

MASS 
CULTURA

CINE

DEL 9 DE JULIO
AL 21 DE AGOSTO

CINE Y DEBATE
AL AIRE LIBRE

AMBU

LANTE

DE

EN ESPACIOS ÚNICOS
DE TODA LANZAROTE

VERANO

2026

www.teniquecultural.com

M

I



Museo Internacional de Arte Contemporáneo

1976 —
—2026

50 AÑOS DE UNA DECISIÓN

En 1976, una fortaleza abrió sus puertas al arte contemporáneo. Con ella, Lanzarote abrió una ventana al mundo.

CENTROS DE ARTE, CULTURA
Y TURISMO DE LANZAROTE

A

C

La cultura de lo que no se dice

Hay temas que siguen incomodando incluso cuando ya tienen nombre, y la salud mental es uno de ellos. Se habla más que antes, porque es uno de los grandes problemas de la sociedad actual, pero todavía sorprende cuando alguien decide hablar sin filtros de intentos de suicidio, adicciones, abusos o depresión.

Por eso, en una entrevista como la que publica esta edición de Mass Cultura, lo llamativo no es solo lo que cuenta, sino el hecho mismo de contarlo. Porque durante demasiado tiempo, la norma ha sido exactamente la contraria: callar. Como si poner palabras a ciertas experiencias las hiciera más peligrosas que el silencio, o como si tuvieran que ir acompañadas de vergüenza.

Ahí es donde la cultura entra no como acompañamiento, sino como herramienta. Antes de que existieran los términos clínicos o los espacios de conversación pública, ya existían las canciones, los poemas, las películas, los cuadros. Formas de decir lo que no se podía decir de otra manera. El arte no ha resuelto el sufrimiento, pero sí ha permitido algo quizá más básico: no vivirlo en soledad.

La música, en concreto, tiene una relación muy directa con eso, porque muchas veces funciona como una especie de contenedor emocional. Hay quien la usa para entender lo que le pasa y hay quien la usa simplemente para levantarse un día más.



Cuando alguien convierte experiencias difíciles o incluso extremas en canciones, lo que antes se quedaba encerrado en lo privado empieza a circular en forma de relato compartido. Y ese tránsito es una de las pocas maneras que tenemos de romper el aislamiento, de sentirnos comprendidos.

Aún hoy, sigue costando. Por eso sorprende, y a la vez importa, cuando aparece alguien que lo verbaliza sin rodeos. Porque obliga a ajustar la escucha. Ya no se trata solo de música o de entrevistas, sino de algo más incómodo y más profundo.

Quizá ahí esté la función más antigua del arte: dar forma a lo que habita en nuestro interior. No para resolverlo, sino para que no pese igual.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.

© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.

EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010

C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582
agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

♻️ REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO · IMPRIME: IMPRENTA MINERVA



Danillo Ciafrei

Renace con Autofilia

"He convertido mis problemas en canciones, y creo que pueden servir de medicina"

Danillo Ciafrei arrastraba muchas heridas del pasado cuando entendió que debía empezar a quererse a sí mismo. Así nació Autofilia, la nueva banda con la que ha regresado a la escena del rock, gracias a la insistencia de la que hoy es su mujer. Ella le ayudó a salir de un pozo oscuro de drogas y depresión, y a hablar abiertamente de muchos "traumas" de su infancia y de su juventud. Los que también impregnan el primer disco del grupo, "Saboreando Sales". Y es que cree que "muchas veces, la cura está en el agua salada: llorar, transpirar o nadar en el mar".

Aunque nació en Brasil, Danillo tiene acento italiano -por el origen de sus padres- y alma conejera, porque lleva más de media vida viviendo en Lanzarote. Concretamente, 22 de sus 38 años. Aquí formó su primera banda en 2009, Maldito Zurdo, pero se terminaron separando en 2015. Desde entonces se alejó de la música, al menos de cara al público. En la intimidad, su guitarra le seguía acompañando en los buenos y sobre todo en los malos momentos, hasta que conoció a Camila.

"Ella vivía en Fuerteventura y cada vez que iba a visitarla, yo llevaba mi guitarra. Íbamos a la playa, hacíamos un picnic y me ponía a tocar mis propias canciones", recuerda. Fue ella quien le convenció de que esas canciones tenían algo especial. Quien le insistió hasta que consiguió que retomara su pasión. "Me metió de cabeza en esto y he vuelto con todo".

El primer paso fue grabar un disco. En sus planes no estaba formar un nuevo grupo, así que contrató a un baterista y se fue a grabar a Tenerife, al estudio Arena Digital. Allí, los productores le animaron a dar el paso. "Yo de ti iría buscando banda, porque aquí tienes un proyecto", le dijeron. Así empezó la búsqueda, y se incorporaron Luis Torrealba a la batería y, a la guitarra, Jesús Iglesias y Sergio Zambrano. Danillo aporta la voz y el bajo.

Los productores no se equivocaban: nada más salir el disco en 2025 les llamaron para participar en el Festival de Rock de San Ginés. "Fue nuestro primer concierto y fue muy buen estreno", evoca. Desde entonces han participado en otras citas, como el Ragnarock Fest, que impulsaron ellos mismos en el Bar Valhalla, y la última el Festival Rock Music, un concierto solidario a beneficio de AFOL. Además, el pasado 27 de junio actuaron en Gran Canaria, en agosto lo harán en Madrid y para el próximo año ya tienen confirmada su actuación en un festival de rock de Cabo Verde.

"Poco a poco nos van saliendo cosas", apunta Danillo, que sabe que aún les queda mucho camino, pero destaca que están "súper motivados" para recorrerlo. Además, tienen la vista puesta en Latinoamérica, donde todos tienen sus orígenes. De momento, ya aparecieron en una radio nacional en Colombia, y al día siguiente "se habían disparado" sus reproducciones en YouTube y Spotify. Pero ante todo, se definen como "una banda lanzaroteña" que espera conectar con las emociones del público y, quizá, ayudarle a gestionarlas y a que tengan un poco más de autofilia, que en griego significa amor por uno mismo.

Isabel Lusarreta

¿A qué suena el amor propio?

Autofilia es una mezcla de géneros. Tenemos canciones que son más poperas, canciones que son más punkarras, otras que son más metaleras, tenemos nuestras baladas también... Pero sobre todo son canciones muy personales. Hay canciones que hablan sobre los problemas internos que puede llegar a tener una persona, sobre las adicciones, sobre el miedo, sobre la angustia, sobre el desamor, sobre el amor... Hay una amplia temática que tiene mucho que ver con la autofilia, porque la vida me ha enseñado que antes de querer a una persona tienes que aprender a quererte a ti mismo, pero con equilibrio, porque demasiado amor propio es egocentrismo y poco amor es menospreciarte.



¿Qué papel juega la experiencia personal en las letras? ¿Hay más autobiografía o más observación de historias ajenas?

Son cosas que me han pasado. La vida es un aprendizaje y siempre estoy intentando ser mejor persona, pero he pasado etapas muy difíciles. Estuve muy mal de la mente, terminé cayendo en las drogas... Dejé de ser una persona sociable, me encerré dentro de mi casa y lo único que hacía era drogarme. También pasé por bullying en el cole de pequeño, por abusos sexuales y por una vida muy difícil en Brasil. Esas cosas hicieron que mis padres decidieran volver a Europa, porque mis abuelos les llegaron a robar la casa con nosotros dentro, nos secuestraron a mi hermano y a mí durante 48 horas. He tenido malas experiencias en el pasado y tengo traumas de pequeño, y todo lo que escuchas en "Saboreando Sales" son cosas que me han pasado. He convertido mis problemas en canciones.



Después de haber vivido experiencias tan duras, ¿no le resulta difícil hacerlas públicas?

Antes me lo guardaba. Yo siempre he callado todos esos temas, pero desde que empecé a ir a psicólogos y conocí a Camila, y a trabajar también con ella, me ha ayudado a liberar todo eso. Quieras o no, ahora es un peso menos que llevo dentro de mí. Al guardármelo, yo optaba mucho por encerrarme en casa y eso me llevaba a las drogas, pero al liberarlo, empecé a trabajar con mi persona y ahora he dejado todo eso y estoy muy bien, gracias a Dios. Me casé este año y estamos planeando tener hijos, cosa que hace unos años ni me pasaba por la cabeza.

“Queremos mostrar nuestras canciones y compartirlas, porque puede que haya muchas personas que se sientan identificadas”

Cuando uno empieza un proyecto suele imaginar un camino y luego la realidad va por otro. ¿Qué ha sido lo más inesperado que les ha ocurrido desde que nació Autofilia hace dos años?

Hemos recibido muchísimas críticas buenas por parte de los músicos locales, de amigos, también de productoras que nos escribieron intentando trabajar con nosotros... Pero estamos intentando crear algo independiente. Estamos muy contentos con este proyecto y todo este camino nos está sirviendo también de aprendizaje. Nos están surgiendo cosas, nos están llamando para conciertos y eso es lo que queremos. Queremos mostrar nuestras canciones y compartirlas, porque puede que haya muchas personas que se sientan identificadas, que hayan pasado por lo mismo que he pasado yo y puedo salvar vidas con estas canciones. Igual que hay bandas que me gustan y que me han ayudado muchísimo en mi vida, yo creo que mis canciones pueden servir de medicina también.

“Saboreando Sales” es su primer álbum. ¿Cómo vivieron la acogida de ese trabajo y cómo analiza el disco un año después? ¿Cree que están consiguiendo ese objetivo de conectar con las emociones del público?

Bueno, tenemos mucho que trabajar todavía. Nos falta mucho que conquistar y mucho que conseguir, porque todavía estamos en la etapa de hacernos un hueco en el panorama musical canario. Estamos empezando, poniendo bloques para llegar a donde queremos llegar, y cuantos más corazones alcancemos, mejor.

“Un lugar seguro” es uno de sus temas más representativos. ¿Qué es hoy para usted un lugar seguro?

Un lugar seguro es donde tengas paz mental. Si en tu entorno convives con personas que están bien, pero dentro de ti te falta algo, tienes que trabajar en eso. Tú tienes que conseguir esa paz mental en tu vida porque todo es mente. Yo he intentado suicidarme en un par de ocasiones y he aprendido que hay que cuidar mucho el estado mental, y de eso habla “Un lugar seguro”. Es una canción que habla sobre la introspección, el aprendizaje. Habla de una persona que se siente mal consigo misma, que aprende de los errores y del pasado y consigue ser mejor persona en el futuro. Yo he pasado por malos momentos en el pasado y estoy aprendiendo a ser mejor persona y puede que muchas personas se sientan identificadas con esta canción.

“La música comercial está comandando el mundo y debemos hacer huecos y tener más eventos apostando por el género rock”

¿Qué ha sido más difícil hasta ahora: escribir esas canciones o abrir puertas para que su música llegue a la gente?



Abrir las puertas. Tener una banda no es solamente escoger el mejor estudio de Canarias, grabar y ya está. Hay que luchar, igual que en un partido de fútbol: si estás parado y dejas que el otro equipo juegue, vas a perder. Tienes que correr y buscar el gol. Hay que trabajar juntos como un equipo, porque para eso somos una formación, y lo más difícil es hacerse el hueco, porque en Canarias hay muchísimo nivel, hay muchas bandas, hay muchos cantautores que deberían de estar en lo más alto y no están porque hay muchísima competencia.

“Organizamos el Ragnarock Fest porque acabábamos de sacar el disco y teníamos ese hambre de presentar, de actuar, de subirnos en un escenario”

¿Hay algún festival de Lanzarote, o de otro lugar, donde le haría especial ilusión tocar y todavía no lo han hecho?

Me haría mucha ilusión tocar en Sonidos Líquidos por segunda vez. Yo estuve tocando en el año 2014 con mi anterior banda y me pareció hermoso, fue una experiencia única. El atardecer, el público que atrae este festival, es algo increíble. Me gustaría mucho tocar ahí con Autofilia y también me hace mucha ilusión tocar en Arrecife en Vivo. Hablo de festivales locales porque tengo que empezar por aquí: pienso que tengo que conquistar primero a la gente local, hacerme un hueco y después ya pensar en salir fuera.

Están trabajando ya en un nuevo disco, ¿qué pueden adelantar? ¿Qué viene después de “Saboreando Sales”?

Estamos componiendo canciones nuevas y de hecho ya tenemos como para grabar otro disco, pero vamos a esperar a terminar la promoción del primero, porque salió a la luz hace un año y poquito y todavía está fresco. Tenemos conciertos pendientes y queremos llevar este álbum a la península y también entre islas. Estamos yendo con calma y sin prisas, porque lo que queremos es seguir con la esencia de la banda y cuando grabemos, lo que vamos a intentar es hacer un disco mejor que “Saboreando Sales”.

Lanzarote está viviendo un momento potente a nivel de festivales grandes, pero muchas bandas locales siguen fuera de esos circuitos. ¿Qué creen que falla o qué falta?

Yo creo que sigue habiendo pocos eventos en la isla, pocos festivales, porque las bandas lanzaroteñas tienen un nivel muy alto y no hay espacio para todos. Pero yo soy partidario de tener paciencia y esperar. En nuestro caso, aunque somos músicos experimentados, somos una banda nueva, recién creada, y somos conscientes del nivel que hay en Lanzarote. Hay que seguir trabajando duro, seguir componiendo para que nos sigan abriendo puertas.

Autofilia ha impulsado iniciativas propias como el Ragnarock Fest, junto al Valhalla Bar de Costa Teguise. ¿Surgió como una necesidad de crear su propio circuito?

Exacto. Nosotros organizamos el Ragnarock porque acabábamos de sacar el disco y teníamos ese hambre de presentar, de actuar, de subirnos en un escenario. El año pasado actuamos en las fiestas de San Ginés, pero necesitábamos más y decidimos contactar con bandas de diferentes islas para organizar algo en Lanzarote. Lo organizamos en Valhalla, que es una sala que está promoviendo muchos conciertos últimamente, con la idea de impulsar nuevos eventos en la isla, para que las bandas de rock puedan tener locales donde exponer su material. Lo ideal sería que hubiese más salas, porque el género cada año que pasa va cayendo más en el olvido. La música comercial es lo que está comandando el mundo y pienso que debemos hacer huecos y tener más eventos apostando por el género rock.

“Antes me guardaba estos temas, pero hablarlo me ha ayudado a liberar muchos traumas de la infancia. Es un peso menos que llevo dentro de mí”

¿Y va a tener continuidad ese festival?

La primera edición fue súper exitosa. Vendimos más de 100 entradas, llenamos la sala y las bandas que vinieron de fuera volvieron a sus islas súper contentos, así que tenemos en mente hacer una segunda edición.



Vinos de Lanzarote: el arte de crear fans

Isabel Lusarreta



Fotografías cedidas por el Consejo Regulador D.O. Lanzarote

“Estar en La Geria e imaginar cómo pudo ser todo esto cuando la tierra empezó a rugir te vincula con la isla. Es un sentimiento; es algo muy nuestro”. Para la secretaria del Consejo Regulador, Nereida Pérez, esa sensación resume lo que la vid y el vino significan para Lanzarote: “Identidad, cultura y tradición”. También paisaje y memoria. Por eso para el presidente, Jorge Rodríguez, los vinos de Lanzarote no tienen consumidores o clientes: tienen “fans”.

“Aunque el sector no atraviesa su mejor momento, porque el consumo de vino va en continuo descenso en toda España, aquí vivimos en nuestra propia burbuja”, sub-

rayan. Las cifras hablan por sí solas. Cuando en diciembre de 1993 se creó el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Vinos de Lanzarote, arrancó con cuatro bodegas: El Grifo, Mozaga, Bodegas Barreto y La Geria. Hoy tienen censadas 40, y la mayoría se han incorporado en la última década. En 2012 habían llegado a 15 bodegas y desde 2017 se han sumado 25 más, siete de ellas en el mismo año 2024.

“Algunas venían de hacer vino en su casa, pero vieron una oportunidad y se profesionalizaron”, apunta el presidente. No obstante, también aporta un dato que considera “demoledor”, y que ayuda a enten-

der la estructura del sector: “Siete bodegas representan el 80% de toda nuestra producción”. Eso sí, todas ellas -las más asentadas y las pequeñas bodegas que se van abriendo hueco-, comparten un problema común: la escasez de uva que ha marcado los dos últimos años. Cuando las cosechas se reducen a la mitad o incluso a un tercio de lo habitual, como ocurrió en 2025, la dificultad no está en vender, sino en producir y en dar respuesta a la demanda.

“Haciendo malabares”

“Por suerte o por desgracia, nosotros no tenemos cosechas medias. Tenemos muchas fluctuaciones porque estamos fuera de la latitud



donde se debería cultivar la viña, y eso se traduce en que podemos tener un año con casi 4 millones de kilos de uva y después estar como estas dos últimas cosechas, que tuvimos 1,3 millones en 2024 y el año pasado 840.000", explica el presidente del Consejo, que como bodeguero lo ha sufrido en carne propia. "Desde el 1 de septiembre tienes que estar haciendo malabares y hablando con tus clientes para decirles: Mira, si el año pasado te vendía diez cajas mensuales, pues este te va a tocar una".

"Aunque en España el sector no atraviesa su mejor momento, porque el consumo de vino va en descenso, aquí vivimos en nuestra propia burbuja"

"En las cadenas de alimentación de la isla o en la restauración ya están concienciados y saben que es así", añade Nereida Pérez. Sin embargo, el problema está en las ventas a grandes cadenas o espacios gourmet fuera de las islas: "Como tú te caigas de un lineal, a lo mejor no vuelves a entrar hasta dentro de cinco años".

De hecho, eso ha frenado también las exportaciones. "Demanda sí hay, pero la producción es la que es y nuestra realidad también", precisa Jorge Rodríguez. Por eso, aunque las ventas fuera de Canarias se han ido incrementado en los

últimos años, a día de hoy siguen representando menos del 10% del total. "Más del 90% de nuestro vino se queda en Canarias", subraya.

En poco más de una década, el número de bodegas censadas en el Consejo Regulador se ha disparado de 15 a 40

En 2025, el 6,9% de la producción viajó a la Península y el 2,7% al extranjero, mientras que el 40,4% fue a otras islas del archipiélago, especialmente Fuerteventura y Gran Canaria, y el 50% se quedó en Lanzarote. Aún así, no pudieron atender todos los encargos, y este año está siendo aún peor. "Los bodegueros lo están pasando fatal", apunta Nereida Pérez, que explica que en la última Wine Run, algunos acudieron solo al final y con menos

botellas, para reservar existencias y poder cumplir con los clientes habituales.

No obstante, pese a las dificultades que supone para el negocio, el presidente del Consejo cree que esto también tiene cosas positivas. "Nosotros tenemos que acostumbrar al cliente a que vivimos en una zona muy complicada para cultivar viña y que no todos los años se puede obtener una cosecha como en otras regiones del mundo. Entonces, cuando tú te bebes una botella de Lanzarote, sea de la bodega que sea, es un producto único, y eso nos hace ganar en credibilidad".

El gran salto

Las erupciones volcánicas del siglo XVIII fueron las que transformaron no solo el paisaje, sino también el tipo de cultivo en las inmediaciones de Timanfaya. La vid echó raíces en Lanzarote, gracias al ingenio de los agricultores, que encontraron la forma de proteger las parras con esos hoyos que hoy son una de las señas de identidad de la isla. Poco después nacía El Grifo, que es la bodega más antigua de Canarias y una de las más longevas de España.

En los años y en los siglos siguientes llegarían otras, pero fue hace 33 años cuando el sector dio un salto cualitativo, con la creación del Consejo Regulador. Este órgano no solo aportaba un sello y una garantía de calidad: también



impulsó el nacimiento de nuevas bodegas y eso estimuló a todas para mejorar y diferenciarse, y no solo con sus caldos. "Un cambio importante lo hizo Bermejo, al sacar esa botella que casi parecía de aceite", recuerda la secretaria del Consejo. A partir de ahí, muchas otras bodegas buscaron sus propias señas de identidad, tanto con la forma de las botellas como con las etiquetas.

Los precios también fueron aumentando, especialmente en los últimos años, en parte por la inflación generalizada y en parte por la propia complejidad del proceso en Lanzarote. "El precio medio del kilo de uva en la Península está a 80 céntimos, y hay zonas que como tengan un exceso de producción se paga a 20 céntimos, y aquí cuesta entre 3,80 y 4 euros el kilo", subrayan desde el Consejo.

No obstante, también consideran que los restaurantes de la isla deberían ajustar más sus márgenes, ya que algunos están cobrando hasta 15 euros más por botella, con respecto al precio al que se lo venden las bodegas. "Es un debate importante que siempre se queda ahí, porque es verdad que la relación de los bodegueros y del Consejo Regulador con el sector restauración es muy buena y vamos de la mano en todos los eventos que se hacen, como Saborea Lanzarote, pero habría que buscar la manera de que el vino en un restaurante no esté tan caro".

De momento, la mayor subida de precios ha coincidido con este periodo de escasez en la producción, lo que también ha retrasado ese debate. "Venimos de vendimias cortitas y se ha vendido todo, pero como se nos den dos vendimias de 2,5 o 3 millones de kilos de uva, seguro que vamos a tener más de un foro donde se plantee", vaticina Nereida Pérez.

"Un lujo"

Más allá de esta cuestión, el presidente del Consejo insiste en que el precio del vino de Lanzarote, por sus características, nunca podrá



El presidente y la secretaria del Consejo Regulador, Jorge Rodríguez y Nereida Pérez

ser el mismo que el de otras Denominaciones de Origen, y además adelanta que la tendencia será a seguir subiendo. "Lo que nos costaba producir antes un kilo de uva ahora nos cuesta 10 veces más, y en un futuro con menos recursos, porque vamos a tener menos recursos, el vino va a ir a precios cada vez más altos". De hecho, cree que terminará siendo "un producto de lujo".

La escasez de uva tras las dos últimas cosechas ha impedido a las bodegas atender toda la demanda que existe dentro y fuera de la isla

Eso sí, desde el Consejo Regulador también confían en la fidelidad de sus "fans". "Es verdad que nuestra malvasía es impresionante y quien la bebe dice que no tiene nada que ver almorzar con otro vino", apunta Nereida Pérez. Por eso, una de sus misiones se centra en seguir fidelizando y en ganar nuevos adeptos.

La Semana del Malvasía, las catas y los maridajes son algunas de las actividades que organiza el Consejo. La mayoría se hacen en grupos reducidos de unas 30 plazas, para asegurar la calidad de la experiencia, y suelen agotarse nada más salir. "La gente pasa un rato diferente y súper divertido", subrayan. De hecho, aunque siempre aparecen rostros nue-

vos, también son muchos los que repiten: "La idea es que se conviertan en fans de vinos de Lanzarote, porque esa unión no se rompe nunca".

"Vivimos en una zona muy complicada para cultivar, pero eso hace que cuando tú bebes una botella de Lanzarote, sea un producto único"

Las rutas de senderismo o citas consolidadas como la Wine Run, destacan que también contribuyen a "transmitir la importancia de este territorio y lo que cuesta mantener esto. Lo que nos identifica, lo que nos diferencia". Además, las bodegas llevan años impulsando cada vez más actividades. Desde visitas a sus instalaciones y catas, hasta eventos culturales y musicales, como los "tardeos", con los que también están consiguiendo conectar con un público más joven.

Retos de futuro

Llegar a las nuevas generaciones es un desafío para todo el sector vitivinícola, porque entre los jóvenes se está perdiendo la cultura del vino, pero el presidente del Consejo es positivo. "Tú vas a la Península y la gente joven no bebe vino. Nada. Pero hay muchas zonas de Lanzarote donde puedes ir una tarde y ver gente joven, ya sea una copa o compartiendo una botella, pero bebiendo vino".

Nereida Pérez coincide, y matiza: “A lo mejor no el público de 18 a 24 años, pero a partir de los 24 o 25, sí notas que se interesan”. Y creen que en eso pueden estar influyendo también las redes sociales, donde la imagen disfrutando de una copa de vino en La Geria ha ganado “caché”, gracias también a algunos influencers. De hecho, el propio Consejo ha impulsado actividades en esa línea, como un concurso con el que animaban a los jóvenes a subir sus fotografías a Instagram.

Cada vez se desarrollan más actividades culturales vinculadas a la enología, y las plazas se agotan: “Ayudan a transmitir la importancia de este territorio”

Además, afirman que cada vez más jóvenes participan en los eventos que organizan tanto el Consejo como las bodegas, que han encontrado ahí otra forma de diversificar su actividad y sus ingresos, especialmente en años como los que están afrontando de escasez de vino. “Era importante que pudieran tener una actividad complementaria ligada al enoturismo, porque en esos años donde tú vas a tener una pérdida por la venta del producto, a lo mejor puedes mantener las instalaciones y el personal derivándolo un poco a esas actividades complementarias”, destaca Pérez.

De cara a la próxima vendimia, apunta que las previsiones eran buenas, aunque ahora están “cruzando los dedos”. De momento, un ataque de mildiu el pasado mes de febrero mermó parte de la cosecha, y las próximas semanas serán decisivas. La época de recoger los frutos de la cosecha se acerca, y las olas de calor que suelen llegar a finales de julio pueden ser muy dañinas en ese momento tan delicado.

En cualquier caso, esperan remontar las cifras de 2025, que dejó uno de los peores datos desde que hay registros. En la última década solo ha habido uno peor, 2016, con 695.571 kilos de uva recogida, pero el año anterior y los dos posteriores fueron de abundancia, rozando en algunos casos los 4 millones de kilos. Al final, eso es lo que permite equilibrarse al sector, y es lo que esperan que siga ocurriendo en el futuro. Además, la otra esperanza es que se sigan recuperando terrenos de cultivo que se fueron abandonando, lo que redundaría tanto en beneficio del sector como del paisaje insular: “Si seguimos teniendo esta aceptación y comercializamos los vinos como hasta ahora, yo creo que se recuperará mucha más viña”.

¿Quién cuidará las parras?

La falta de meses de frío, las olas de calor y la escasez de lluvias marcan el resultado de cada cosecha, pero también hay otro motivo de preocupación en el sector. Según los datos del Consejo Regulador, más del 46% de los viticultores inscritos en la Denominación de Origen tienen más de 70 años y casi el 68% supera los 60, lo que refleja la dificultad para garantizar el relevo generacional.

“Hoy vengo de estar con viticultores y todos los que he visitado tienen más de 60 años”, resume Jorge Rodríguez. Y es que aunque cada año se incorporan jóvenes, reconoce que siguen siendo pocos. En total hay registrados 1.861 viticultores en la isla, pero solo un centenar tiene menos de 40 años; y únicamente 20 tienen de menos de 30 años.

La paradoja es que, al mismo tiempo, existe un interés creciente por recuperar fincas que habían quedado abandonadas. Tanto Rodríguez como Nereida Pérez coinciden en que cada vez son más las personas que se acercan para preguntar cómo pueden volver a poner en producción terrenos heredados de sus padres o abuelos, aunque la mayoría de las veces son “agricultores de fin de semana”, no profesionalizados.

“Cuando empecé a trabajar en 2013 había muchísima viña abandonada, pero hoy se ha recuperado mucho”, asegura el presidente del Consejo. Sin embargo, en la última década, esa recuperación no se ha traducido en un aumento significativo de la superficie cultivada. “Al final, lo que se recupera por un sitio a veces se abandona por otro”, explica Pérez.

Además, crear una viña desde cero en Lanzarote exige inversiones difíciles de asumir. “Solo en arena, para una finca de 9.000 metros cuadrados, estamos hablando de casi 12.000 euros”, ejemplifica Rodríguez. Por eso, gran parte de las nuevas plantaciones están siendo impulsadas por las propias bodegas, para garantizar parte de su producción.

Pero el verdadero reto va más allá de las estadísticas. Tiene que ver con el vínculo emocional que los viticultores mantienen con sus parras. “Normalmente les tienes cariño, pero la gente mayor les tiene muchísimo cariño. Trabajan la viña aunque tengan 70, 80 u 85 años; van todos los días”, afirma Rodríguez. Por eso le preocupa qué ocurrirá cuando desaparezca esa generación. “Cuando fallece el padre o el abuelo, esa viña ya no vuelve a ser igual nunca. El hijo no le va a poner el mismo empeño, no porque no quiera, sino porque tampoco tiene el mismo tiempo. Son cariño y tiempo”.



Diálogo Libre

Jueves 23 de julio a las 19:45 h

Restaurante Castillo de San José

La violonchelista y violagambista Gloria Yurena Darias Sánchez y al pianista clásico y de jazz Gino Marcelli desarrollarán una conversación acústica en tiempo real.

Compartirán el lenguaje musical e interactuarán de forma directa e inmediata. A través de la escucha mutua, los instrumentos se responden y se complementan en cada pieza, lo que te permite descubrir sonoridades diferentes y específicas en cada tema interpretado.

[Reserva de mesa en cactlanzarote.com](https://www.cactlanzarote.com)

Gala de Ópera y Zarzuela

Sábado 11 de julio a las 19 h

Teatro Municipal de Tías

Pancho Corujo, Ruth Terán y Juan Francisco Parra llegan con una noche dedicada a las grandes páginas del repertorio lírico. La velada propone un recorrido por algunas de las obras más reconocibles y emocionantes del repertorio universal, donde convivirán la fuerza teatral de Turandot, el magnetismo de Carmen, la intensidad de Rigoletto y el carácter popular y refinado de la Zarzuela española, con títulos como La tabernera del puerto, Luisa Fernanda, Doña Francisquita y El barberillo de Lavapiés. Una noche para reencontrarse con melodías inmortales, personajes apasionados y ese territorio donde la ópera y la Zarzuela siguen demostrando que el amor, el deseo, la tragedia y el humor nunca pasan de moda.

[Entradas en ninodiazfundacion.org](https://www.ninodiazfundacion.org)



Lava Live Lanzarote Music Festival

24 y 25 de julio

Estadio Lava Live. Arrecife

Este verano, Arrecife, la capital de Lanzarote, se prepara para acoger el Lava Live Lanzarote Music Fest 2025, un evento que promete hacer historia con un cartel de lujo que incluye a artistas de talla internacional.

Viernes 24 julio

Juan Luis Guerra · Ana Mena · Juanma Restrepo · Ventura · Malpeis · Renzzo El Selector

Sábado 25 julio

Nicky Jam · Nathy Peluso - Club Grasa · Barry B · Rodrigo Fenix · Toni Bob

[Más información: lavalivefestival.com](https://www.lavalivefestival.com)

Arrecife en Vivo

Viernes 17 de julio

La Recova Municipal de Arrecife

El festival arrancará de forma oficial el próximo 17 de julio en La Recova. Esta primera jornada, denominada Canariedad Suprema, contará con el respaldo de Radio 3 y RTVE.

Drúpe, Naife, Pleito, Adora, Pimienta Selectoras y Laiv.

Próximas fechas:

5, 18 y 25 de septiembre

2, 9 y 10 de octubre

Escenarios:

La Plazuela (18:00)

El Charco de San Ginés (19:30)

El puerto deportivo Marina Lanzarote (21:00)

El Muelle de Cruceros (22:30)

[@arrecifeenvivo](https://www.arrecifeenvivo.com)



Maridaje Sonoro

Sábados de 13.00 a 15.30 h

Bodega Stratsv

Celebra cada sábado la combinación perfecta entre el vino y la música en vivo, frente al increíble y único paisaje de La Geria.

¡Una experiencia para los sentidos!

04/07 Café con leche

11/07 Caribbean Moon

18/07 Colleen

*25/07 No tendremos actuación. Disculpen las molestias.

Gratuito. Horario y programación sujetos a posibles cambios.

[@bodegastratsv @rosa.experiences](https://www.bodegastratsv.com)

Casa-Museo del Timple

Hasta diciembre

Casa-Museo del Timple. Teguiise

La agenda coincide con la conmemoración del decimoquinto aniversario de su inauguración y reafirma su posición como espacio de referencia para la música de raíz, la creación contemporánea y la difusión del patrimonio sonoro de Canarias.

Esta efeméride refuerza su compromiso con la creación y la divulgación del patrimonio sonoro canario.

Programa

25 de septiembre 20:00 h: América entre nosotros

23 de octubre 20:00 h: Olga Cerpa y Mestisay

20 de noviembre 20:00 h: Noches de Timple y Vino

13 de diciembre 12:00 h: Menudos timplistas

[Entradas en ecoentradas.com](https://www.entradasencoentradas.com)

SHOPPING

OCIO

RESTAURANTES

CINES

REBAJAS

VERANO

H&M

lefties

SPRINGFIELD

CORTEFIEL

STRADIVARIUS

women's secret



PUNTO DE CARGA PARA TU VEHICULO ELÉCTRICO



DEILAND ZONA WIFI
CONÉCTATE GRATIS
EN TODO EL CENTRO



TIENDAS

Amalca	Sanidad y Alimentos de Calidad	B2	Santander	THE BODY SHOP	BOOKS & Papers	CASIO	CANADA	CORTEFIEL	Cosmebar	Deia	DRLINI	Delcipé	EUROPA
FARMACIA	Platería Las Sultanas	Garia	H&M	WOLFE	YOUNG & RUBICAM	KODIA	K 'La Caixa'	LA CASA DE LAS CALZAS	lefties	LOREAL	Maxibebi		
MINDVITAL	masidormas	la	orange	Phone House	SEAM	Sam	Sprintax	SPRINGFIELD					
STRADIVARIUS	Tobacco Barrio	WOLFE	vodafone	worten		Deiland	SIEMPRE ES UN BUEN PLAN						PET FRIENDLY

OCIO

			BURGER KING	KFC		liqui		MR. CHEN		lolita			CINES
--	--	--	-------------	-----	--	-------	--	----------	--	--------	--	--	-------



Tiendas

Lun-Sab: 9:00-21:00/Dom & fest.: 11:00-21:00

Supermercado

Lun-Sab: 9:00-22:00 / Dom & fest: 9:00-21:00

ABIERTO

TODOS

LOS DIAS

Cines

Lun-Dom: 16:00-0:00/Dom. matinal: Desde 11:50



PARKING GRATIS



Buses desde: Arecife, Puerto del Carmen, Costa Teguise, Playa Blanca, Aeropuerto, Puerto Calero, San Bartolomé, Tías, Yaiza

Line: 82: Puerto del Carmen, 83: Costa Teguise-Puerto del Carmen, 85: Arecife, 86: Playa Blanca, 88: Cuesti-La Roca, 21: Arecife, 24: Puerto Calero, 25: Costa Teguise-Puerto Calero, 32: San Bartolomé, 40: Playa Blanca

C/ Chimidas, 20 - Playa Honda

f t i #CCDeiland @CCDeilandPlaza

www.deilandplaza.com



Dual Brass Dialogue

Viernes 17 de julio a las 19 h

C.S.C. de Argana Alta

Una propuesta original protagonizada por un dúo de instrumentos de viento metal: trombón en manos de Obed García y trompeta por Yeray González.

Entrada libre y gratuita

B-Lounge Cocktail Bar

Música en vivo

Abierto de 18 a 01 h

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

- Roly: 1 de julio, 19:15 h
- Romina Luis: 3, 10, 17, 24 y 31 de julio, 19:15 h
- Yutsimi Porriños: 4, 11 y 18 de julio, 19:15 h
- Erik Bison: 5, 12, 19 y 26 de julio, 19:15 h
- 5, 12, 19 y 26 de junio, 19:15 h
- Ginger & Spice: 7, 14, 21 y 28 julio, 19:15 h
- Diego Micheli: 8, 15, 22 y 29 de julio, 19:15 h

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51

Champs Sports bar

Música en vivo

Todos los días a las 22 h

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

- Host Musical Bingo: 1, 8, 15, 22 y 29 de julio
- Dynamite: 2, 9, 16, 23 y 30 de julio
- Tina's Story Beyond The Hits: 3, 10, 17, 24 y 31 de julio
- Abba Universe: 4, 11, 18 y 25 de julio
- Host Karaoke Party: 5, 12, 19 y 26 de julio
- Code Red: 6, 13, 20 y 27 de julio
- Wanderlust: 7 y 21 de julio
- Route 44: 14 y 28 de julio

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51



Xavi Torres Trío & Miguel Zenón

Canarias Jazz & Más

Viernes 17 julio 19.30 h

Plaza de El Almacén

En el marco del Festival Canarias Jazz & Más llega uno de los conciertos más sorprendentes de esta edición, que reúne en un mismo proyecto al Xavi Torres Trío, una de las propuestas más brillantes del jazz europeo actual, y a Miguel Zenón, considerado uno de los saxofonistas y compositores más influyentes e innovadores de su generación. Una colaboración de gran altura artística que combina virtuosismo, energía y una profunda conexión emocional.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Marco Mezquida Trío

Canarias Jazz & Más

Viernes 17 julio 19.30 h

Plaza de El Almacén

Dentro del Festival Canarias Jazz & Más, el pianista y compositor Marco Mezquida presenta Táctil, su nuevo trabajo discográfico: una propuesta que nos recuerda que la música también se experimenta a través de la piel, la vibración y el contacto.

La música cobra forma a través de gestos físicos: el piano golpeado, las cuerdas pulsadas o frotadas, las membranas acariciadas o percutidas.

Entrada libre · culturalanzarote.com

B-Lounge Piano Bar

Música en vivo

Todos los días de 19 a 21 h

Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Tegui

@barcelolanzaroteactiveresort

Tel. 928 59 04 10

Atlantink
RECARGA DE CARTUCHOS DE TINTA Y TÓNER

Trae tu cartucho de tinta o tóner vacío y...
 € ahorra un 50%!
 ♻️ cuida tu planeta al 100%!

- Ordenadores de sobremesa y portátiles
- Asesoramiento personalizado
- Servicio a domicilio gratuito para empresas
- Servicio Técnico sin sorpresas en el precio final

DESDE 2005

C/Augusto Lorenzo 49, (esq. Colombia)
 Arrecife T. 928 801 660 / M. 637 257 963
www.atlantink.com / atlantink@gmail.com

Vinos y vinilos

Viernes 31 de julio a las 19 h

Casa Museo del Campesino

En esta cata explicamos cómo el sonido influye en la percepción de los sabores y los matices del vino.

Descubre cada copa, escucha la música y comparte tus impresiones con el grupo. La música está integrada directamente en la explicación.

Entradas en cactlanzarote.com

Dire Straits Tribute Show

bROTHERS IN bAND

Domingo 18 de octubre a las 20 h

Multicines Atlántida. Arrecife

Los amantes del rock clásico y de la mítica banda británica liderada por Mark Knopfler tienen una cita imprescindible este otoño. El aclamado espectáculo Brothers in Band Lanzarote 2026 es una realidad: la formación ha confirmado oficialmente una nueva fecha en Canarias.

Entrada 44 € · cineslanzarote.com

BUSTAMANTE

TOUR INÉDITO

INÉDITO

Fiestas de Ntra. Sra. del Carmen 2026
Jueves 6 de agosto · 21:30 h
Plaza del Varadero · Puerto del Carmen





Cine ambulante de verano
Una historia del Bronx

Jueves 9 de julio a las 21 h
Plaza de La Harinera . Arrecife
Entrada libre hasta completar aforo



Cine ambulante de verano
El traidor

Viernes 10 de julio a las 21 h
Plaza de La Harinera . Arrecife
Entrada libre hasta completar aforo



Cine Club Lanzarote
Grand Canary

Sábado 11 de julio a las 19 h
El Almacén
Entrada libre hasta completar aforo
culturalanzarote.com



Cine ambulante de verano
Quemar después de leer

Jueves 16 de julio a las 21 h
Junto al Teleclub de Punta Mujeres
Entrada libre hasta completar aforo



Cine ambulante de verano
Persépolis

Viernes 17 de julio a las 21 h
Junto al Teleclub de Punta Mujeres
Entrada libre hasta completar aforo



Cine ambulante de verano
Regreso al futuro

Jueves 23 de julio a las 21 h
Trasera Centro Cívico de Playa Honda
Entrada libre hasta completar aforo



Cine ambulante de verano
La tortuga roja

Viernes 24 de julio a las 21 h
Trasera Centro Cívico de Playa Honda
Entrada libre hasta completar aforo



La Pantalla Chinija

Mary Anning y la playa de los dinosaurios

Sábado 25 de julio a las 12 h
Sala El Aljibe
Entrada gratuita con inscripción previa



Cine ambulante de verano
Hormigaz

Jueves 30 de julio a las 21 h
Trasera del Teleclub de Famara
Entrada libre hasta completar aforo



Cine ambulante de verano
Ex Machina

Jueves 30 de julio a las 21 h

Trasera del Teleclub de Famara

Entrada libre hasta completar aforo



Cine juventud Lanzarote
Todo ha ido bien

Jueves 30 julio 19 h

Multicines Atlántida, sala 4

Entrada libre hasta completar aforo

culturalanzarote.com



Cine ambulante de verano
Los tres días del cóndor

Jueves 6 de agosto a las 21 h

Plaza del mercado de Uga

Entrada libre hasta completar aforo



Cine ambulante de verano
Argentina 1985

Viernes 7 de agosto a las 21 h

Plaza del mercado de Uga

Entrada libre hasta completar aforo



Cine ambulante de verano
Único testigo

Jueves 13 de agosto a las 21 h

Lateral de la Ermita de San Antonio

Entrada libre hasta completar aforo



Cine ambulante de verano
Flores de otro mundo

Viernes 14 de agosto a las 21 h

Lateral de la Ermita de San Antonio

Entrada libre hasta completar aforo



Cine ambulante de verano
Asesinato en el Orient Express

Jueves 20 de agosto a las 21 h

Plaza de San Roque. Tinajo

Entrada libre hasta completar aforo



Cine ambulante de verano
Men in Black

Viernes 21 de agosto a las 21 h

Plaza de San Roque. Tinajo

Entrada libre hasta completar aforo



Muestra de Cine de Lanzarote 2026

19 > 29 noviembre 2026

Varios espacios

teniquecultural.com



Alberto Corazón

Canciones del alma.

Encarnadura y misterio

Hasta el 2 de noviembre 2026

Sede de la Fundación César Manrique

La serie de dibujos de Alberto Corazón, titulada Canciones del alma, se basa en las ocho canciones de la Noche oscura compuestas por San Juan de la Cruz, una de las cumbres de la mística universal.

El pintor propone una interpretación plástica de la escritura del poeta, integrando texto e iconografía en una misma superficie, en coherencia con una constante de su práctica creativa.

[Entrada libre · fcmanrique.org](#)

Videoinstalación

Atchen

Pounapal

Arqueología del ciclo

Hasta el 26 de septiembre

El Almacén

[Entrada libre · culturalanzarote.com](#)

Concept Store

De 18 a 20.30 h

Hotel Paradisus Salinas. Costa Teguiise

En el Concept Store, se exhiben las últimas creaciones del artista, una colección variada que incluye cerámica, acuarelas y complementos. Entre estos complementos se encuentran pañuelos, abanicos y bisutería, todos ellos elaborados en seda pintada a mano.

[Entrada gratuita · @angelcabreraart](#)



Juan Arranz

Antitemática

Hasta el 26 de septiembre

El Almacén

Denominar a un proyecto expositivo Antitemática no es un acto de indecisión, sino un ejercicio de soberanía creativa. Es la respuesta honesta que el artista Juan Arranz nos plantea cuando explica que en su universo no habita un solo paisaje.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](#)

Geografía de las resistencias LGBTQ+ en Canarias

Inauguración: lunes 6 de julio a las 19 h

Hasta el 16 de julio

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

[Entrada libre · @arrecifecultura](#)

Will Encarnación

Hasta el 26 de septiembre

El Almacén

Las pinturas de Will Encarnación se caracterizan por una figuración expresiva en la que la materia pictórica adquiere un papel fundamental. Sus imágenes no buscan reproducir fielmente el cuerpo humano, sino revelar las tensiones que lo atraviesan. Las figuras aparecen deformadas, fragmentadas o en proceso de transformación, como si la pintura fuese el lugar donde la identidad se construye y se cuestiona al mismo tiempo.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](#)



Astro-Pez Exhibition

Domingo de Famara

Hasta el 15 de julio

Sociedad Democracia. Arrecife

El sugerente título de *Alma Islaña, Corazón en la mirada. Construir, hacer historia*, refleja la esencia del diálogo y reflexión, entre el hombre, el litoral, y el Puerto de Arrecife.

De nuevo la muestra, se incorpora a un espacio, donde cada una de las obras, parece que siempre habitaron el lugar.

[@domingo_de_famara_lanzarote](#)

Ildefonso Aguilar

La profundidad de silencio

Hasta el 1 agosto 2026

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

[Entrada libre · culturalanzarote.com](#)

Laura López Balza

Sshh, no despierten a los volcanes!

Hasta el 26 de septiembre

El Almacén

Laura López Balza dialoga con el paisaje insular, con la boca llena de colores. Su trabajo traduce la luz de Lanzarote, la silueta brillante de los volcanes y su energía mineral a un lenguaje pictórico expansivo.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](#)

VILLA DE TEGUISE

Del 2 al 16 de julio de 2026

Programa en
teguise.es

FESTAS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DEL
Carmen
2026
VILLA DE TEGUISE

LA GRACIOSA

Del 12 al 26 de julio de 2026

Programa en
teguise.es

FESTAS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DEL
Carmen
2026
LA GRACIOSA

ARTES ESCÉNICAS



Víctor

El musical

Viernes 10 de julio a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

Conoce la vida de Víctor Fernández Gopar, conocido como «El Salinero» en un espectáculo musical con teatro y música en directo.

La obra une memoria, tradición y cultura popular de la isla, para observar cómo el pasado y el presente de Lanzarote se conectan sobre el escenario.

Entrada: 27 € · cactlanzarote.com



Supersaurio

Ángulo Producciones

Sábado 26 de septiembre a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Brillante adaptación teatral de la novela de la joven escritora Meryem El Mehdati. Supersaurio es un espejo generacional que denuncia, con humor y música, las contradicciones de una sociedad que promete el éxito, pero entrega precariedad.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com



Libros cruzados

40.º Delirium Teatro

Sábado 3 octubre 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Obra teatral escrita por el dramaturgo y periodista canario Antonio Tabares y producida por Delirium Teatro. La pieza aborda el poder sanador de la literatura y el bookcrossing, y narra la historia de tres mujeres cuyas vidas se entrelazan a través de la icónica novela.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com

Barceló Playa Blanca

BUSCAMOS EL MEJOR EQUIPO

Si tu pasión es la hostelería y sueñas con ser parte integral de un equipo con proyección, esta es tu oportunidad única de hacerlo en el espectacular **Barceló Playa Blanca**.



**Inscríbete en la vacante
y emprende con nosotros
este nuevo proyecto.**



VACANTES
DISPONIBLES
EN TODOS LOS
DEPARTAMENTOS

Arrecife Cultura

Agenda · Julio 2026



Hasta 1 agosto 2026

Exposición
La profundidad del silencio
Ildelfonso Aguilar

Visitas guiadas: 11/07 · 10h y 21/07 · 18h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz



Viernes 3 julio, 19:00 h

Conciertos de Proximidad
Daniel Martínez Asenjo
Guitarra

Centro Sociocultural de Valterra
Entrada libre hasta completar aforo



Sábado 4 julio, 20:00 h

Concierto
Carmesí

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita hasta completar aforo



Lunes 6 julio, 19:00 h

Exposición Itinerante
Geografía de las resistencias LGBTQ+ en Canarias

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita



Miércoles 8 julio, 19:30 h

Exposición Itinerante
Retratar para resistir

Centro Sociocultural de La Vega
Entrada gratuita



Jueves 9 julio, 20:00 h

Presentación del disco
New Land

De Lucas De Mulder
Patio del Centro Cívico de Arrecife
Entrada gratuita hasta completar aforo



Viernes 10 julio, 19:30 h

Conciertos Hablados
Candelaria González y Mariví Cabo

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita hasta completar aforo



Sábado 11 julio, 20:00 h

Concierto
Miguel Bañón & Santi Campillo

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita hasta completar aforo



11, 18 y 25 julio, 12:00 h

NOON 2026

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita hasta completar aforo



Jueves 16 julio, 19:30 h

Conciertos Hablados
Ayla y Julia Rodríguez

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita hasta completar aforo



Sábado 18 julio, 20:00 h

Concierto
Fernando Rubio & The Inner Demons

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita hasta completar aforo



Jueves 23 julio, 20:00 h

Concierto Acústico
Marta Bolaños

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada gratuita hasta completar aforo



Sábado 25 julio, 11:30 h

Sabatea: Teatro en los barrios

Compañía Émana
Centro Sociocultural de Argana Baja
Entrada gratuita hasta completar aforo



Viernes 31 julio, 19:30 h

Historias Guanches Viejos
Monólogo de Antonio de la Cruz

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita



Bibliotecas Municipales de Arrecife

Actividades de verano

Biblioteca infantil - Centro Cívico Arrecife

La Biblioteca Infantil del Centro Cívico de Arrecife abre sus puertas este verano con talleres diarios para dinamizar las vacaciones de los más jóvenes.

Talleres de Verano

Hasta el 28 de agosto de 10 a 13 h

Calendario semanal de talleres:

Lunes: Creación de manualidades y reciclaje creativo.

Martes: Juegos de mesa como herramienta de aprendizaje.

Miércoles: Comunicación corporal y expresión emocional.

Jueves: Pintura y artes plásticas.

Viernes: Narración oral y cuentacuentos.

Edad recomendada: Mayores de 6 años

Acceso: Gratuito, 25 participantes por orden de llegada (sin inscripción previa). *Horario sujeto a cambios según disponibilidad @bmaweb



Biblioplaya 2026

Puerto del Carmen

Hasta el 31 de julio

De lunes a viernes de 10.30 a 13.30 h

Avda. de las Playas, 24. Frente al C.C.

Atlántico

Narración oral infantil y adulto:

Miércoles 1, 8 y 15 a las 11 h.

ayuntamientodetias.es

Taller

Guacimara Hernández

Poesía y collage

28 y 29 julio de 17 h a 20 h

El Almacén

La artista Guacimara Hernández dirige este taller con el propósito de abordar el lenguaje como una materia flexible, explorando las posibilidades creativas del collage y la construcción de universos poéticos.

Este taller se enmarca en las actividades del Laboratorio de collages.

Talleres 8 plazas. Edad + 16

Inscripción en culturalanzarote.com



Presentación libro

Vivien Déniz

La condena de las Torres Bellas

Viernes 24 de julio a las 20 h

El Almacén

La presentación del libro se plantea como un encuentro híbrido entre lectura, conversación y activación visual. A partir de fragmentos del libro, materiales audiovisuales y una puesta en escena atravesada por la performance, la autora propone un espacio donde lo íntimo y lo político dialogan desde el cuerpo, el deseo y la experiencia de la disidencia.

Entrada libre · culturalanzarote.com

La balsa de piedra

Hasta el 30 de octubre de 2026

San Bartolomé

Este certamen busca fomentar la creación novelística en lengua castellana y apoyar nuevas voces de la narrativa contemporánea.

Información: sanbartolome.es

- ✚ Constitución de Comunidades
- ✚ Visitas quincenales a la Comunidad
- ✚ Informes trimestrales de ingresos, gastos y morosos.
- ✚ Gestión y reclamación de morosos.
- ✚ Información puntual a través de Internet de los gastos de la Cdad.
- ✚ Envíos de SMS (corte luz, agua, etc.)
- ✚ Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina.



COMUNIGESTION

Gestión Integral de
Comunidades de Propietarios y
Centros Comerciales

- ✚ Mantenimiento de los hidros de agua y motores de piscina.
- ✚ Comunicación en inglés.
- ✚ Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.
- ✚ Supervisión de I@s trabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad

C/ GUAGARO n°6, Local 5
Arrecife (35500)

www.comunigestion.com
correo@comunigestion.com



Telf.: 828 18 00 00
Móvil: 660 93 66 77

IV SUMMER MARKET

GASTRO & LIFESTYLE MARKET | DJ & SAXO
BUBBLE SPRITZ BAR & SMOOTHIES



HOTEL FARIONES | 24 JUL. | 18.00 - 23.00 HRS.

21€ ENTRADA - ENTRY

INCLUYE DOS TICKETS DE CONSUMICIÓN POR VALOR TOTAL DE 6€
INCLUDES TWO FOOD & DRINK TICKETS WITH A TOTAL VALUE OF 6€



Campamento de Verano

De 3 a 10 años
Del 22 de junio al 31 de julio

Tinajo

¡No es solo un campamento!

Un verano donde los niños hablan inglés jugando, abrazan animales, hacen yoga, exploran la naturaleza, sienten los 4 elementos y aprenden desde la emoción, el movimiento y la libertad.

Lunes: Taller de Yoga+Emocionario

Martes: Peque Chef+Lab Juego

Miércoles: Océanos+J. Sensoriales

Jueves: Granja~Escuela

Viernes: Taller Educativo Caballos

Horario: 10 - 13 h · 9 - 14 h

Días y semanas sueltas - Mes completo.

10% de descuento a herman@.es.

Grupos reducidos. Reservas hasta 15 de junio: 673 979 140

amarecoeducacion@gmail.com

[@metodo_amar](https://www.instagram.com/metodo_amar)

Talleres Infantiles Manualidades julio 2026

A partir de 5 años

Julio de 10.30 a 12.30 h

Varios espacios

Yaiza organiza una nueva edición de los Talleres Infantiles de Manualidades, dirigidos a niños y niñas a partir de 5 años. Durante el mes de julio, los centros culturales y bibliotecas del municipio acogerán diferentes propuestas creativas para fomentar la imaginación y la diversión de los más pequeños.

6 al 10 de julio: Atrapa la estrella.

14 al 17 de julio: Atrapa el sol de colores.

20 al 24 de julio: Corales de mil colores.

27 al 31 de julio: Pez arcoíris.

Plazas limitadas, grupos reducidos e inscripción por orden de llegada. Programa completo en [yaiza.es](https://www.yaiza.es)

Summer Camp

Del 22 de junio al 04 de septiembre
09.00 – 15.00 h. (opción recogida temprana 08.00 h.)

Centro Deportivo Fariones

¡Vuelve el Summer Camp al Centro Deportivo Fariones!

El lugar perfecto para que los niños entre 4 y 12 años,

disfruten entre amigos de muchas actividades deportivas: natación, juegos, tenis, pádel, excursión, talleres, gymkana, cine...

¡La diversión está asegurada!

Material necesario: ropa deportiva, gorra, zapatillas deportivas y de piscina, una muda, toalla, bañador, gorro y gafas de natación.

Precio: Día suelto 40€ | Semana 165€

| Semana hermano 155€ / Semana Socio 150€ | Semana hermano Socio 140€ (Incluye snack de media mañana y almuerzo).

Reservas: centrodeportivo@sportfariones.com | 928 514 790

[@centrodeportivofariones](https://www.centrodeportivofariones.com)

Talleres

Cuento Contigo

Hasta diciembre

Biblioteca Infantil - Centro Cívico Arrecife

Una propuesta dirigida a niñas y niños que invita a realizar un recorrido por el mundo de las emociones a través de cuentos, juegos y actividades creativas.

25 de septiembre - 'Tristeza' y 'Calma'

23 de octubre - 'Miedo' y 'Vergüenza'

27 de noviembre - 'Aburrimiento' y

'Decepción'

18 de diciembre - Especial de Navidad

Inscripción por WhatsApp: 634 514 214

Más información en [@arrecifecultura](https://www.instagram.com/arrecifecultura)

Cuentos para querernos mejor

A partir de 4 años

Viernes 10 de julio a las 18.30 h

El Almacén

La compañía ContARTE, formada por la narradora Vicki Dos Santos y el músico Aarón Márquez, presentan una propuesta artística en la que la narración oral se fusiona con la música del violonchelo, dotando a la voz y a la palabra de mayor profundidad, magia y color.

Entrada: 3 · [culturalanzarote.com](https://www.culturalanzarote.com)

Campeonato Local

CHIRRIMIL de Surf y Bodyboard

Sábado 11 de julio

La Santa, Tinajo

Dirigido a menores de hasta 16 años, el evento ofrece una jornada de convivencia, aprendizaje y competición en un entorno cercano y formativo, fomentando la iniciación y el crecimiento en estas disciplinas.

Inscripción gratuita: [quemaoclass.com](https://www.quemaoclass.com)

2 PARQUES EN 1

DIVERSIÓN SALVAJE



Tripadvisor

En el top 10 parques
temáticos de Europa



**PISCINAS
CLIMATIZADAS**
Todo el año

¡DESCUBRE NUESTROS NUEVOS TOBOGANES!

ABIERTO TODO EL AÑO DE 9.30 A 17:30



RESERVA AQUÍ

+34 928 516 897

+34 679 453 645

ranchotexaslanzarote.com



**RANCHO
TEXAS**
PARK



Chef Table

Cada sábado de 19.00 a 21.30 h

Palapa el Muellito. Hotel Fariones

Una experiencia gastronómica, guiada por nuestro chef, al exterior, frente al mar, bajo la magia de una palapa. Cada mes, elaboramos un menú con producto de origen. Elegimos un producto de nuestra isla y lo situamos en el centro del menú. A partir de ahí, trabajamos cada pase buscando formas, texturas y matices, sin desviar la mirada del origen.

Este menú rinde homenaje al Cochino Negro Canario, que forma parte del patrimonio ganadero de la Finca de Uga y es el hilo conductor de toda la propuesta.

Una carne jugosa, equilibrada y llena de sabor.

Precio: 90€ por persona | Bebidas de la casa incluidas. Imprescindible reserva previa. Reservas: 928 510 175
rpp@hotelfariones.es
[@hotelfariones @rosa.experiences](https://www.hotelfariones.es)

Julio Joven 2026

Julio

San Bartolomé

Con un programa estival que ofrecerá durante todo el mes 45 actividades gratuitas para jóvenes a partir de 12 años. La iniciativa combina deporte, cultura, formación y ocio saludable. Incluye talleres creativos, actividades deportivas, formación en salud y nuevas tecnologías, cine de verano y una fiesta de clausura, consolidándose como una atractiva propuesta de verano para la juventud del municipio.

[sanbartolome.es](https://www.sanbartolome.es)



IV Summer Market & Live Music

Viernes 24 de julio de 18.00 a 23.00 h



Solarium El Muellito. Hotel Fariones

El 24 de julio, nos reuniremos, en el Hotel Fariones, para celebrar un año más, el mercado del verano. Está cuarta edición, estará vestida de tonos amarillos y blancos, que te recordarán a los frescos veranos del Mediterráneo. El solárium el Muellito, recibirá en una única tarde, a 14 artesanos de moda, complementos, bisutería, arte, baño, de Lanzarote, de Marruecos y de la Península.

El IV Summer Market, te ofrecerá, una oferta gastronómica preparada por Rosa Gastro y Rosa Origins; un Bubble Spritz Bar & Smoothies; y un espacio para los amantes del café artesanal con Noi Coffee; y todo acompañado de buena música.

Compra tu entrada, y disfrutemos de este bonito evento, una tarde de julio en el Hotel Fariones, frente al mar.

Precio: 21 € (incluye 2 tickets de consumición por valor total de 6 euros).
[@room.2.1.4 @hotelfariones](https://www.hotelfariones.es)
[@rosa.experiences](https://www.rosa.experiences.es)

Historias de Guanches Viejos

Viernes 31 de julio a las 19:30 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Entrada libre · [@arrecifecultura](https://www.arrecifecultura.es)



Summer Sales Party

Viernes 14 de agosto

Boutique Room 214. Hotel Fariones

Este verano únete a nosotros para celebrar nuestro Sales Party by Boutique Room 214, en la boutique del Hotel Fariones, situada en la planta de recepción.

Disfruta un año más de una divertida tarde con descuentos, cócteles, música en vivo y un ambiente muy especial rodeado de amigos.

Entrada libre

[@room.2.1.4](https://www.room.2.1.4.es) [@rosa.experiences](https://www.rosa.experiences.es)

Fiestas del Carmen 2026

Del 2 al 16 de julio

Villa de Teguiise:

Del 12 al 28 de julio

La Graciosa

[teguiise.es](https://www.teguiise.es)

Quique Dacosta

Cangrejos Albinos

Lunes 6 de julio a las 11 h

Casa Museo del Campesino

En la Casa Museo del Campesino se abre una conversación sobre cómo un paisaje puede convertirse en cocina sin perder su origen. Quique Dacosta comparte su forma de trabajar el territorio a través de la técnica y el producto.

El recorrido va del paisaje al plato, entendiendo qué se mantiene cuando se transforma.

Entrada solidaria 10 €



V Campus de escultura

Del 19 al 26 de julio

Fundación Curbelo Santana, San Bartolomé

Jornada de puertas abiertas: sábado 25 de 11 a 14 horas. Entre el 19 y el 26 de julio, Lanzarote será de nuevo escenario del Campus de Escultura, que celebra su quinta edición como un espacio de experimentación artística vinculado al paisaje y convivencia creativa.

El programa se completa con talleres, sesiones formativas y encuentros con artistas y especialistas invitados.

Convertido ya en una cita destacada del verano cultural en la isla, el Campus refuerza cada año la conexión entre arte y territorio, dejando como resultado una intervención escultórica permanente.

@fundacioncurbelosantana

Brunch Fermina

Sábados y domingos

Islote de Fermina

El Brunch Fermina amplía sus días y estará disponible también los sábados en el Islote de Fermina.

Ofrece un entorno frente al mar ideal para una propuesta gastronómica pensada para disfrutar de una mañana tranquila en un espacio singular.

Precio: 33 € · cactianzarote.com



Fariones BBQ Lovers

Cada viernes de

19.00 a 21.30 h

Solarium Los Cocoteros.

Hotel Fariones

Los viernes, saben mejor.

Cada viernes cuando el sol se esconde frente a Playa Chica, y alrededor de una mesa infinita, disfruta de un menú de carnes preparadas al instante sobre una parrilla al rojo vivo.

La calidad del producto es el protagonista, chuletón Finca de Uga, solomillo Angus, secreto ibérico y la pesca del día, acompañado de ensaladas frescas, variedad de quesos artesanos Finca de Uga, croquetas de chuleta madurada y para terminar tartas caseras.

Todo preparado a la brasa y con vistas al Atlántico.

Siente la brisa. Disfruta el sabor.

85€ por persona | Bebidas de la casa incluidas. @hotelfariones

@rosa.experiences



Fiestas de La Magdalena 2026

Del 9 al 22 de julio

Masdache

Programa en ayuntamientodetias.es

EL ALQUIMISTA

Julio 2026

6, 7 y 8 de julio
Consultas Privadas de
Salud Holística Integrada
D. Lucas Jiménez Beriain

14, 15, 16 y 17 de julio
Consultas Privadas de Naturopatía
y Homeopatía con Biorresonancia
Cuántica
D.ª Giuliana Cesarini

10 y 23 de julio
Consultas Privadas de
Acupuntura y Osteopatía
Dª Priscila Hernández

Lunes a Sábado
Psicólogo General Sanitario.
Psicoanalista - Psicoterapeuta
Dr. Rubén Davico Sendes. Col. A2649

ACTIVIDADES SEMANALES

Hipopresivos
Lunes: de 18h a 19h15

Ticao y Qigong
Martes: de 9h a 10h30

Yoga Ashtanga
Martes, jueves y viernes: de 18h a 19h15

Taiji
Miércoles: de 18h a 19h30

c/ Góngora, 56. Arrecife
www.herbolarioalquimista.com
Whatsapp: 646 406 478

Herbolario
El Alquimista
Comercio Justo Comercio Responsable



Supermercado Biológico

Reparto a domicilio y tienda on-line

www.herbolarioalquimista.com



Nutrición celular ~ Tratamiento de pérdida de peso ~ Bioenergética
Kinesióloga ~ Naturopatía ~ Reiki ~ Shiatsu ~ Osteopatía
Terapia Craneosacral ~ Acupuntura ~ Indiológica ~ Drenaje linfático
Alimentación para celíacos ~ PNL ~ Reflexología
Terapia alternativa para dejar de fumar ~ Fisioterapia deportiva
Masaje ayurvédico ~ Ortomolecular
Medicina china ~ Ayurveda ~ Masajes ~ Espagirla

Terapias, tratamientos y consultas con cita previa | C/ Góngora, 56 - 35500 Arrecife - Tlf.: 928 801 716



Campus de verano

Junio y julio

De lunes a viernes de 09:00 a 14:00h

Carretera San Bartolome, 48 nave 3

Prepárate para un verano lleno de movimiento, diversión y nuevas amistades.

- Gimnasia Lúdica
- Gimnasia Escolar
- Gimnasia de Competición

Juegos, aprendizaje y mucha diversión en un ambiente seguro y motivador.

[Descubra las tarifas disponibles en clubdegimnasiaislanzarote.com](http://clubdegimnasiaislanzarote.com)



Campeonato de España de Petanca 2026

Del 4 al 6 de septiembre

Guatiza. TeguiSe

Lanzarote volverá a situarse en el mapa del deporte nacional. Se celebrará el Campeonato de España de Tripletas de Primera División Masculina y Femenina, competición a la que se le conoce como Copa del Rey y Copa de la Reina de Petanca.

teguise.es



XI Famara Total

Del 13 al 15 de agosto

Caleta de Famara. TeguiSe

Famara Total volverá a reunir a algunos de los mejores especialistas del trail running en Lanzarote, consolidando la Caleta de Famara como uno de los grandes escenarios del trail running en Lanzarote.

Modalidades de 45, 25, 15 y 7,5 kilómetros, además de senderismo, carrera vertical nocturna y pruebas infantiles, ofreciendo una experiencia deportiva para todos los niveles.

[Inscripción hasta el 9 de agosto en famaratotal.com](http://famaratotal.com)

SPORT BAR
LIVE THE GAME

MÚSICA EN VIVO

Todos los días

Abierto a todos los públicos

El bar dispone de varias pantallas grandes donde podrás ver todos los partidos

You will find large screens where you can watch all the games



Nueva carta
New Menu

Paseo Marítimo s/n, Costa TeguiSe
Teléfono: 928 590 551

101 Bebidas | Drinks: de 12 a 24 h
Comidas | Meals: de 13 a 21 h

@barceloteguiSebeach
#champssportsbar
#lovelanzarote





LOS BOMBEROS DE LANZAROTE, CUARTOS EN LA GENERAL Y TERCEROS DE MANDO EN EL ENRATT 2026

El equipo de excarcelación del Consorcio de Seguridad y Emergencias de Lanzarote ha firmado una actuación histórica en el Encuentro Nacional de Rescate en Accidentes de Tráfico (ENRATT), donde logró alzarse con el cuarto puesto en la clasificación general y el tercer lugar en la categoría de mando. Los bomberos de la isla completaron su participación tras ejecutar con precisión la ‘maniobra indeterminada 2’ el jueves y la ‘maniobra indeterminada 1’ el viernes. Durante ambos ejercicios simulados de siniestros viales, los jueces evaluaron con la máxima exigencia parámetros críticos como el control de riesgos en la zona, la seguridad del equipo técnico, la pericia en los cortes mecánicos y la calidad de la atención sanitaria prestada a la víctima.

Ante este éxito, el presidente del Cabildo de Lanzarote, Oswaldo Betancort, felicitó al combinado destacando que este resultado refleja la profesionalidad, disciplina y nivel de excelencia técnica de un cuerpo de seguridad a la vanguardia que transmite tranquilidad a los ciudadanos. Por su parte, el presidente del Consorcio, Francisco J. Aparicio, ensalzó la implicación y las horas de entrenamiento invertidas por los efectivos bajo una gran presión de tiempo y evaluación. Aparicio subrayó que el podio obtenido en mando ratifica la excelente capacidad estratégica y de toma de decisiones rápidas de los profesionales en situaciones límite, lo que repercute directamente en salvar vidas en las carreteras de Lanzarote y La Graciosa

EL PLENO DEL CONSORCIO APRUEBA LA IMPLANTACIÓN DE UN CECOPIN EN LANZAROTE

El pleno del Consorcio de Seguridad y Emergencias de Lanzarote aprobó el pliego inicial para la futura implantación de un Centro de Coordinación Operativa Insular (CECOPIN) en la isla. Con este visto bueno, el órgano sacará a licitación pública en los próximos días un contrato mixto de implantación y mantenimiento con un presupuesto base que asciende a 1.367.945,86 euros, financiado a través del Fondo de Desarrollo de Canarias (FDCAN). La vicepresidenta del Cabildo de Lanzarote, María Jesús Tovar, destacó que esta inversión de cerca de 1,4 millones de euros permitirá coordinar las emergencias de manera directa en la isla, sin necesidad de pasar por Gran Canaria como ocurre actualmente.



Por su parte, el presidente del Consorcio, Francisco J. Aparicio, agradeció el respaldo de los entes consorciados y de la vicepresidenta ante la necesidad de contar con un sistema integral de gestión de emergencias. Aparicio señaló que la implementación de este centro representa un salto de gigante para atender las incidencias con la mayor rapidez posible. Asimismo, concluyó que la medida continúa transformando la atención de las emergencias en la isla, buscando acortar los tiempos de respuesta y ampliar los recursos humanos y técnicos para seguir salvando vidas.

NUEVA EDICIÓN DEL “CHAPUZÓN SEGURO”

El Consorcio de Seguridad y Emergencias de Lanzarote ha activado la décima edición de su campaña estival para prevenir ahogamientos, un proyecto gratuito que recorrerá toda la geografía insular hasta finales de agosto.

La iniciativa, respaldada por la Fundación MAPFRE Canarias, Cruz Roja y el Área de Salud de Lanzarote, responde al preocupante repunte de la mortalidad por sumersión en el archipiélago, que registró 75 fallecidos en 2025 y acumula ya 24 muertes en los primeros cinco meses de 2026.

El itinerario formativo se desarrollará en horario de 11:00 a 13:00 horas en Teguiise, Tinajo (9 de julio), San Bartolomé (16 de julio), Haría (23 de julio), Tías (6 de agosto), La Graciosa (13 de agosto), Yaiza (20 de agosto) y Arrecife (26 de agosto).





Centro Terapéutico Titerroy

Horario de 8 a 20 h

Sede AFA Lanzarote. Titerroy

Promueve la autonomía de personas con Alzheimer u otras demencias, ofreciendo atención profesional y programas especializados para fomentar el bienestar de nuestros mayores.
Tel. 928 806 529

Talleres

Laboratorio de collages

Del 28 al 31 julio

El Almacén

El Laboratorio de collages aspira a consolidarse como un espacio de referencia para la creación colectiva y la divulgación de la práctica del collage, entendida no solo como una técnica plástica, sino también como una singular herramienta de expresión y pensamiento visual.

culturalanzarote.com



Clases de costura básica y creativa

Julio

Arrecife y Guatiza

Se impartirán clases de costura básica y creativa para aprender arreglos de prendas, costura a máquina, reciclaje textil y creación de accesorios y artículos prácticos.

También se trabajarán técnicas de upcycling, bordado, zurcido y patronaje básico para desarrollar prendas personalizadas.

Horarios:

Lunes 6, 13 y 20 de 10:00 a 12:30 h en Guatiza y de 17:00 a 19:30 h en la Sociedad Democracia de Arrecife.

Jueves 9, 16, 23 y 30 de 17:00 a 19:30 h en Guatiza.

Tarifas mensuales:

4 días al mes (10 horas): 75 €

3 días al mes (7 horas y 30 minutos): 65 €

2 días al mes (5 horas): 48 €

1 día al mes (2 horas y 30 minutos): 25 €

La máquina de coser y el material no está incluido. Información y reservas:

Meri – 628 918 968

ESQUEMA DE AJEDREZ
SOCIEDAD DEMOCRACIA

Clases de ajedrez

Información e inscripciones: 676 604 319

SOCIEDAD DEMOCRACIA DE ARRECIFE
Av. Rafael González, 19. Arrecife.

- INICIACIÓN
- APRENDIZAJE
- TECNIFICACIÓN

También para adultos

Taller

Danza Africana

Miércoles 22 de julio a las 17 h

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas. Yaiza

La Casa de la Cultura Benito Pérez Armas de Yaiza acogerá el Taller de Danza Africana impartido por Yaya Sanou, artista procedente de Burkina Faso.

Inscripción: Agenda en yaiza.es

VI COPA VELA LATINA DEL SUR YAIZA 2026

PLAYA BLANCA

5 JULIO · Trofeo Playa Blanca · 5ª y 6ª Regata

11 JULIO · Trofeo Tritón · 7ª y 8ª Regata



CICAR
Canary Islands Car

El Alquiler de Coches en Canarias



PROTEGEMOS EL MEDIOAMBIENTE
CUIDAMOS NUESTRA TIERRA



Exposición

Ildefonso Aguilar La profundidad del silencio

Hasta 1 agosto

Casa de la Cultura

Agustín de la Hoz

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Ayuntamiento de Arrecife



Exposición

Laura López Balza Sshh, no despierten a los volcanes!

Hasta 26 septiembre

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote Colabora:

Hotel Nautilus Lanzarote



Espectáculo

Víctor

10 y 11 julio 20 h

Jameos del Agua

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



Presentación libro

Vivien Déniz La condena de las Torres Bellas

Viernes 24 julio 20 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Exposición

Juan Arranz Antitemática

Hasta 26 septiembre

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Música

Lidia con ello

Viernes 3 julio 20 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Música

Marco Mezquida Trío

Canarias Jazz & Más

Viernes 17 julio 19.30 h

Plaza de El Almacén

Organiza: Colorado Producciones

Patrocina: Cabildo de Lanzarote



Taller

Laboratorio de collages

28 > 31 julio

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Videoinstalación

Athen Pounapal Arqueología del ciclo

Hasta 26 septiembre

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Música

Lajalada

Canarias Jazz & Más

Viernes 3 julio 21 h

La Graciosa

Organiza: Colorado Producciones

Patrocina: Cabildo de Lanzarote



Música

Xavi Torres Trio & Miguel Zenón

Canarias Jazz & Más

Viernes 17 julio 19.30 h

Plaza de El Almacén

Organiza: Colorado Producciones

Patrocina: Cabildo de Lanzarote



Música

Leo Minax & German Kucich Festival Tensamba

Viernes 4 septiembre 20 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote y

Festival Tensamba



Exposición

Will Encarnación Identidad

Hasta 26 septiembre

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Narración oral

Cuentos para querernos mejor Compañía ContArte

Viernes 10 julio 18.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Laboratorio creativo

V Campus de Escultura

19 > 26 de julio

Fundación Curbelo

Santana

Organiza: Fundación Curbelo Santana

Colabora: Cabildo de Lanzarote



Teatro

Supersaurio Ángulo Producciones

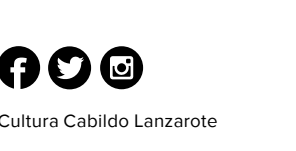
Sábado 26 septiembre 20 h

Teatro Víctor Fernández

Gopar "El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Gobierno de Canarias



Venta de entradas e información

culturalanzarote.com

App cultura lanzarote

