MASS CULTURA

Revista Mensual de Ocio y Cultura de Lanzarote — Octubre 2025 — Nº168

¡INSCRIPCIÓN ABIERTA!

TALENT SHOW

LUNÁTICXS

CASTILLO DE SAN JOSÉ

El **certamen de humor** que busca descubrir y promocionar los nuevos talentos de la **comedia en las Islas Canarias.**

PRIMERA GALA: 20 de octubre

SEGUNDA GALA: 3 de noviembre

TERCERA GALA: 10 de noviembre

CUARTA GALA: 17 de noviembre

GRAN FINAL: 24 de noviembre

Con **Kike Pérez**
como maestro de ceremonias.

Más información en
@lunaticxs_talentshow

Invitaciones disponibles en cactlanzarote.com
a partir del 16 de octubre.

PATROCINA: Centros de Arte, Cultura y Turismo

COLABORA: CICAR

PRODUCE: MultiTrack

MASS CULTURA
EDITORIAL

Revista Mensual de Ocio y Cultura
Octubre 2025 | #168

MassCultura.com

El milagro de hacer teatro en Canarias

Entre los nombres que explican nuestra identidad cultural, Alonso Quesada ocupa un lugar imprescindible, aunque a menudo olvidado. Como cronista y poeta, supo mirar a Canarias con un humor ácido y una lucidez que, cien años después, nos sigue retratando. Leerlo hoy es descubrir que los gestos, las contradicciones y las esperanzas de su época son también las nuestras. Su ironía sobre la "platanofilia" o su mirada socarrona hacia la política resuenan como si hubieran sido escritas ayer. Sin embargo, su nombre sigue siendo, para muchos, una referencia lejana o incluso desconocida.

De ahí la importancia de proyectos como el que trae este mes a Lanzarote Israel Reyes, con Siempre: tres poemas, dos crónicas y un chelo. Más allá de la puesta en escena, lo que se propone es un acto de pedagogía cultural: acercar a un autor que forma parte de nuestro ADN insular, pero que necesita ser reintroducido en la conversación colectiva. Porque la cultura no se preserva sola: requiere de mediadores, de artistas, de instituciones que entiendan que no hay futuro sin memoria.

El propio Reyes, en la entrevista de esta edición de Mass Cultura, lo dice con claridad: vivir del teatro en Canarias es casi un milagro. Lo es porque, aunque el talento abunda, los recursos siguen siendo escasos. Las cifras que pone sobre la mesa hablan por sí solas: en un solo concierto o en un fin de semana de fiestas, los cabildos y los ayuntamientos gastan diez veces más de lo que dedican a programación cultural en todo un año.

Mientras tanto, seguimos hablando de la necesidad de "crear públicos" y de formar a nuevas generaciones, pero sin inversión real en la creación, todo ese talento que florece acabará marchitándose o emigrando. Tal vez este octubre, al escuchar la voz de Alonso Quesada y la de quienes hoy lo ponen en escena, recordemos algo esencial: que sostener la cultura no es un lujo, es una manera de sostenernos a nosotros mismos.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.
© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.
EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010
C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582
agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO · IMPRIME: IMPRENTA MINERVA

masscultura.com
@masscultura
@mass_cultura
@mass_cultura

Israel Reyes

regresa a Lanzarote con “Siempre”

“La vida me ha permitido hacer cosas que nunca imaginé”

Cuando Israel Reyes comenzó a estudiar en el Instituto Alonso Quesada, no hubiera podido imaginar que cuatro décadas después le encargarían rendir homenaje a este escritor en el año de su centenario. "Fue uno de los primeros autores que leí y siempre me ha acompañado", explica, cuando está a punto de traer este proyecto a Lanzarote.

Hoy se define como "un enamorado de su trabajo, que tiene la gran suerte de dedicarse a lo que le gusta, que es contar y compartir historias"; y recuerda que empezó a descubrir esa pasión en aquel instituto de Gran Canaria, en el grupo de teatro. Sin embargo, el último empujón llegó de la forma más inesperada. "¿Tú qué haces aquí? ¿Por qué no inviertes esta energía en lo que realmente quieres hacer?", le preguntaron en una entrevista de trabajo en El Corte Inglés, cuando acababa de terminar el Bachillerato y buscaba "un curro de verano" antes de decidir cómo continuar sus estudios.

Aquello le "terminó de convencer". Se trasladó a Madrid y se matriculó en el Centro de la Tecnología del Espectáculo, donde entendió que su vocación "estaba en la parte de atrás, no en la de delante". Después, decidió traer lo aprendido a su tierra. En 1991, con solo 23 años, fundó su propia compañía, Clapso Producciones S.L., con la que hoy recorre teatros de toda España. "Sobrevivir a todos los envites que hemos sufrido y vivir de la cultura haciendo teatro, es como un milagro", subraya.

La clave, cree que está en la "habilidad de combinar" esas producciones teatrales con la organización de otros eventos. El principal, el que ha marcado buena parte de su trayectoria: el Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria. En 2005 asumió la dirección artística y la producción de la Gala de la Reina y la Gala Drag Queen, hasta que en 2023 decidió cerrar esa etapa. Justo entonces le ofrecieron realizar la puesta en escena de la canción "Zorra" de Nebulosa, con la que llegaron hasta el Festival de Eurovisión en Malmö. Para un eurofan confeso, aquello fue un sueño. "La vida me ha permitido hacer cosas que no me imaginaba nunca", confiesa.

Y todo ello, mientras producía y dirigía decenas de obras teatrales que van más allá del entretenimiento. "Cualquier historia se puede contar con perspectiva de compromiso y de mejora de la sociedad", defiende. Por ejemplo, visibilizando y reivindicando los derechos del colectivo LGTBI, o luchando contra el machismo y a favor del empoderamiento de la mujer. "Yo creo en la diversidad, en la igualdad y en la inclusión como algo natural. Detrás de la diversidad no hay ninguna enfermedad, la enfermedad está en el odio que estamos viendo", lamenta.

Su última obra, "El cabaret de los hombres perdidos", llega en octubre al Teatro Maravillas de Madrid, pero este mes también hará escala en Lanzarote, con "Siempre: tres poemas, dos crónicas y un chelo". Ese homenaje a Alonso Quesada que le encargó el Gobierno de Canarias, que se estrenó con motivo del Día de las Letras Canarias y que ahora desembarca en el Teatro El Salinero, el próximo 11 de octubre.

Isabel Lusarreta

¿Cree que Alonso Quesada está suficientemente valorado? ¿Reconocemos debidamente a los referentes de la cultura en Canarias?

No, desgraciadamente no. En la actualidad tenemos problemas con los jóvenes y la lectura y con conocer quién es quién. Hay que hacer un esfuerzo pedagógico de acercar, sobre todo, a autores que han aportado tanto al entendimiento de una cosa que parece banal, pero que es la forma de ser del canario. Alonso Quesada retrata no solamente la época en la que vive sino algo que sigue vigente, que es cómo somos de peculiares. Como lo llamaba él, el carácter isleño. Hay que trabajar en seguir hablando de ellos. Ahí está Galdós, que también es un gran desconocido para los canarios.

"Lo que espero es que el público salga con ganas de leer a Alonso Quesada, porque además sus crónicas siguen muy vigentes"

¿Cómo nació la idea de articular tres poemas, dos crónicas y un chelo? ¿Qué criterio siguió para elegir los textos y el instrumento que debía acompañarlos?

La obra de Quesada es muy extensa y la invitación del proyecto era no centrarnos en montar una pieza teatral en concreto. Entonces, las crónicas y sus textos poéticos nos permitían hacer una especie de mosaico y también un formato que, para el espectador que no conoce al autor, resulta más variado. Por eso nos fuimos a una selección de poemas y de crónicas y lo hemos hilvanado a través de música que va acompañando la narración. Elegimos el chelo porque es un instrumento que siempre tiene una sonoridad muy elegante y nos permitía darle un tono más romántico a los poemas o más rítmico en las crónicas, y acompaña muy bien.

Si tuviera que señalar un verso o una imagen del montaje que explique el espíritu del proyecto, ¿cuál sería?

El que acompaña al inicio, que se llama "Siempre", que es una especie de epitafio del autor, que habla del peso del tiempo. Hay cosas que queramos o no llegan para siempre. Una de ellas es la muerte, pero también el amor puede ser para siempre, y también otras cosas con las que uno se compromete: valores como la honestidad, o la búsqueda de la verdad, son cosas que deberían estar para siempre. Y ese "Siempre" es un poco el late motive del espectáculo.

"Contar la historia de Manrique en Jameos y ver cómo fue recibida seis días llenos en cada función, fue un hito personal y profesional"

Si Quesada escribiera una crónica hoy, ¿sobre qué hablaría en 2025?

Es que sus crónicas son tan actuales... Somos tan platanó-

Imágenes del espectáculo en homenaje a Alonso Quesada

filos, que es un término que usa en una de sus últimas obras... Tú te lees hoy Banana Warehouse, que es una especie de parodia que publicó en el diario de Las Palmas como si fuese un folletín, y todo lo que relata, los hechos políticos del momento y los hechos sociales, son los mismos. Cambia la ropa que llevamos y cambia que hoy tenemos tecnología, pero el comportamiento humano, el egoísmo, el egocentrismo, los intereses económicos, esa socarronería canaria, esa cosa que tenemos un poco en general en este país, sigue siendo vigente porque trata el carácter humano. Y sus crónicas, aunque nosotros las ambientamos en esa época de finales del siglo XIX y principios del XX, al final le cambias las ropas y las puedes hacer en la actualidad, porque son los mismos conflictos humanos.

¿Qué le gustaría que el público de Lanzarote se lleve a casa después de ver este proyecto escénico?

Ganas de leer a Alonso Quesada. Él era era periodista y tiene una prosa muy fácil, pero hoy en día cuesta que la gente se enganche a leer poesía o al lenguaje con el que él escribe las crónicas. Pero una vez que que entras en el modo, es tan divertido, que me parece que el mayor logro de este tipo de proyectos es que la gente salga con ganas de leerlo -el que no lo haya leído- o de releerlo.

Su trayectoria ha estado ligada a Lanzarote desde hace tiempo, entre otras cosas con la dirección de "César Manrique. El musical". ¿Cómo resuena hoy esta isla en su mirada escénica?

Mi vida está ligada a la isla en todos los sentidos. Mis abuelos maternos eran naturales de San Bartolomé y de Uga, mi padre se fue a vivir a Lanzarote hace 40 años por temas laborales y yo terminé el bachillerato en el Blas Cabrera Felipe; y artísticamente he tenido la suerte de haber hecho bastantes cosas. Vivía en Gran Canaria pero desde finales de los años 90 hemos trabajado en casi todos los municipios, primero haciendo teatro pequeñito y mediano, y luego ya en esta última etapa hemos tenido la suerte de llevar muchos de nuestros montajes. Y lo de Manrique, para mí era una asignatura vital y he tenido la suerte de hacer ese espectáculo junto a la Fundación en el año 2019, con motivo del centenario que luego se paró por la pandemia. Hemos podido hacerlo en varias islas y tenemos pendiente Madrid, para cuando se pueda, pero hacerlo hace dos años en Lanzarote, en los Jameos del Agua, fue una experiencia de estas que te marcan. Contar la historia de César allí y ver cómo fue recibida seis días con los Jaemos llenos en cada función, son esos hitos tanto en lo personal como en lo profesional.

"En el Carnaval aprendí a manejar egos de otros, a trabajar con el talento de mucha gente y a buscar un equilibrio que no te arrastre"

¿Qué aprendizaje le dejó su etapa al frente del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria? ¿Hay algo que quiso "desaprender" al despedirse en 2023?

Una fiesta como el carnaval en Canarias, sobre todo en las dos capitales, son juguetes que han crecido mucho. Tuve que aprender a entender lo que es la exposición pública, a trabajar en el límite del amateurismo y lo profesional, a manejar los egos de otros, a entender el talento y a trabajar afortunadamente con el talento de mucha gente que hace que las cosas crezcan, y a intentar con todo eso buscar un equilibrio que no te arrastre. Es algo también que tiene que ver con el desarrollo personal de cada uno: tener siempre esa intención, esa mirada transparente de querer aprender.

Israel Reyes

"Sobrevivir a todos los envites que hemos sufrido y vivir de la cultura haciendo teatro, es como un milagro"

Quería aprender televisión y sin saberlo fuimos los primeros en aplicar técnicas con las que luego trabajé en Eurovisión, el sistema de realización preprogramado. Y al salir del Carnaval, lo que tienes que desaprender es que nada es para siempre y que hay que quedarse con el camino hecho. Y fíjate cómo es la la vida: salgo del Carnaval y termino en Eurovisión. Como dice un amigo mío que tiene una agencia de comunicación: "¡Ni que lo hubiese diseñado un jefe de marketing!" Es decir, dejas una cosa grande y llamativa, pero acabas en el programa de televisión más importante que se produce en el mundo.

También ha hecho que el Carnaval canario traspase fronteras, llevándolo hasta China con Carnival Dreams...

Eso fue una cosa como de Netflix. Hay un productor español que vive en Shangai y yo lo había visto en un programa de "Españoles por el mundo", pero quién me iba a decir a mí que meses después yo estoy en el Ayuntamiento trabajando en la oficina que tenemos allí y de repente un compañero me dice: "Oye, hay un señor aquí que se llama Rafael Ortiz que viene de Shangai, que tiene una empresa de animación y que pregunta si lo puedes atender". A mí me petó la cabeza. Ese señor que era el de aquel programa, había visto las galas de los drag queens por televisión y se le había ocurrido llevarlas al mercado de animación de China. Y nos metimos en un proyecto que duró 3 años. Yo casi me quedo allí. Estuve del 2013 al 2015 viajando a China cada dos meses y fue muy intenso y funcionó muy bien.

"Hasta que el político no entienda el valor que tienen las artes vivas, el teatro seguirá siendo la cenicienta, pero es un arma muy necesaria"

¿Cuál cree que debe ser la prioridad del teatro?

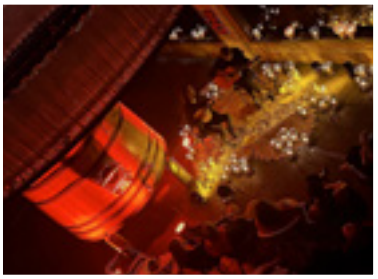
La prioridad del arte escénico siempre ha sido la de tratar el tiempo que te toca vivir, incluso acudiendo a los clásicos, para no olvidarnos de esa cosa atemporal que tienen las palabras, las historias. Como decíamos antes hablando de Alonso, el teatro sirve para entendernos mejor, para poner en evidencia una guerra, para hablar del dolor de los otros y no olvidarlo, o para entretenernos desde una reflexión social y política. Creo que eso es lo que va a hacer que el teatro nunca desaparezca, porque tiene algo que no tienen ni Netflix ni el cine -siendo maravillosas las series, el cine y la televisión-, y es que te lo cuentan a los ojos y oyes la respiración del que te lo cuenta. Eso que ahora se ha puesto de moda que se llama experiencia, es como el teatro del siglo XXI: el microteatro o todas estas cosas que siempre nos han obligado a reinventarnos. Creo que ese es el gran valor, que lo que pasa en una función es irrepetible y eso, afortunadamente, sigue habiendo personas que lo valoran y otras que incluso lo necesitan. Pero seguimos necesitando crear más público y esa creo que es la tarea.

Siempre ha participado en distintas asociaciones y entidades vinculadas al teatro y a la cultura y ahora preside la Asociación de Empresas de Teatro de Canarias Réplica. ¿Qué reivindica para el sector?

Creo que en Canarias, las artes en general y el teatro en particular necesitan que de una vez por todas la política ponga el foco en la creación, porque lo que nos salva es defender lo que creamos. Igual que tenemos que defender a los profesores o defender a los médicos y a las enfermeras, tenemos que defender a los creadores, a los de cercanía. Aquí toda la vida estamos peleándonos por presupuestos ínfimos y después nos vemos con disparates como que para un festival de música en un fin de semana se gastan 10 veces más de lo que invierte en artes escénicas un Cabildo en un año. Y te puedo decir todos los cabildos de Canarias o el Gobierno de Canarias o cualquier ayuntamiento, que para un fin de semana, para una fiesta, se gastan 1 millón y para su programación cultural a lo mejor tienen 100.000 euros para un año. Entonces, hasta que el político no entienda el valor que tienen las artes vivas, el teatro seguirá siendo la cenicienta, pero es un arma muy necesaria.

Experiencias que hacen soñar: la nueva era de los eventos en la isla

Redacción Mass Cultura



De Mamma Mía a Belle Époque, Lanzarote vive una nueva generación de eventos donde gastronomía, arte y espectáculo se entrelazan para crear recuerdos inolvidables

"Crear experiencias únicas para familias y hacerlo con calidad, cuidando cada detalle". Ese es el hilo conductor que une propuestas tan dispares como un Summer Market con música en directo; una gala infantil que convirtió a niños y niñas en "Exploradores de Fantasía"; o un musical que transformó la bodega Stratvs en una plaza griega, al ritmo de Mamma Mía.

"Desde Rosa Group estamos construyendo algo que no existía en Lanzarote", explica Marsha Koornneef, directora corporativa de Experiencias y Eventos y portavoz del equipo. Un proyecto que nació como un reto estratégico del grupo y que hoy es posible gracias al trabajo conjunto. Ella lleva 18 años trabajando en el grupo, pero fue hace dos años y medio cuando nació este departamento como parte de la estrategia de innovación de Rosa Group.

"Antes era jefa de Relaciones Públicas y viendo las necesidades de los clientes, quise ofrecer más eventos para darles respuesta", explica. El primero que impulsaron, en el año 2022, fue un "Pink Brunch" benéfico. Se celebró junto al mar, en el restaurante Isla de Lobos del hotel Princesa Yaiza, a favor de la Asociación Canaria del Cáncer de Mama y Ginecológico. Después, el éxito de aquella cita les fue dando alas.

Se embarcaron en nuevos eventos y en mayo de 2023 decidieron crear un departamento específico, para trasladar esa iniciativa a todas las empresas del grupo. Su última gran propuesta este verano ha sido Belle Époque, un espectáculo que hizo viajar en el tiempo al público, hasta los años de bonanza, locura y excesos de finales del siglo XIX. Una cena de verano inspirada en la gastronomía francesa que iba mucho más allá del menú, porque lo que ofrecía era un escenario inmersivo donde arte, gastronomía, vestuario y espectáculo se entrelazaban.

"Queremos que el público salga pensando: ¿Qué ha pasado aquí?", afirma Marsha Koornneef, directora corporativa de Experiencias y Eventos de Rosa Group

Musical, Mamma Mía en la bodega Stratvs

Espectáculo, Belle Époque

"Queríamos dar un toque extra en Lanzarote, con experiencias únicas, y tenemos la suerte de contar con un equipo impresionante. Nuestro decorador ha sido el mejor florista artesano de España y tiene unas ideas increíbles. Tener gente tan buena ha hecho posible que, poco a poco, lleguemos hasta donde estamos hoy", señala Marsha Koornneef.

Perfil del público

En cuanto al público que asiste a estos eventos, Marsha lo tiene claro: "En el Princesa Yaiza casi el 90% son turistas del propio hotel, pero en la bodega Stratvs y en Fariones suele asistir más público local". La mayoría son residentes en la isla que quieren sumarse a esas experiencias, y muchos son repetidores.

En el último Summer Market que celebraron este año en Puerto del Carmen tuvieron que cerrar la venta de entradas, porque la convocatoria fue "un éxito"; y el 70% de los asistentes eran lanzaroteños. En el caso de esta cita -una jornada festivalera que combina moda, complementos y accesorios con música en directo y puestos de comida gourmet, vinos y cocktails- cumplía este año su tercera edición demostrando que está más que consolidada. "Ya se ha creado un nombre y la gente viene directamente", subraya Marsha.

Las cenas temáticas en la bodega Stratvs agotan plazas y sorprenden a los asistentes por su nivel de detalle

Para ella, lo mejor es la respuesta que recibe de los clientes: "Tenemos un feedback muy positivo. A algunos ya los conozco porque han estado en otros eventos y los comentarios suelen ser muy buenos". El que más valora es uno que se repite, sobre todo en las cenas de verano temáticas: "Vivir esta experiencia vale la pena". Es consciente de que el coste es elevado, por lo que supone una satisfacción que algunos se acerquen al final a comentarle que "hubieran pagado más por una experiencia tan única".

Otro comentario que recuerda especialmente es el de unos turistas que llevan una década viniendo de vacaciones a la isla, y que salieron del espectáculo diciendo que había sido "la mejor experiencia de todas sus vacaciones en los últimos diez años". "Son comentarios súper bonitos. Mucha gente me dice que no se esperaba un nivel tan alto de calidad en una isla".

No obstante, Marsha también toma nota especialmente de los comentarios negativos. Por ejemplo, el año pasado algunos clientes cuestionaron que cobraran entrada por el acceso con motivo del Día de Canarias. "Lo tuvimos en cuenta y ahora la entrada incluye una consumición, porque nos tomamos muy en serio las críticas, y el contacto con el cliente es un punto directo de mejora importante".

El salto a Mamma Mía

Las cenas de verano en la bodega Stratvs empezaron en 2023, pero la primera fue "muy sencilla", solo con un acompañamiento musical. "El año pasado pensé: Quiero hacer

Musical, Mamma Mía en la bodega Stratvs

algo más. Y ahí nació la idea de hacer Mamma Mía", recuerda Marsha. La bodega le recordaba un poco a una plaza griega, y se pusieron manos a la obra.

La producción del show corrió a cargo de la empresa MG, que es a quien le encargan los espectáculos, y su propio departamento de restauración se encargó de diseñar un menú griego especial para esa noche. El resto, lo hizo el equipo de decoración del grupo, que se encargó de crear toda la puesta en escena para viajar a Grecia desde Lanzarote.

Aquella noche puso el listón alto, y el reto este año era superarlo, "hacer algo más grande aún"; y con ese objetivo se embarcaron en Belle Époque. El objetivo de cada propuesta es que el público salga sorprendido, pensando: ¿Qué ha pasado aquí?. Ese es el reto que Rosa Group y su equipo asumen en cada edición: mantener y superar el listón, con la creatividad y el esfuerzo colectivo como motor.

Para ella, la magia de estas noches está en el espectáculo y en la decoración, más que en la cena en sí, aunque subraya que la gastronomía no puede descuidarse. "Creo que el conjunto de los tres elementos es lo que hace un buen evento". Y sobre todo, los detalles, que "son los que marcan la diferencia".

Desafíos operativos

De todos los eventos que organizan, los que más desafíos logísticos implican son las cenas de verano, especialmente en la bodega Stratvs. Trasladar hasta allí el material y los decorados, organizar el transporte, mover al equipo para montar todo... "Están tres días montando las luces", señala Marsha a modo de ejemplo.

Eventos familiares, infantiles y solidarios completan una agenda que apuesta por llegar a todos los públicos

También implica un trabajo previo importante de coordinación, para tener a tiempo todo el material que van a necesitar: desde las flores hasta cada elemento necesario para la decoración. "Y después te tienes que sentar con el chef y asegurarte de que todo el conjunto encaja: la comida, el show, la decoración, la entrada... Son muchos detalles para coordinar juntos".

En otras citas, el trabajo es menor pero el esmero es el mismo. La directora de este departamento de Experiencias destaca que están creando "unos eventos que sorprenden, porque no había dinner show con la calidad con la que los estamos haciendo en este momento"; pero también aportando su propio sello a otros que sí existían, como los mercados. Desde los que empezaron organizando en Stratvs, hasta el Summer Market de Fariones.

"Había mercados en la isla, por supuesto, pero no con tanto detalle", defiende, destacando que una de las cosas que han incluido, por ejemplo, son talleres para niños, para que también disfruten mientras sus padres miran los puestos del mercado o toman algo. "Creo que la diferencia es la experiencia completa: pensamos en que pueda disfrutar cada persona de la familia".

Eventos para niños

El departamento está liderado por Marsha Koornneef, pero su fuerza reside en un equipo multidisciplinar donde áreas como decoración, producción, gastronomía, marketing y logística trabajan de forma coordinada. Cada evento es fruto de este engranaje colectivo, en el que la creatividad y la dedicación conjunta hacen posible ofrecer experiencias únicas en Lanzarote. Por eso han prestado también especial atención a eventos dirigidos directamente a los niños, como "Explorers of Fantasy", que se celebró el pasado mes de agosto y ofrecía distintas actividades durante la tarde, como la búsqueda del tesoro, para terminar la jornada con una gala espectáculo con personajes de fantasía.

Ahora, el próximo espectáctulo

Gala de Verano

que se plantean para los más pequeños podría estar inspirado en el espacio. “Tengo dos niños pequeños que están obsesionados con los Transformers”, bromea Marsha, que espera hacer realidad pronto ese evento espacial en el Princesa Yaiza.

En cuanto a la bodega, a las cenas de verano se suman muchas otras citas. Todos los sábados hay Maridaje Sonoro, de 13 a 15,30 horas, para degustar los vinos Stratvs con un picoteo y música en vivo. Además, el pasado 20 de septiembre acogió otra propuesta innovadora, Raccolta e Ricordi. La cena sirvió para poner un broche final al verano, con un encuentro con amigos y familiares alrededor de una Big Community Table, al estilo tradicional de las grandes familias, al aire libre y con un menú italiano inspirado en las tradicionales recetas de la nonna.

Encendido navideño en el Hotel Princesa Yaiza

Próximas citas

El próximo gran evento será en la terraza del hotel Fariones, el próximo 12 de octubre. Bajo el nombre de La Table de la Solidarité, se ofrecerá un brunch amenizado con música en vivo, que terminará con una rifa de regalos, todo ello con fines benéficos.

En esta primera edición, el dinero recaudado será para la Asociación Pequeño Valiente y la Asociación de Familias Oncohematológicas de Lanzarote (AFOL), pero esta mesa solidaria espera tener continuidad en los próximos años para llegar a distintos colectivos de la isla. El precio es de 55 euros por persona e incluye el brunch y la participación en el sorteo de regalos.

Además, ya tienen la vista puesta en las próximas Navidades, donde tienen previsto “un programa enorme”. No faltará el mercado y también habrá un brunch para adultos en el hotel Fariones. “Siempre habíamos hecho un evento para niños, pero este año vamos a enfocarlo más en adultos, con DJ y algo diferente”, adelanta Marsha, que apunta que esta Navidad habrá otros “eventos grandes” en los que ya están trabajando.

En cuanto a la próxima cena temática, ya de cara al próximo verano, tiene en mente la idea de viajar a los años 80 y 90, aunque aún es solo una opción por definir. Lo que sí tiene claro es que el reto será mantener e incluso superar el listón que han dejado Mamma Mía y Belle Époque. En definitiva, que el público vuelva a salir con esa misma pregunta: “¿Qué ha pasado aquí?”

@rosa.experiences

“Soy afortunada por poder crear estos eventos”

El día del estreno de cada uno de sus espectáculos, la directora corporativa de Experiencias y Eventos de Rosa Group, Marsha Koornneef, disfruta menos de lo que le gustaría: “Me preocupa tanto cada detalle que me cuesta, pero me encantaría poder disfrutarlo más”, confiesa. Lo que sí tiene tiempo de pensar en esas jornadas es una cosa: “Qué suerte tengo de poder dedicarme a esto”.

Nacida en Holanda, Marsha lleva ya más de dos décadas en España y casi siempre había trabajado en el área de Relaciones Públicas, y en sus inicios en animación. Además, desde niña había estado vinculada al diseño y a la decoración, por el trabajo de su madre; y todo eso se unió como un puzzle cuando hace dos años asumió su nuevo cargo. “Me siento muy afortunada porque han creado un puesto que encaja perfectamente con todas mis habilidades y conocimientos y lo disfruto mucho”.

De los eventos que han realizado hasta la fecha, recuerda con especial cariño la cena temática de Mamma Mía, que afirma que fue “impresionante”, y también la gala infantil “Explorers of Fantasy”, pero le cuesta decantarse por uno. “También me encantó este año Belle Époque... No sé, es imposible elegir un favorito”.

MÚSICA

EMEC Festival

Sábado 8 de noviembre desde las 15 h

Castillo de San José. Arrecife

EMEC es un punto de encuentro donde la vanguardia sonora se fusiona con el arte y el respeto por el entorno. Un festival que celebra la música electrónica en todas sus formas, creando una experiencia en la que cada detalle está pensado para conectar con el público a un nivel más profundo.

Cada edición reúne a artistas que definen el presente y el futuro de la escena electrónica. En el escenario han brillado talentos como Paco Osuna, Andrea Oliva, Hector Couto, Meztiza, Melanie Ribbie, Davide Squillace, Detlef, Mason Collective, Viviana Casanova, Alisha, Cuartero, Iglesias y Richy Ahmed, entre otros. Además, el talento local tiene su espacio con Alex Wellmann, Iva Dive, Stany, Garcia y Arxip entre otros, aportando su esencia a cada edición.

Entradas en emecfestival.com

IV Festival de Ópera de Lanzarote

Gala de Zarzuela

Sábado 25 de octubre a las 19 h

Teatro Municipal de Tías

El festival abre con una velada dedicada a la Zarzuela, emblema del género lírico español. Un recorrido vibrante por títulos tan reconocibles como el sainete lírico La revoltosa (Ruperto Chapí), El dúo de La africana (Manuel Fernández Caballero), El barberillo de Lavapiés (Francisco Asenjo Barbieri) y Luisa Fernanda (Federico Moreno Torroba): melodías y carácter teatral para el disfrute de todo el público.

Elenco:

Carmen Mateo (soprano)
Andrea Niño (mezzosoprano)
Manuel Más (barítono)
Ernesto Alemán (piano)

Entradas en ecoentradas.com

Yaiza Naturaleza Sonora

Sábado 25 de octubre a las 19.30 h

Parque Infantil de las Casitas de Femés

La iniciativa apuesta por una experiencia musical íntima, tranquila y profundamente respetuosa con el entorno.

El dúo Opus 22 es el invitado al cuarto concierto del ciclo Yaiza Naturaleza Sonora que tanta aceptación está teniendo entre vecin@s del municipio y personas que llegan de otros lugares para disfrutar de la música en espacios naturales y emblemáticos del municipio de Yaiza. Además de esta propuesta de octubre, quedan dos conciertos más, uno en noviembre y otro en diciembre

@roferofecom

Domini

Pablo Díaz, Félix Morales y Jonatán Rodríguez

Viernes 21 de noviembre a las 20.30 h

Casa-Museo del Timple. Teguise

Pablo Díaz, Félix Morales y Jonatán Rodríguez, presentan su propuesta «Domini» en la que exploran musicalmente el mundo y la historia de las variantes de Santo Domingo de Canarias, a través de instrumentos de varios países y épocas.

Entrada: 10 € · ecoentradas.com

Rock-Ova

Los Iguales y La Perra Blanco

Sábado 18 de octubre a las 17 h

Recova Municipal de Arrecife

Además habrá pinchada de vinilos, mercadillo vintage, peluquería, coctelería y más

Entrada libre · @arrecifecultura

Maridaje Sonoro Bodega Stratvs

Sábados de 13.00 a 15.30 h

Bodega Stratvs

Celebra cada sábado la combinación perfecta entre el vino y la música en vivo, frente al increíble y único paisaje de La Geria. ¡Una experiencia para los sentidos!

04/10: Café con Leche
11/10: Yosan
18/10: Caribbean Moon
25/10: Colleen

Gratuito. Horario y programación sujetos a posibles cambios. @bodegastratvs @rosa.experiences

NOON Canarias

Arrecife 2025

Sábados a las 12 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Festival NOON Canarias 2025 celebra su sexta edición con una propuesta singular que une música de cámara, espacios patrimoniales y cultura viva en el corazón de las Islas Canarias.

Entrada libre · @arrecifecultura

IV Festival Tiempos Modernos

Bajo la máscara del placer

Cine Concierto

Sábado 11 de octubre a las 20 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Un evento en el que el cine se transforma en arte vivo. En el corazón de Arrecife, una joya del cine mudo cobra vida con la energía única de un pianista en escena.

Una actividad gratuita, perfecta para cinéfilos, amantes de la música y buscadores de experiencias culturales con profundidad.

fundacion-ninodiaz.org

Deiland

CENTRO COMERCIAL

SHOPPING | OCIO | RESTAURANTES | CINES

OCTUBRE 2025

- Lunes 6 y martes 7
  JORNADAS DE LACTANCIA MATERNA C.C. DEILAND
  Impartidas por el centro Azahara Moreno – Asesoría integral a las familias. Inscripción previa por whatsapp en el 671778464.
- Viernes 10
  Estreno: **TRON: ARES Y BALA PERDIDA.**
  Domingo,12, 18:00 h.
  Espectáculo de **KENIA PANTHERS.**
- Viernes 10
  Estreno: **LA VIDA DE CHUCK Y LA CASA DE MUÑECAS DE GABBY.**
- **Domingo 19, 11:00 h.**
  Actividades para adultos:
  CREA TU CORONA DE OTOÑO.
  Inscripción previa por Whatsapp en el 629 81 84 55.
- **Sábado 25, 18:30 h.**
  Actividades Infantiles:
  CREA TU BRUJITA DE LANA DE HALLOWEEN.
  Inscripción previa por Whatsapp en el 629 81 84 55.
- **Domingo 26, 11:00 h.**
  Actividades infantiles: **CREA TU MINITARTA DE HALLOWEEN.**
  Inscripción previa por Whatsapp en el 633 927 057.
- Viernes 31
  Estreno: **CHAINSAW MAN – LA PELÍCULA: ARCO DE REZE.**
- Viernes 31, 18:00 h.
  SHOW DE HALLOWEEN.

TIENDAS

OCIO

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

Tiendas
Lun-Sab: 9:00-21:00/Dom & fest.: 11:00-21:00
Supermercado
Lun-Sab: 9:00-22:00 / Dom & fest: 9:00-21:00
Cines
Lun-Dom: 16:00-0:00/Dom. matinal: Desde 11:50

PARKING GRATIS

Buses desde: Arrecife, Puerto del Carmen, Costa Teguise, Playa Blanca, Aeropuerto, Puerto Calero, San Bartolomé, Tías, Yaiza

Línea 02: Puerto del Carmen, 03: Costa Teguise-Puerto del Carmen, 05: Perrito, 06: Playa Blanca, 19: Costa Teguise, 21: Arrecife, 24: Puerto Calero, 25: Costa Teguise-Puerto Calero, 32: San Bartolomé, 60: Playa Blanca

C/ Chimidas, 20 - Playa Honda

#CCDeiland @CCDeilandPlaza

www.deilandplaza.com

IV Festival Classical La Laguna Experience

Sábado 4 de octubre a las 20 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Entrada libre · @arrecifecultura

B-Lounge Cocktail Bar

Música en vivo

Abierto de 18 a 01 h

Barceló Teguise Beach. Costa Teguise

· **Diego Micheli:** 1, 8, 15, 22 y 29 de octubre, 19:15 h

· **Tony Cantero:** 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre, 19:15 h

· **Romina Luis:** 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre, 19:15 h

· **Roly:** 4, 11, 18 y 25 de octubre, 19:15 h

· **Erik Bison:** 5, 12, 19 y 26 de octubre, 19:15 h

· **Ginger & Spice:** 7, 14, 21 y 28 de octubre, 19:15 h

@barceloteguisebeach. Tel. 928 59 05 51

Champs Sports bar

Música en vivo

Todos los días a las 22 h

Barceló Teguise Beach. Costa Teguise

· **Sisterhood Of Sound:** 1, 8, 15, 22 y 29 de octubre

· **Confluence Dúo:** 2, 16 y 30 de octubre

· **Show Must Go On - A Tribute To Queen:** 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre

· **Abba The Winners:** 4, 11, 18 y 25 de octubre

· **Host Karaoke:** 5, 12, 19 y 26 de octubre

· **Code Red:** 6, 13, 20 y 27 de octubre

· **Host Bingo Musical:** 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre

· **The Beatles Tribute By Rubber Soul:** 9 y 23 de octubre

@barceloteguisebeach. Tel. 928 59 05 51

Drûpe

Presentación del disco Peach Please

Viernes 19 de diciembre a las 20 h

El Almacén

¿Qué sucede cuando convergen en Lanzarote corrientes rítmicas formadas por la pegada demoledora del argentino Sebas a la batería, riffs que desafían la gravedad en manos de la guitarra del Británico Matt, los Grooves desgarradores del bajo de Sly G. fusionados con las melodías que trae el viento desde el Sur de Francia a través de la poderosa voz de Camy Myles?... Pues que esta mezcla salvaje da como resultado una gran ola de Rock Costero Vintage denominada Drûpe.

Entrada: 5 € · culturalanzarote.com

Concierto

B-Lounge Piano Bar

Música en vivo

Todos los días de 19 a 21 h

Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Teguise

@barcelolanzaroteactiveresort
Tel. 928 59 04 10

Timples y otras guitarras del mundo

Germán López, Yone Rodríguez, Beselch Rodríguez y Altahay Páez

Viernes 10 de octubre a las 20:30

Casa-Museo del Timple. Teguise

Este singular proyecto, que aúna los talentos de Germán López, Yone Rodríguez, Beselch Rodríguez y Altahay Páez, cumple diez años y vienen a celebrarlo con un espectáculo que recorre sus mejores momentos.

Entrada: 10 € · ecoentradas.com

Festival de Música Visual de Lanzarote

Del 8 al 18 de octubre

Varios espacios

El Festival de Música Visual de Lanzarote, cumple este año veinte ediciones desde su nacimiento en 1989 de la mano del artista Ildefonso Aguilar.

Artistas de la edición

Mette Henriette (saxofonista noruega): inauguración en la Cueva de los Verdes con propuesta experimental.
Bugge Wesseltoft (pianista, pionero del nu jazz) junto a Arild Andersen (contrabajo) y Sanskriti Shrestha (percusión) en Jameos del Agua.
Keeley Forsyth (artista británica): intensidad vocal y teatral en Jameos del Agua.
Shida Shahabi (compositora sueca-iraní): piano minimalista contemporáneo.
Alizulh (Héctor Matacherry y Santi Pérez): creación sonora y arte visual con enfoque insular.
Lajalada (Belén Álvarez Doreste): paisajes electrónicos y poéticos desde Gran Canaria.

Actividades complementarias

Instalación TIBATAJE de Pablo Sanz en El Almacén: experiencia inmersiva con grabaciones de campo de Canarias, incluida la zona del Tajogaite.
Cine: proyección de Last and First Men de Jóhann Jóhannsson, narrada por Tilda Swinton, en la Sala Buñuel de El Almacén.

Entradas y programación completa en festivaldemusicavisualdelanzarote.com

Menudos timplistas

Domingo 14 de diciembre a las 12:00 h

Convento de Santo Domingo. Teguise

Una nueva oportunidad para conocer el talento que se avecina en el mundo del timple. Las diversas escuelas de Lanzarote nos muestran el producto del esfuerzo de maestros y alumnos en un acto para despedir el año con muy buen sabor de boca.

Entrada libre hasta completar aforo

AVENTURA. ACCIÓN. VIDA MARINA

INTERNATIONAL

OCEAN FILM TOUR VOL.11

7 Y 8 DE NOVIEMBRE. 19:00
AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA. LANZAROTE

OBTÉN TU ENTRADA AHORA

Cabildo de Lanzarote
LANZAROTE LA ISLA DIFERENTE
LANZAROTE FILM COMMISSION
Centros de Arte, Cultura y Turismo Cabildo de Lanzarote

TOPTIME
SURFRIDER FOUNDATION
BUCEO CONCIENCIA
AMBIENTE EUROPEO

INTERNATIONALOCEANFILMTOUR.ES

Kinema

PRODUCED BY moving adventures

EXPOSICIÓN

Fotoperiodismo: Una visión colectiva de Lanzarote

Veintinueve Trece

Del 16 de octubre al 31 de enero 2026
Inauguración: 16 de octubre a las 19 h

La Casa Amarilla

La isla de Lanzarote comenzó a aparecer en fotografías publicadas en la prensa nacional e internacional ya desde finales del siglo XIX. No obstante, los periódicos locales, dada su escasa envergadura empresarial y técnica, no empezarían a publicar imágenes firmadas por fotógrafos y fotógrafas lanzaroteñas de forma regular hasta el último tercio del siglo XX.

La exposición "Fotoperiodismo: una visión colectiva de Lanzarote", centrada en la obra de fotoperiodistas de Lanzarote de los últimos 50 años, pretende ser un homenaje, sintético pero honesto, a este colectivo cuyo enorme trabajo resulta imprescindible para analizar el devenir de la historia de la isla, y que no siempre ha sido suficientemente reconocido.

Entrada libre · Horarios: de lunes a viernes de 10 a 14 horas, y de 14.30 a 18 horas. Los sábados de 10 a 14 horas. Domingos y festivos cerrados.

Daniel L. Fleitas

Felicidad terrena

Del 24 de octubre al 17 de enero
Inauguración viernes 24 octubre 19 h

El Almacén

En palabras del propio artista, Felicidad terrena nació en un momento de transformación personal, cuando un hallazgo fortuito —un zoológico abandonado— se convirtió en un refugio y un motor poético para el proyecto. "Descubrí este zoológico abandonado cuando vivía el final de mi primera relación.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Cristalización de un charco

Darío Machín

Hasta el 19 de diciembre

La Cabina - Castillo de San José

Cristalización de un charco, del artista lanzaroteño Darío Machín, explora la sal como materia transformadora y su vínculo con la población de Lanzarote. A través de esculturas de madera, metal y tejidos cristalizados con sal de procesos de desalinización, crea un diálogo entre arquitectura, paisaje y memoria. La propuesta invita a reflexionar sobre resiliencia y transformación. Es una experiencia que conecta arte, territorio y paso del tiempo.

Darío Machín es artista plástico, formado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y con un Máster en Producción Artística por la Universidad Politécnica de Valencia.

cactlanzarote.com · Horario: Miércoles a sábado: 12:30 a 23:00 Domingo a martes: 12:30 a 16:00

Exposición permanente

Los hombres y las mujeres de la mar

Centro Sociocultural Inocencia Paéz

cabildodelanzarote.com

Concept Store

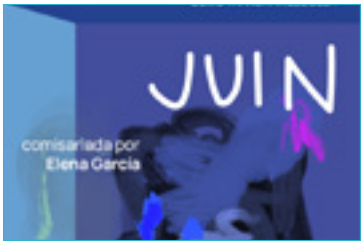
Ángel Cabrera

De 18 a 20.30 h

Hotel Paradisus Salinas. Costa Teguise

En el Concept Store, se exhiben las últimas creaciones del artista, quien presenta una colección variada que incluye cerámica, acuarelas y complementos. Entre estos complementos se encuentran pañuelos, abanicos y bisutería, todos ellos elaborados en seda pintada a mano.

Entrada gratuita · @angelcabreraart



JUIN

Tú también has llovido. Cómo transitar el dolor

Hasta el 18 de octubre

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

El artista plástico JUIN presenta su más reciente trabajo, Tú también has llovido. Cómo transitar el dolor, donde, a través de un recorrido secuencial por las distintas salas, se trazan capítulos sobre el dolor: la negación, la entrada al dolor, la confrontación y la calma. Las obras se abren como umbrales sensoriales dentro de un laberinto emocional.

Recorre la exposición con el artista JUIN y la comisaria Elena García.

Déjate guiar por los capítulos del dolor, para adentrarte en las claves del proyecto y el proceso creativo que hay detrás de las obras.

Entrada libre · cactlanzarote.com Visita guiada: 14/10 · 10 h

Exposición colectiva

Geologías del gesto

Hasta el 24 de octubre

Sala de arte Ermita San Antonio. Tías

Es una exposición colectiva formada por 17 obras de la colección patrimonial adquirida en la década de los 90 con piezas de artistas canarios como Santiago Alemán, Rosa Vera y Gonzalo González, y de nombres de proyección internacional como Agathe Sorel, Cristina Iglesias, Juan Muñoz, José María Sicilia, Eva Lootz y Susana Solano, entre otros.

Esta iniciativa permite una relectura crítica de la colección artística del Ayuntamiento de Tías centrada en obras producidas durante la década de los noventa, muchas de ellas vinculadas al Taller Línea.

Horario: de lunes a viernes de 8 a 14 h

ANIVERSARIO

VIVE SIENTE GANA

CON SPAR

Siempre cerca de ti

+ MILES DE PREMIOS DIRECTOS

Promo válida hasta el 29/10/25 en Eurospar y Spar de Arrecife. Más info en **www.aniversariospar.es**

César Manrique. Lanzarote. Arquitectura [in] édita (1974-2024)

Hasta el 11 de enero de 2026

Taro de Tahíche. Sede de la Fundación César Manrique

Con motivo del cincuenta aniversario de la publicación del libro de César Manrique Lanzarote. Arquitectura inédita se exhibe una muestra de carácter documental, comisariada por Fernando Gómez Aguilera, con reproducciones fotográficas de dicha publicación, recreaciones de elementos arquitectónicos simbólicos, dibujos originales de César Manrique, imágenes inéditas de arquitectura tradicional procedentes del archivo del artista, cartas, artículos de periódicos y objetos vinculados a la realización del libro, entre otros contenidos.

Entrada incluida con el ticket de acceso al museo · fcmanrique.org

Juan Bonilla y Jacek Przybylowski

Hasta 12 de octubre

Convento de Santo Domingo. Teguise

La muestra reúne obras de los artistas Juan J. Bonilla, pintura y escultura, y Jacek Przybylowski fotografía artística, dos creadores con una sólida trayectoria y una profunda conexión con la isla de Lanzarote.

La exposición estará abierta al público de domingo a jueves, en horario de 10:00 a 15:00 horas y la entrada es gratuita.

Miguel Morales

Lo incurable

Del 24 de octubre al 17 de enero
Inauguración viernes 24 octubre 19 h

El Almacén

Lo incurable, definido por Miguel Morales, es un proyecto fotográfico donde lo cotidiano se vuelve excepción.

Busca transformar la vida en algo reconocible para aferrarse a la normalidad.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Alicia en las Islas de las Maravillas

Alicia Rodríguez Riquero

Hasta el 26 de octubre

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas. Yaiza

La artista Alicia Rodríguez Riquero nos invita a descubrir su muestra pictórica que mantendrá abierta durante octubre en nuestro centro cultural más emblemático.

Ayuntamiento de Yaiza

El poder de la edad

Del 10 al 31 de octubre

Escuela de Arte Pancho Lasso. Arrecife

La exposición invita a reflexionar sobre cómo el paso del tiempo no resta, sino que multiplica poder, autenticidad y sabiduría.

culturaeapancholasso@gmail.com

Bruno Chiarenza

Hasta marzo 2026

C/ Huerta de Clavijo 2, Máguez

Todos los días de 14 a 19 h
Más información: 654 071 130

David GP

Jardín secreto

Del 24 de octubre al 17 de enero
Inauguración: viernes 24 de octubre 19 h

El Almacén

En palabras del comisario de la exposición Adonay Bermúdez el proyecto Jardín secreto de David GP nos propone una lectura poética y crítica del territorio a través de la fotografía, entendida aquí no únicamente como dispositivo de registro, sino como herramienta de revelación. Las imágenes recogidas documentan pequeñas –y, en muchos casos, casi invisibles- intervenciones realizadas por artistas desconocidos o amateurs visibles desde el espacio público.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Lanzarote y las Agrupaciones Fotográficas

Gerardo Quevedo Estévez

Del 30 de octubre al 27 de noviembre
Inauguración: 30 de octubre a las 18.30 h

Casa Museo del Timple. Teguise

Este proyecto expositivo muestra la vinculación del fotógrafo grancanario Gerardo Quevedo Estévez y Lanzarote. Su integración en la Agrupación Fotográfica Canaria, creada en Las Palmas en 1950, propició que participará en varias exposiciones celebradas en Arrecife y que cosechara premios. Además en su archivo personal se conservan multitud de imágenes relacionadas con la isla.

Entrada libre · Horario: de 10 a 15 h

Nayra Martín Reyes

Hasta el 15 octubre

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Proyecto artístico de la artista tinerfeña Nayra Martín en el que se aborda una profunda reflexión sobre el colonialismo y el papel de las instituciones museísticas en la construcción de relatos históricos.

culturalanzarote.com

200 Aniversario de las erupciones de 1824

Horario: de 10:00 a 18:00 h

Casa-Museo Monumento al Campesino

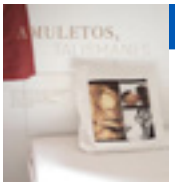
Una exposición que revive un episodio clave de la historia de Lanzarote. Durante varios meses, los habitantes de la isla fueron testigos de la aparición de nuevas bocas eruptivas en Tingüatón, Tao y Nuevo del Fuego.

La exposición combina material documental, testimonios históricos y estudios científicos, creando un espacio de divulgación que permite comprender el impacto de estos fenómenos naturales y la resiliencia de la población lanzaroteña.

Entrada libre · geoparquelanzarote.org

Arrecife Cultura

Agenda · Octubre 2025



Todo octubre

Exposición itinerante

Amuletos y talismanes

Centro Sociocultural Argana Baja
Entrada libre y gratuita

Hasta 15 octubre

Exposición

XAXO

Nayra Martín Reyes
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

Hasta 18 octubre

Exposición

Tú también has llovido. Cómo transitar el dolor

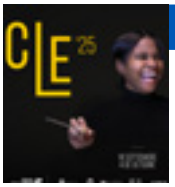
JUIN
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Sábado 4 octubre, 12:00 h

NOON Canarias 2025

Echium Dúo

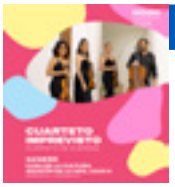
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Sábado 4 octubre, 20:00 h

IV Festival Classical La Laguna Experience

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Sábado 11 octubre, 12:00 h

NOON Canarias 2025

Cuarteto Imprevisto

Cuarteto de cuerdas
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

Sábado 11 octubre, 20:00 h

Cine mudo con música en directo

Festival Tiempos Modernos

Bajo la máscara del placer
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

Miércoles 15 octubre, 19:30 h

Presentación del libro

Los latidos del deseo

José Antonio Martín Corujo
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

Sábado 18 octubre, 12:00 h

NOON Canarias 2025

Capilla Santa Anna

Música antigua
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

Sábado 18 octubre, 17:00 h

Rock-Ova

Los Iguales y La Perra Blanco
Recova Municipal de Arrecife
Entrada libre y gratuita

19 y 26 octubre, 11:00 h

Encuentros de Arquitectura y Arte

Bárbara Müller

Dibujo urbano con acuarelas
Kiosco de la Música
Inscripción: 647 427 295

Jueves 23 octubre, 19:00 h

Presentación del poemario

La Luna

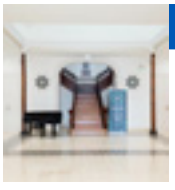
Vanessa Díez
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

Sábado 25 octubre, 12:00 h

NOON Canarias 2025

Alexander Álvarez

Guitarra Clásica
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Miércoles 29 octubre, 19:00 h

Encuentro Literario

Pepe Betancort, Myriam Ybot y Alba Cantón
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

Descubre más eventos y actividades en nuestras redes sociales | Horario: de Lun. a Vie. de 9:30 a 13:30 h · Sáb. de 10:00 a 14:00 h

@arrecifecultura

LETRAS

III Festival de Literatura de Lanzarote

Del 9 de octubre al 3 de diciembre

Varios espacios

El III Festival de Literatura de Lanzarote, del 9 de octubre al 3 de diciembre, llevará la literatura contemporánea a Tías, Yaiza y Arrecife, con charlas y talleres de creación literaria

Charlas literarias

Fernando Aramburu – Teatro Municipal de Tías – Autor de Patria, fenómeno internacional traducido a más de 30 idiomas.

Elizabeth Duval – Centro Cívico El Fondeadero, Puerto del Carmen – Escritora y filósofa, referente generacional.

Cristina Fernández Cubas – Teatro Municipal de Tías – Premio Nacional de Narrativa, maestra del relato breve.

Sergio del Molino – Centro Cívico El Fondeadero, Puerto del Carmen – Autor de La España vacía, ensayo clave en el debate cultural.

Otros autores y actividades – Información sobre los dos autores restantes y los talleres de Arrecife no detallada en la fuente original.

Talleres de creación literaria

Dos talleres en Arrecife, enfocados en narrativa contemporánea y escritura creativa, con participación de la ciudadanía.

fdll.es

Presentación de Libro

Los bosques termófilos. Canarias, Madeira y Cabo Verde

Jueves 2 de octubre a las 19.30 h

Sala José Saramago. La Plazuela. Arrecife

Presenta: José María Fernández-Palacios, catedrático de Ecología Universidad La Laguna. Editor y coautor del libro.

La publicación es un exhaustivo trabajo de investigación que recopila el conocimiento existente respecto a las comunidades termófilas de la Macaronesia. Desde el concepto de bosques termófilos y su distribución, hasta los impactos humanos más significativos y las estrategias de conservación existentes.

Entrada libre · fcmanrique.org

Presentación del poemario

La Luna

Vanessa Díez

Jueves 23 de octubre a las 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Entrada libre y gratuita
@arrecifecultura

Presentación libro

Diez libros para una isla

Varios autores

Martes 14 de octubre a las 19 h

El Almacén

De forma paralela a la programación de la exposición Diez libros para una isla en la Casa Amarilla, el Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote propuso a un grupo de investigadores y personalidades del mundo de la cultura de la isla la elaboración de diez trabajos de reflexión ensayística en torno a los autores y los libros que se abordaban en la exposición.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Presentación del libro

Los latidos del deseo

José Antonio Martín Corujo

Miércoles 15 de octubre a las 19.30 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

El autor convierte los deseos en paisajes isleños y personajes cercanos que nos reflejan a nosotros mismos.

Entrada libre y gratuita
@arrecifecultura

- Constitución de Comunidades
- Visitas quincenales a la Comunidad
- Informes trimestrales de ingresos, gastos y morosos.
- Gestión y reclamación de morosos.
- Información puntual a través de Internet de los gastos de la Cdad.
- Envíos de **SMS** (corte luz, agua, etc.)
- Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina.

COMUNIGESTION

Gestión Integral de Comunidades de Propietarios y Centros Comerciales

- Mantenimiento de los hidros de agua y motores de piscina.
- Comunicación en inglés.
- Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.
- Supervisión de l@s trabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad

C/ GUAGARO nº6, Local 5
Arrecife (35500)

www.comunigestion.com
correo@comunigestion.com

Telf.: 828 18 00 00
Móvil: 660 93 66 77

El Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote junto a la asociación Isla Literaria, participó en la 36ª edición de la Feria de Artesanía de Lanzarote compartiendo espacio con otras editoriales de la isla.

Una exitosa iniciativa que puso en valor el patrimonio cultural, la historia y las señas de identidad de Lanzarote a través de una selección de obras únicas.

SERVICIO DE PUBLICACIONES
CABILDO DE LANZAROTE

La Casa Amarilla: C/ León y Castillo, nº6. Arrecife
928 81 01 00 (EXT.3007 - 3009)
publicaciones@cabildodelanzarote.com
@publicacionescabildodelanzarote
www.serviciodepublicaciones.com

Cabildo de Lanzarote

ARTES ESCÉNICAS

Planeta cuento

Domingo 5 de octubre a las 19 h

Teatro Municipal de Tías

Un viaje a la república independiente de la palabra. Diferentes voces narradoras se encuentran para dar forma a un universo compartido. Espectáculo colectivo con Alice Fernbank, Ernesto Rodríguez Abad, Catalina Figini, Romer YPunto, Diego G. Reinfeld y María Buenadicha.

Entrada libre · Público: +18
palabrasalvuelo.com

Festival Internacional de Teatro de Bolsillo

16, 18 y 19 de octubre

Teatro Municipal de Tías

Ayuntamiento de Tías

No tengo remedio
David Navarro

Domingo 5 de octubre a las 19 h

Teatro Municipal de San Bartolomé

ecoentradas.com

Performance
Miss Beige
Le Salon des Refusés

Viernes 17 de octubre a las 19 y 20 h

El Almacén

La performance Le Salon des Refusés de Miss Beige es una obra que toma su nombre del histórico Salón de los Rechazados de París en 1863, una exposición organizada por los artistas cuyas obras habían sido rechazadas por el jurado oficial del Salón de París. Esta referencia histórica no es casual, ya que la performance se centra en la idea del fracaso, el rechazo y la imperfección.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Romer YPunto, "Vaya y venga sin que nada lo detenga"

Sábado 4 de octubre a las 20 h

Sala Buñuel de El Almacén

Este narrador venezolano transforma vivencias en relatos que conectan y dejan huella. Hoy nos propone un viaje al amor de infancia entre aviones de papel, travesuras y valentía en un barrio lleno de sueños.

Entrada: 10 € · Público: +18
palabrasalvuelo.com

¿Por qué no te callas?
Dani Mateo

Sábado 20 de diciembre a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua. Haría

Presentador de radio y televisión, cómico, periodista y actor, ha pasado por los programas más importantes de entretenimiento en el panorama español, tanto de televisión como de radio:"Zapeando "YU: No te pierdas nada" o "El Intermedio", son algunos de los más famosos.

Entrada: 35 € · ecoentradas.com

América Forever
Goyo Jiménez

21 y 22 de noviembre

Auditorio Jameos del Agua. Haría

¡El regreso del monólogo que convirtió a Goyo Jiménez en el embajador no oficial de los Estados Unidos!

Esta vez recopila lo mejor de Aiguantulivinamérica 1, 2 y 3, más material inédito, en un único show antológico, como si fuera un remake, una secuela y un spin-off a la vez. a la vez.

Entrada: 35 € · ecoentradas.com

Victoria Gullón, Domingo Corujo y Eduardo Duque
Romances de tres rumbos

Viernes 10 de octubre a las 20 h

Sala Teatro La Tegala. Haría

Una romancera castellana y dos romanceros canarios se citan para tejer, verso a verso, un tapiz de amores, gestas y leyendas. Cada rumbo aporta su acento y su memoria. Un viaje por la geografía de la tradición, con el rumor del pasado y la fuerza del presente.

Entrada libre · Público: +18
palabrasalvuelo.com

María Buenadicha
Pájaros. Algunas reparaciones de una guerra

Jueves 2 de octubre a las 20 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Preguntas, secretos inquietantes y reveladores sucesos ocurridos durante la guerra civil española. Una historia tan personal como universal. Nos la cuenta María Buenadicha, nieta de un oficial de correos fusilado en Ávila, España, en el verano del 36.

Entrada libre · Público: +18
palabrasalvuelo.com

8º Festival Teatro Escolar de Lanzarote

Del 2 al 14 de octubre de 2025

Participa con una obra de teatro y vive una experiencia única sin precedentes. Dirigido a centros educativos de primaria, secundaria, bachillerato y ciclos de grado medio.

Más información en
festivalteatroescolar.com

13º FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL

Palabras al vuelo

DEL 27 SEP AL 12 OCT

PALABRASALVUELO.COM

ORGANIZA TRIBARTE

PATROCINA Cabildo de Lanzarote

COLABORA arrecife Cultura · Ayuntamiento de Haría · Ayuntamiento de San Bartolomé · Ayuntamiento de Tías · Ayuntamiento de Yaiza

La Lechuga

Sábado 4 de octubre a las 20 h

Teatro Municipal de tías

"La Lechuga", invita a la reflexión a través de una comedia cargada de ironía sobre el egoísmo, las relaciones familiares y la necesidad de generosidad en una sociedad cada vez más fragmentada.

La trama gira en torno a una reunión familiar para celebrar el cumpleaños del padre, un encuentro que, lejos de ser un motivo de unión, saca a relucir tensiones, reproches y heridas abiertas. La pieza evoluciona hacia un final inesperado que interpela directamente al espectador, planteándole la incómoda pregunta: ¿Qué haría yo?

SomoS se inicia en 2008, como grupo amateur de teatro con sede en Lanzarote, Canarias. En estos trece años de andadura, ha realizado multitud de proyectos escénicos.

Entrada libre · @SomoS-Grupo Teatral

Siempre: tres poemas, dos crónicas y un chello

de Israel Reyes

Sábado 11 octubre 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Proyecto dirigido por Israel Reyes, creado para celebrar el Día de las Letras Canarias 2025, dedicado al autor Alonso Quesada. Este trabajo, que fusiona música y palabra, te invita a un viaje íntimo y profundo a través de la obra de Quesada. La voz del autor, por boca de MariCarmen Sánchez, Víctor Formoso y Rubén Darío se entrelaza con el violonchelo, interpretado por Paula Torres Vega, para dar vida a una selección de sus poemas y crónicas más emblemáticos.

Entrada gratuita · culturalanzarote.com

Martita Sea

Martita de Graná

Viernes 17 de octubre a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua. Haría

Martita de Graná llega con su nuevo espectáculo ¡Martita Sea! al Auditorio Jameos del Agua, un monólogo fresco y sin filtros donde repasa con humor cotidiano e improvisación cómo le han cambiado los últimos años.

Con el desparpajo andaluz que la ha hecho un fenómeno nacional —tras vender más de 200.000 entradas en su anterior gira—, aborda situaciones del día a día, la soltería, la igualdad, la sexualidad o la salud mental.

Entre risas y confesiones, el público descubrirá cómo lo personal y lo profesional se entrelazan en la vida de Martita, siempre con su salero y cercanía que la hacen única en el escenario.

Entrada: 25 € · ecoentradas.com

CHAMPS

De lunes a domingo
From Monday to Sunday
Bebidas / Drinks:
12:00 - 00:00
Comida / Food:
13:00 - 20:00
Tlf: 928 591 336

KOI

De martes a sábado
From Tuesday to Saturday
19:00 - 22:30
Horario para reservas telefónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00
Tlf: 928 591 696

LA DOLCE VITA

De jueves a lunes
From Thursday to Monday
19:00 - 22:30h
Horario para reservas telefónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00
Tlf: 928 591 472

LA PLAZA

Barceló Lanzarote Active Resort
Av. Del Mar nº 6. Costa Teguise.
Lanzarote

Barceló Lanzarote Active Resort

VII FESTIVAL DE DANZA

TRASLACIÓN

2025

DEL 29 DE OCTUBRE AL 09 DE NOVIEMBRE

LANZAROTE - LA GRACIOSA

Organizan

gestiónART-e

EL JABLERO CIA DANZA

Patrocinan

Islas Canarias LATITUD DE VIDA

Gobierno de Canarias

Cabildo de Lanzarote

Cultura

CABILDO DE FUERTEVENTURA

ICDC Instituto Canario de Desarrollo Cultural

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem

ACIELOABIERTO

Ayuntamiento de Arrecife

Ayuntamiento de Haría

Ayuntamiento de San Bartolomé

Ayuntamiento de Teguise

Ayuntamiento de Tías

Ayuntamiento de Yaiza

CHINIJOS

Heart 2025
Festival Familiar de Artes Escénicas

Viernes 17 de octubre

Parque Urbano. Playa Honda

Sábado 18 de octubre

Av. Playa Honda

Cuando el corazón late en comunidad, el arte se abre camino.

QB. Cube School • Brincadeira • Murmuyo • Raúl Magic• Tomás Pozzi & Ian Garside • Gonzalo Santamaría • Cía. Anna Confeti • La Mecánica • De Tal Palo ¡Y más artistas!

Programación completa en heartlanzarote.com

Show de Halloween

Viernes 31 de octubre a las 11 h

Centro Comercial Deiland

Entrada libre · deilandplaza.com

Clases de skate Extreme Center

De lunes a viernes: 16 a 17 h · 17 a 18 h
Sábados: 10 a 11 h · 11 a 12 h.
Adultos: miércoles 19:30 a 20:30 h
Viernes: de 11 a 12 h

Playa Honda

¡Aprende a patinar de una manera segura y divertida! Todos los niveles. A partir de 4 años (material incluido). También se imparten: Clases de Surfskate para adultos, organización de campamentos de verano, Semana Santa y Navidad.

Extremecenterlanzarote.com info@extremecenterlanzarote.com Tel: 928 820 057 (15:30 a 22 h). De lunes a viernes de 15.30 a 22 h. Sábados de 10 a 22 h. Domingos de 17 a 22 h.

Fright Night Fest

reservas

Viernes 31 de octubre a las 18.30 h

Hotel Princesa Yaiza (Capitan Park)

¡Bienvenidos a la Villa más terrorífica!

Este año vive una noche de Halloween diferente y especial en Capitan Park de Princesa Yaiza.

Toda la familia podrá disfrutar de una noche terroríficamente divertida en The Fright Night Fest, donde cada casita estará tematizada; horror circus, noche de muertos, cuervos, plantas carnívoras e incluso zombis.

¡Participa en nuestro concurso de disfraces con premios para los más originales!

¡Ven y disfruta del espectáculo y por supuesto de nuestros córners de comida y bebida en la noche más terrorífica del año!

Precio: Adultos 90€ y niños 68€
@princesayaiza @rosa.experiences

Temporada 2025/2026
Gimnasia artística

Hasta el 30 de junio de 2026
Horario: de lunes a viernes de 16 a 21 h

Arrecife

Un año más, el *Club Isla Lanzarote,* abre sus puertas para dar comienzo a la temporada de gimnasia artística. Niños y niñas a partir de 3 años desde la iniciación hasta la élite.

clubdegimnasiaislalanzarote.com

Clases de skate
Escuela Local de Skate de Lanzarote Cojinetesk8

De lunes a viernes de 17 a 18 y de 18 a 19 h

Playa Blanca, Tías, Famara, Tinajo, Costa Teguise Y Arrecife

Edades a partir de 4 años. Clases de adultos. Síguenos en Instagram en @cojinetesk8. Más info: 679 829 683

MegaHits
Cantajuegos

Domingo 4 de enero 2026
Dos funciones: 12.30 h | 17 h

Sala Teatro Cine Atlántida. Arrecife

¡Sigue viviendo la alegría de CantaJuego con un espectáculo lleno de sus mega hits!

En este espectáculo pensado para toda la familia, los peques con todos sus seres queridos podrán disfrutar, cantar y bailar junto a los CJ's y sus entrañables amigos, Coco, Pepe, Buby entre muchos otros, que siempre losacompañan.

A lo largo del show, reviviremos las canciones más queridas de CantaJuego, llenas de alegría, aprendizaje, baile y diversión, que han conquistado los corazones de los pequeños y de los grandes por igual.

Entrada: 25 € · ecoentradas.com

Cine familiar
Cine para Chinijxs
Tenique Cultural

Hasta el 27 de diciembre

Varios espacios

La Asociación Tenique Cultural presenta la segunda edición de Cine para Chinijxs, un ciclo de cine matinal dirigido a niñas y niños a partir de 3 años.

A partir de junio, cada último sábado del mes, el programa se celebrará en un municipio diferente de Lanzarote, con proyecciones gratuitas y sesiones adaptadas al público infantil.

Las películas, cuidadosamente seleccionadas, irán acompañadas de un pequeño coloquio dinamizado por Vicky Dos Santos, Cristina Temprano y Elena Azzedín, fomentando el pensamiento crítico y el disfrute compartido en familia.

25/10 · 12 h: Nina y el Secreto del Erizo - Teatro Municipal - Tinajo

Consulta la programación mensual en la web y redes de Tenique Cultural

RANCHO TEXAS PRESENTA
A WILD WEST FEST
VIERNES 31 DE OCTUBRE
BUFFET DEL LEJANO OESTE, CERVEZA SIN LÍMITE, SANGRÍA, CÓCTELES SANGRIENTOS
Y REFRESCOS, DESFILE INFANTIL DE DISFRACES Y ANIMACIÓN TEMÁTICA
GONNA BE BOOT SCOOTIN "SPOOKY"
RESERVA AQUÍ
TU NOCHE
RANCHO
TEXAS
PARK

Taller infantil Crea tu Minitarta de Halloween

Domingo 26 de octubre a las 18 h

Centro Comercial Deiland

Inscripción previa por WhatsApp: 633 927 057 · deilandplaza.com

Crea tu Brujita de lana de Halloween

Sábado 25 de octubre a las 18.30 h

Centro Comercial Deiland

Inscripción previa por WhatsApp: 629 818 455 · deilandplaza.com

Taller infantil Dibujo con bolas de papel

Miércoles 8 de octubre a las 17 h

Centro Cultural La Aurora de Playa Blanca

Jueves 9 de octubre a las 17 h

Centros culturales de Uga y Las Breñas

Ayuntamiento de Yaiza

Taller infantil Juego de papel

Miércoles 15 de octubre a las 17 h

Centro Cultural La Aurora de Playa Blanca

Jueves 16 de octubre a las 17 h

Centros Culturales de Uga y Las Breñas

Ayuntamiento de Yaiza

Taller infantil Halloween

Miércoles 29 de octubre a las 17 h

Centro Cultural La Aurora de Playa Blanca

Jueves 30 de octubre a las 17 h

Centros culturales de Uga y Las Breñas

Ayuntamiento de Yaiza

Taller infantil Manualidades con reciclaje

Miércoles 22 de octubre a las 17 h

Centro Cultural La Aurora de Playa Blanca

Jueves 23 de octubre a las 17 h

Centros Culturales de Uga y Las Breñas

Ayuntamiento de Yaiza

Cuando el corazón late en comunidad,
el arte se abre camino.

Playa Honda
17-OCT
Parque Urbano
18-OCT
Av. Playa Honda

2025

heart

Escenarios que laten

Festival Familiar de
Artes Escénicas

QB. Cube School • Brincadeira • Murmuyo • Raúl Magic • Tomás Pozzi & Ian Garside • Gonzalo Santamaría • Cía. Anna Confeti • La Mecánica • De Tal Palo

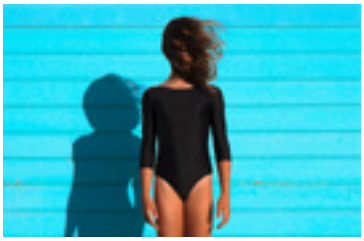
¡Y más artistas!

Organiza ARENAO

Patrocina LANZAROTE · Cabildo de Lanzarote

Colabora Ayuntamiento de San Bartolomé · RELAXIA · CHACON

heartlanzarote.com



Traslación 2025

Festival de danza contemporánea en espacios no convencionales

Del 29 de octubre al 9 de noviembre

Varios espacios

El Festival de Danza Traslación es una celebración del movimiento, una iniciativa completamente innovadora que permite que una amplia variedad de propuestas coreográficas contemporáneas se desarrollen en espacios no convencionales de Lanzarote.

Programa:

jue 30 oct · 18h · Arrieta — Muestra Beca Traslación (Improdanza)

vie 31 oct · 18h · Femés — Lo que sueño, soy · Bailando con la tradición · Quema · Sadnessländ · Constelación

sáb 1 nov · 11h · La Graciosa — Unarys · Honest

sáb 1 nov · 18h · Arrecife (San Gabriel) — Cuerpo en oleaje · Iwa Pelé · CQNFD · Quema

dom 2 nov · 11h · Teguise — Entre maguas · Echar raíces · Cuerpo en oleaje · Aletheia · Until death

mié 5 nov · 10h · Teguise (Leones) — Fama Ecife · Error 404 · Migrant

jue 6 nov · 18h · Playa Blanca — Ephimera · Isla · A raíz de

vie 7 nov · 18h · Pto. del Carmen — Mareas encontradas · Todo ese ruido · Unarys · Ven

sáb 8 nov · 11h · Arrecife (Cultura) — Murmura · Ven · El peso del último abrazo · A raíz de

sáb 8 nov · 18h · Playa Honda — Mareas encontradas · Última parada · Barbecho activo · Nakama

dom 9 nov · 18h · San Bartolomé (Clausura) — Replicant · El amor · Nahas

Programación completa en festivaltraslacion.com

La Table de la Solidarité

Domingo 12 de octubre de 12.00 a 15.00 h

Hotel Fariones

En Rosa Group siempre hemos creído en la solidaridad como motor de acción. Tras años apoyando distintos proyectos y necesidades sociales, el equipo de Rosa Experiences da la bienvenida a un nuevo proyecto anual, "La Table de la Solidarité BY Rosa Group", la primera de muchas ediciones que queremos celebrar.

Cada encuentro solidario tiene como objetivo apoyar y destinar íntegramente lo recaudado a distintas asociaciones locales.

Esta I edición contribuimos con la Asociación Pequeño Valiente y a la Asociación de Familias Oncohematológicas de Lanzarote (AFOL), donando el 100% de lo recaudado.

El próximo 12 de octubre, el solárium El Muellito del Hotel Fariones, se viste de rosa para celebrar un brunch solidario frente al mar, entre amigos, amenizado con música en vivo y que terminará con una rifa.

Una oportunidad para disfrutar de buenos momentos junto con la mejor compañía para apoyar aquellas causas que nos importan.

Precio: 55€ / persona
Brunch + Rifa de regalos
@hotelfariones @rosa.experiences

Cine Buñuel

Volver a ti

Jeanette Nordahl, 2025

Miércoles 29 de octubre a las 20 h
Jueves 30 de octubre a las 20 h

El Almacén

La película muestra cómo el cuidado puede transformar una relación desgastada por la rutina.

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com

INT. Ocean Film Tour Vol.11 Lanzarote

7 y 8 de noviembre a las 19 h

Auditorio Jameos del Agua. Haría

Durante 19 años, el International OCEAN FILM TOUR ha traído películas y documentales cuidadosamente seleccionados del mundo de los siete mares a la gran pantalla. Cada año, el festival se supera ofreciendo inspiración a los aventureros y entusiastas con historias únicas, con protagonistas apasionantes y espectaculares desde los rincones más salvajes y profundos de nuestro planeta.

Entrada: 16 €
internationaloceanfilmtour.es

Conferencia

Paisajes de bancales: herencia viva y retos de futuro

Lidia Romero

Jueves 9 de octubre a las 19.30 h

Sala José Saramago. La Plazuela. Arrecife

Paisajes que, aunque forman parte de nuestra historia y cultura, muchas veces pasan desapercibidos: los paisajes culturales agrícolas en bancales, las terrazas escalonadas. Durante siglos, fueron esenciales para cultivar en terrenos difíciles. Recuperar estos paisajes no solo es una cuestión de memoria, sino también de futuro. Pueden jugar un papel clave en la gestión del territorio y en la lucha contra desafíos actuales como el cambio climático o la pérdida de identidad territorial. **Lidia Romero:** Profesora universitaria de Geografía y Ordenación del Territorio.

Entrada libre · fcmanrique.org

Conversación

Sergio Erro y Eduardo Laporte

Tierra del mar

Martes 28 de octubre a las 19.30 h

El Almacén

Tomando como referencia el libro de relatos Tierra del mar del escritor Sergio Erro, el autor mantendrá una amena y distendida conversación con su homólogo Eduardo Laporte, para abordar el mar y la isla de Lanzarote como escenarios de un puñado de interesantes historias que recrean el pasado insular a través de relatos donde la realidad y la ficción se funden.

Los escritores abordarán historia, migración y arqueología de Lanzarote, junto a su proceso creativo e influencias literarias.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Cine Club Lanzarote

Quiero la cabeza de Alfredo García

Sam Peckinpah, 1974

Sábado 25 de octubre a las 19 h

El Almacén

Cine Club Lanzarote celebra el centenario del nacimiento del director norteamericano Sam Peckinpah, un cineasta visionario con una mirada cruda y un estilo inconfundible que desafió las convenciones narrativas y estéticas de su tiempo.

Se proyectará su película de culto Quiero la cabeza de Alfredo García, considerada una de las obras más personales y controvertidas de su filmografía.

Entrada libre y gratuita en culturalanzarote.com

Noches de Jameos

Viernes de 18.30 a 21 h

Jameos del Agua

Desde 88 € · cactlanzarote.com

Restaurante Castillo de San José

Miércoles a sábado 12:30 a 23:00
Domingo a martes 12:30 a 16:00

cactlanzarote.com

Menú Picasso

Martes a viernes 14:30 y 15:00 h

Bar Picasso, El Almacén, Arrecife

cactlanzarote.com

Proyección documental

Javier Reyes: La Mirada Artesana

Martes 21 de octubre a las 19 h

Filmoteca Canaria - Teatro Guiniguada. Las Palmas de Gran Canaria

Durante casi 30 años, entre 1943 y 1972, el fotógrafo lanzaroteño Javier Reyes Acuña (Haría, 1926-2024) combinó diversos trabajos con su labor profesional en un estudio instalado en su casa.

A lo largo de ese tiempo, retrató la vida cotidiana de los pueblos del norte de Lanzarote y de los islotes del Archipiélago Chinijo, mostrando una notable capacidad para capturar con veracidad, cercanía y humanidad las costumbres, tradiciones y vivencias de sus vecinos.

Entrada libre hasta completar aforo

Hablemos de la Biosfera

Lola López Mondéjar

Jueves 16 de octubre a las 19:30 h

Aula Magna. UNED Lanzarote

La escritora y psicóloga clínica Lola López Mondéjar, autora del ensayo Sin relato. Atrofia de la capacidad narrativa y crisis de la subjetividad (Premio Anagrama Ensayo, 2024), ofrecerá la conferencia "Desmaterializar el mundo", en la que analizará las consecuencias de la intensa digitalización de la vida, la dependencia tecnológica y la pérdida de capacidad narrativa e imaginación en el individuo posmoderno. La autora ofrecerá una mirada crítica pero no tecnófoba, enfocada en la necesidad de crear espacios y tiempos para la reflexión y la conversación.

Entrada libre hasta completar aforo

LUNÁTICXS

Lunes 20 de octubre a las 20.30 h

Restaurante Castillo de San José. Arrecife

Los lunes son para el humor. Descubre las nuevas voces del humor canario en un certamen cercano, inclusivo y con una ambientación acogedora. Ven a reír, a vivir noches única y a ser testigo del talento local que marcará el futuro del humor en Canarias.

cactlanzarote.com

Conferencia

Vivienda y el Patrimonio

Viernes 10 de octubre de 17 a 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Con motivo de la semana de la arquitectura organizado Colegio Oficial de Arquitectos de Lanzarote.

Entrada libre · @arrecifecultura

Biodanza

Miércoles y viernes

Biodanza es un sistema de crecimiento personal que te genera bienestar físico y emocional.
¿Te gustaría conocer y desarrollar tu potencial de una forma divertida, grupal y en conexión con la vida?

Grupos semanales en Lanzarote:

· Miércoles 10 h. Arrecife (Sociedad Democracia).

· Miércoles 19 h. Arrecife (Sociedad Democracia).

· Viernes 10 h. Arrieta (Teleclub).

@Biodanza_pedro_royo

Conferencia El ser humano como hondura abierta

Josep María Esquirol

Jueves 23 de octubre a las 19.30 h

Sala José Saramago. La Plazuela. Arrecife

La porosidad, la afectabilidad, la hondura del sentir del ser humano como poderes primordiales. ¿Podrían contribuir a virar el rumbo de este ambiente mundial tan indiferente y violento?

Josep Mª Esquirol: Catedrático de Filosofía de la Universidad de Barcelona.

Entrada libre · fcmanrique.org

Premio de Periodismo

Manolo de la Hoz

Hasta el 27 de octubre

diariodelanzarote.com/premio

¿Tienes una investigación original sobre movimientos sociales en las islas? ¡Esto te interesa! Ya seas periodista, investigador/a, profesor/a o estudiante, puedes participar en la 1ª edición del Premio Manolo de la Hoz.

Hay 3.000 € para el primer premio y 1.000 € para el segundo.

Tus textos también se publicarán en formato impreso y digital. Tienes hasta el 27 de octubre para presentar tu trabajo.

Consulta las bases en Diario de Lanzarote o Diario de Fuerteventura

Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias

Martes 14 de octubre a las 19 h

Miércoles 15 de octubre a las 17 y 19 h

Sala José Saramago. La Plazuela. Arrecife

Certamen cinematográfico centrado en la cuestión medioambiental. Se presenta como un espacio de reflexión sobre la aceleración de hechos y procesos vinculados a la naturaleza y su deterioro, a través del audiovisual, en colaboración con el FICMEC (Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias).

Día 14: 19:00 h. Largometraje Hanami (Directora: Denise Fernandes. Coproducción Suiza-Portugal-Cabo Verde)

Día 15: 17:00 h. Cortometrajes: Lanawaru / Audio y el caimán / Zona Wao.

19:00 h. Largometraje: Flow (Director: Gints Zilbalodis. Coproducción Letonia-Bélgica-Francia)

Entrada libre · fcmanrique.org

Gimnasia artística Club Isla Lanzarote

Hasta el 30 de junio de 2026

Varios espacios

clubdegimnasiaislalanzarote.com

FORMACIÓN

La creación escénica en el contexto educativo. Formación teatral para docente

4,5,6 y 10,11,12 de noviembre de 2025

Formación teatral para docentes con certificación oficial. Un curso 100% práctico para que el profesorado explore el teatro como una herramienta educativa y de transformación social.

Inscripción gratuita hasta el 14 de octubre · festivalteatroescolar.com

Taller de Percusión

Karina Lacourtois

Martes 12 h y miércoles 19 h

Costa Teguise

Taller de percusión de nivel inicial dirigido a público adulto, pensado para disfrutar de la música y el ritmo desde el primer día. No se requiere experiencia ni traer instrumentos, ya que se proporcionarán djembes, congas, cajón, surdos, claves, shekeres y más.

Más información: 619 363 073 karinapercusion@gmail.com

Taller de cocina saludable de otoño

Viernes 31 de octubre de 18 a 21 h

Tias

En este taller se adentrarán en la cocina de la estación para reconectar con lo esencial: el calor, el sabor y el cuidado.

Incluye; clase, recetario y cena. Precio: 50 € · Info y reservas: info@alquimiaentuplato.es / 657 371 453

Acredita tu Experiencia - Impulsa tu Futuro

Convocatoria permanente

Asolan

Procedimiento oficial respaldado por el ICCP (Instituto Canario de las Cualificaciones Profesionales) que te permite obtener un Certificado Profesional Oficial a partir de tu experiencia laboral

acreditatuexperiencia.com

Taller Botiquin natural en tu cocina

Sábado 11 de octubre de 11 a 14 h

Tias

¿Y si tu despensa pudiera ser también tu botiquín? En este taller aprenderás a preparar remedios sencillos, efectivos y 100% naturales para aliviar las pequeñas dolencias del día a día.

Precio: 40 € · Info y reservas: info@alquimiaentuplato.es / 657 371 453

Taller

Pintar Lanzarote. Primeros pasos en el paisaje

Imparte Sergio Erro

27, 28 y 29 de octubre

Horario: de 17 a 19 h

El Almacén

La actividad propuesta consiste en un taller práctico de acuarela dirigido por el artista Sergio Erro. Se desarrollará en tres sesiones de dos horas con un enfoque eminentemente práctico.

Inscripción: a partir 6 de octubre 9 h · culturalanzarote.com

Curso

Memoria Audiovisual y Documental de Lanzarote

6, 20 y 27 de octubre y 3, 10, 17 y 24 de noviembre de 2025

Horario: de 17.00 a 19.00 h

UNED Lanzarote

Se trata del curso "Memoria Audiovisual y Documental de Lanzarote", un taller cuyo objetivo principal es el de dar a conocer los fondos y el trabajo desarrollado por el servicio Memoria Digital de Lanzarote del Cabildo insular.
A través de siete charlas, a celebrar los lunes entre el 6 de octubre y el 24 de noviembre, Memoria Digital de Lanzarote abre sus archivos y conocimientos al público, ofreciendo acceso directo a los materiales más valiosos del patrimonio audiovisual y documental de la isla y detallando todo el proceso para la captación, digitalización, catalogación y documentación de nuevos archivos.

Precio: 10 € · unedlanzarote.es

Matrícula abierta

Entrenamiento actoral creativo para cine y TV

Sábados/cada quince días

Horario de 10.30 a 15.30 h

Centro Sociocultural Villa de Teguise

Salvador Quesada es profesor de interpretación, actor y coach para actores, con amplia experiencia en cine y TV. Como actor ha participado en series tan conocidas como; "Aquí no hay quien viva", "Cuéntame como pasó", "Los Serrano" etc. Como profesor lleva más de 15 años impartiendo clases por toda España, con gran éxito y aceptación por parte de los asistentes. Está abierto a personas con inquietudes artísticas

Precio: 50 € · Tel. 692 09 88 33

HOTEL PRINCESA YAIZA | CAPITAN PARK | 31 OCT | 18.30 HRS

FRIGHT NIGHT FEST

BIENVENIDOS A LA VILLA MÁS TERRORÍFICA

HALLOWEEN SHOW NIGHT

CORNERS DE COMIDA Y BEBIDA
CONCURSO DE DISFRACES
TRUCO O TRATO

reservas

ADULTOS 90€ | NIÑOS 68€ / INCLUYE COMIDA Y BEBIDA /

#ROSAExperiences

Taller de fotografía

Contra el paraíso. De la imagen postal al paisaje crítico

Rafael Arocha

1, 2 y 3 de octubre. Horario 17 h a 20 h

El Almacén

Contra el paraíso es una experiencia creativa donde la fotografía se usa para explorar una nueva visión sobre las islas, alejándose de las imágenes típicas y mostrando su verdadera diversidad. Se espera que las personas que participen en este taller aprendan a captar historias a través de la fotografía y descubrir cómo los libros o las publicaciones ayudan a compartir relatos.

Inscripción gratuita. Desde lunes 22 septiembre · culturalanzarote.com

Masterclass de formación musical

Noviembre

Casa de la Juventud. Arrecife

Serán impartidas por el laureado productor, compositor, técnico de sonido y músico Lolo Arincón, CEO del sello discográfico Xonix Records S.L.

Sábado 8 de noviembre, 10:00-13:00: Producción musical
Sábado 8 de noviembre, 17:00-21:00: Profesionalizar proyectos musicales
Viernes 14 de noviembre, 17:00-21:00: Técnicas de mezcla
Sábado 15 de noviembre: 9:00-13:00 y 17:00-21:00: PA, backline, monitores, microfoneado, conexión, mezcla y grabación de un concierto

arrecife.es

Taller de Performance

Le Salon des Refusés

Imparte Ana Esmith

14, 15 y 16 de octubre
Horario: de 17 a 20 h

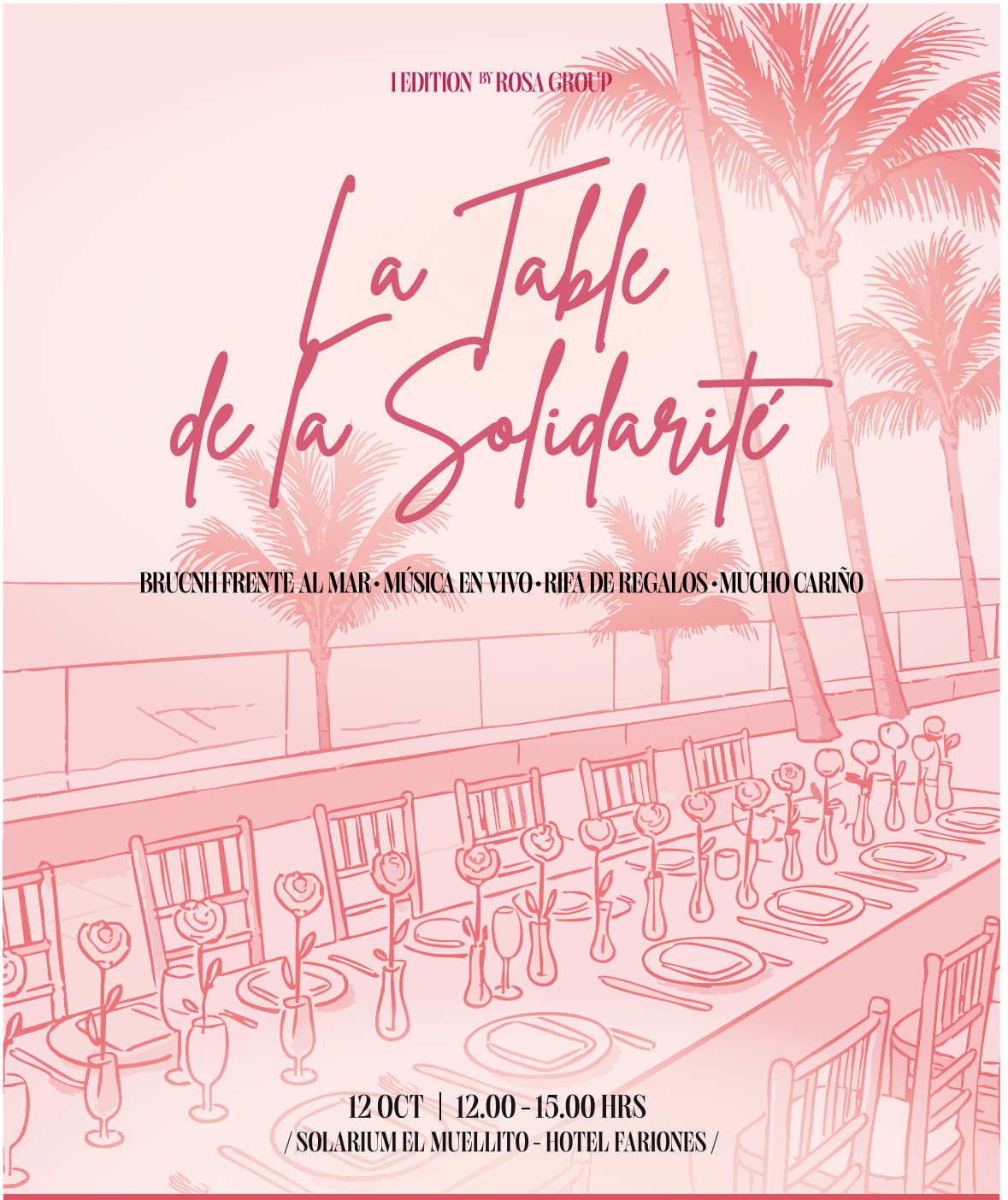
El Almacén

Inscripción: 5 € · culturalanzarote.com

I EDITION BY ROSA GROUP

La Table de la Solidarité

BRUCNH FRENTE AL MAR • MÚSICA EN VIVO • RIFA DE REGALOS • MUCHO CARIÑO



12 OCT | 12.00 - 15.00 HRS

/ SOLARIUM EL MUELLITO - HOTEL FARIONES /

55€ | BRUNCH - RIFA DE REGALOS

Brunch solidario frente al mar, en apoyo a la Asociación Pequeño Valiente y AFOL.

1951 ROSA GROUP · Lanzarote

CanaryMeat

acttiv

reservas

Centro Terapéutico Titerroy

Horario de 8 a 20 h

Sede AFA Lanzarote. Titerroy

Promueve la autonomía personal de personas mayores con Alzheimer u otras demencias.

Tel. 928 806 529

Talleres

III Festival de Literatura de Lanzarote

11 y 18 de noviembre de 17 a 20 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

• **11 de noviembre:** Matías Candeira
Taller de iniciación a la escritura narrativa.

• **18 de noviembre:** Men Marías
Taller sobre técnicas para escribir una novela.

Aforo limitado · Inscripción en fdll.es

Taller de Fotografía

Retratar para resistir

Del 14 al 23 de noviembre

Arrecife

Talleres de fotografía con enfoque de género en Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote.

Inscripción gratuita en icdcultural.org

Clases de ajedrez

Iniciación y aprendizaje

Para adultos todos los martes

Sociedad Democracia de Arrecife

Más información: Tel.676 604 319

Clases de costura básica y creativa

Mes de octubre

Guatiza y Arrecife

Se ofrecen clases para aprender a coser a máquina, realizar arreglos de prendas (bajos, mangas, ajustes), reciclar y transformar ropa, además de elaborar proyectos prácticos como bolsos, mochilas o cortinas. También se brinda apoyo en patronaje para quienes tengan conocimientos previos.

Horarios:

Lunes: 10:00-12:30 (Guatiza) y 17:00-19:30 (Sociedad Democracia, Arrecife)

Jueves: 17:00-19:30 (Guatiza)

Precios:

4 días (10 h): 75 €

3 días (7 h 30): 65 €

2 días (5 h): 48 €

1 día (2 h 30): 25 €

Reserva previa obligatoria. Máquina y material no incluidos (alquiler disponible por 5 €).

Información y reservas:
Meri 628 918 968

EL ALQUIMISTA
Octubre 2025

6, 7 y 8 de octubre
Consultas Privadas de Salud Holística Integrada
D. Lucas Jiménez Beriain

9, 10, 11 - 23, 24 y 25 de octubre
Consultas Privadas de Naturopatía y Homeopatía con Biorresonancia Cuántica
D. ª Giuliana Cesarini

9 y 10 de octubre
Consultas Privadas de Acupuntura y Osteopatía
Dª Priscila Hernández

Lunes a Sábado
Psicólogo General Sanitario. Psicoanalista - Psicoterapeuta
Dr. Rubén Davico Sendes. Col. A2649

Lunes a Viernes
Consultas de Orientación Ayurveda y Masaje Ayurvédico
María Gladys Lara

Sábaddo 4 de 11h a 12h15
Taller de Yoga para la salud Gratuito
Yoli García

Sábado 25 de 9h30 a 12h30
Taller: Taiji Yang: La forma de los 37 movimientos
Giovanni F. Castino

ACTIVIDADES SEMANALES

Yoga Integral
Lunes y miércoles: de 10 h a 11h15

Taiji
Lunes y miércoles: de 18h a 19h30

Ticao y Qigong
Martes y jueves: de 9h a 10h30

Yoga Ashtanga
Martes y jueves: de 18h a 19h15 y de 19h30 a 20h45

Medita y Respira
Viernes: de 18h a 19 h

c/ Góngora, 56. Arrecife
www.herbolarioalquimista.com
Whatsapp: 646 406 478

El Alquimista
Comercio Justo Comercio Responsable
Supermercado Biológico
Reparto a domicilio y tienda on-line
www.herbolarioalquimista.com

Nutrición celular ~ Tratamiento de pérdida de peso ~ Bioenergética
Kinesiología ~ Naturopatía ~ Reiki ~ Shiatsu ~ Osteopatía
Terapia Craneosacral ~ Acupuntura ~ Iridiología ~ Drenaje linfático
Alimentación para celíacos ~ PNL ~ Reflexología
Terapia alternativa para dejar de fumar ~ Fisioterapia deportiva
Masaje ayurvédico ~ Ortomolecular
Medicina china ~ Ayurveda ~ Masajes ~ Espagiria

Terapias, tratamientos y consultas con cita previa | C/ Góngora, 56 - 35500 Arrecife - Tlf.: 928 801 716

1966-2026
PUERTO
DEL
CARMEN
LANZAROTE

Cabildo de Lanzarote

APP cultura lanzarote

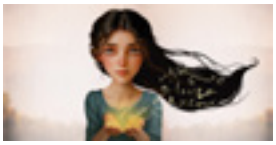
Octubre 2025

Exposición
Macaronesia 1975-2025
Comisario Gabriel Betancort
Hasta 4 octubre
La Casa Amarilla
Organizan: Cabildo de Lanzarote y Cabildo de Gran Canaria

Exposición
Nayra Martín Reyes
Xaxo
Hasta 15 octubre
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Organiza: Gobierno de Canarias
Colabora: Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Arrecife

Exposición
JUIN
Tú también has llovido. Cómo transitar el dolor
Hasta 18 octubre
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Organiza: Centros de Arte Cultura y Turismo Colabora: Ayuntamiento de Arrecife

Narración oral
Palabras al Vuelo
Festival del cuento contado
Hasta 12 octubre
Varios espacios
Organiza: Tribarte
Patrocina: Cabildo de Lanzarote



Taller de fotografía
Contra el paraíso. De la imagen postal al paisaje crítico
Rafael Arocha
1, 2 y 3 octubre
Horario 17 h > 20 h
El Almacén
Organiza: Departamento de Artes Plásticas del Gobierno de Canarias
Colabora: Cabildo de Lanzarote

Jornadas
Arqueología bajo el jable
Pasado, presente y futuro de la investigación en el yacimiento de La Peña de las Cucharas-Fiquinineo
2 > 4 octubre
Casa-Museo Monumento al Campesino
Organiza: Cabildo de Lanzarote y Gobierno de Canarias
Colabora: Centros de Arte, Cultura y Turismo

Espectáculo de calle
La Musicleta conecta Lanzarote
Proyecto cultural itinerante
4 > 5 octubre 2025
Varios espacios
Organiza: Cabildo de Lanzarote
Colaboran: Ayuntamientos de Teguise y Haría, Puertos Canarios

Curso
Memoria audiovisual y documental de Lanzarote
UNED Lanzarote
6, 20, 27 oct / 3, 10, 17, 24 nov
Horario: 17 h a 19 h
Sede de la UNED
Organiza: UNED Lanzarote y Cabildo de Lanzarote

Música
20 Festival de Música Visual de Lanzarote
8 > 18 octubre 2025
Varios espacios
Organiza: Cabildo de Lanzarote
Colabora: Festival Contemporáneo del Festival Internacional de Música de Canarias Gobierno de Canarias, Turismo Lanzarote y Centros de Arte, Cultura y Turismo

Teatro
Siempre: tres poemas, dos crónicas y un chello
de Israel Reyes
Sábado 11 octubre 20 h
Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"
Organiza: Gobierno de Canarias y Cabildo de Lanzarote

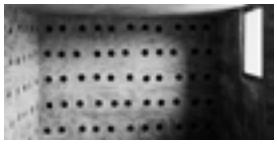
Presentación libro
Diez libros para una isla
Varios autores
Martes 14 octubre 19 h
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Taller de Performance
Le Salon des Refusés
Imparte Ana Esmith
14, 15 y 16 octubre
Horario 17 h > 20 h
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote
Colabora: Hotel Nautilus Lanzarote

Exposición
Fotoperiodismo: una visión colectiva de Lanzarote
Comisariado Veintinueve Trece
16 octubre 2025 > 31 enero 2026
Inauguración jueves 16 octubre 19 h
La Casa Amarilla
Organiza: Cabildo de Lanzarote y Veintinueve Trece
Colabora: Grupo Lancelot, La Voz de Lanzarote, Isla Informativa y Diario de Lanzarote

Performance
Miss Beige
Le Salon des Refusés
Viernes 17 octubre 19 h / 20 h
Dos sesiones
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote
Colabora: Hotel Nautilus Lanzarote

Exposición
Daniel L. Fleitas
Felicidad terrena
24 octubre > 17 enero
Inauguración viernes 24 octubre 19 h
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote



Instalación artística
Miguel Morales
Lo incurable
24 octubre > 17 enero
Inauguración viernes 24 octubre 19 h
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote

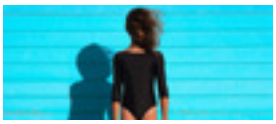
Exposición
David GP
Jardín secreto
24 octubre > 17 enero
Inauguración viernes 24 octubre 19 h
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Cine familiar
La pantalla chinija
Tenique Cultural
Próxima sesión
Sábado 25 octubre 12 h
Teatro Municipal de Tinajo
Organiza: Tenique Cultural
Colabora: Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Tinajo

Taller
Pintar Lanzarote. Primeros pasos en el paisaje
Imparte Sergio Erro
27, 28 y 29 de octubre
Horario 17 h > 19 h
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Conversación
Sergio Erro y Eduardo Laporte
Tierra del mar
Martes 28 octubre 19.30 h
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Danza contemporánea
Traslación 2025
Festival de danza contemporánea en espacios no convencionales
29 octubre > 9 noviembre 2025
Varios espacios
Organiza: El Jablero, Compañía de danza y gestionART-e



Festival de Literatura de Lanzarote
9 octubre > 3 diciembre
Varios espacios
Organiza: Picón Narrativas Patrocina: Cabildo de Lanzarote, Ayuntamiento de Tías, Ayuntamiento de Yaiza
Colabora: Ayuntamiento de Arrecife, Cajasiete y La Voz de Lanzarote

Venta de entradas e información

www.culturalanzarote.com

Cultura Cabildo Lanzarote