.H., Cristi Fuentes, Zuka Gola, Chiara Panzica, y Sara Rodríguez. Comisario David Machado

Hasta 27 septiembre

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Exposición

Arte, palabra y pensamiento

María Arreb, Elena Betancor, Mayte Bethencourt, Rosalía Díe, Flora González, Guacimara Hernández, Isabelle Mathieu, Emma LLG, Macarena López Grimón, Raquel Plans, Adriana Sandec y Rosa Vera

Hasta 27 septiembre

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Exposición

Nayra Martín Reyes

Xaxo

Hasta 15 octubre

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Organiza: Gobierno de Canarias Colabora: Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Arrecife

Exposición

JUIN

Tú también has llovido. Cómo transitar el dolor

5 septiembre > 18 octubre

Inauguración viernes 5

septiembre 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Organiza: Centros de Arte Cultura y Turismo Colabora: Ayuntamiento de Arrecife



Conversación

Collages y mujeres

Expresión artística, literaria y de pensamiento

Viernes 5 septiembre 19 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Música

Pedro Rosa Quintet

Festival Tensamba

Viernes 5 septiembre 20 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Festival Tensamba

Conferencia

Tejiendo emociones a

través de la música

por Laura Vega

Martes 9 septiembre 19.30 h

El Almacén

Organiza: Departamento de Artes Plásticas del Gobierno de Canarias Colabora: Cabildo de Lanzarote

Artesanía

Feria de Artesanía de Lanzarote

Mancha Blanca, Tinajo

10 > 15 septiembre 2025

Mancha Blanca, Tinajo

Organiza: Cabildo de Lanzarote Colabora: Ayuntamiento de Tinajo



Presentación catálogo

raya de Ángel Padrón

junto a Dalía de la Rosa y

Melchor López

Viernes 12 septiembre 19:30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Taller de danza

El cuerpo se hizo verbo

Imparte Roberto Torres

Sábado 13 septiembre

Horario de 11 h a 13 h

La Tegala, Haría

Organiza: Festival de Danza Traslación Patrocina: Cabildo de Lanzarote Colabora: Ayuntamiento de Haría

Conferencia

La periferia es el centro

por Teresa Correa

Martes 16 septiembre 19.30 h

El Almacén

Organiza: Departamento de Artes Plásticas del Gobierno de Canarias Colabora: Cabildo de Lanzarote



Charla

Jornada de supervivencia para músicos y bandas I

Algo que sirva como luz. Una historia de resiliencia

Jueves 25 septiembre 19 h > 20 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Arrecife en Vivo

Charla

Jornada de supervivencia para músicos y bandas II

El estado de la música en 2025.

Tengo una banda. ¿Para dónde tiro?

Jueves 25 septiembre 20.30 h > 22 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Arrecife en Vivo

Teatro

Manual básico de lengua de signos para romper corazones

de Roberto Pérez Toledo

Sábado 27 septiembre 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Musical

La diva invisible con Alicia Ramos

Sábado 27 septiembre 20 h

Auditorio de Jameos del Agua

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote

Cine familiar

La pantalla chinija

Tenique Cultural

Sábado 27 septiembre 12 h

El Aljibe de Haría

Organiza: Tenique Cultural Colabora: Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Haría

Exposición

Darío Machín

Cristalización de un charco

27 septiembre > 19 diciembre

Inauguración sábado 27 septiembre 12 h

Espacio La cabina MIAC

Organiza: Centros de Arte Cultura y Turismo

Narración oral

Palabras al Vuelo

Festival del cuento contado

27 septiembre > 12 octubre 2025

Varios espacios

Organiza: Tribarte

Patrocina: Cabildo de Lanzarote



Taller de danza

Un sueño por lograr y un

lugar donde construirlo

Imparte Vanessa Medina

29 y 30 septiembre

Horario de 17 h a 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Festival de Danza Traslación

Colabora: Cabildo de Lanzarote

Conferencia

El proceso creativo: algunas pesquisas sobre un eterno misterio

por Tina Suárez

Martes 30 septiembre 19.30 h

El Almacén

Organiza: Departamento de Artes Plásticas del Gobierno de Canarias Colabora: Cabildo de Lanzarote

Taller de fotografía

Contra el paraíso. De la imagen postal al paisaje crítico

Rafael Arocha

1, 2 y 3 octubre

Horario 17 h > 20 h

El Almacén

Organiza: Departamento de Artes Plásticas del Gobierno de Canarias Colabora: Cabildo de Lanzarote

