

# MASS CULTURA

VIII EDICIÓN 2026  
19 AL 31 DE OCTUBRE

TRAS  
LA  
CIÓN  
FESTIVAL DE DANZA



LANZAROTE · LA GRACIOSA · FUERTEVENTURA

Organizan



Patrocinan



[www.festivaltraslacion.com](http://www.festivaltraslacion.com)

## 50 AÑOS DE UNA DECISIÓN

En 1976, una fortaleza abrió sus puertas al arte contemporáneo. Con ella, Lanzarote abrió una ventana al mundo.



**M I**  
1976—  
—2026  
**A C**

**Museo Internacional  
de Arte Contemporáneo**

**Mirar el tiempo  
Pensar la isla**

CENTROS DE  
ARTE, CULTURA  
Y TURISMO  
DE LANZAROTE



## Una deuda con nuestro pasado

Lanzarote vive una contradicción que cada vez resulta más difícil de explicar: mientras los equipos de arqueología continúan sacando a la luz nuevos restos y ampliando el conocimiento sobre los primeros pobladores de la isla, seguimos sin un Museo Arqueológico donde mostrar esos hallazgos.

Los descubrimientos recientes reflejan hasta qué punto queda todavía por descubrir sobre el pasado de Lanzarote. En San Marcial de Rubicón, la investigación obligó el pasado año a ampliar el proyecto tras localizar trece inhumaciones, cuatro de ellas infantiles. Y este mismo año las prospecciones se han extendido al fondo marino entre Punta de Papagayo y Playa de las Mujeres, donde se han identificado vestigios arqueológicos inéditos.

En Zonzamas, por su parte, acaba de ponerse en marcha un proyecto de investigación sistemática de cuatro años, dotado con 100.000 euros, que incluye excavaciones, prospecciones y estudios de materiales mediante técnicas avanzadas.

Todo ese trabajo genera conocimiento y también fondos arqueológicos. Pero, como recuerda en esta edición de Mass Cultura el presidente de la asociación Pueblo Maho, hay cientos de piezas que permanecen almacenadas y que la población nunca ha podido contemplar.

No parece una situación coherente con la importancia del patrimonio que se está investigando, y tampoco con la propia legislación canaria. La Ley de Patrimonio Cultural establece que cada isla debe contar con su museo arqueológico, destinado a albergar los fondos generados en ese territorio. Y contempla además los museos de sitio como espacios complementarios, dependientes de los museos arqueológicos insulares.

Por eso resulta importante no confundir ambos conceptos. Que Lanzarote avanzara por fin en la creación de un museo de sitio en Zonzamas sería una magnífica noticia. Permitiría acercarse al propio yacimiento, pero no resolvería la ausencia de un museo arqueológico insular. Una cosa necesita de la otra.

El Museo Arqueológico Insular que lleva décadas apareciendo en proyectos, anuncios y planes, y que sigue sin hacerse realidad, no es solo un edificio con vitrinas donde colocar objetos antiguos: es el espacio que permite construir un relato sobre quiénes fuimos, cómo vivieron quienes habitaron la isla antes de la conquista, qué relación mantuvieron con el territorio y qué huellas dejaron. Porque el patrimonio no existe únicamente para ser protegido: también existe para ser conocido, estudiado, interpretado y transmitido.

### DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.

© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.

EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010

C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582

agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

♻️ REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO · IMPRIME: IMPRENTA MINERVA

masscultura.com

@masscultura

@mass\_cultura

@mass\_cultura





# Mar Arias lleva la isla a un thriller “en llamas”

**“Antes de empezar a escribir, mi habitación parecía una comisaría, llena de cartulinas y post-its”**

"Aprendí a leer a los tres años, creo que de puro aburrimiento. Soy hija única y mis padres me llevaban a misa los sábados y los domingos con un cuento en la mano (...) Con algunos años más, cuando ya no era necesario estar conmigo a todas horas, me iba a la librería de mi abuelo y sentada en el suelo de la trastienda, leía todo lo que caía en mis manos". Este fragmento forma parte de *La isla en llamas*, pero bien podría ser la biografía de su autora, Mar Arias Couce. Para quienes la conocen, es inevitable ver mucho de ella en Berta, la protagonista de su primera novela.

Periodista, hija única, lanzaroteña de adopción, apasionada de los libros, los gatos y el buen vino... "Es verdad que hay mucho de mí, pero Berta no soy solo yo. También la he perfilado con rasgos de compañeras periodistas", puntualiza. Lo mismo ocurre con otros personajes, muchas veces a modo de homenaje. Como al llevar a la ficción a ese abuelo que marcó su infancia.

Con "diez o doce años", fue ella quien se lanzó a poner en palabras el mundo que imaginaba en su cabeza. "Escribía historias en las que aparecía mi grupito de amigas. Nos íbamos a Alemania, vivíamos una aventura, descubríamos un robo... Y luego bajaba a la calle y las leíamos juntas". Entonces ya tenía claro que quería ser escritora, pero se impusieron los consejos prácticos de su madre -"elige una carrera, que de eso no se come"-, y optó por periodismo, el oficio que la trajo a Lanzarote en febrero de 1999.

De aquella joven que aterrizó con 26 años en la isla, "con un traje de chaqueta, un jersey de cuello vuelto que picaba muchísimo y un abrigo", afirma que hoy queda muy poco. Desde que llegó al aeropuerto, empezó a quitarse "capas", y no solo por el calor. "No tengo nada que ver con ella. Antes me importaban cosas que ahora me dan igual. También era más miedosa, más insegura, más negativa..." A ese cambio cree que ha contribuido Javi, el lanzaroteño con el que comparte dos hijos y una nueva familia: la de sangre y la de amistad.

"Al final te vas dando cuenta de que siempre hay cosas que pueden salir mal, pero hay que arriesgar", afirma. Y eso es lo que está haciendo. En 2020 llegó *El hombre al que le gustaban las manzanas*, un libro de cuentos cortos, y ahora acaba de ver la luz su primera novela, editada por Siete islas. Es solo el principio. *La isla en llamas*, que se agotó en la última feria de Los Dolores, forma parte de una trilogía en la que Berta, Miguel, Paco y Gabi seguirán atrapando a los lectores, en un thriller pegado a la realidad social.

Ahora confiesa que lo más difícil es tener que callar cómo continúa la historia, porque la segunda parte ya está escrita. "Tengo a una compañera persiguiéndome para que le cuente qué va a pasar", bromea con satisfacción. A ella aún le extraña que una desconocida la felicite en el supermercado, pero a la niña que devoraba libros y soñaba con escribirlos -con la que está saldando una deuda pasados los 50- cree que no le sorprendería lo que está viviendo: "Ella se lo creería totalmente, porque era una chiflada, y yo siempre he sido muy imaginativa".

Isabel Lusarreta

**En *La isla en llamas* hay un cadáver, incendios, una investigación... pero debajo hay una mirada muy concreta sobre la sociedad en la que vivimos. ¿Qué te importaba más cuando escribías: que el lector quisiera saber quién lo había hecho o que, mientras buscaba al culpable, mirara de otra manera la isla?**

Yo creo que las dos cosas. Podía haber sido una novela sin más, con un asesino tipo Agatha Christie, pero yo quería poner otras realidades dentro. Por ejemplo, el personaje de Brahim existe. No se llama Brahim, pero hice una entrevista a un niño que llegó a la isla en patera y que me flipó. Sacaba unas notas buenísimas y se quería comer el mundo, quería quedarse aquí, le daba igual que le insultaran. Él decía: "Yo voy a crear mi familia, aquí me van a respetar, me van a querer". A mí ese niño me impactó y tenía que estar en la novela de alguna manera. Es un personaje que iba a ser casual, pero fue creciendo y llegó para quedarse.



**"Como mi cabeza suele ser un mar de surrealismos, se me ocurre una idea y los cuentos los hago rápido, pero la novela tardé más en pensarla"**

**Siempre has querido ser escritora antes que periodista, pero tu primera novela se apoya muchísimo en el periodismo...**

Claro, me ha influido en la manera de escribir. Si yo hubiera sido profesora, probablemente esta novela no estaría así escrita, sería de otra manera. Son entradas breves, más escuetas de lo que sería un capítulo en otros autores, y yo creo que ahí sí hay mucho de periodismo. Y en la realidad que refleja también, porque es lo que hay, es lo que tenemos para bien y para mal. Nos empeñamos en poner cortinas y capas para que solo se vea lo bueno, pero la isla, aunque es preciosa, también tiene cosas malas.

**La silueta de Lanzarote aparece en la portada del libro, pero en la novela no le pones nombre a la isla. ¿Por qué necesitabas omitirlo para poder contarla?**

Porque hablo de temas que yo creo que son extrapolables a toda Canarias y casi a toda España. La idea del diseño de la portada fue de la editorial, y me pareció muy naif y me

gustó, pero lo que estoy contando puede pasar en El Hierro, en Las Palmas... Son problemas que están en toda Canarias: el turismo masivo, la ocupación, la inmigración desbordada...

### **¿Recuerdas cuál fue la primera imagen o la primera idea que dio origen a *La isla en llamas*?**

No recuerdo la primera imagen, pero desde el principio me lo planteé como una trilogía autoconcluyente, es decir, cada novela se puede leer con independencia de la otra. Y en la primera quise hablar de comportamientos sociales y de la quema de contenedores, porque no llegaban a ser 200 en una semana, pero era una barbaridad lo que estábamos viviendo. De ahí surgía una pregunta: ¿quién se beneficia de cada contenedor quemado, que cuesta 1.300 euros? Tiene que haber algo detrás. Alguien se está poniendo las botas con los contenedores, y se me empezó a ocurrir.

### **Después de tantos años contando la realidad de la isla como periodista, ¿qué descubriste que podías contar desde la ficción que no te permitía una noticia?**

En realidad, muchas cosas que se reflejan en el libro las he contado desde mis columnas. He hablado de vecinos dejando las bolsas de basura fuera del contenedor, o arrastrando un sofá para tirarlo en la calle... He escrito muchas veces sobre mi propio barrio, pero ahora es otra manera ficcionada de contarlo.

---

**“Podía haber sido una novela sin más, con un asesino tipo Agatha Christie, pero yo quería poner otras realidades dentro”**

---

### **Venías de *El hombre al que le gustaban las manzanas* y de muchos años escribiendo cuentos. ¿Qué fue lo que más te costó de dar el salto a una novela?**

Los cuentos no me cuestan trabajo. Como mi cabeza suele ser un mar de surrealismos, se me ocurre una idea y los hago rápido, pero la novela tardé más en pensarla. En realidad había iniciado varias y nunca llegaban a buen término, porque me acababa cargando a todos los personajes, me aburría. Luego hice varios cursos en el Festival de Literatura y también compré un libro de la escuela de escritores de Nueva York. Fui siguiendo paso a paso todos los deberes que te ponían y ahí me di cuenta de qué era lo que me faltaba. En un curso nos contaron que había escritores brújula y escritores mapa, y yo pretendía ser un escritor brújula, como hago con los cuentos: empieza, se me va ocurriendo la historia y acaba, en un arco perfecto. Lo intentaba hacer así con una novela, pero sin tener nada pensado, y no llegaba nunca a ningún lado. Entonces decidí hacer la estructura antes de escribir, que fue lo que más me costó. Tenía la pared de mi habitación que parecía una comisaría, llena de

cartulinas y de post-its, con rayas para un lado y para otro: este muerto ya no moría, este va a ser el malo... Y cuando lo tenía todo pensado empecé a escribir.

---

**“Me han hecho comentarios que a mí ni se me habían pasado por la cabeza. Una vez que escribes una novela, el lector puede imaginar lo que quiera”**

---

### **¿Y hubo algún momento en el que la historia o los personajes empezaron a fluir ellos solos y a desviarse de ese camino trazado?**

Sí, sí. Algunos personajes fueron cogiendo un protagonismo que no me esperaba. Y a algunos que no me caían tan bien, de repente les empecé a coger cariño. Por ejemplo Paco, que al principio iba a ser un caradura y un jeta, ahora es mi personaje favorito, porque fue fluyendo de otra manera. Cuando vas escribiendo, piensas que esto no te pega para este personaje, que te pega otra cosa, y de pronto va cambiando.

### **También llevabas años publicando un cuento cada semana en tus redes sociales. ¿Qué te ha aportado esa disciplina?**

Obligarme un poco a escribir literatura. De repente pensaba en un boli y decía: vamos a escribir una historia de un boli, y de esa idea peregrina salía un cuento. Yo creo que es un poco un ejercicio. Me he obligado a mí misma para no perder el contacto con la escritura, no periodística, sino literaria.

---

**“Si yo hubiera sido profesora y no periodista, probablemente esta novela no estaría así escrita, sería de otra manera”**

---

### **Como lector o como espectador, uno tiende a echar de menos a los personajes cuando la novela o la serie termina. ¿Cómo se vive como escritora? ¿Al terminar queda una sensación de satisfacción o de vacío?**

Pues es una mezcla. Te queda un poco de pena y de vacío, porque me daba mucha pena dejarlos, pero también por eso me puse con muchas ganas a escribir la segunda, porque quería dar solución a algunas cosas. La hice del tirón y después paré, hasta que empezaran a salir, pero pronto quiero empezar la tercera.

### **¿Qué te dio más vértigo: enfrentarte por primera vez a escribir una novela, o esta fase de presentarla y dejar que la lean los demás?**

Esta es mucho más difícil. Me cuesta ser entrevistada, también por miedo a meter la pata, porque en mi cabeza ya hay muchas cosas de la próxima novela que no puedo contar.



---

**"El personaje de Brahim existe. No se llama Brahim, pero hice una entrevista a un niño que llegó a la isla en patera y que me impactó"**

---

**Pero más allá de afrontar esta exposición pública, ¿es difícil dejar que lean tu obra?**

Creo que esa fase ya la pasé con los cuentos. Me daba muchísimo pudor porque además creo que son mucho más locos. Esto todavía puede pasar, pero

los cuentos son un disparate: un señor que se hace chiquitito en un frigorífico y toda la sarta de cosas de Tim Burton que se me ocurren y se me pasan por la cabeza. Ahora con esta no es lo mismo. Es verdad que estoy a la expectativa, a ver qué me dice la gente, pero de momento la respuesta ha sido muy buena.

**Y para la autora, ¿qué futuro imaginas? ¿Cuáles son los siguientes retos?**

Me gustaría seguir escribiendo, obviamente. Me gustaría ser Galdós, pero he empezado muy tarde (risas). Cuando acabe la trilogía me encantaría pasar a otro tipo de literatura, que igual es la que más me gusta, con fondo. Yo soy lectora de thrillers y me encantan, pero un Murakami... Pero de momento estoy muy contenta y espero que sean muchas más. Me gusta mucho inventar historias y compartir un mundo propio con los demás. Eso me ha gustado siempre, compartir lo que hago, ya sea comida o literatura. Y también me gusta que la novela tenga vida propia. Me han hecho comentarios del libro que a mí no se me habían pasado ni por la cabeza. Una vez que escribes una novela, el lector puede imaginar lo que quiere.

**¿Qué ha sido lo mejor hasta ahora?**

Que venga alguien y me diga: "Me la he leído del tirón. Estaba enganchada, no he podido dejar de leer". Eso me encanta. Que la gente se enganche con un libro y no pueda parar de leerlo hasta que acabe, es que te ha atrapado el universo que ha creado el autor. Habrá cosas que tú harías de otra manera, pero el universo te ha atrapado y te gusta.

# Pueblo Maho: diez años luchando contra el olvido

Isabel Lusarreta



Gala de celebración del aniversario de Pueblo Maho

Sentían que había “un vacío muy grande con respecto a nuestra cultura más ancestral”, y decidieron cubrirlo. Así nació en 2016 la Asociación Cultural Pueblo Maho, que acaba de cumplir su primera década de vida. “Es verdad que sigue habiendo un gran déficit de información y de actividades, sobre todo en los colegios, pero creemos que la situación ha cambiado a mejor”, defiende su presidente, Orlando Hernández. “Hay mucho más interés por la cultura y, humildemente, queremos pensar que nosotros hemos tenido algo que ver, aunque sea un poquito”.

Recuerda que a las primeras charlas y conferencias que organizaban, acudían “los cuatro de siempre”, que en realidad no eran su público objetivo. Lo que querían era llegar

a las personas menos arraigadas a la cultura canaria, y con el tiempo lo están consiguiendo. “A lo largo de estos años hemos visto que ha aumentado la cantidad de gente que se acerca a los eventos que realizamos, con intención no solo de disfrutar o de ver algo diferente, sino también de aprender”, celebra.

También la propia asociación ha ido creciendo. Actualmente son ya unos 40 integrantes, con los perfiles más diversos. “Hay personas jóvenes, personas mayores, tenemos investigadores, arqueólogos, abogados, albañiles, yo soy carpintero... Tenemos de todo”, subraya Orlando, que primero ocupó la vicepresidencia y hace dos años se convirtió en presidente, tomando el relevo a Roberto Perdomo. Eso sí, aclara que solo es “uno más” de

un equipo que, igual que el público, ha ido en aumento.

Con las administraciones públicas, el trabajo está siendo más lento. “Por desgracia eso no ha mejorado mucho. Están haciendo un poquito más, pero siempre hay que estar tirándoles de las orejas para que nos ayuden y para que pongan más interés en nuestras actividades culturales como pueblo”.

## “Lo más importante”

Desde la asociación ya han perdido la cuenta de los actos que han organizado en esta década -“tenemos miles de fotografías y vídeos de todas las actividades que hemos hecho”-, pero destacan especialmente dos líneas de intervención: el trabajo con las escuelas y los senderos interpretados con arqueólogos.



Asistentes a un taller de silbo y bucio

---

**"Hay mucho más interés por la cultura y, humildemente, queremos pensar que hemos tenido algo que ver, aunque sea un poquito".**

---

Y es que para Pueblo Maho, la supervivencia de la cultura no se juega en los despachos políticos, sino en las aulas. De hecho, Orlando Hernández destaca que la prioridad de la asociación es el relevo generacional, y para conseguirlo llevan a colegios e institutos actividades tradicionales como el silbo, el toque del bucio o el salto del pastor.

"Siempre salimos contentísimos, porque la aceptación por parte de los chicos es brutal", explica con orgullo. "Les llama muchísimo la atención. Se les ve con ganas de aprender una cosa nueva, sobre todo cuando les dices que es algo nuestro, que no viene de América ni de ningún otro país. Que es canario".

Sin embargo, el trabajo en las escuelas también ha revelado la magnitud del olvido acumulado. Orlando comparte una anécdota que dejó con la boca abierta a toda la directiva de la asociación: en una actividad con profesorado, una compañera se encontró con "algún docente canario" que no sabía lo que era el gofio. "Cuando nos lo contó nos quedamos de piedra. Una cosa es que no te guste y otra que nunca hayas oído hablar de él", lamenta.

Ante esta brecha de conocimiento, la asociación lleva ya dos años impartiendo un curso de introducción a la cultura canaria para profesores, y afirma que la respuesta ha sido más que positiva: "Ponen muchísimo interés. Es algo voluntario y siempre se apuntan un montón de profesores que quieren aprender y llevarlo después a sus clases".

### Sin museo arqueológico

Entre las muchas reivindicaciones de la asociación Pueblo Maho, su presidente destaca una: la isla sigue sin contar a día de hoy con un museo arqueológico. "Hay cientos de piezas guardadas que el pueblo ni siquiera ha visto. Son piezas increíblemente preciosas y originales que se han sacado de yacimientos arqueológicos, se ha hecho la memoria, se ha hecho la presentación, pero poco más, porque no hay dónde exponerlas".



Exhibición durante la gala de celebración del aniversario

En su opinión, el problema ha estado en el "desinterés" de las administraciones públicas, pero también en la ley que rige estos espacios. "Dice que ese tipo de museos arqueológicos tienen que estar en la capital, igual que un hospital, y nos parece absurdo", lamenta.

Actualmente, tras el fallido intento de instalar un museo arqueológico en la casa Fermín de Arrecife -que fue adquirida por el Cabildo sin tener en cuenta que no podía albergar esta actividad-, la Corporación insular ha retomado la idea de crear un museo junto al yacimiento de Zonzamas, pero Orlando Hernández insiste en que tampoco será viable, al menos tal como ellos lo demandan. "Pueden acondicionarlo y hacer un museo de sitio, pero no pueden poner piezas de exposición", insiste. No obstante, espera que al menos el Cabildo cumpla su anuncio y acondicione ese espacio.

---

**Su principal reivindicación sigue siendo un museo arqueológico: "Hay cientos de piezas guardadas porque no hay dónde exponerlas"**

---

Además, a esto suma otras demandas. "Somos la única isla de toda Canarias que no tiene una estatua que recuerde a nuestros aborígenes. La única", cuestiona, recordando todos los personajes históricos de Lanzarote que merecen ese reconocimiento, como la princesa Ico, Zon-

zamas o Guadarfía. “Ya hace años que lo solicitamos y seguimos esperando, pero es otra de las cosas que vamos a volver a reivindicar al Cabildo”, adelanta.

Del mismo modo, considera incomprendible que la isla siga sin tener un museo dedicado al mar. “Lanzarote ha sido históricamente una de las islas más marineras de toda Canarias, y no puede ser que no tengamos un museo donde exponer todo ese material, toda esa historia y todas esas fotografías”.

## Cultura y territorio

En esta última década, Pueblo Maho también ha tenido un papel muy activo denunciando lo que considera que son atropellos contra el patrimonio histórico de la isla: desde luchar contra la proliferación de figuras y acumulaciones artificiales de piedras en espacios naturales, hasta denunciar los actos de la propia administración pública.

---

**“Siempre salimos contentísimos de los colegios. La aceptación por parte de los chicos es brutal, sobre todo cuando les dices que es algo nuestro”**

---

El último episodio se vivió el pasado mes de agosto, con el derribo de varias chozas en la costa de Mala y el Charco del Palo. “No estamos hablando de casas construidas hace 20 años. Son construcciones que tienen 100 o 150 años, que en su día se utilizaban por necesidad, para hacer uso de los recursos marinos, y



Charla en uno de los centros educativos de la isla

que son una parte de la historia de Lanzarote y de Canarias”, destaca Orlando Hernández.

Además, la asociación cuestiona la distinta vara de medir de Costas y de las instituciones canarias, que mientras derriban esas chozas, permiten que otras instalaciones privadas ilegales, como el hotel Papagayo Arena, “sigan facturando”.

“Parece que quieren borrar nuestra historia, y eso es lo que queremos evitar”, advierte Hernández. Y es que subraya que “defender el territorio y defender la cultura es defender todo: desde una piedra, hasta una casa o la tradición que se transmite oralmente. Una cosa va ligada a la otra siempre”.

## Una intensa agenda

Entre las actividades que desarrolla Pueblo Maho para mantener viva esa cultura, hay algunas que ya están consolidadas en el calendario, como las Jornadas “Delineando las

Culturas Indígenas de Canarias”, que celebran anualmente en colaboración con el Ayuntamiento de Haría, para estudiar y difundir la historia de los antiguos pobladores de las islas.

También organizan cada dos años un encuentro de jugadores de palo, y han empezado a hacer lo mismo con el salto del pastor, con la meta de organizar un encuentro de saltadores de toda Canarias en Lanzarote.

Además, mientras organizan también eventos en Fuerteventura, participan en fiestas y romerías de la isla, desde donde les convocan para que toquen el bucio o realicen alguna exhibición de las manifestaciones culturales de las islas. “No paramos en todo el año”, subraya el presidente.

---

**La asociación también ha denunciado derribos de construcciones históricas junto al mar: “Parece que quieren borrar nuestra historia”**

---

Los ámbitos son muchos, e incluyen desde preservar la artesanía y la cerámica tradicional, hasta mantener viva la memoria del curanderismo, que han comprobado que despierta un gran interés en la isla.

Hace un año, El Almacén acogió la presentación del documental “Curanderas, tradiciones de sanación”, financiado por el Gobierno de Ca-



Visita a un yacimiento

narias, en la que participó el propio Orlando Hernández. Y al ver que mucha gente se quedó fuera por falta de espacio, la asociación decidió hablar con la directora y organizar otra presentación. “Lo hicimos en la Casa de la Cultura, pensando que fueran 40 o 50 personas y al final tuvimos que cerrar las puertas, porque había un montón de gente de pie y ya no cabía nadie más”, recuerda.

### Una “espinita” pendiente

Pese a todas las actividades organizadas hasta ahora, Pueblo Maho aún tiene una asignatura pendiente: una celebración pública del Weñesmed. “Son las fiestas de las cosechas que se celebraban a mediados de agosto para dar gracias a la tierra y a los dioses y para pedir lluvias”, explica Orlando.

Tras la conquista de Canarias, la Iglesia prohibió esa celebración, por ser una fiesta pagana, pero la tradición se mantuvo en la intimidad de muchos hogares. “Todavía se sigue celebrando en Canarias y también en Lanzarote, en los terrenos que hay detrás del yacimiento de Zonzamas, pero lo que queremos es celebrar una fiesta pública con actividades, con casetas, con artesanos, con salto del pastor, juego del palo, bucio, silbo, música.... Esa es la espinita que aún tenemos clavada, que queremos realizar y todavía no hemos podido”.

En cualquier caso, la asociación Pueblo Maho, que el pasado 4 de septiembre celebró este aniversario con un gran acto en el Centro Cívico de Arrecife, está satisfecha con todo lo conseguido hasta ahora. “Mucha gente ha aprendido a respetar, a valorar y a defender nuestra cultura. Eso es lo que nosotros queríamos que sucediera y es lo que creemos que está sucediendo”, de fiende.

Ahora, para el futuro, su objetivo es que cada vez sea “muchas más gente” y, sobre todo, que en algún momento no tengan que explicar “qué es un tagoror o qué es un efequén” a los lanzaroteños: “Que ya conozcan su historia, que la lleven en la sangre y que tengan ganas de divulgarla”.



Orlando Hernández, presidente de la asociación Pueblo Maho

### El mayor “pánico” de la asociación

La Asociación Cultural Pueblo Maho se esfuerza por mantener vivas las distintas tradiciones culturales de Canarias, pero hay una que le preocupa especialmente: el léxico. “Es la que vemos que está corriendo un riesgo brutal de desaparecer. Estamos perdiendo nuestra forma de hablar, de expresar y de nombrar las cosas, y a eso sí le tenemos pánico”, advierte Orlando Hernández.

Para evitarlo, en la asociación procuran siempre utilizar las palabras tradicionales de las islas. “Decimos canelo, no decimos marrón. Decimos colorao, no decimos rojo... Vamos intentando siempre meter estas palabras para que no se pierdan”. Y más de una vez, cuando las emplean con amigos y conocidos fuera de ese entorno, reciben reacciones que les confirman esta necesidad. “Te dicen: Cuánto tiempo sin escuchar esa palabra, qué bonita es”. Y es que afirma que “a veces no te das cuenta de lo que estás perdiendo hasta que ya lo has perdido”.

Con otras manifestaciones culturales, como la etnografía, el silbo, los juegos tradicionales o la música, cree que el trabajo que están desarrollando entre las distintas asociaciones permitirá que no desaparezcan. “Nosotros fundamos Pueblo Maho para eso, para intentar que no suceda”.

Además, también cree que en los últimos años se ha avanzado en otra de las líneas de trabajo de la asociación: reconocer la cultura amazigh y su vínculo con Canarias. “Ha habido un rechazo muy grande a la africanidad de la isla, pero por suerte cada vez menos”, apunta Orlando, que recuerda que “científicamente, arqueológicamente y etnográficamente, ya se sabe que nuestros aborígenes llegaron a Canarias desde el norte de África”.

No obstante, insiste en que “todavía costará más tiempo” que se acepte y se normalice esa realidad: “Yo tengo la nacionalidad española porque fue el país que nos conquistó, pero geográficamente estamos en África, que es una parte importante de las islas, porque nuestro pueblo vino de ahí”.



## EMEC Festival

**Sábado 7 de noviembre desde las 15 h**  
Castillo de San José. Arrecife

EMEC es un festival boutique en el Castillo de San José que une electrónica de vanguardia y respeto ambiental frente al mar. Combina artistas locales e internacionales, arte contemporáneo y gastronomía de la isla en un espacio libre de plásticos de un solo uso.

**Artistas confirmados:**

Marco Faraone y Chelina Manuhutu

**Entradas ya disponibles en**  
[emecfestival.com](http://emecfestival.com)

## Soraia Cardoso

esFADO, Festival de  
Fado de Canarias

**Viernes 30 de octubre a las 20 h**

El Almacén

Soraia Cardoso es una de las voces más destacadas de la nueva generación del fado portugués. La artista sobresale por la profunda emoción y la calidad de su voz.

**Entrada: 10 € · [culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)**

## Naturpiano

Tributo a Ludovico  
Einaudi

**Jueves, 8 de octubre a las 20 h**

Restaurante Castillo de San José

Una velada exclusiva que fusiona alta gastronomía y música en directo en el entorno emblemático del Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC) Castillo de San José.

**Entradas: [cactlanzarote.com](http://cactlanzarote.com)**



## Arrecife en Vivo

**2, 9 y 10 de octubre de 2026**

**Arrecife (itinerario entre La Plazuela, Charco de San Ginés, Marina Lanzarote y Muelle de Cruceros)**

El festival Arrecife en Vivo ultima los preparativos para su nueva edición con una treintena de actuaciones gratuitas repartidas por el centro de la ciudad.

**2 de octubre:** Gyoza, Maria Iskariot, Def Con Dos, Evaristo y Villa Pipol.

**9 de octubre:** Ganador Cajasiete, Vera Fauna, O'Funk'illo, M-Clan y Rockalean.

**10 de octubre:** Sesión matinal de canteira local (La Plazuela, 11:00 h).

**Consulta la programación completa y detallada en [arrecifeenvivo.es](http://arrecifeenvivo.es)**

## Matria

**Sábado 24 de octubre a las 20 h**

Auditorio Jameos del Agua. Haría

El nuevo espectáculo de la formación musical femenina "Caracolas". La obra nace tras un exhaustivo proceso de investigación etnográfica y musical desarrollado a lo largo de cinco años, inspirado en las vivencias y memorias de 210 mujeres procedentes de todo el archipiélago canario.

**Entrada: 30 € · [cactlanzarote.com](http://cactlanzarote.com)**

## NOON 2026

Festival de Música  
Clásica y Moderna

**Sábados a las 12 h**

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

**Programación en [@arrecifecultura](https://twitter.com/arrecifecultura)**



## Maridaje Sonoro

**Sábados de 13.00 a 15.30 h**

Bodega Stratvs

Celebra cada sábado la combinación perfecta entre el vino y la música en vivo, frente al increíble y único paisaje de La Geria.

¡Una experiencia para los sentidos!

**@bodegastratvs @rosa.experiences**

## Casa-Museo del Timple

**Hasta diciembre**

Casa-Museo del Timple. Teguiise

Programa

**23 de octubre 20:00 h:** Olga Cerpa y Mestisay

**20 de noviembre 20:00 h:** Noches de Timple y Vino

**13 de diciembre 12:00 h:** Menudos timplistas

**Entradas en [ecoentradas.com](http://ecoentradas.com)**

## Festival Tiempos Modernos

Tres hombres malos

**Sábado 10 de octubre a las 20 h**

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

El V Festival "Tiempos Modernos" proyecta el western mudo "Tres hombres malos" (John Ford, 1926), con acompañamiento musical en directo al piano por el compositor lanzaroteño Ernesto Alemán.

**Entrada libre · [ninodiazfundacion.org](http://ninodiazfundacion.org)**



**LEFTIES  
DRUNI**



**Deiland**  
CENTRO COMERCIAL

## AGENDA DE OCTUBRE

### Viernes 2

18.30h. Lanzarote Boxea. Pesaje y Careo.

### Sábado 3

De 11.00h a 13.00h.

Taller Infantil. Dinosaurios y fósiles: Huellas de dinosaurios. Inscripción: gratis - 606 90 67 31.

De 18.00h a 19.00h.

Espectáculo de magia para toda la familia.

### Domingo 4

De 11.00h a 13.00h.

Taller Infantil. Dinosaurios y fósiles: Dinosaurios articulados. Inscripción: gratis - 606 90 67 31.

### Viernes 9

Estrenos de cine:  
Doraemon: Nobita y el nuevo castillo del diablo submarino.  
El precio de la red.

### Sábado 10

De 12.00h a 13.30h.

Concentración motos by Moteros Nómadas. Con actuación musical.

De 17.00h a 19.00h

Taller Infantil. Magia y unicornios: Varitas mágicas. Inscripción: gratis - 606 90 67 31.

### Domingo 11

De 10.30h a 13.30h.

Taller adultos. Taller de bordados Punch Needle by Punchi.Club. Inscripción: 18€ - 611 19 59 95.

De 11.00h a 13.00h

Taller Infantil. Magia y unicornios: Diademas de unicornio. Inscripción: gratis - 606 90 67 31.

### Viernes 16

Estreno de cine: Street Fighter.

### Sábado 17

De 11.00h a 13.00h.

Taller adultos. Crea tu vela by Iranti. Inscripción: 10€ - 664 704 922.

De 17.00h a 19.00h.

Taller infantil. Superhéroes en acción: Antifaces de superhéroes. Inscripción: gratis - 606 90 67 31.

### Domingo 18

De 11.00h a 13.00h.

Taller infantil. Superhéroes en acción: Brazaletes de superpoderes. Inscripción: gratis - 606 90 67 31.

### Viernes 23

Estreno de cine: Wildwood.

### Sábado 24

De 17.00h a 19.00h.

Taller Infantil. Halloween Mágico: Bolsas monstruosas. Inscripción: gratis - 606 90 67 31.

### Domingo 25

De 11.00h a 13.00h.

Taller Infantil. Halloween Mágico: Figuritas encantadas. Inscripción: gratis - 606 90 67 31.

### Viernes 30

Estreno de cine: Hope.

### Sábado 31

De 17.00h a 19.00h.

Taller Infantil. Halloween Mágico: Coronas monstruosas. Inscripción: gratis - 606 90 67 31.



**Abierto todos los días**

**HORARIO COMERCIAL**

09:00 - 21:00

Dom. y fest. 18:00 - 21:00

**HIPERMERCADO**

09:00 - 22:00

Dom. y fest. - 09:00 - 21:00

**LOTERÍA**

09:00 - 21:00

Dom. y fest. 10:00 - 21:00

**OCIO Y RESTAURACIÓN**

12:00 - 00:00



**Calle Chimidas 20,**  
35509, Playa Honda



**GRATUITO** con puntos de carga eléctricos.





## Besay Pérez

**Viernes 27 de noviembre a las 20.30 h**

**Teatro Municipal de Tías**

La voz de Besay Pérez, una de las grandes referencias del panorama musical canario, llega al Teatro Municipal de Tías.

**Entrada: 17 € · [ecoentradas.com](http://ecoentradas.com)**

## B-Lounge Cocktail Bar

**Música en vivo**

**Abierto de 18 a 01 h**

**Barceló Tegui Beach. Costa Tegui**

· **Janet Rey:** 2, 21 y 28 de octubre, 19:15 h

· **Yutsimi Porriños:** 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre, 19:15 h

· **Erik Bison:** 4, 11, 18 y 25 de octubre, 19:15 h

· **Ginger & Spice:** 6, 13, 20 y 27 de octubre, 19:15 h

· **Elsberth:** 7 y 14 de octubre, 19:15 h

· **Romina Luis:** 9, 16, 23 y 30 de octubre, 19:15 h

**@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51**

## Champs Sports bar

**Música en vivo**

**Todos los días a las 22 h**

**Barceló Tegui Beach. Costa Tegui**

· **Dynamite:** 1, 8, 15, 22 y 29 de octubre

· **Tina's Story Beyond The Hits:** 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre

· **Abba Universe:** 3, 17, 24 y 31 de octubre

· **Host Karaoke Party:** 4, 11, 18 y 25 de octubre

· **Code Red:** 5, 12, 19 y 26 de octubre

· **Route 44:** 6 y 20 de octubre

· **Host Musical Bingo:** 7, 14, 21 y 28 de octubre

· **The Beatles Tribute:** 10 de octubre

· **Wanderlust:** 13 y 27 de octubre

**@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51**



## JamSession Gourmet

**Todos los jueves a las 19.30 h**

**Aroma Gourmet. Puerto del Carmen**

Aroma Gourmet suma a su agenda una propuesta de improvisación musical abierta al público, ofreciendo un micro abierto para cantantes e instrumentistas que deseen sumarse a la cita, todo ello acompañado de una cuidada carta de copas y platos gourmet.

**Aforo limitado · Reservas: 616 754 848**

## Recuerdos del Jable

**Un canto a Antonio  
Corujo**

**Jueves 1 de octubre a las 20 h**

**Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"**

Este espectáculo multidisciplinar rememora la vida y obra del folclorista Antonio Corujo, rescatando sus etapas más significativas con la participación de su saga familiar, incluidos sus hijos, nietos, hermano, sobrinos y amigos. Sobre el escenario, destacados miembros de la saga Corujo —Ciro, Cirito, Pancho, Toñín, Dami, Vicente, Néstor Castro y Domingo Corujo Tejera—, junto a reputadas figuras invitadas de la música popular canaria como Dionisio Rodríguez, Fabiola Socas y Domingo «El Colorao».

**Entrada: 10 € · [culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)**

## B-Lounge Piano Bar

**Música en vivo**

**Todos los días de 19 a 21 h**

**Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Tegui**

**@barcelolanzaroteactiveresort**

**Tel. 928 59 04 10**



## Olga Cerpa y Mestisay

**Viernes 23 de octubre a las 20:00 h**

**Convento de Santo Domingo. Tegui**

Olga Cerpa y Mestisay ofrecen un concierto íntimo en el Convento de Santo Domingo de Tegui. Un recorrido por los grandes temas de su carrera que une el folclore canario con sonidos atlánticos y populares.

**[ecoentradas.com](http://ecoentradas.com)**

## Dire Straits Tribute Show

**Domingo 18 de octubre a las 20 h**

**Multicines Atlántida. Arrecife**

Los amantes del rock clásico y de la mítica banda británica liderada por Mark Knopfler tienen una cita imprescindible este otoño.

**Entrada 44 € · [cineslanzarote.com](http://cineslanzarote.com)**

## Arrecife Naturaleza Sonora

**Sábado 24 de octubre a las 19 h**

**Plaza de San Francisco Javier**

**Entrada libre · [@arrecifecultura](https://www.instagram.com/arrecifecultura)**

**Concierto**

## Laura Farré

**Lunes 5 de octubre a las 20 h**

**Convento de Santo Domingo. Tegui**

La reconocida pianista Laura Farré ofrece un recital en el singular marco acústico del Convento de Santo Domingo. Una cita musical de alto nivel que destaca por la precisión y el estilo interpretativo de la solista.

**[ecoentradas.com](http://ecoentradas.com)**



## Keroxen Lanzarote **Los Sara Fontán y Pura Márquez**

Jueves 22 de octubre a las 20 h

Auditorio Cueva de los Verdes. Haría

"Keroxen Festival" acoge la actuación de "Los Sara Fontán" junto a "Pura Márquez". El dúo propone un directo dinámico e impredecible que combina violín, percusión y texturas electrónicas en constante mutación, adaptando su universo sonoro a la acústica singular del tubo volcánico. Una experiencia inmersiva irrepetible donde la improvisación y la experimentación sonora dialogan con el entorno geológico de la isla.

Entrada: 20 € · [cactlanzarote.com](http://cactlanzarote.com)



## Keroxen Lanzarote **Waq Waq Kingdom & Kalma**

Viernes 23 de octubre a las 20 h

Auditorio Cueva de los Verdes. Haría

"Keroxen Festival" acoge la propuesta interdisciplinar de "Waq Waq Kingdom & Kalma". El espectáculo fusiona electrónica de vanguardia, polirritmias y raíces tradicionales japonesas con una impactante creación visual generada en tiempo real. Un diálogo artístico de atmósfera envolvente concebido para fundirse con la arquitectura natural y geológica del tubo volcánico.

Entrada: 20 € · [cactlanzarote.com](http://cactlanzarote.com)


**Atlantink**  
RECARGA DE CARTUCHOS DE TINTA Y TÓNER

**Trae tu cartucho de tinta o tóner vacío y...**

**ahorra un 50%!**

**cuida tu planeta al 100%!**



- Ordenadores de sobremesa y portátiles
- Asesoramiento personalizado
- Servicio a domicilio gratuito para empresas
- Servicio Técnico sin sorpresas en el precio final



C/ Augusto Lorenzo 49, (Waq Colombial)  
 Arrecife T. 928 801 660 / M. 637 257 963  
[www.atlantink.com](http://www.atlantink.com) / [atlantink@gmail.com](mailto:atlantink@gmail.com)

Organiza el Consejo Regulador  
D.O.P. Vinos de Lanzarote

  
**Semana  
Malvasía**

del 3 al 9 de noviembre

Un encuentro para maridar nuestros vinos con el  
arte, la cultura, el paisaje y los sabores de Lanzarote



Organiza:                        



Más información en [semanamalvasia.com](http://semanamalvasia.com)

# EXPOSICIÓN



## Alberto Corazón

Canciones del alma.  
Encarnadura y misterio

Hasta el 2 de noviembre de 2026

Sede de la Fundación César Manrique

La serie de dibujos de Alberto Corazón (Madrid, 1942-2021) titulada Canciones del alma se basa en las ocho canciones de la Noche oscura compuestas por san Juan de la Cruz (Fontiveros, 1542 - Úbeda, 1591), una de las cumbres de la mística universal. El pintor plantea una interpretación plástica de la escritura del poeta, integrando texto e iconografía amalgamados en una misma superficie, una constante en su práctica creativa. Se acompaña de algunas piezas que comparten rasgos plásticos con dicha obra.

Entrada incluida en el ticket de acceso al museo · [fcmanrique.org](http://fcmanrique.org)

## Juan Brito y la Princesa Ico

Todos los días, de 10:30 a 17:30 h

Casa-Museo del Campesino

Un conjunto de 22 esculturas originales de Juan Brito Martín, artista y referente de la tradición popular lanzaroteña, cuya obra se transforma en una experiencia inmersiva. Cada figura incorpora un código QR interactivo que permite escuchar la historia del personaje mitológico al que representa con la voz del Hijo Predilecto de Lanzarote, recuperada gracias a herramientas de inteligencia artificial. La legendaria Princesa Ico es el eje sobre el que gravita una muestra que habla de tradición y de isla.

[cactlanzarote.com](http://cactlanzarote.com)



## 20 años de reivindicaciones ilustradas

Miguel Cabrera

Ya abierta al público

Patio del Vivero de Empresas de la

Cámara de Comercio. Arrecife

La Cámara de Comercio de Lanzarote y La Graciosa celebra su vigésimo aniversario con la muestra retrospectiva "20 años de reivindicaciones ilustradas", del dibujante y empresario Miguel Cabrera. La exposición reúne una selección de viñetas y sátiras gráficas creadas para acompañar y visibilizar las principales demandas socioeconómicas del tejido empresarial insular ante las administraciones públicas.

Entrada libre y gratuita

## Las pequeñas maldades

Hasta el 31 de octubre

Sala de Arte, Ermita San Antonio. Tías

Entrada libre · Horario: de lunes a

viernes de 9 a 14 h

## Concept Store

De 18 a 20.30 h

Hotel Paradisus Salinas. Costa Teguise

En el Concept Store, se exhiben las últimas creaciones del artista, una colección variada que incluye cerámica, acuarelas y complementos. Entre estos complementos se encuentran pañuelos, abanicos y bisutería, todos ellos elaborados en seda pintada a mano.

Entrada gratuita · [@angelcabreraart](mailto:@angelcabreraart)



## Las s\*alas de Arte by Rosana

30 años de Lunas Rotas

Hasta el 14 de noviembre de 2026

La Casa Amarilla

Las s\*ALAS DE ARTE by ROSANA propone un viaje por el pasado, el presente y el futuro de la artista a través de fotografías, objetos personales, instrumentos, material audiovisual, arte y experiencias participativas. Desde la histórica portada de Lunas Rotas —en la que el visitante podrá entrar y formar parte de la imagen—, la exposición recorre algunos de los grandes momentos de su trayectoria y la huella que sus canciones han dejado en distintas generaciones y lugares del mundo.

Entrada: libre y gratuita. Horarios: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas, y de 14.30 a 18.00 horas. Los sábados de 10.00 a 14.00 horas. Domingos y festivos cerrados.

## Bruno Chiarenza

Todos los días de 14 a 19 h

C/ Huerta de Clavijo 2, Máguez

Más información: 654 071 130

## Arte y Naturaleza

Trabajo con la Poética de la Sombra y la Luz

Exposición permanente

CIAN Teguise

[elenamoltoart.com](http://elenamoltoart.com)

# Arrecife Cultura

## Agenda · Octubre 2026



**Jueves 1 octubre, 19:00 h**

Presentación de los libros  
**"La isla en llamas" y  
"La madre hueca"**

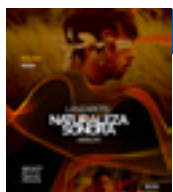
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz  
Entrada libre hasta completar aforo



**Todos los sábados, 12:00 h**

Música clásica y moderna  
**Noon Arrecife 2026**

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz  
Entrada libre hasta completar aforo



**3 y 24 octubre, 19:00 h**

**Arrecife:  
Naturaleza Sonora**

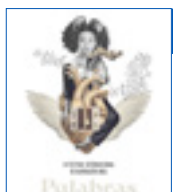
03/10: Plaza de Altavista  
24/10: Plaza de San Francisco Javier  
Entrada libre hasta completar aforo



**Martes 6 octubre, 19:00 h**

**IV Certamen de  
Dibujo y Pintura**  
Elisa Betancort Delgado

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz  
Entrada libre hasta completar aforo



**Sábado 10 octubre**

Talleres  
**Festival Palabras al Vuelo**

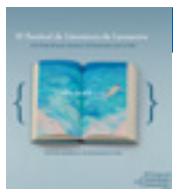
Centro Cívico de Arrecife  
Inscripción en [palabrasalvuelo.com](http://palabrasalvuelo.com)



**Sábado 10 octubre, 20:00 h**

Festival Tiempos Modernos  
**Hombres malos**  
Pianista: Ernesto Alemán

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz  
Entrada libre hasta completar aforo



**14 y 21 octubre, 17:00 h**

Talleres  
**Festival de Literatura de  
Lanzarote**

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz  
Más información: [fall.es](http://fall.es)



**Jueves 22 octubre, 19:00 h**

Presentación del libro  
**La biblioteca de los  
escritores muertos**  
Miguel Aguerralde

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz  
Entrada libre hasta completar aforo



**23 y 29 octubre**

Festival de Danza  
**Traslación**

Varios espacios  
Más información: [festivaltraslacion.com](http://festivaltraslacion.com)



**Viernes 23 octubre, 17:00 h**

De 4 a 5 años  
**Cuento Contigo**  
Miedo y vergüenza

Biblioteca Infantil - Centro Cívico  
Reservas al WhatsApp: 634 514 214



**Sábado 24 octubre, 11:30 h**

Sabatea: teatro en los barrios  
**Mi Naturaleza**  
Cía. de La Bestia

Centro Sociocultural de Argana Alta  
Entrada libre hasta completar aforo



**Domingo 1 noviembre, 20:00 h**

Ruta Teatralizada  
**Noche de tradición**

Calles aledañas a  
la Iglesia de San Ginés  
Entrada libre hasta completar aforo



## María Rosa Aránega

Atlas Lanzarote

Del 8 de octubre al 16 enero

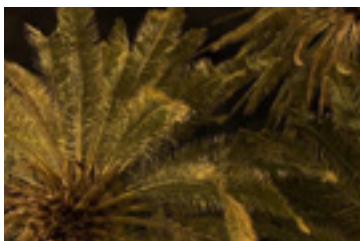
Inauguración jueves 8 octubre 19 h

El Almacén

Esta exposición de María Rosa Aránega surge de una inmersión en el archivo digital de la isla durante una estancia dentro del programa de residencias artísticas del Hotel Nautilus y toma como referencia el Atlas Mnemosyne de Aby Warburg.

El proyecto rehúye la narración lineal y cronológica para rastrear las conexiones visuales profundas entre la geografía insular y sus habitantes.

[Entrada libre · culturalanzarote](#)



## Germán Páez

Wild Palms

Del 8 de octubre al 16 enero

Inauguración jueves 8 octubre 19 h

El Almacén

A través de fotografías y videoocreaciones, el artista lanzaroteño Germán Páez presenta una mirada romántica y sugerente del paisaje urbano de su barrio en Las Palmas, fruto de sus paseos nocturnos por parques y jardines.

Su obra revela la belleza inesperada de una ciudad solitaria y onírica, donde árboles, palmeras, dragos y arbustos, movidos por el viento e iluminados por la luz de las farolas, configuran un jardín urbano concebido como un universo estético.

[Entrada libre · culturalanzarote](#)



## Jesús Madriñán

Lanzarote

Del 8 de octubre al 16 enero

Inauguración jueves 8 octubre 19 h

El Almacén

Los retratos fotográficos monumentales de Jesús Madriñán, tomados con una cámara analógica de gran formato, conviven en esta serie con bodegones elaborados con materiales autóctonos o con residuos generados por el turismo o encontrados fortuitamente.

La amalgama de estos dos universos paralelos e inconexos abre un espacio para la reflexión y el debate sobre los (des)equilibrios y dinámicas de poder entre personas y regiones del planeta.

[Entrada libre · culturalanzarote](#)

## Barceló Playa Blanca

## BUSCAMOS EL MEJOR EQUIPO

Si tu pasión es la hostelería y sueñas con ser parte integral de un equipo con proyección, esta es tu oportunidad única de hacerlo en el espectacular **Barceló Playa Blanca**.



Inscríbete en la vacante  
y emprende con nosotros  
este nuevo proyecto.



VACANTES  
DISPONIBLES  
EN TODOS LOS  
DEPARTAMENTOS

**Barceló**  
HOTEL GROUP

# LAS SALAS de ARTE

Rosana



## 30 AÑOS DE LUNAS ROTAS

### UNA EXPOSICIÓN PARA SENTIR, **RECORDAR** Y SEGUIR JUGANDO.

Un recorrido por la trayectoria personal y profesional de Rosana a través de objetos, imágenes, experiencias y piezas únicas que forman parte de 30 años de Lunas Rotas. Un viaje de música, arte, vida y emoción.

### UNA EXPO DE ARTE VIVO DENTRO DEL **UNIVERSO VIDAJUEGO**

Explora. Descubre. Conecta.  
Porque la historia de Rosana también es una invitación a crear la tuya.

#### **HORARIO DE LA EXPOSICIÓN**

##### **LUNES A VIERNES**

10:00 a 14:00 h

14:30 a 18:00 h

##### **SÁBADOS**

10:00 a 14:00 h

#### **LUGAR**

Casa Amarilla  
Calle León y Castillo, N°8  
Arrecife (Lanzarote)

#### **VISITAS GUIADAS**

Para visitas guiadas, contactar en:  
[salasdearte@omow.net](mailto:salasdearte@omow.net)  
641 39 38 67



## PARQUE URBANO

HORA

COMPAÑÍA + GÉNERO / DISCIPLINA

ESPECTÁCULO

ESPACIO

**09:30 a  
11:00 h**

**QB. CUBE SCHOOL**

Taller de música y percusión con centros escolares del municipio, tercera edad y colectivos.

Pum Pum  
Heart

**ALISIOS**

**10 a 13 h  
17 a 20 h**

**ÀLEX RIGOL Y LA CÍA.  
LA CRESTA**

Instalación interactiva de experimentación sonora

Orkestrònia

**TAMBORIL**

**11:45 h**

**ADRIÁN DÍAZ**

Parkour y comedia

Jump y Olé

**ALISIOS**

**17:00 a  
20:00 h**

**ARTE COLECTIVO**

Taller colectivo

Tendedero de  
artistas

**HÁBITAT**

**17:00 h**



**VICKI DOS SANTOS Y  
AARÓN MÁRQUEZ**

Narración de cuentos con música

Marea de  
Cuentos

**ROFE**

**18:00 a  
20:00 h**

**LAILA FARHANG**

Música

Piano libre

**ROFE**

**17:50 h**

**LABÚ & CRIS CLOWN**

Clown

Triplette

**ALISIOS**

**19:15 h**

**IAN GARSIDE**

Danza y comedia

Esperando  
a Beckett

**ALISIOS**

**20:00 h**

**ADRIÁN DÍAZ**

Parkour y comedia

Jump y Olé

**ALISIOS**

**20:45 h**

**COMPAÑÍA  
NUEVEUNO**

Circo contemporáneo

Sinergia 3.0

**ERIZO**

**21:30 h**



**CUERPO TEATRO +  
LA CULTURECO**

Taller experiencial y artístico (+16)

Noche

**PLAZA  
GUACIMETA**

¡Exposiciones, instalaciones interactivas, food trucks y mucha diversión!



Actividad de inscripción

Organiza

**ARE  
NAO**

Patrocina



# Festival Familiar de Artes Escénicas

heartlanzarote.com  

Visita nuestra web y redes sociales para más información, mapa de espacios e inscripciones.

**17**  
OCTUBRE

## AVENIDA PLAYA HONDA Y PARQUE URBANO

| HORA            |                                                                                     | COMPañIA + GÉNERO / DISCIPLINA                                                             | ESPECTÁCULO                                | ESPACIO                           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|
| 10:00 h         |    | <b>CHINIJS EN CALMA</b><br>Taller emocional (5 - 10 años)                                  | Yoguicuentos, arte y emociones             | <b>BRISA</b><br>(AV. PLAYA HONDA) |
| 10:00 h         |    | <b>ARS MAGNA</b><br>Taller creativo                                                        | Taller de estampación con tintas naturales | <b>BRISA</b><br>(AV. PLAYA HONDA) |
| 10:30 h         |                                                                                     | <b>QB. CUBE SCHOOL</b><br>Taller creativo y musical                                        | Círculo de percusión comunitario           | <b>PLAZA GUACIMETA</b>            |
| 11:45 h         |    | <b>CIVI CIVIAC</b><br>Magia y clown                                                        | Profesor Coperini                          | <b>PLAZA GUACIMETA</b>            |
| 17:00 a 20:00 h |                                                                                     | <b>ÀLEX RIGOL Y LA CÍA. LA CRESTA</b><br>Instalación interactiva de experimentación sonora | Orkestrònia                                | <b>TAMBORIL</b>                   |
| 17:00 a 20:00 h |                                                                                     | <b>ARTE COLECTIVO</b><br>Taller colectivo                                                  | Familias al pincel                         | <b>HÁBITAT</b>                    |
| 17:00 h         |  | <b>ENTROPÍAS IMPOSIBLES</b><br>Teatro clown - participativo                                | Srta. Poppis & Pupas                       | <b>ERIZO</b>                      |
| 17:00 a 19:00 h |                                                                                     | <b>ELIO PÉREZ</b><br>Música                                                                | Batería libre                              | <b>ROFE</b>                       |
| 18:15 h         |                                                                                     | <b>LA BANDA DE OTRO</b><br>Circo - Música                                                  | Yee Haw                                    | <b>ALISIOS</b>                    |
| 19:30 h         |                                                                                     | <b>ARARÍ DANZA</b><br>Danza - Performance                                                  | Baleya                                     | <b>ALISIOS</b>                    |
| 20:15 h         |                                                                                     | <b>RAMIRO VERGAZ</b><br>Humor y acrobacias                                                 | White Bottom                               | <b>ERIZO</b>                      |
| 21:15 h         |  | <b>ABUBUKAKA</b><br>Humor (+12)                                                            | Otto Stragman                              | <b>ALISIOS</b>                    |

Reservación previa en nuestra web



Espectáculos interpretados a lengua de signos por **Signalanz**

Colaboran



## Presetación de Libro **La biblioteca de los escritores muertos**

Migue Aguerralde

Jueves 22 de octubre a las 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

El autor Miguel Aguerralde presenta su nueva obra infantil y juvenil. La historia sigue a Carla, una niña que rechaza los libros hasta que se adentra en un misterioso lugar donde las historias clásicas y sus creadores cobran vida de forma inesperada.

Entrada libre · @arrecifecultura

## **Bibliotecas Municipales de Arrecife**

La Biblioteca Infantil del Centro Cívico de Arrecife ofrece actividades para el público infantil. A través de dinámicas lúdicas, talleres creativos y fomento de la lectura, el espacio propone encuentros diseñados para estimular la imaginación, el aprendizaje y la convivencia entre los más pequeños

Más información: @bmaweb

## Presentación de Libro **Lo Niego Todo**

Sábado, 10 de octubre a las 12 h

Sala El Aljibe de Haría

La nueva novela de la escritora lanzaroteña Ico Toledo Perdomo.

Entrada libre · Ayuntamiento de Haría



## **Agenda Biblioteca Insular**

Un libro abierto, un mundo por descubrir

Del 5 al 30 de octubre

Biblioteca Insular de Lanzarote

Programa para todos los públicos que reúne talleres creativos, narración oral, veladas literarias y teatro durante todo octubre.

5 al 7 oct | 16:00 h: Taller de escritura teatral con Luis O'Malley (+16 años).

7 oct: Taller semanal de Jóvenes Narradores con Cristina Temprano.

9 oct | 18:00 h: Palabras al Vuelo: "Mentiras y medias verdades" con Estrella Escriña (+8 años).

13 oct | 16:00 h: Taller de collage con Rosa Vera (+16 años).

15 oct | 16:30 h: Cultura japonesa: Origami y Furoshiki con Midori Goto (+12 años).

16 oct | 16:30 h: Cultura japonesa: Caligrafía y Sumi-e con Midori Goto (+12 años).

17 oct | 12:00 h: Palabras al Vuelo: "Animalario diverso" con Isabel Bolívar (+4 años).

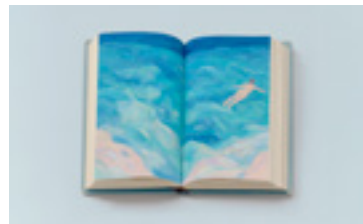
17 oct | 20:00 h: Palabras al Vuelo: Narración oral para adultos.

20 oct | 17:00 h: Taller de personajes de cómic con Marcos Fastuca (+16 años).

23 oct | 19:00 h: Velada literaria con Iván Cabrera Cartaya y Daniela Martín Hidalgo.

30 oct | 19:00 h: Lectura dramatizada: "Muero porque no muero" de Paco Bezerra

Plazas limitadas · Inscripciones: [dinamizacionbiblioteca@cabildodelanzarote.com](mailto:dinamizacionbiblioteca@cabildodelanzarote.com)



## **IV Festival de Literatura de Lanzarote**

De octubre a diciembre de 2026

Varios espacios

El Festival de Literatura de Lanzarote reunirá a destacadas voces contemporáneas en charlas abiertas y talleres prácticos bajo el lema "Letras de rofe y sal".

8 de octubre: Ray Loriga en El Almacén

14 de octubre: Taller de Fernando Clemot en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz.

20 de octubre: Berna González-Harbour en el Centro Cívico El Fondeadero.

21 de octubre: Taller de Laura Fernández en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz.

27 de octubre: Juan Gómez Bárcena en el Centro Cívico El Fondeadero.

6 de noviembre: Pola Oloixarac en el Centro Cívico El Fondeadero.

25 de noviembre: Laura Ferrero en la Casa Benito Pérez Armas.

2 de diciembre: Manuel Vilas en la Casa Benito Pérez Armas.

Actividades gratuitas con inscripción previa en [www.fdll.es](http://www.fdll.es)

## **Literatura general**

Todos los martes de 18.30 a 20 h

Biblioteca Municipal de Tías

Novela, relato, poesía, etc.

Imparte: Emilio Fernández Batista, escritor y folclorista.

Taller gratis para principiantes ·

Plazas limitadas. Tel. 618 463 131

[tabaibasyveroles@gmail.com](mailto:tabaibasyveroles@gmail.com)

tías · #culturavivatías · #culturavivatías ·

# La cultura se vive en Tías



Cultura Tías te invita a participar en una amplia variedad de actividades culturales para todas las edades y gustos. Desde talleres tradicionales hasta propuestas artísticas modernas, ¡la #CulturaVivaTías está más viva que nunca!

- Bordado
- Costura
- Telar
- Rosetas
- Calado
- Cerámica
- Pintura
- Bailes latinos
- Flamenco
- Ritmo y fuerza
- Bailes de salón
- Danza contemporánea y moderna
- LadyStyle
- Coral
- Lectura a viva voz
- Lectura poética
- Talleres de fotografía
- Clases de teatro en  español e  inglés
- Música
- Folclore
- Taichi
- Chi Kung
- Hatha Yoga
- Yin Yoga

**¡Súmate y forma parte de la vida cultural  
de nuestro municipio!**



**Información**

 **928 83 36 75**



**cultura@ayuntamientodetias.es**

#culturavivatías

# ARTES ESCÉNICAS



## 14º Festival Internacional de Narración Oral **Palabras al vuelo**

**Del 8 al 18 de octubre de 2026**

### Varios espacios

Del 8 al 18 de octubre, la 14.ª edición de Palabras al Vuelo llena Lanzarote de narración oral con seis narradores internacionales en espectáculos para adultos y familias en distintos municipios.

**Jueves 8 de octubre (19:00 h):** La primera palabra en el Centro de Interpretación del Camello (Uga). Requiere inscripción previa.

**Viernes 9 de octubre (21:00 h):** Planeta cuento en el Teatro Municipal de Tías. Entrada libre hasta completar aforo.

**Sábado 10 de octubre**

(10:00 h): Taller: "El narrador, la narradora y su imaginario en el Centro Cívico de Arrecife. Requiere inscripción previa.

(11:00 h): Taller: "La mirada infinita en el Centro Cívico de Arrecife. Requiere inscripción previa.

(20:00 h): Pablo Albo, cuentos poco edificantes en el Centro Cívico de Arrecife. Entrada libre.

**Domingo 11 de octubre (12:00 h):** Biblioteca Humana en la Sociedad de Máquez. Entrada libre.

**Domingo 11 de octubre (18:00 h):** Casa de cuentos en el Albergue de Tegoyo (Tías). Requiere inscripción previa.

**Viernes 16 de octubre (20:00 h):** El camino de la lengua en El Almacén. Requiere inscripción previa.

**Domingo 18 de octubre (11:00 h):** Cuentos surcando las olas con salida desde el Muelle de Puerto del Carmen. Entrada: 40 €.

**Público adulto. Programa completo:**  
[palabrasalvuelo.com](http://palabrasalvuelo.com)



## Inscripciones festival **Festival Teatro Escolar de Lanzarote**

**Del 5 al 18 de octubre.**

La 9.ª edición del Festival Teatro Escolar de Lanzarote abre la convocatoria. Los centros educativos interesados en subir al escenario con el alumnado y compartir este espacio donde el teatro, la creatividad y la educación se encuentran.

**Bases en [festivalteatroescolar.com](http://festivalteatroescolar.com)**

## **La habitación**

**Viernes 16 de octubre a las 20 h**

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas. Yaiza

**+14 años · Entrada libre**  
**Ayuntamiento de Yaiza**

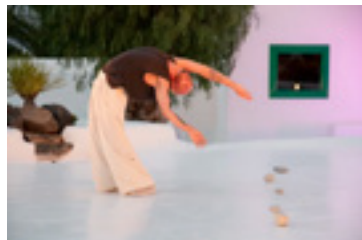
## **Noche de finados**

**Compañía Actúa Teatro**  
**Jueves 29 octubre**

### Haría

La noche de finados en Lanzarote recupera las leyendas, rituales y tradiciones de Canarias vinculadas a la celebración de los difuntos y rinde homenaje a los fallecidos. Esta propuesta de Actúa Teatro está impregnada de costumbres que reflejan la conexión entre el mundo de los vivos y el de los muertos. El público asume un papel activo y participa directamente en la puesta en escena.

**Entrada libre · [culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)**



## **Traslación** Festival de Danza

**Del 20 al 31 de octubre de 2026**

### Varios espacios

El Festival "Traslación" celebra su octava edición transformando el territorio en escenario para acercar la danza contemporánea a todos los públicos y a la vida social insular.

La propuesta se completa con un Plan Anual de Formación que imparte talleres formativos de la mano de docentes locales, nacionales e internacionales.

**Programa: [festivaltraslacion.com](http://festivaltraslacion.com)**

## **El hombre que se convirtió en perro**

**Sábado 10 de octubre a las 20 h**

Teatro Municipal de Tías

**Entrada libre · @SomoS Grupo Teatral**

## **La Lechuga**

**Jueves 15 de octubre a las 20 h**

Teatro Municipal de Tías

**Entrada libre · @SomoS Grupo Teatral**

## **Festival Harionetas**

**Del 12 al 18 de octubre**

**Sociedad de Máquez**

**Varios espacios de Haría**

Haría celebra la 7.ª edición de «Harionetas» con títeres, humor y creatividad familiar.

**Programa: [harionetas.com](http://harionetas.com)**

14 FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL

# Palabras al Vuelo

PROGRAMACIÓN ADULTOS



## Jueves 8



Pepito Mateo, Pablo Albo  
y Cristina Temprano  
*La primera palabra. Sesión inaugural*

19:00 - Centro de Interpretación del Camello (Juga)  
Entrada gratuita con reserva previa. Aforo limitado.

## Viernes 9



Planeta Cuento

21:00 - Teatro Municipal de Tías  
Entrada libre hasta completar aforo.

## Sábado 10



Pepito Mateo

Taller: *El narrador,  
la narradora y su imaginario*

10:00 a 14:00 - Centro Cívico de Arrecife  
Taller gratuito con inscripción previa. Plazas limitadas.

Pablo Albo

Taller: *La mirada infinita*

11:00 a 13:00 - Centro Cívico de Arrecife  
Taller gratuito con inscripción previa.  
Plazas limitadas.

Pablo Albo

Cuentos poco edificantes

20:00 - Centro Cívico de Arrecife  
Entrada libre hasta  
completar aforo.

## Domingo 11



Biblioteca Humana. *Estrella Escriña y  
otras personas generosas que nos  
cuentan como un libro abierto*

12:00 - Sociedad de Maguet  
Entrada libre hasta completar aforo.

Casa de cuentos

Simone Negrin, Pepito Mateo,  
Isabel Bolívar, Estrella Escriña  
y Pablo Albo

18:00 - Albergue de Tegoyo (Tías)  
Entrada gratuita con reserva  
previa. Aforo limitado.

## Lunes 12



Cuentos entre volcanes  
Senderismo Lanzarote, Isabel  
Bolívar y Simone Negrin

10:00 - San Bartolomé  
Entrada gratuita con reserva previa.  
Aforo limitado.

Pepito Mateo

*Pepito Solo*

(Spectacle en français)

20:00 - El Fondadero  
(Puerto del Carmen)  
Entrée libre.

## Viernes 16



Pepito Mateo

*El camino de la lengua*

20:00 - Sala Buñuel del C.I.C.  
El Almácigo (Arrecife)

Entrada gratuita con reserva previa.  
Aforo limitado.

## Sábado 17



Racconti al sapore di vermut

Simone Negrin

*Storie del Decameron*

(Spectacolo in italiano)

12:00 - El Fondadero  
(Puerto del Carmen)

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Isabel Bolívar

*Delayed*

20:00 - Biblioteca Insular (Arrecife)

Entrada libre hasta  
completar aforo.

## Domingo 18



Cuentos surcando las olas

Simone Negrin

*Historias del Decamerón*

11:00 - Muelle de Puerto del Carmen

Entrada: 40 €



[www.palabrasalvuelo.com](http://www.palabrasalvuelo.com)



## Heart

Festival Familiar  
de Artes Escénicas

16 y 17 de octubre

Playa Honda

Celebra su 5.ª edición en el Parque Urbano de Playa Honda, el encuentro ofrece danza, teatro, acrobacias y clown al aire libre, uniendo cultura y conciencia ambiental a través de espectáculos accesibles y talleres de arte colectivo con materiales reciclados.

Programa: [heartlanzarote.com](http://heartlanzarote.com)

## Talleres

### infantiles

a partir de 5 años

Octubre

Centros Culturales de Yaiza

Programa: [yaiza.es](http://yaiza.es)

## Taller de varitas mágicas

Sábado 10 de octubre a las 17 h

Centro Comercial Deiland

Inscripción: WhatsApp: 606 90 67 31  
[deilandplaza.com](http://deilandplaza.com)

## Taller de antifaces de superhéroes

Sábado 17 de octubre a las 17 h

Centro Comercial Deiland

Más información en [deilandplaza.com](http://deilandplaza.com)



## Mentiras y medias verdades

Palabras al Vuelo

Viernes 9 de octubre a las 18 h

Biblioteca Insular. Arrecife

Público: +8 años · Inscripción previa en  
[palabrasalvuelo.com](http://palabrasalvuelo.com)

## Bebecuentos

Palabras al Vuelo

Sábado 10 de octubre a las 11 h

Centro Cívico de Arrecife

Público: 6 - 36 meses.

Entrada libre hasta completar aforo

## Planeta Cuento en órbita familiar

Palabras al Vuelo

Sábado 10 de octubre a las 18 h

Centro Cívico de Arrecife

Público: +4 años.

Entrada libre hasta completar aforo

## Talleres de Halloween

24, 25 y 31 de octubre

Centro Comercial Deiland

Día 24: Taller de bolsas monstruosas.

Día 25: Taller de figuritas encantadas.

Día 31: Taller de coronas monstruosas.

Inscripción por WhatsApp:

606 90 67 31. Máximo 25 plazas.

Más información en [deilandplaza.com](http://deilandplaza.com)



La Pantalla Chinija

## El secreto del libro de Kells

Sábado 31 de octubre a las 12 h

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas.  
Yaiza

En esta sesión se proyectará la aclamada película de animación El secreto del libro de Kells, un relato lleno de fantasía, mitología y misterio donde un joven aprendiz se adentra en el bosque para completar un manuscrito legendario.

Entrada libre · [teniquecultural.com](http://teniquecultural.com)

## Mi Naturaleza

Teatro en los barrios

Sábado 24 de octubre a las 11.30 h

Centro Sociocultural de Argana Alta

Entrada libre · [@arrecifecultura](https://www.instagram.com/arrecifecultura)

## Cuento Contigo

De 4 a 5 años

Viernes 23 de octubre a las 17 h

Biblioteca Infantil. Centro Cívico de Arrecife

Reservas: WhatsApp: 634 514 214

## Animalario diverso

Palabras al Vuelo

Sábado 17 de octubre a las 12 h

Biblioteca Insular. Arrecife

Público: +4 años · Inscripción previa en  
[palabrasalvuelo.com](http://palabrasalvuelo.com)

2 PARQUES EN 1

# DIVERSIÓN SALVAJE



Tripadvisor

En el top 10 parques  
temáticos de Europa



**PISCINAS  
CLIMATIZADAS**  
Todo el año

**¡DESCUBRE NUESTROS NUEVOS TOBOGANES!**

**ABIERTO TODO EL AÑO DE 9.30 A 17:30**



**RESERVA AQUÍ**

+34 928 516 897  
+34 679 453 645

[ranchotexaslanzarote.com](http://ranchotexaslanzarote.com)



**RANCHO  
TEXAS**  
PARK



## Charla - Coloquio **Ana Rujas** Teleclub Lanzarote

**Domingo 18 de octubre a las 18 h**  
Teleclub Montaña Blanca

La actriz, guionista y escritora Ana Rujas protagoniza este espacio de conversación en torno a los procesos de creación contemporánea.  
[ecoentradas.com](http://ecoentradas.com)

## **Insularia Tegui**

Muestra audiovisual

**23 y 24 de octubre a las 20:00 h**  
Casa-Museo del Timple. Tegui

El patio y las salas de la Casa-Museo del Timple albergan las jornadas culturales y audiovisuales "Insularia Tegui" durante los días 23 y 24 de octubre. Una cita imprescindible para el debate y la contemplación cinematográfica en torno a la insularidad.

**Ayuntamiento de Tegui**

## **Noche de Finaos**

**Sábado 31 de octubre a las 20 h**  
Plaza de la Constitución. Villa de Tegui

a Villa de Tegui revive la tradicional Noche de Finaos en la céntrica Plaza de la Constitución para recordar y celebrar la memoria de los difuntos.

**Ayuntamiento de Tegui**



## **FICMEC**

Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias

**14 y 15 de octubre a las 19 h**  
Sala José Saramago. Arrecife

Certamen cinematográfico centrado en la cuestión medioambiental. Se presenta como un espacio de reflexión sobre la aceleración de hechos y procesos vinculados a la naturaleza y su deterioro, a través del audiovisual, en colaboración con el FICMEC.

**Día 14, 19:00 h.** Largometraje documental Al oeste, en Zapata (Director: David Bim. Coproducción Cuba-España)

**Día 15, 19:00 h.** Largometraje de ficción DJ Ahmet (Director: Giorgi M. Unkovski. Coproducción Macedonia de Norte-Repblica Checa-Serbia-Croacia)

**Entrada libre · Aforo limitado**  
[fcmannique.org](http://fcmannique.org)

## **Acto de conmemoración de la Mujer Rural**

**Sábado 17 de octubre a las 19:30 h**  
Carpa de Las Fiestas de San Rafael. Tegui

Homenaje público con motivo del Día Internacional de las Mujeres Rurales organizado en la Carpa de las Fiestas de San Rafael. El acto reconoce la trayectoria, el trabajo y la aportación indispensable de las mujeres en el mantenimiento del campo, la tradición agrícola y la economía de los pueblos de Lanzarote.

**Ayuntamiento de Tegui**



## **International Ocean Film Tour**

Kinema Producciones  
**30 y 31 de octubre a las 19 h**

Auditorio Jameos del Agua

Lanzarote acoge una nueva parada del International OCEAN FILM TOUR (Volumen 12), el festival de cine documental sobre el mundo marino de referencia en Europa. A través de una selección de historias internacionales de aventura, superación y deportes acuáticos, la cita busca concienciar sobre la conservación marina y explorar temas como la sostenibilidad, el acceso al agua y el consumo responsable. La sesión, de unos 120 minutos de duración.

**Entradas disponibles en:**  
[internationaloceanfilmtour.es](http://internationaloceanfilmtour.es)

## **Proyecto Cuento Contigo**

**Viernes 30 de octubre a las 20 h**

La Casona de Femés

Mujeres que Cuentan. Con el propósito de acercar la narración oral al público joven y adulto, este proyecto propone un ciclo de sesiones de narración en las que dos narradoras compartirán historias, experiencias y tradiciones a través de la palabra viva.

Mediante relatos que emocionan, inspiran y despiertan la imaginación, invitarán al público a viajar por diferentes culturas, épocas y paisajes, creando un espacio de escucha compartida donde la emoción, la memoria y la reflexión se entrelazan.

**Ayuntamiento de Yaiza**



## Ana Viciosa, la señora de Tinajo

**Viernes 6 noviembre a las 20 h**

Auditorio de Jameos del Agua

Espectáculo teatral, musical y coreográfico de gran formato que recupera la figura de una mujer singular del Lanzarote situado entre finales del siglo XVI y comienzos del XVII.<

**Entrada: 25 € · [culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)**

## Paramahansa Vishwananda

Un encuentro para ver y ser visto

**Sábado 21 de noviembre**

Hotel Beatriz. Costa Tegui

**Regístrate en [bhaktimarga.es](http://bhaktimarga.es)**

## VI Ruta Moterax la Igualdad

**Viernes 9 de octubre a las 17:30 h**

Plaza de La Mareta, Tegui

**Ayuntamiento de Tegui**



Torneo ajedrez

## II Activo Lanzarote OneChess

**Del 23 al 25 de octubre de 2026**

**Sociedad Democracia. Arrecife**

La Sociedad Democracia de Arrecife se convierte en el epicentro del ajedrez regional con la celebración del II Activo Lanzarote OneChess, prueba puntuable para el Circuito Canario. La competición reunirá a jugadores federados y aficionados durante tres jornadas de estrategia y alto nivel competitivo, repartiendo más de 1.800 euros en premios entre las diferentes categorías.

**@Club de Ajedrez OneChess Lanzarote**

## Gala Solidaria de Humor

**Viernes 16 de octubre a las 18 h**

**Casa de la Juventud de Arrecife**

La Fundación Canaria Flora Acoge conmemora su décimo aniversario organizando una gala benéfica orientada al entretenimiento y la concienciación social. La cita contará con los monólogos y el humor en directo de Jorge Bolaños y Yésica Trujillo.

**[ecoentradas.com](http://ecoentradas.com)**



Mesa redonda

## Masificación turística. Impacto en la sanidad canaria

**Jueves 29 de octubre a las 19.30 h**

**Sala José Saramago. Arrecife**

Reflexiones sobre cómo el modelo turístico impacta en el sistema sanitario de Canarias, desde propuestas de gestión clínica, reforma económica del sistema, acompañamiento al final de la vida o el punto de vista de defensa de intereses laborales y sociales.

Participan: Vanesa Frahija, Beatriz González López-Valcárcel, Cecilia López González, María A. Sabalich Promenzio. Coordina la periodista Natalia Vargas.

**Entrada libre · Aforo limitado**

**[fcmarique.org](http://fcmarique.org)**

Ruta teatralizada

## Noche de tradición

**Domingo 1 de noviembre a las 20 h**

**Calles aledañas a la Iglesia de San Ginés. Arrecife**

**Entrada libre · [@arrecifecultura](http://arrecifecultura)**



**heart**  
Escenarios que laten  
Festival Familiar de Artes Escénicas

**16 y 17 de  
OCTUBRE 2026**

Playa Honda | [heartlanzarote.com](http://heartlanzarote.com)

**5ta  
EDICIÓN**

**ARE  
NAO**

Presidencia

**CABILDO**

**CONSEJO**

**GOBIERNO**

**AYUNTAMIENTO**

**CONSEJO**

**AYUNTAMIENTO**

**AYUNTAMIENTO**

**AYUNTAMIENTO**

**LANZAROTE**

**AYUNTAMIENTO**

**AYUNTAMIENTO**

**AYUNTAMIENTO**

**AYUNTAMIENTO**

**AYUNTAMIENTO**

**AYUNTAMIENTO**

**AYUNTAMIENTO**



## Ciclo de conferencias **Una habitación propia** Visión y huella de relatos femeninos no contados

6, 13, 20 y 27 de oct y 3 de nov

El Almacén

Este ciclo de conferencias propone llenar de voz aquel espacio íntimo que reclamaba la escritora Virginia Woolf para la creación, arrojando luz sobre historias silenciadas o tergiversadas que la historiografía tradicional ha mantenido en la sombra.

Entrada libre · [culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)



## Semana de la arquitectura COAZL **Oscar Miguel Ares**

Viernes 9 octubre a las 18.30 h

El Almacén

En la segunda conferencia de la Semana de la arquitectura Lanzarote 2026, el arquitecto Óscar Miguel Ares impartirá la conferencia bajo el título Una cierta manera de hacer, donde nos hablará del trabajo con la materia, el espacio y lo existente, y de la búsqueda en cada proyecto de una lógica propia capaz de transformar con pocos medios.

[culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)



## Cine Club Lanzarote **Tour Festivalito**

Sábado 17 octubre a las 19 h

El Almacén

Cine Club Lanzarote presenta una selección de los cortometrajes más destacados filmados durante la semana del Festivalito de La Palma que regresa un año más a Lanzarote, como primera parada del tour que recorrerá todo el archipiélago.

Se proyectarán los cortos más destacados de una edición histórica con casi 300 participantes y alrededor de 140 rodajes. Además, se proyectarán los más recientes trabajos de los alumnos de la Escuela de Arte Pancho Lasso.

[culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)

## Semana de la arquitectura COAZL **Juan Palop**

Miércoles 7 octubre a las 19 h

El Almacén

El Colegio Oficial de Arquitectos de Lanzarote organiza dos conferencias dentro del programa de actos de la Semana de la arquitectura 2026. En la primera de ellas, el arquitecto urbanista Juan Palop impartirá la conferencia El paisaje como infraestructura. Ensayos en territorios áridos.

[culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)

## Charla - Coloquio **Toni Acosta**

Teleclub Lanzarote

Miércoles 14 de octubre a las 20.30 h

Teleclub Montaña Blanca

Toni Acosta (Antonia del Carmen Acosta León) es una reconocida actriz y humorista tinerfeña con más de dos décadas de trayectoria en cine, teatro y televisión. Su carisma y versatilidad interpretativa la han consolidado como una de las figuras más queridas del panorama audiovisual y escénico español.

[eocentradas.com](http://eocentradas.com)

## Cine Buñuel **Iván & Hadoum**

Iván de la Rosa, 2026

Miércoles 14 octubre a las 20 h

Jueves 15 octubre a las 20 h

El Almacén

El Cine Buñuel de El Almacén presenta el largometraje Iván & Hadoum, una preciosísima ópera prima del guionista y director Iván de la Rosa. La película se mueve entre dos grandes tensiones, género y clase

Entrada: 3 € · [culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Constitución de Comunidades</li> <li>Visitas quincenales a la Comunidad</li> <li>Informes trimestrales de ingresos, gastos y morosos.</li> <li>Gestión y reclamación de morosos.</li> <li>Información puntual a través de Internet de los gastos de la Cdad.</li> <li>Envíos de SMS (corte luz, agua, etc.)</li> <li>Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina.</li> </ul> |  <p><b>COMUNIGESTION</b></p> <p>Gestión Integral de<br/>Comunidades de Propietarios y<br/>Centros Comerciales</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantenimiento de los hidros de agua y motores de piscina.</li> <li>Comunicación en inglés.</li> <li>Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.</li> <li>Supervisión de I@S trabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad</li> </ul> |
| <p>C/ GUAGARO nº6, Local 5<br/>Arrecife (35500)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><a href="http://www.comunigestion.com">www.comunigestion.com</a><br/><a href="mailto:correo@comunigestion.com">correo@comunigestion.com</a></p>                                                   | <p>Telf.: 828 18 00 00<br/>Móvil: 660 93 66 77</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |



Cine Juventud Lanzarote

## Soy Nevenka

Icíar Bollaín, 2024

Jueves 29 octubre a las 19 h

Multicines Atlántida

Cine Juventud Lanzarote presenta *Soy Nevenka*, un drama biográfico dirigido por Icíar Bollaín, con guion de la propia directora e Isa Campo. Un relato basado en hechos reales que aborda el acoso sexual y laboral sufrido por Nevenka Fernández, concejala del Ayuntamiento de Ponferrada, y el proceso judicial que siguió a su denuncia. La proyección servirá como punto de encuentro y reflexión colectiva.

[culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)



Cine Buñuel

## Volcania, vida en Marte

JuanMa V. Betancort, 2026

Jueves 29 octubre a las 20 h

El Almacén

El Cine Buñuel presenta el largometraje documental dirigido por JuanMa V. Betancort y escrito por Carla Valdés, que explora la relación entre los paisajes volcánicos de las islas Canarias y la simulación de la vida y la colonización de Marte. El director, presentará y conversará con el público asistente al finalizar la proyección, acompañado del artista Ildefonso Aguilar.

Entrada: 3 € · [culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)



## ¡PARAMAHAMSA VISHWANANDA VUELVE A LANZAROTE!

**21 NOVIEMBRE 2026**

**UN ENCUENTRO PARA VER Y SER VISTO**

### ACTIVIDADES PRE - EVENTO

#### KIRTAN - CANTO DEVOCIONAL

- 16 Oct, 18h · Puerto del Carmen (Ashtanga Yoga Lanzarote)
- 23 Oct, 17:30h · Costa Tegui (Carpe Diem Balance Center)
- 30 Oct, 18:30h · Playa Honda (Yoga con Amba)
- 14 Nov, 10h · Arrecife (Mercado de Arrecife)
- 20 Nov, 20h · Costa Tegui (Playa Las Cucharas)

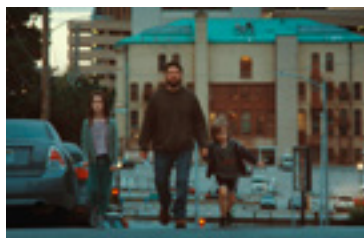
#### KIRTAN Y OM CHANTING

- 7 Nov, 18:30h · Arrecife (Herbolario El Alquimista)

Todos los eventos son gratuitos.  
Se aceptan donativos para apoyar.

Más información: [BHAKTIMARGA.ES](http://BHAKTIMARGA.ES)





Cine Buñuel

## Omaha

Cole Webley, 2026

Miércoles 21 octubre a las 20 h

Jueves 22 octubre a las 20 h

El Almacén

El Cine Buñuel de El Almacén presenta el largometraje Omaha, del director estadounidense Cole Webley, una emotiva y desgarradora road movie sobre el desamparo de una familia blanca en situación extrema, a través de los áridos e inmensos paisajes del oeste norteamericano.

Sinopsis: Tras una tragedia familiar, los hermanos Ella y Charlie emprenden con su padre un viaje a través del país para conocer un mundo nuevo.

Entrada: 3 € · [culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)

Lanzarote en Familia

## Elvira Perejón

Sábado 17 de octubre a las 18 h

Salon de Actos del Cabildo Insular

Conferencia práctica dirigida a familias para acercar la neurodiversidad a la vida diaria. A través de situaciones cotidianas y reconocibles, la sesión plantea un cambio de perspectiva: dejar de juzgar la conducta para comprender el funcionamiento neurológico, las funciones ejecutivas y las necesidades de regulación emocional en la infancia y la adolescencia. El encuentro ofrecerá pautas respetuosas y basadas en la neurociencia para acompañar a cerebros que procesan el entorno de forma diferente.

[eocentradas.com](http://eocentradas.com)

Conferencia

## Marian Martínez-Bascuñán

Hablemos de la Biosfera

Jueves 15 de octubre a las 19:30 h

Aula Magna de la UNED Lanzarote

Dentro del ciclo "Hablemos de la Biosfera", la politóloga Marián Martínez-Bascuñán ofrece la conferencia "El mundo común como condición ecológica: verdad, democracia y cambio climático". Orientada a reflexionar sobre la crisis climática como un reto eminentemente político y social, más allá de sus vertientes técnicas o económicas.

Entrada libre

**SPORT BAR**  
**LIVE THE GAME**

**MÚSICA EN VIVO**

Todos los días

Abierto a todos los públicos

El bar dispone de varias pantallas grandes donde podrás ver todos los partidos

You will find large screens where you can watch all the games



**Nueva carta**  
**New Menu**

Paseo Marítimo s/n. Costa Teguise  
Teléfono: 928 590 551

Bebidas | Drinks: de 12 a 24 h  
Comidas | Meals: de 13 a 21 h

@barceloteguisebeach  
#champssportsbar  
#lovelanzarote



# EMEC

07  
NOV

A-Z

**CHELINA MANUHUTU  
DE LA SWING  
FRANCISCO ALLENDES  
HONEYLUV**

**SPECIAL CLOSING SET**

**MARCO FARAONE**

**LOCAL SUPPORT**

**DUSTYFOLDER ▲ IVA DIVE  
DJ CONTEST WINNER**

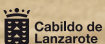


**CASTILLO DE  
SAN JOSÉ**

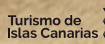


**ARRECIFE  
LANZAROTE**

BY **GREENWORLD**



**Cultura**



**ENTRADAS EN EMECFESTIVAL.COM**



## Club de Gimnasia Isla Lanzarote

Hasta el 30 de junio de 2027  
De lunes a viernes, de 16 a 21 h  
Arrecife, Yaiza y Tinajo

Abre el plazo de inscripción en sus escuelas deportivas municipales, con entrenamientos gimnásticos por niveles y edades que fomentan el deporte base y el trabajo en equipo en la isla.

[clubdegimnasiaislanlazarote.com](http://clubdegimnasiaislanlazarote.com)



## Caminata Solidaria Caminamos con el Cáncer

Domingo 18 de octubre a las 9.15 h  
Recinto Ferial de Arrecife

La cita, que conmemora los 25 años de trayectoria de AFOL apoyando a pacientes y familiares en la isla, plantea un recorrido accesible de menos de 5 kilómetros pensado para todas las edades.

Inscripción: [tripasioneventos.com](http://tripasioneventos.com)



## Playa Blanca Music Run Night 2026

Sábado 28 de noviembre a las 21 h  
Plaza del Carmen. Playa Blanca

Evento que servirá como final del circuito regional Series de Canarias. Con un ambiente festivo marcado por la música en directo, iluminación y animación callejera, la cita deportiva combina competición y ocio nocturno.

Inscripción: [summitsportsevents.com](http://summitsportsevents.com)



**MUSIC RUN NIGHT SERIES 26**

**SUMMITS SPORTS EVENTS**

**Joma**

**Playa Blanca**

**MUSIC RUN NIGHT**

**28 NOVIEMBRE | 21:00 HRS**



INSCRIPCIONES EN [WWW.SUMMITSPORTSEVENTS.COM](http://WWW.SUMMITSPORTSEVENTS.COM)

AVENTURA. ACCIÓN. VIDA MARINA



INTERNATIONAL  
**OCEAN**  
FILM TOUR VOL.12

30 Y 31 DE OCTUBRE | 19:00  
AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA | LANZAROTE

OBTÉN TU  
ENTRADA  
AHORA



LANZAROTE  
LA ISLA DIFERENTE

LANZAROTE  
FILM COMMISSION

CENTROS DE  
ARTE, CULTURA  
Y TURISMO  
DE LANZAROTE



TOP TIME



INTERNATIONA**OCEAN**FILMTOUR.ES



PRODUCED BY

moving  
adventures



## Centro Terapéutico Titerroy

Horario de 8 a 20 h

Sede AFA Lanzarote. Titerroy

Promueve la autonomía de personas con Alzheimer u otras demencias, ofreciendo atención profesional y programas especializados para fomentar el bienestar de nuestros mayores.

Tel. 928 806 529

## Biodanza

Sesión de Biodanza para sentir los beneficios de este sistema grupal, a través del movimiento y de la música.

Los martes de 19:30-21:30 h:

Tahiche bajo- con Arnold (626 13 53 04)

Los jueves de 19:00 a 20:45 h:

Puerto del Carmen (Centro Antroposófico / C. Salinas 12) con Christine ( 640 75 51 19)

Los viernes de 19:30 a 21:15 h

Costa Tegui: (Sala Carpe Diem/ Av. Islas Canarias, 22) con Celia y Christine (626 63 82 06 o 640 75 51 19)

Info y reservas en los teléfonos adjuntos

Taller

## Elaboración de jabones artesanal

28 y 30 de octubre de 17 a 19 h

C.C. Las Breñas y C.C. de Uga

Para residentes de Yaiza,

mayores de 18 años. Inscripción:

actividadescultura@

ayuntamientodeyaiza.es



## Taller Bernardas

Laboratorio

23 septiembre > 24 noviembre

Representación

jueves 26 y 27 noviembre

Centro Cívico de Playa Honda

Bernardas es un laboratorio de creación escénica, dirigido e impartido por Siscu Ruz que propone un proceso de exploración teatral culminado con una representación abierta al público.

Tomando como punto de partida La Casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca, el proyecto plantea una reinterpretación libre y contemporánea de la obra, utilizando sus conflictos, símbolos y personajes como inspiración para reflexionar sobre las realidades sociales de nuestro tiempo.

Inscripción: 30 € · [culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)

## Clases de costura

Octubre 2026

Tías y Guatiza

Aprende arreglos de ropa, upcycling, confección práctica y patronaje con Meritxell durante el mes de octubre.

Clases de 2 h y media en grupos reducidos con opción de alquilar máquina de coser.

Tías (Mercería Naiver): Lunes (17:00 a 19:30 h).

Guatiza: Lunes (10:00 a 12:30 h) y jueves (17:00 a 19:30 h).

Precios: Desde 25 € (1 clase/mes) hasta 75 € (4 clases/mes). Bono de 10 clases por 150 €.

Reservas e info: Meri – 628 918 968 (plazas limitadas).



## Talleres de cultura japonesa

Con Midori Goto

15 y 16 de octubre

Biblioteca Insular. Arrecife

Jueves 15 de octubre a las 16:30 h (de 16:30 a 18:00 h)

"Taller de origami"

Descubre el arte tradicional de doblar papel y crea figuras llenas de significado.

Jueves 15 de octubre a las 18:15 h (de 18:15 a 19:45 h)

"Taller de furoshiki"

Aprende la técnica tradicional japonesa de envolver con tela de manera creativa y sostenible.

Viernes 16 de octubre a las 16:30 h (de 16:30 a 18:00 h)

"Taller de caligrafía japonesa"

Explora el arte milenario de la escritura japonesa, el trazo con tinta y su significado.

Viernes 16 de octubre a las 18:15 h (de 18:15 a 19:45 h)

"Taller de sumi-e (pintura japonesa)"

Adéntrate en la pintura tradicional a tinta china, donde la sencillez y la soltura expresan la belleza de la naturaleza.

A partir de 12 años · Inscripción:

[dinamizaci3n@biblioteca@](mailto:dinamizaci3n@biblioteca@cabildolanzarote.com)

[cabildolanzarote.com](mailto:cabildolanzarote.com)

## Diseño en Permacultura

De septiembre a noviembre de 2026

Varios espacios

Inscripción: 620 444 019 · [@perma.terra](mailto:@perma.terra)



**CICAR**  
Canary Islands Car

# El Alquiler de Coches en Canarias



PROTEGEMOS EL MEDIOAMBIENTE  
CUIDAMOS NUESTRA TIERRA



## Taller de Cómic

Marcos Fastuca

Martes 20 de octubre de 17 a 20 h

Biblioteca Insular. Arrecife

La Biblioteca Insular acoge este taller práctico de narrativa gráfica conducido por Marcos Fastuca (de 17:00 a 20:00 h) y orientado a participantes a partir de 16 años. La sesión enseña a dar vida a las ideas sobre el papel, diseñar personajes con personalidad propia y dominar las claves del lenguaje secuencial desde el boceto inicial hasta la viñeta terminada. Una oportunidad formativa para explorar el dibujo, los escenarios y la creación de historias visuales.

Plazas limitadas · Inscripción:

[dinamizacionbiblioteca@](mailto:dinamizacionbiblioteca@cabildolanzarote.com)

[cabildolanzarote.com](mailto:dinamizacionbiblioteca@cabildolanzarote.com)



## La creación escénica en el contexto educativo

Festival Teatro Escolar de Lanzarote

Del 5 al 18 de octubre

Plazo de inscripción para participar en el curso «La creación escénica en el contexto educativo», una formación práctica para docentes que quieran experimentar el potencial del teatro como herramienta educativa.

Consulta toda la información e

inscríbete en: [festivalteatroescolar.com](http://festivalteatroescolar.com)

## Biodanza

Désirée Artiles

Todos los miércoles de 20:30 a 22:30 h

Sala Yoga con Amba, Avenida Mayor.

Playa Honda

La facilitadora Désirée Artiles imparte clases regulares semanales de Biodanza (SRT) en Playa Honda.

Una práctica accesible orientada a explorar el autocuidado y la conexión personal en un espacio cuidado y de confianza.

[@desiree\\_biodanza\\_lanzarote\\_](https://www.instagram.com/desiree_biodanza_lanzarote_)

## De la imagen tradicional a la IA

Jueves 8 de octubre a las 18 h

Sala José Saramago. Arrecife

Se propone un recorrido por las profundas transformaciones que está experimentando la creación audiovisual con la irrupción de la IA generativa. El Taller será impartido por United Unknown, colectivo formado por creadores especializados en humor y sátira política.

Inscripción previa imprescindible, vía telefónica (928 843 138).

## EL ALQUIMISTA

Octubre 2026

5, 6 y 7 de octubre  
Consultas Privadas de  
Salud Holística Integrada  
D. Lucas Jiménez Beriain

13, 14, 15 y 16 de octubre  
Consultas Privadas de Naturopatía  
y Homeopatía con Biorresonancia  
Cuántica  
D.ª Giuliana Cesarini

2 y 23 de octubre  
Consultas Privadas de  
Acupuntura y Osteopatía  
D.ª Priscila Hernández

Sábado 17 de 11h a 12h  
"La voz del alma: Un encuentro con la  
espiritualidad, la presencia y el poder  
del mantra"  
Shadangadi Pada Krama Dasi

Lunes a Sábado  
Psicólogo General Sanitario.  
Psicoanalista - Psicoterapeuta  
Dr. Rubén Davico Sendes. Col. A2649

### ACTIVIDADES SEMANALES

Hipopresivos  
Lunes: de 18h a 19h15

Ticao y Qigong  
Martes: de 9h a 10h30

Yoga Ashtanga  
Martes, jueves y viernes: de 18h a 19h15

Taiji  
Miércoles: de 18h a 19h30

c/ Góngora, 56. Arrecife  
[www.herbolarioalquimista.com](http://www.herbolarioalquimista.com)  
Whatsapp: 646 406 478

Herbolario  
**El Alquimista**  
Comercio Justo Comercio Responsable

**Supermercado Biológico**

Reperto a domicilio y tienda on-line

[www.herbolarioalquimista.com](http://www.herbolarioalquimista.com)



Nutrición celular ~ Tratamiento de pérdida de peso ~ Bioenergética  
Kinesióloga ~ Naturopatía ~ Reiki ~ Shiatsu ~ Osteopatía  
Terapia Craneosacral ~ Acupuntura ~ Indología ~ Drenaje linfático  
Alimentación para celíacos ~ PHL ~ Reflexología  
Terapia alternativa para dejar de fumar ~ Fisioterapia deportiva  
Masaje ayurvédico ~ Olfonmolecular  
Medicina china ~ Ayurveda ~ Masajes ~ Espagirla

Terapias, tratamientos y consultas con cita previa | C/ Góngora, 56 - 35500 Arrecife - Tlf.: 928 801 716

# #TEGUISEAVANZA

## #REUNIONES2026

con la presencia del grupo de Gobierno

Recorreremos nuestros pueblos  
para escuchar a los vecinos  
y seguir avanzando juntos

**CONSULTA LA PRÓXIMA  
REUNIÓN EN [www.teguise.es](http://www.teguise.es)**

**Planificación con identidad:  
cada pueblo, una prioridad**



[www.teguise.es](http://www.teguise.es)

 @AyuntamientodeTeguse  
 @AyunTeguse



Ayuntamiento  
de Teguse



### Exposición

#### Las s\*alas de arte by Rosana

Hasta 14 noviembre

La Casa Amarilla

Organiza: Cabildo de Lanzarote



### Espectáculo multidisciplinar

#### Recuerdos del Jable

Un canto a Antonio

Corujo

Jueves 1 octubre 20 h

Teatro Víctor Fernández

Gopar "El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote



### Teatro

#### Libros cruzados

Compañía Delirium Teatro

Sábado 3 octubre 20 h

Teatro Víctor Fernández

Gopar "El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Gobierno de Canarias



### Conferencia

#### Daniasa M. Curbelo

Se quedó p'a vestir santos

Martes 6 octubre 19.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



### Narración oral

#### Palabras al Vuelo

8 > 18 octubre

Varios espacios

Organiza: Tribarte

Patrocina: Cabildo de Lanzarote

Colaboran: Ayuntamiento de Arrecife,  
Ayuntamiento de Haría, Ayuntamiento  
de Tías, Ayuntamiento de San Bartolomé,  
Ayuntamiento de Yaiza y Líneas Romero



### Exposición

#### Jesús Madriñán

8 octubre > 16 enero

Inauguración 8 octubre 19 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Hotel Nautilus Lanzarote



### Exposición

#### María Rosa Aránega

Atlas Lanzarote

8 octubre > 16 enero

Inauguración 8 octubre 19 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Hotel Nautilus Lanzarote



### Exposición

#### Germán Páez

Wild Palms

8 octubre > 16 enero

Inauguración 8 octubre 19 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



### Conferencia

#### Yolanda Ruano

Tres caras de la misma

rebelión

Martes 13 octubre 19.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



### Conferencia

#### Irene Rodríguez

Pintado

La mujer ideal de Jane

Austen

Martes 20 octubre 19.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



### Keroxen Lanzarote

#### Los Sara Fontán

y Pura Márquez

Jueves 22 octubre 20 h

Auditorio Cueva de los

Verdes

Organiza: Centros de Arte, Cultura y

Turismo del Cabildo de Lanzarote



### Keroxen Lanzarote

#### Waq Waq Kingdom

& Kalma

Viernes 23 octubre 20 h

Auditorio Cueva de los

Verdes

Organiza: Centros de Arte, Cultura y

Turismo del Cabildo de Lanzarote



### Teatro

#### Vierdingo

Compañía Esteban

Garrido

Viernes 23 octubre 20 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



### Conferencia

#### Laura Blázquez

La forja de un monstruo

femenino

Martes 27 octubre 19.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



### Teatro

#### Noche de finados

Jueves 29 octubre

Varios espacios

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Ayuntamiento de Haría

Ayuntamiento de Tinajo



### Teatro

#### Ana Viciosa, la

señora de Tinajo

Viernes 6 noviembre 20 h

Auditorio de Jameos del

Agua

Organiza: Cabildo de Lanzarote Colabora:

Centros de Arte, Cultura y Turismo



Venta de entradas e información

**culturalanzarote.com**

**App cultura lanzarote**



Cultura Cabildo Lanzarote