MASS CULTURA

Revista Mensual de Ocio y Cultura de Lanzarote — Noviembre 2026 — Nº 180

MUESTRA DE CINE DE LANZAROTE

16ª muestra de cine de lanzarote

19 - 29 NOV 2026 PUEBLOS

Organiza

Financian

Con la financiación del GOBIERNO DE ESPAÑA



¡PARAMAHAMSA VISHWANANDA VUELVE A LANZAROTE!

UN ENCUENTRO PARA VER Y SER VISTO

¿QUIÉN ES PARAMAHAMSA VISHWANANDA?

Paramahamsa Vishwananda es un *satguru*, término sánscrito que designa a quien encarna la meta de la vida espiritual y guía a los buscadores hacia la experiencia directa de lo Divino. Va por todo el mundo compartiendo Su enseñanza y dando darshan.
Su misión es abrir los corazones de la humanidad.

¿QUÉ ES EL *DARSHAN*?

Darshan viene del sánscrito *darshana*, «ver».
Es la visión auspiciosa de una persona santa, entendida como un intercambio mutuo: uno acude para ver y, a su vez, para ser visto.
Una experiencia de encuentro, presencia y conexión con lo Divino.

21 NOVIEMBRE 2026

HOTEL BEATRIZ COSTA & SPA
COSTA TEGUISE

"ESTÁS A UN 'CLIC' DEL DARSHAN"
REGÍSTRATE EN BHAKTIMARGA.ES

BhaktiMarga
JUST LOVE

MASS CULTURA
EDITORIAL

Revista Mensual de Ocio y Cultura
Noviembre 2026 | #180
MassCultura.com

La cultura que florece en otoño

Hay momentos en los que el calendario cultural de una isla habla por sí solo. Este otoño, Lanzarote encadena citas que invitan a escuchar, leer, mirar, pensar y descubrir otras formas de acercarse al mundo, confirmando hasta qué punto la creación artística está ganando espacio en la isla.

En noviembre llegan la Muestra de Cine de Lanzarote y la fotografía de Veintinueve Trece, pero también acaba de arrancar la Bienal de Arte de Lanzarote. Y todo ello tras un mes de octubre que ya había estado impregnado por la narración oral de Palabras al Vuelo, la danza contemporánea del Festival Traslación y el Festival de Literatura de Lanzarote, que continuará hasta el próximo 2 de diciembre.

Por si fuera poco, hasta la música experimental ha encontrado su espacio con Keroxen Festival, abriendo todo un abanico de disciplinas para llegar a los públicos más diversos. Tampoco los grandes festivales de música han faltado en esta estación, con el éxito de Arrecife en Vivo. Pero la oferta cultural va mucho más allá de ellos, abarcando todas las ramas del arte.

Esta diversidad no aparece de la nada. Detrás de cada encuentro hay personas que detectaron una carencia, imaginaron una propuesta y decidieron ponerla en marcha. Como ocurrió con Veintinueve Trece, que nació de la necesidad de acercar a Lanzarote encuentros y oportunidades de formación que sus impulsores, fotógrafos de profesión, tenían que buscar fuera de la isla.

Ahora, su propuesta contribuye a abrir el camino a nuevos artistas, mientras amplía la mirada del público. Y es que en una sociedad que parece empujarnos a seguir siempre adelante, el arte puede ser una invitación a parar, observar y pensar de otra manera. A cuestionar lo que damos por hecho y a preguntarnos si las cosas tienen que ser necesariamente como son. Esa es también la propuesta de Veintinueve Trece en esta edición, que invita a detenernos a pensar en las dinámicas que parecen imposibles de interrumpir.

Todo ello dibuja un panorama cultural que eleva también la imagen que Lanzarote proyecta al exterior. Muchos de estos festivales y encuentros ya son conocidos y reconocidos fuera de Canarias, contribuyendo a que la isla tenga una presencia propia en el panorama cultural. Hoy, Lanzarote es mucho más que playas y paisajes: también es creación artística, nuevas ideas y proyectos capaces de trascender el ámbito insular.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.
© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.
EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010
C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582
agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO · IMPRIME: IMPRENTA MINERVA

masscultura.com
@masscultura
@mass_cultura
@mass_cultura



Rosa Vera desembarca en el Castillo de San José

"Exponer en La Cabina del MIAC supone un antes y un después"

Fotografías cedidas por Rosa Vera

Con más de 40 exposiciones individuales y colectivas a sus espaldas, para Rosa Vera hay una que sigue siendo muy especial: Heterotopía. "Fueron muchos meses indagando y fue una macroexposición", recuerda. Además, hubo otro factor "histórico" que la ha grabado en su memoria: poco después de inaugurarla en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz, estalló la pandemia de la Covid. "Se cerró todo y la exposición se quedó ahí sola. Cuando pude volver estaba exactamente igual, no tenía ni polvo".

Ahora, seis años después, el proyecto continúa con una segunda fase: Fluir. La inauguración, que iba a ir acompañada de una conversación con Mare Cabrera, tuvo que aplazarse por el luto por la tragedia ferroviaria de Urda, y se fijará una nueva fecha. No obstante, desde el pasado 31 de octubre, esta pieza ya puede verse en el espacio La Cabina del Museo Internacional de Arte Contemporáneo del Castillo de San José, dentro de la Bienal de Arte de Lanzarote y coincidiendo con el 50 aniversario de la inauguración del MIAC.

Rosa Vera ya había participado antes en la Bienal, pero nunca había intervenido en ese espacio, y confiesa que supone "un reto" en su carrera artística, que comenzó hace más de cuatro décadas. Desde niña se recuerda con su "cajita metálica de acuarelas", aprovechando los días de lluvia para pintar en el cuarto de aperos de sus abuelos, donde jugaba con sus primos. "Creo que siempre he tenido claro que quería hacer Bellas Artes y desarrollar la creatividad en esa línea", apunta.

Al terminar sus estudios compaginó su desarrollo como artista con la docencia, que sigue ejerciendo a día de hoy, tanto como profesora de instituto como impartiendo distintos talleres. "Hoy cada vez hay más posibilidades y espacios expositivos en Lanzarote, pero esto es una isla", subraya, recordando que cuando comenzó, aquí apenas había alternativas para exponer. Ahora, sin embargo, su actividad no cesa.

En los últimos seis años ha encadenado grandes propuestas individuales como Heterotopía (2020), Inconcluso (2022) y Tiempo y Relato (2025), y ahora regresa con la pieza Fluir, que tiene su origen en aquella exposición estrenada justo antes de la pandemia. De hecho, es la segunda entrega de un proyecto pensado en tres fases, que encontró su inspiración en el viaje que realizó a la isla el naturalista y explorador alemán Ernst Haeckel en 1866. "El mundo de Haeckel me tenía fascinada", confiesa. Le atraían tanto sus investigaciones sobre organismos marinos y microorganismos como sus acuarelas, y en especial llamó su atención una, en la que aparecía dibujado el Castillo de San José.

"Me fascinaba la idea de que él trabajó en la marina de Arrecife. Por eso este proyecto culminará en otro espacio que ya tenemos pensado y que completará ese recorrido que hizo Haeckel, uniendo las tres entidades culturales más importantes que tiene Lanzarote", adelanta. Pero de momento, la segunda parada es nada menos que el MIAC.

Redacción Mass Cultura

¿Qué supone para usted exponer en La Cabina del Castillo de San José, dentro de la Bienal de Arte de Lanzarote y en pleno aniversario del museo?
La Cabina es un espacio reducido, todo de piedra volcánica, pero es todo un reto. Para mí supone un antes y un después de muchísimas cosas. Sobre todo del recorrido de esta idea que tengo de Heterotopía y de los estudios que hizo Haeckel a través de la marina de Arrecife. Con la obra Fluir reivindico su paso por la isla. Es una cascada donde fluyen hojas y formas marinas, porque todo puede suceder en otros espacios, en otros tiempos, en otras épocas. Además, el MIAC es el único museo que tenemos aquí de arte contemporáneo, y abre a los artistas oportunidades de que conozcan tu obra de una forma más internacional.

"En mi obra hay una relación potente con el mar porque me atrae muchísimo la marina, la riqueza ecológica y el respeto a la naturaleza"



Su obra aborda conceptos como el tiempo, la identidad y el espacio atlántico. ¿Cómo influye el territorio insular de Lanzarote en la selección de sus materiales y en las temáticas?
En la pieza de La Cabina hay una relación muy directa. Yo cuando era pequeña viví en Playa Chica, en Puerto del Carmen, y ahora sigo yendo a nadar allí a mar abierto. Hay

una relación potente con el tema del mar porque me atrae muchísimo la marina, la riqueza ecológica, el respeto a la naturaleza...

También lleva años colaborando con Mararía, impulsando exposiciones, cartelería y talleres para mujeres. ¿Es importante para usted mantener un compromiso social desde el arte?
Yo creo que sí, pero no solo desde el mundo del arte. Yo le agradezco a Mararía que nos diera la oportunidad de poder intervenir culturalmente y artísticamente con ellas, porque hemos estado caminando desde hace muchos años a la par y ayudando, pero creo que cualquier persona que no se dedique al mundo del arte también puede colaborar. Debemos enriquecer el mundo femenino y es mi granito de arena con Mararía, con el tema de la igualdad y la lucha contra la violencia contra las mujeres, aportándolo desde la cultura y el arte.

"Cada día dibujo, cada día hago algo, porque soy una enamorada del mundo del arte ¿Qué es más importante que sentirse bien por lo que uno hace?"

Comenzó con otras disciplinas artísticas, pero con el tiempo fue cobrando fuerza el collage. ¿En qué momento descubrió que esa podía ser su principal vía de expresión creativa?
Yo trabajo también piezas y el arte de concepto en muchos aspectos, no solo en el collage, pero es verdad que en esta faceta he tenido un reto, porque el collage siempre se consideraba una técnica menor. Ahora está en auge, pero para mí ha sido una forma de reflexionar, de democratizarlo un poco para que llegue a todas las personas, porque cualquiera puede desarrollar su creatividad a través del collage. No es tan complicado y es un mundo inmenso. Yo he dado muchísimos talleres y he ayudado a la gente, porque me preocupa mucho el bienestar, la bioética y las emociones. En ese sentido trabajamos bastante y he hecho exposiciones de collage, pero también he hecho exposiciones de mi obra. Trabajo las dos cosas y no voy a renunciar a ninguna, porque todo me llama la atención. Todo lo que puedas aprender.

Usted defiende que el collage es la técnica más "inclusiva" porque es accesible a más gente. ¿Cree que eso puede influir en lo que comentaba, en que no haya sido tan valorada como otras expresiones artísticas?
Esta técnica existe desde mucho antes de los cubistas. No era de la manera en la que se está desarrollando ahora, pero yo me alegro muchísimo de que las técnicas de expresión artística puedan llegar a las personas y las puedan desarrollar. En este caso el collage tiene relación con la mente, la literatura, las metáforas visuales... Es inmenso el poder que tiene y la facilidad con la que puedes llegar a la gente. No es lo mismo una clase de pintura al óleo que hacer un collage. La gente se ve muy bien, se ve reflejada, entusiasmada, y creo que se puede hacer una buena labor de democratizarlo, para que la gente vea que es un medio de expresión tan importante como cualquier otro.

Defiende que rescatar papeles, imágenes y texturas desechadas no es solo una elección estética, sino "una postura ética frente a la sobreproducción". ¿Qué busca en esos fragmentos olvidados cuando los interviene y los recompone?
Esto es muy importante: no solo reutilizas el material, sino que lo resignificas. Es decir, una imagen por sí sola significa algo, pero desde que yo la fragmento o la compongo con otras, ya cobra otro significado diferente, y eso tiene muchas lecturas cuando haces tu obra.

También la hemos visto crear collages e ilustraciones acompañando ponencias de escritoras como Mare Cabrera. ¿Cómo se gestiona la creación en vivo sobre un escenario?
Bueno, a veces creas en vivo y a veces no, porque ya sabes de qué va la ponencia. Es una cosa que empecé con Mare Cabrera en el Festival de Cine de Lanzarote y me pareció muy buena idea para ponencias, bibliotecas, cursos... y hemos estado repitiéndolo. Y también estamos intentando introducir a otras mujeres artistas, para que puedan hacer lo mismo para darse a conocer.

Desde que comenzó su carrera la ha compaginado con la docencia. ¿Qué le ha aportado esa otra faceta como docente en un instituto?
Esto es como una simbiosis. Yo les transmito y ellos también me transmiten a mí. Los alumnos hacen que busques nuevos caminos, que desarrolles también tu creatividad, que propongas cosas... Ha sido una experiencia buenísima.

"Cuando yo empecé había muy pocas oportunidades. Ahora podríamos tener más espacios, pero antes había cero"

Su muestra Tiempo y Relato dará el salto en marzo de 2027 a la sede del Parlamento de Canarias. ¿Qué significa para usted llevar esta reflexión sobre el tiempo y la memoria a ese espacio?
Esta exposición viene ya de una individual que hice en la Escuela de Arte Pancho Lasso y quería prolongarla, porque Tiempo y Relato quiere ser una especie de retrospectiva de todos los collages que he hecho a lo largo de mi vida profesional, que es bastante. Entonces, junto con Mararía, la propuesta fue hacerla allí, mandar todo el papeleo para pedirlo, y nos dieron esa fecha. Y nosotros encantados, porque creo que





estoy reivindicando que las islas menores como Lanzarote tenemos muchas dificultades para exponer fuera de aquí. Estamos un poquito más olvidadas, más relegadas y es una oportunidad para decir: "Mira, somos islas menores y podemos exponer en la sala del Parlamento de Canarias".

Lejos de disminuir, su actividad artística, tanto con los talleres como con exposiciones individuales, se ha incrementado en los últimos años. ¿Qué mantiene viva esa curiosidad de Rosa Vera para seguir creando?
Yo creo que siempre he sido así. Tengo mucha hiperactividad, siempre estoy pensando, siempre estoy haciendo. Cada día dibujo, cada día hago algo, aunque esté en una cafetería. Soy una enamorada del mundo del arte, soy una enamorada de experimentar, de conocer, de transmitir... Y también soy una enamorada de respetar a todo el mundo y de pensar que todo el mundo tiene algo que aportar en el mundo del arte, siempre desde la honestidad y desde la humildad.

> "En Lanzarote estamos más relegados y ahora tengo una oportunidad de decir: Mira, somos islas menores y podemos exponer en el Parlamento de Canarias"

En 1979 ya ganó un Certamen de Dibujo y Pintura de Arrecife y en 1986 y 1987 los concursos del cartel del Carnaval de Puerto del Carmen. ¿Diría que cuando llegaron esos primeros reconocimientos ya era artista, o esa condición llega con el tiempo?
Aquí en aquella época había muy pocas oportunidades. No existía El Almacén como tal, sino la Sala El Aljibe, que luego tuvo su reforma. A lo mejor te podías ir a algún centro cultural, pero había muy poca cosa. Ahora la verdad es que estamos bien, pero podemos tener más. Tenemos la Casa de la Cultura, que está muy bien acondicionada, y han ido surgiendo otros espacios. Hay poquitas cosas todavía, pero antes había cero. Y yo siempre he pensado que las oportunidades las buscas con tu trabajo y demostrando lo que eres, lo que transmites y lo que quieres. El mundo del arte me parece un vehículo ideal para transmitir ideas, pensamientos y reflexiones, y por eso lo hago. Me apasiona y por eso estoy continuamente trabajando y generando ideas, porque me siento bien. ¿Qué es más importante en este mundo, sino sentirse bien por lo que uno hace?

> "El collage siempre se consideraba una técnica menor, pero es inmenso el poder que tiene, y es importante hacer una labor de democratizarlo"

¿Y cómo diría que ha evolucionado usted como artista desde entonces?
Bueno, tengo más seguridad y vas aprendiendo muchas cosas a lo largo del tiempo. Cómo debes presentar tus cosas, cómo las vas a exponer al público... Esto es un aprendizaje de toda la vida. Todo es exposición tras exposición, y en algunos casos con carencias. Antes montabas tú, te hacías tus propios carteles... Hoy en día te ayudan más las instituciones o las entidades privadas, pero todavía sigo haciendo algunas cosas sin ayuda de nadie, porque a mí no se me caen los anillos si tengo que taladrar o lo que sea. El mundo del arte es así.

El festival que puso a Lanzarote en el mapa de la fotografía invita a PARAR

Redacción Mass Cultura



Fotografías cedidas por Veintinueve Trece

"El consumo que hacemos de la tecnología, la manera en que creamos cultura, las formas en que intervenimos el territorio..." El encuentro de fotografía y artes visuales Veintinueve Trece regresa este mes de noviembre para poner sobre la mesa estas y otras cuestiones, con una invitación como hilo conductor: PARAR. Pero no de cualquier manera.

"No nos interesa plantearnos el parar como un descanso, ni como no hacer nada, ni como esa filosofía mindfulness que se quiere meter desde algunos extractos de la sociedad", aclara su director, Nicolás Melián. "Lo que proponemos es detenernos para analizar qué ocurre con esas dinámicas que parece que no se pueden parar, ver qué ocurriría si las interrumpiéramos y decidir cómo continuar".

La propuesta de esta undécima edición también pone sobre la mesa una contradicción: no todo el mundo puede permitirse parar. Es una de las cuestiones que abordará una de las conferencias del festival, centrada en situaciones en las que detenerse parece imposible, como les ocurre a muchas personas que asumen el peso de los cuidados.

"Lo que buscamos en el festival es que la gente se cuestione cosas", explica Melián. "Dentro de esa conferencia vamos a intentar que la gente se vaya preguntando: ¿quién puede parar?, ¿por qué?, ¿quién no puede y por qué no?"

Desde sus comienzos, Veintinueve Trece ha buscado conectar la fotografía y las artes visuales con las problemáticas sociales contemporáneas. Más de una década después mantienen ese espíritu, convencidos de que "a través de la fotografía y las artes visuales podemos potenciar el pensamiento crítico, activar



movimientos sociales y generar una visión del mundo más inclusiva".

"No había nada"

Al recordar cómo comenzó todo, su director lo tiene claro: "Surgió de lo que surgen todas estas cosas: de la necesidad". De ver que fuera había un mundo que no estaba llegando a la isla. "Como fotógrafos viajábamos a este tipo de encuentros fuera de Lanzarote y veíamos que aquí no había nada de eso. A nivel cultural había muy pocas cosas en ese momento y había mucha gente joven que no podía permitirse salir".

"Lo que proponemos en esta edición es detenernos para analizar qué pasaría si interrumpiéramos las dinámicas que parece que no se pueden parar"

Por eso decidieron poner a Lanzarote en el mapa, y eligieron las coordenadas geográficas de la isla para dar nombre a la asociación: 29° N, 13° O. El objetivo era doble. Por un lado, acercar estas disciplinas al conjunto de la población. Por otro, y sobre todo, brindar una oportunidad de formarse en este oficio a las personas que tenían la vocación, pero no la posibilidad de hacerlo.

"Como festival de fotografía es un poco anómalo en ese sentido, y muchos de los fotógrafos que vienen nos lo dicen: No es como otros festivales en los que he estado". Para los "cuatro o cinco" amigos que iniciaron el proyecto, desde el principio eso era lo esencial: ofrecer "un programa abierto a todo el mundo", con actividades para toda la ciudadanía, pero también con una parte destinada a los profesionales de la fotografía y el arte audiovisual, y a los que aspiran a serlo.

"Ponerlo en marcha no costó mucho, pero porque éramos un poco inconscientes", recuerda Nico Melián con una sonrisa. Lo "más difícil", afirma, ha sido mantenerlo durante once ediciones, "porque también es un proyecto que va creciendo y que tiene sus necesidades, y hay que controlar ese crecimiento". Ellos también mantienen su propio debate sobre dónde parar y poner límites, para "mantener un equilibrio" y conservar la esencia del proyecto, que "ya se ha convertido en algo muy serio".

El punto de inflexión

Para los organizadores de Veintinueve Trece, el "punto de inflexión" llegó en 2018, cuando celebraban la tercera edición. Ese año lograron traer a dos Premios Nacionales de Fotografía, Joan Fontcuberta y Cristina de Middel, que ofrecieron juntos un taller en la isla. "Los dos primeros años tuvieron una acogida buenísima en cuanto al público, pero ese año fue un desborde. Realmente no estábamos preparados para lo que venía y tuvimos que trabajar un montón para sacar adelante esa edición, que sin duda fue la que nos cambió el chip en muchos aspectos".

"Veintinueve Trece surgió de lo que surgen estas cosas: de la necesidad. Como fotógrafos viajábamos a encuentros fuera y veíamos que aquí no había nada así"

Desde entonces destacan que el encuentro "ha crecido en público, ha crecido en conferenciantes y ha crecido en equipo", pero siempre intentando no perder su esencia. "Estamos muy atentos a cómo



crecemos y hasta dónde, porque no queremos ser un megaproyecto que pierda identidad y sobre todo que pierda conexión con Lanzarote. Al final vemos que el proyecto tiene una escala y una filosofía muy Lanzarote en ese sentido y es lo que intentamos mantener", afirma Melián.

De hecho, sostiene que "el proyecto está pensado por y para Lanzarote", y eso "condiciona al 100%" el diseño de cada encuentro. Desde los discursos dentro de la asociación, impregnados siempre por la sostenibilidad, hasta la propia escala del evento o los precios: "Seguimos manteniendo esos precios prácticamente simbólicos para que pueda ir todo el mundo y para que el dinero no sea una limitación".

Además, reivindican su aportación a la economía local: "También entendemos la cultura como un motor de economía y toda esta inversión se revierte en Lanzarote. De hecho, intentamos que todo se compre, se haga y se contrate en la isla".

De la ternura al fracaso

La otra parte esencial de Veintinueve Trece está en su "componente social", con "una búsqueda de conectar con la actualidad y con cómo está la sociedad en este momento". Para ello, desde hace unos años vienen eligiendo una temática concreta para cada edición. Este año es "parar", pero también recuerdan otras que tuvieron "un efecto muy



potente". Por ejemplo, la que dedicaron a la ternura: "No fue solo a nivel comunicativo y del proyecto. A todas las personas que trabajamos aquí, nos hizo plantearnos muchas cuestiones".

El objetivo es acercar estas disciplinas a toda la población, pero también brindar una oportunidad de formarse a los futuros profesionales del sector

Tampoco olvidan la edición que giró en torno al fracaso: "Nos encontramos cosas tremendas. Los problemas que tiene la juventud tanto a nivel de salud mental, como a nivel de abandono... Son realidades que sabíamos que existían, porque obviamente uno lo sabe, pero cuando vas a los datos y te encuentras estas cosas, te impactan mucho más".

Esos temas que marcan cada edición son determinantes para elegir a las personas que van a participar cada año. "A veces interesa que entre todas las personas que asisten se construya un relato muy grande para que la gente pueda cuestionarse cosas, que es lo que nos interesa, y otras veces buscamos todo lo contrario: voces que digan una cosa, voces que planteen otro punto de vista, y que haya debate".

Ante todo, defienden que ese es el objetivo central: "que la gente se haga preguntas y que se cuestione esas cosas que a veces damos por hecho que son así y que tienen que ser así". Y eso entronca directamente con el tema de este año: "parar y cuestionarnos lo que estamos viviendo y cómo nos afecta".



Retos futuros

En las primeras ediciones, cuando contactaban con fotógrafos y artistas para traerlos a la isla, lo primero que tenían que hacer era explicarles qué era Veintinueve Trece. Ahora, afirman que el encuentro no necesita presentación. "Cuando te pones en contacto con alguien dice: 'Ah, sí, justo hablé con no sé quién y me dijo que le ha encantado el festival'. Se hace mucho más fácil, porque gracias al apoyo de las instituciones ya tienes una trayectoria y

una visibilidad dentro del panorama nacional".

En cuanto a los posibles retos pendientes para futuras ediciones, pasan por seguir manteniéndose pegados a la actualidad y a la sociedad. "Estamos muy satisfechos, pero siempre estamos investigando e intentamos no quedarnos en el camino, porque estas cosas también van cambiando y el tema de la imagen va evolucionando".

Uno de los proyectos que tienen en mente es incluir un apartado de educación en lo visual, pero no como algo dirigido a la infancia, sino como un espacio de reflexión para el mundo adulto, para analizar "qué estamos consumiendo a nivel de imágenes, qué nos están contando esas imágenes y por qué y a quién le interesa contar qué cosas". Además, subrayan que esto ha cobrado "una capa más de complejidad" con la inteligencia artificial, que hace más importante contar con una formación para entender el lenguaje visual y saber cómo leerlo.

Una semilla

Once años después, el vacío que detectaron en la isla al iniciar este proyecto ya no existe. Saben que aún queda mucho por hacer, pero Nicolás Melián celebra que la fotografía ha tenido un gran crecimiento en todo el mundo, y cree que Veintinueve Trece ha contribuido a consolidarlo también en la isla.

Entre los hitos conseguidos, destaca un programa de Metrópolis dedicado exclusivamente a la fotografía de Lanzarote, además de haber contado con figuras como la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide. Incluso recuerda que el proyecto logró el año pasado la mejor valoración del país en una convocatoria de ayudas del Ministerio de Cultura vinculada a encuentros de fotografía.

"Creemos que hemos puesto una semilla", señala. No obstante, aclara que queda camino por delante. "Queda mucho por trabajar todavía en Lanzarote, y también en Canarias, porque necesitamos ir acompañados de otras islas".



Voces internacionales y miradas locales en una semana llena de propuestas

La undécima edición del festival de fotografía y artes visuales Veintinueve Trece comenzará el lunes 9 de noviembre a las 19.30 horas en El Almacén, dando el pistoletazo de salida a una semana de talleres, conferencias, diálogos, cine y otras actividades en torno a las artes visuales.

El cartel de este año incluye figuras como Alessandra Sanguinetti, Jim Goldberg, Silvana Trevale, Rafael Arocha, Anna Surinyach, el colectivo fotográfico Carretera Vieja, Marina Speer y David Castañón, combinando figuras internacionales y creadoras vinculadas a Canarias.

En las propuestas paralelas que incluye el encuentro, destaca la conferencia "¿Quién puede parar? Trabajo, cuidados y tiempo propio", a cargo de la socióloga y profesora de la Universidade da Coruña Raquel Martínez Buján; así como la proyección en el cine Buñuel de Disturbios, de Cyril Schäublin, seguida de debate con Manuel Delgado, antropólogo y catedrático de Antropología Social en la Universidad de Barcelona.

Los talleres fotográficos comenzarán el jueves día 12 y se extenderán hasta el sábado, y la inscripción incluye acceso a las conferencias, que serán el jueves 12 y el viernes 13 por la tarde, de 18.00 a 21.00, en El Almacén. También el sábado 14 de noviembre se impartirá una conferencia del colectivo fotográfico Carretera Vieja, un proyecto fotográfico sobre las Medianías del Sur de Tenerife, el paisaje rural y la memoria del territorio. A continuación, el encuentro "Miradas colectivas" cerrará la XI edición.

"Esta edición apuesta por una escala más cercana e íntima, con un aforo aproximado de cien personas en las conferencias", señalan desde la organización, que recuerda que las inscripciones para asistir a los talleres, conferencias y proyecciones pueden realizarse a través de la web www.veintinuevetrece.com, donde se puede consultar también el programa completo.

MÚSICA



EMEC Festival

Sábado 7 de noviembre desde las 15 h

Castillo de San José. Arrecife

EMEC es un festival boutique en el Castillo de San José que une electrónica de vanguardia y respeto ambiental frente al mar. Combina artistas locales e internacionales, arte contemporáneo y gastronomía de la isla en un espacio libre de plásticos de un solo uso.

Entradas ya disponibles en emecfestival.com

Coro Ocho

Concierto a capella de obras musicales inspiradas en la poesía y la Navidad

Jueves 10 de diciembre a las 20 h

Iglesia de San Ginés. Arrecife

Concierto a capella de obras inspiradas en la poesía y la Navidad.

Coro Ocho es un coro de cámara a capella de Lanzarote con miembros españoles y de varios países europeos todos afincados en la Isla.

Entrada libre y gratuita

V Festival Tiempos Modernos

El moderno Sherlock Holmes

Viernes 18 de diciembre a las 20 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Entrada libre · @arrecifecultura



Conversaciones Musicales con la Orquesta Clásica de Lanzarote

12, 19 y 27 de noviembre a las 19.30 h

Patio Centro Cívico de Arrecife

Tres encuentros únicos para descubrir las historias, claves y emociones que hay detrás de la gran música.

Entradas en eventosocl.com

III Encuentro de Bandas de Lanzarote

Sábado 7 de noviembre a las 19 h

Salón Social de Tinajo

Este evento musical reúne a las cuatro agrupaciones musicales de Lanzarote junto a la banda de Pájara, que asiste como invitada especial en esta ocasión. Se trata de una oportunidad única para disfrutar del talento de todos estos grandes músicos locales tocando juntos.

Entrada libre · Asociación Cultural Músicos del Volcán

Class_ink Lanzarote

DuoPlus Ensemble

Sábado 5 de diciembre a las 19 h

Camel House. Mácher

Más información: ninodiazfundacion.org



Lagoss + Simone Marin

Keroxen Lanzarote

Sábado 7 de noviembre a las 20 h

Auditorio Cueva de los Verdes

Proyecto audiovisual formado por Gonçalo F. Cardoso y el dúo canario Tupperwear, centrado en explorar la mitología y la identidad de las islas desde la vanguardia electrónica. Su propuesta, bautizada como Future Island Folklore, fusiona música exótica, elementos cibernéticos y referencias locales, logrando un notable reconocimiento en la crítica e industria internacional.

Entrada: 20 € · cactlanzarote.com

V Festival Tiempos Modernos

Las aventuras del príncipe Achmed

Viernes 13 de noviembre a las 20 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Una sesión de cine mudo acompañada en directo por la pianista y compositora Dori Díaz.

Inspirada en diversos relatos de Las *mil y una noches*, la historia sigue al príncipe Achmed en un viaje fantástico poblado por caballos voladores, islas encantadas, hechiceros, criaturas mágicas y la hermosa hada Pari Banu. La interpretación pianística en vivo abrirá un diálogo entre música e imagen y permitirá redescubrir esta película histórica como una experiencia escénica contemporánea.

Entrada libre · ninodiazfundacion.org

TIENDAS | BOLERA | CINES | RESTAURACIÓN

KFC · BURGER KING · H&M · LEFTIES · DRUNI

Abierto todos los días

HORARIO COMERCIAL
09:00 – 21:00
Dom. y fest. 11:00 – 21:00

HIPERMERCADO
09:00 – 22:00
Dom. y fest. · 09:00 – 21:00

LOTERÍA
09:00 – 21:00
Dom. y fest. 10:00 – 21:00

OCIO Y RESTAURACIÓN
12:00 – 00:00

Calle Chimidas 20,
35509, Playa Honda

GRATUITO con puntos de carga eléctricos.

Deiland
CENTRO COMERCIAL

AGENDA DE NOVIEMBRE

Domingo 1
De 11.00h a 13.00h.
Taller infantil. Bienvenido Noviembre: Árbol de otoño.
Inscripción: **gratis** - 606 90 67 31.

Viernes 6
Estreno de cine:
El gato con sombrero.

Sábado 7
De 17.00h a 19.00h
Taller Infantil. La magia del bosque: animalitos del bosque.
Inscripción: **gratis** - 606 90 67 31.

Domingo 8
De 11.00h a 13.00h
Taller Infantil. La magia del bosque: setas de colores.
Inscripción: **gratis** - 606 90 67 31.

Viernes 13
18:30h
GRAN ENCENDIDO DE NAVIDAD.

Sábado 14
De 17.00h a 19.00h
Taller Infantil. Días de lluvia: paraguas en 3D.
Inscripción: **gratis** - 606 90 67 31.

Domingo 15
De 11.00h a 13.00h
Taller Infantil. Días de lluvia: arcoíris y nubes.
Inscripción: **gratis** - 606 90 67 31.

Sábado 21
De 17.00h a 19.00h
Taller Infantil. Infancia en colores: mi cometa de derechos.
Inscripción: **gratis** - 606 90 67 31.

Domingo 22
De 11.00h a 13.00h
Taller Infantil. Infancia en colores: mural de los sueños.
Inscripción: **gratis** - 606 90 67 31.

Sábado 28
De 17.00h a 19.00h
Taller Infantil. Gracias, noviembre: marcapáginas de otoño.
Inscripción: **gratis** - 606 90 67 31.

Domingo 29
De 11.00h a 13.00h
Taller Infantil. Gracias, noviembre: árbol de gratitud.
Inscripción: **gratis** - 606 90 67 31.



deilandplaza.com @CCDeilandPlaza



Besay Pérez

Viernes 27 de noviembre a las 20.30 h

Teatro Municipal de Tías

Entrada: 17 € · ecoentradas.com

B-Lounge Cocktail Bar

Música en vivo

Abierto de 18 a 01 h

Barceló Teguise Beach. Costa Teguise

· **Janet Rey:** 1, 15 y 29 de noviembre
· **Busking Mau:** 3, 10, 17, 24 de noviembre, 19:15 h
· **Roly:** 4 y 18 de noviembre, 19:15 h
· **Romina Luis:** 6, 13, 20 y 27 de noviembre, 19:15 h
· **Joshua Art:** 7, 14, 21 y 28 de noviembre, 19:15 h
· **Carmen:** 8 y 22 de noviembre, 19:15 h
· **Aaron Paul:** 11 y 25 de noviembre, 19:15 h

@barceloteguisebeach. Tel. 928 59 05 51

Champs Sports bar

Música en vivo

Todos los días a las 22 h

Barceló Teguise Beach. Costa Teguise

· **Host Karaoke Party:** 1, 8, 15, 22 y 29 de noviembre
· **Sentimento:** 2, 16 y 30 de noviembre
· **Rock Glories:** 3 y 17 de noviembre
· **Host Musical Bingo:** 4, 11, 18 y 25 de noviembre
· **Millennial's Show:** 5 y 19 de noviembre
· **Tina Turner Experience:** 6 y 20 de noviembre
· **Killer Queen:** 7 y 21 de noviembre
· **Salt & Pepper:** 9 y 23 de noviembre
· **The Final Countdown:** 10 y 24 de noviembre
· **All American Legends:** 12 y 26 de noviembre
· **Abba The Winners:** 13 y 27 de noviembre
· **Top Hits Only:** 14 y 28 de noviembre

@barceloteguisebeach. Tel. 928 59 05 51



JamSession Gourmet

Todos los jueves a las 19.30 h

Aroma Gourmet. Puerto del Carmen

Aroma Gourmet suma a su agenda una propuesta de improvisación musical abierta al público, ofreciendo un micro abierto para cantantes e instrumentistas que deseen sumarse a la cita, todo ello acompañado de una cuidada carta de copas y platos gourmet.

Aforo limitado · Reservas: 616 754 848

B-Lounge Piano Bar

Música en vivo

Todos los días de 19 a 21 h

Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Teguise

@barcelolanzaroteactiveresort

Tel. 928 59 04 10

Clavelitos

En concierto

Viernes 11 de diciembre a las 20 h

El Almacén

Tras incendiar los escenarios de medio archipiélago y pisar festivales como Arrecife en Vivo, Herofest o FMAC, Clavelitos aterriza en casa para presentar en directo las canciones de su flamante y primer álbum de estudio editado por Malpaís Records y grabado en el estudio La Caterva.

Entrada: 5 € · culturalanzarote.com

Diálogos

Javier Infante y Alexis Lemes

Sábado 21 de noviembre a las 19.30 h

Patio del Centro Cívico de Arrecife

Entrada libre · @arrecifecultura



43º Festival Internacional de Música de Canarias

Del 9 de enero al 4 de febrero de 2027

Conciertos en las ocho islas

El Festival Internacional de Música de Canarias (FIMC) abre su campaña de abonos para su 43ª edición. Esta iniciativa ofrece agrupaciones de hasta ocho conciertos con tarifas reducidas para disfrutar de formaciones de la talla de la Sinfónica de Viena, la Filarmónica de Londres o la Royal Concertgebouw, así como de reconocidos solistas internacionales. El certamen dispone de diferentes modalidades, incluyendo un Abono Joven para menores de treinta años, y habilitará también paquetes especiales de conciertos para La Palma, La Gomera, El Hierro, Fuerteventura y Lanzarote.

Actuaciones en Lanzarote- Auditorio Jameos del Agua

16/01/2027- Perinké Big Band
20/01/2027- Mariposas Negras en Concierto
30/01/2027- Sinfónica de Tenerife

festivaldecanarias.com

Rob Mazurek

Keroxen Festival

Viernes 6 noviembre 20 h

Auditorio Cueva de los Verdes

Rob Mazurek es un cornetista, compositor y artista multidisciplinar estadounidense, figura clave del jazz de vanguardia y la música experimental.
Reconocido por liderar proyectos fundamentales como Chicago Underground y la monumental Exploding Star Orchestra, su trabajo fusiona free jazz, electrónica, composición orquestal y artes visuales. Ha colaborado con grandes leyendas de la improvisación y presentado sus instalaciones en festivales y museos de todo el mundo.

Entrada: 20 € · cactlanzarote.com



Class_ik Lanzarote

Dúo Curbelo

Piano a cuatro manos

Sábado 7 de noviembre a las 19.30 h

Teatro Municipal de Tías

El ciclo Class_ik Lanzarote recibe al Dúo Curbelo, integrado por los pianistas y hermanos gemelos Óliver y José María Curbelo, en un recital dedicado a la riqueza y las posibilidades expresivas del piano a cuatro manos. El programa ofrece un recorrido por diversas épocas, estilos y sensibilidades musicales, con piezas de destacados compositores como Schubert, Brahms, Debussy, Ravel, Falla o Nino Díaz.

Entrada: 15 € · ecoentradas.com



Gospel Canarias Fest

Bridget Bazile

Viernes 4 de diciembre a las 20 h

Teatro Municipal de Tías

La cantante estadounidense lidera el espectáculo New Orleans Gospel Stars, una propuesta que recupera la esencia del gospel a través de potentes voces, armonías vocales y ritmos tradicionales. Este género trasciende el ámbito estrictamente musical para erigirse como un símbolo histórico de fe, esperanza y unión comunitaria. A través de este emotivo recorrido sonoro, el público asistente podrá experimentar la fuerza de un legado cultural que se ha transmitido de generación en generación.

Entrada: 25 € · ecoentradas.com



Casa Museo del Timple

Noches de Timple y Vino

Viernes 20 de noviembre a las 20 h

Casa - Museo del Timple. Teguise

Para celebrar la llegada de los vinos jóvenes de la temporada, el timplista José Luis Hernández y el guitarrista Samuel Delgado presentan «Archipiélago inverso». Este proyecto musical propone explorar la identidad cultural a través de la metáfora de un conjunto de islas sonoras. Los asistentes tendrán la oportunidad de degustar una copa de vino cortesía de las bodegas locales.

Entrada: 10 € · ecoentradas.com



EXPOSICIÓN



Mar, Tierra

Isabelle Gueillet y Elena Moltó

Del 5 al 22 de noviembre

Inauguración: jueves 5 a las 19 h

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas

La muestra se inspira en la fauna y flora del mar (agua) y la tierra de Lanzarote. Algunas obras son resultado de la suma de trabajo de ambas artistas, combinando miradas completamente diferentes pero estéticamente complementarias y enriquecedoras: Por un lado encontrarás su obra personal, por otro disfrutarás de una experiencia de arte en cowork.

Talleres sábados de 18 a 20 h.

Horario: de lunes a viernes de 9 a 13 h y de 16.30 a 18 h · @elenamoltoart

PAMANA Herencia filipina

Monchi

Hasta el 5 de diciembre

Inauguración: 4 noviembre a las 19 h

Sala de Arte Ermita San Antonio. Tías

Entrada libre · Horario: de lunes a viernes de 8 a 14 h · Jueves y viernes de 16 a 19 h · Sábados de 10 a 14 h

Ayuntamiento de Tías

Bruno Chiarenza

Todos los días de 14 a 19 h

C/ Huerta de Clavijo 2, Máguez

Más información: 654 071 130



La piel de los barcos

Michael Bangiev

Del 25 de noviembre al 5 de diciembre

Sociedad Democracia. Arrecife

Exposición del fotógrafo y artista visual Michael Bangiev.

La muestra recuerda a superficies desprendidas de aquello a lo que pertenecieron: las "pieles" que dan nombre a la exposición. La piel de los barcos habla así menos de los barcos que de nuestra manera de mirar. De cómo algo cotidiano, aislado de su contexto habitual, puede adquirir otro significado. La superficie no cambia; cambia la relación que establecemos con ella.

Una propuesta entre abstracción, materia y realidad que invita a detenerse ante aquello que normalmente pasa desapercibido.

@fusionarte_lanzarote

Las s*alas de Arte by Rosana

30 años de Lunas Rotas

Hasta el 14 de noviembre de 2026

La Casa Amarilla

Las s*ALAS DE ARTE by ROSANA propone un viaje por el pasado, el presente y el futuro de la artista a través de fotografías, objetos personales, instrumentos, material audiovisual, arte y experiencias participativas. Desde la histórica portada de Lunas Rotas —en la que el visitante podrá entrar y formar parte de la imagen—, la exposición recorre algunos de los grandes momentos de su trayectoria y la huella que sus canciones han dejado en distintas generaciones y lugares del mundo.

Entrada: libre y gratuita



Fabiola Ubani

Presente infinito

Del 6 de noviembre al 23 de enero

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

La Casa de la Cultura Agustín de la Hoz de Arrecife acoge una retrospectiva de la artista visual Fabiola Ubani, comisariada por Antonio P. Martín, que reúne obras y series realizadas desde finales de los años ochenta hasta la actualidad.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Timanfaya, arte creado por el volcán

Todos los días

Jameos del Agua

La exposición fotográfica «Timanfaya, arte creado por el volcán», del fotógrafo José María Barreto, está abierta en la antigua Casa de los Volcanes en Jameos del Agua y podrá visitarse hasta finales de verano de 2025. La muestra presenta paisajes del Parque Nacional de Timanfaya, capturando la belleza de los colores y texturas tras la erupción volcánica. Barreto invita a reflexionar sobre el respeto hacia la Tierra y su diversidad geológica.

Entrada incluida en el ticket de acceso al centro · cactlanzarote.com

Concept Store

De 18 a 20.30 h

Hotel Paradisus Salinas. Costa Teguise

En el Concept Store, se exhiben las últimas creaciones del artista, una colección variada que incluye cerámica, acuarelas y complementos.

Entrada gratuita · @angelcabreraart

Arrecife Cultura

Agenda · Noviembre 2026



Viernes 6 noviembre, 11:00 h

Exposición

El presente infinito

Fabiola Ubani

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo



12, 19 y 27 noviembre, 19:30 h

II Conversaciones Musicales con la Orquesta Clásica de Lanzarote

Patio del Centro Cívico
Entradas en eventosocl.com



Viernes 13 noviembre, 18:00 h

Espectáculo familiar

Check-Out

Adrián Conde

Casa de la Juventud
Entrada libre hasta completar aforo

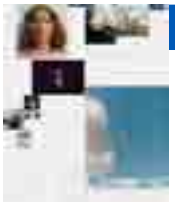


Viernes 13 noviembre, 20:00 h

V Festival Tiempos Modernos

Las aventuras del príncipe Achmed

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo



Sábado 14 noviembre, 10:00 h

Arrecife Fotográfico

Veintinueve Trece

Plaza del Almacén
Entrada libre



Viernes 20 noviembre, 11:00 h

Exposición conmemorativa del centenario de su nacimiento

Agustín de la Hoz

La isla en la palabra

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo



Sábado 21 noviembre, 19:30 h

Diálogos

Concierto a cargo de Javier Infante y Alexis Lemes

Patio del Centro Cívico
Entrada libre hasta completar aforo



Domingo 22 noviembre, 11:00 h

Muestra de Cine de Lanzarote

Sesiones familiares

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo

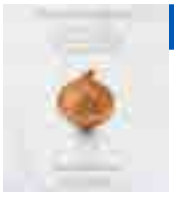


Martes 24 noviembre, 19:00 h

Presentación del libro

El paraíso del primer amor de Fang Si-Chi

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo



Miércoles 25 noviembre, 19:30 h

Presentación del libro

La cebolla y su influencia en Lanzarote

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo



Sábado 28 noviembre, 11:30 h

Sabatea

El emperador de Glamouria

Centro Sociocultural de La Vega
Entrada libre hasta completar aforo



Sábado 28 noviembre, 12:00 h

Proyección de la película

Mamá Muu vuelve a casa

La Pantalla Chinija

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre hasta completar aforo

Horario Casa de la Cultura: de Lun. a Vie. de 8:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h · Sáb. de 9:00 a 14:00 h y de 16:30 a 20:00 h
Descubre más eventos en nuestras redes sociales @arrecifecultura





Germán Páez
Wild Palms
Hasta el 16 de enero
El Almacén
A través de fotografías y videocreaciones, el artista lanzaroteño Germán Páez presenta una mirada romántica y sugerente del paisaje urbano de su barrio en Las Palmas, fruto de sus paseos nocturnos por parques y jardines.
Su obra revela la belleza inesperada de una ciudad solitaria y onírica, donde árboles, palmeras, dragos y arbustos, movidos por el viento e iluminados por la luz de las farolas, configuran un jardín urbano concebido como un universo estético.
Entrada libre · culturalanzarote.com

Jesús Madriñán
Lanzarote
Hasta el 16 de enero
El Almacén
Los retratos fotográficos monumentales de Jesús Madriñán, tomados con una cámara analógica de gran formato, conviven en esta serie con bodegones elaborados con materiales autóctonos o con residuos generados por el turismo o encontrados fortuitamente.
La amalgama de estos dos universos paralelos e inconexos abre un espacio para la reflexión y el debate sobre los (des)equilibrios y dinámicas de poder entre personas y regiones del planeta.
Entrada libre · culturalanzarote



María Rosa Aránega
Atlas Lanzarote
Hasta el 16 de enero
El Almacén
Esta exposición de María Rosa Aránega surge de una inmersión en el archivo digital de la isla durante una estancia dentro del programa de residencias artísticas del Hotel Nautilus y toma como referencia el Atlas Mnemosyne de Aby Warburg.
El proyecto rehúye la narración lineal y cronológica para rastrear las conexiones visuales profundas entre la geografía insular y sus habitantes.
Entrada libre · culturalanzarote

Agustín de la Hoz
La isla en la palabra
Viernes 20 de noviembre a las 11 h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Exposición conmemorativa del centenario de su nacimiento.
Entrada libre · @arrecifecultura

Ciclo de Videocreación
Cleaning the mirror II
de Marina Abramović
Hasta el 16 de enero
El Almacén
La celebrada videoperformance 'Cleaning the mirror II' de Marina Abramović abre el ciclo de videocreación 'La carne que mira' que comisaría Adonay Bermúdez. En la iobra que se expone la artista serbia interactúa con un esqueleto mediante ejercicios de respiración y suaves movimientos.
Este ciclo de videocreación, centrado en la exhibición de performances realizadas por artistas internacionales reivindica la videoperformance como registro de archivo vivo de acciones artísticas contemporáneas que activan pensamientos, emociones y afectos, pudiéndose disfrutar en Lanzarote gracias a la colaboración de diferentes colecciones institucionales como la Fundación Otazu o el Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid (CA2M).
Entrada libre · culturalanzarote.com

Juan Brito y la Princesa Ico
Todos los días, de 10:30 a 17:30 h
Casa-Museo del Campesino
Un conjunto de 22 esculturas originales de Juan Brito Martín, artista y referente de la tradición popular lanzaroteña, cuya obra se transforma en una experiencia inmersiva. Cada figura incorpora un código QR interactivo que permite escuchar la historia del personaje mitológico al que representa con la voz del Hijo Predilecto de Lanzarote, recuperada gracias a herramientas de inteligencia artificial. La legendaria Princesa Ico es el eje sobre el que gravita una muestra que habla de tradición y de isla.
cactlanzarote.com

Geografía de las Resistencias LGTBIQ+
Hasta el 15 de noviembre
Centro Sociocultura La Vega
Entrada libre ·asociacionlanzate.org

II Conversaciones musicales con la Orquesta Clásica de Lanzarote

MÚSICA · ENCUENTRO · EMOCIÓN

12, 19 y 27 de noviembre de 2026

19:30 horas – Patio del Centro Cívico Arrecife

Tres encuentros únicos
para descubrir
las historias, claves y emociones
que hay detrás de la gran música.



ENTRADAS

eventosocl.com

Organiza: Orquesta Clásica de Lanzarote

Patrocina: Cabildo de Lanzarote

Colabora: Arrecife Cultura

gerencia@orquestaclasicalanzarote.com
- info: www.orquestaclasicalanzarote.com

ARTES ESCÉNICAS



IV Encuentro de Risas de La Graciosa

Yanely Hernández

Viernes 20 de noviembre a las 20 h
Plaza de Caleta del Sebo. La Graciosa

La cuarta edición de este evento cuenta con la actriz y humorista Yanely Hernández como protagonista. La jornada se divide en dos propuestas: por la mañana, la artista imparte una charla participativa para jóvenes centrada en la identidad y la gestión emocional a través del humor. Por la tarde, ofrece un espectáculo dinámico donde transforma situaciones cotidianas en comedia mediante sus reconocidos personajes. Una iniciativa que consolida a la isla como referente cultural y humorístico.

Entrada libre · @multitrack.es

El hombre que se convirtió en perro

Sábado 7 de noviembre a las 20.30 h
Teatro municipal de San Bartolomé

Es una denuncia a las injusticias sociales, al sacrificio de la dignidad, a la deshumanización y degradación del individuo, así como el uso de la desesperación como arma para el triunfo de la explotación. Lágrimas, risas, amor, humor y realidad en la historia de un hombre que nos lleva a plantear hasta dónde somos capaces de llegar. ¿Crees que es absurdo?...Sí, ese es el punto.

Entrada: 5 € · ecoentradas.com



¿Dónde estabas tú?

Compañía Regañiza

Viernes 20 de noviembre a las 20 h
Teatro municipal de San Bartolomé

Tres hombres. Un encierro. Y una cuenta pendiente con la verdad. Drama social, tensión psicológica y humor negro.
Escrita y Dirigida por Salvador Leal
Con Germán Barrios, Luis Garrido y Aytami Mesa.

Entrada: 10 € · ecoentradas.com

Las Pérez García

Viernes 6 de noviembre a las 20.30 h
La Recova de Arrecife

Viniendo de una familia con solera, no se espera menos de las 4 hermanas con ese apellido en la ciudad, donde sus antepasados mantuvieron una conducta intachable para que hoy, la mayor, Candelaria, sin el más mínimo respeto tire por la borda tantos años de moral. Que la hipocresía de los códigos sociales que nos impusieron, no frene nuestras ganas de vivir. El hecho de poder ser y atreverse a ser

Entrada libre · @SomoS Grupo Teatral

Kike Pérez y Goyo Jiménez

Viernes 13 de noviembre a las 19 y 21 h
Dos Sesiones
Auditorio Jameos del Agua
Entrada: 35 € · ecoentradas.com



Escena Lanzarote

Verne

Una invitación a explorar otros mundos

Sábado 28 de noviembre a las 20 h
Auditorio de Jameos del Agua

La compañía Onírica Mecánica lleva a los Jameos del Agua un espectáculo de teatro visual inspirado en el universo de Julio Verne, donde los objetos, las proyecciones y los mecanismos escénicos dan forma a un mundo entre la realidad y la imaginación. ¿Cuánto hace que no te entregas a la imaginación? Inspirado en el universo de aventuras de Julio Verne, Verne recupera el impulso de viajar, descubrir e inventar para reivindicar la imaginación frente a los relatos sobre el futuro dominados por el pesimismo.

Entrada: 30 € · cactlanzarote.com

¡De Pelos ,más que un cambio de look!

Faranduleando Teatro

Sábado 14 de noviembre a las 20 h
Teatro Municipal de San Bartolomé

De Pelos! es una divertida comedia ambientada en un salón de belleza de barrio, donde conviven personajes muy distintos, con sus sueños, complejos y particulares maneras de ver la vida. La llegada de una clienta muy especial hará que, entre risas, enredos y confidencias, afloren secretos, deseos y alguna que otra necesidad de romper con lo que los demás esperan de nosotros.

Entrada: 10 € · ecoentradas.com

XXVII Jornadas de Infancia y la Familia

Yaiza 2026

PROGRAMACIÓN

· MIÉRCOLES 18 NOVIEMBRE

TALLER FAMILIAR:

TALLER DE CACTUS DE PAPEL

Centro Sociocultural Uga. De 17:00 a 19:00 h.

· JUEVES 19 NOVIEMBRE

TALLER FAMILIAR:

TALLER DE FAROLILLOS

Centro Sociocultural Las Breñas. De 17:00 a 19:00 h.

· VIERNES 20 NOVIEMBRE

TALLER FAMILIAR:

TALLER DE TÍTERES CON CALCETÍN

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas en Yaiza. De 17:00 a 19:00 h.

· LUNES 23 NOVIEMBRE

TALLER:

CREA EL PRINCIPIO DE TU HISTORIA

Centro Sociocultural Las Breñas. De 17:00 a 19:00 h.

· MIÉRCOLES 25 NOVIEMBRE

TALLER:

COLORES DE SAL

Centro Sociocultural Uga. De 17:00 a 19:00 h.

· VIERNES 27 NOVIEMBRE

TALLER:

CASITA DE UP

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas en Yaiza. De 16:30 a 18:30 h.

A PARTIR DE 4 AÑOS

acompañado de padre, madre o tutor/a.

TALLERES IMPARTIDOS POR:

Jaleo Activities & Events SLU. y @vanepintaamano

PLAZAS LIMITADAS

Inscripción enviando un email a:
tallerinfancia@ayuntamientodeyaiza.es
Indicando: fecha del taller al que quiere asistir, nombre, apellidos, edad del menor y número de teléfono del padre, madre o tutor/a.

SÁBADO 21 NOVIEMBRE

Pasacalle del Payaso Musical

RAFAELILLO CLOW

11:00 horas

Comenzará en la Calle Limones de Playa Blanca, frente al Supermercado Spar.

Todas las edades, acompañado de padre, madre o tutor/a.



CIUDAD HISTÓRICA

Ayuntamiento de YAIZA

LETRAS



Presentación de Libro

Al calor de tu nombre

Selena Millares

Jueves 12 de noviembre a las 19.30 h

Sala José Saramago. Arrecife

Selena Millares recupera la figura histórica de José Almoina (republicano español exiliado en Santo Domingo y México) con un relato de persecuciones, crímenes, conspiraciones, pero también de amor y esperanza en el complejo escenario de contienda europea y años de la Guerra Fría.

Entrada libre · fcmanrique.org

Presentación de Libro

El viaje de Afolín

Miércoles 25 de noviembre a las 18.30 h

Centro Bajamar. Puerto del Carmen

Presentación en el Centro Bajamar con Lorena Curbelo y Nela Hernández.

Ayuntamiento de Tías

Bibliotecas Municipales de Arrecife

La Biblioteca Infantil del Centro Cívico de Arrecife ofrece actividades para el público infantil. A través de dinámicas lúdicas, talleres creativos y fomento de la lectura, el espacio propone encuentros diseñados para estimular la imaginación, el aprendizaje y la convivencia entre los más pequeños

Más información: @bmaweb



Actividades culturales

A Casa Museo José Saramago

Noviembre

Casa Museo José Saramago. Tías

La Casa Museo José Saramago presenta su programación cultural para el mes de noviembre, elaborada de manera conjunta con la Fundación La Balsa de Piedra de Lanzarote. La propuesta reúne presentaciones de libros, encuentros en torno a la novela criminal y poesía, con el objetivo de ofrecer al público nuevas oportunidades para acercarse a la literatura y compartir espacios de reflexión y diálogo con sus autores y autoras.

6 de noviembre, 18:30 h. Presentación de la novela *Triángulo*, Carlos Bardem.

12, 13 y 14 de noviembre. V Jornadas de Novela Criminal de Tías.

19 de noviembre, 18:00 h. Presentación de *Diez libros para una isla.*

26 de noviembre, 18:30 h. Presentación de *Saramago, el Nobel de lo imposible*, Juan Pinilla.

27 de noviembre, 18.30 h. Presentación del libro de poesía *Los tulipanes son demasiado rojos*, Teresa Gómez.

Más información en sus redes sociales;
Facebook: @museojosesaramago
Instagram: @ acasajosesaramago

Presentación de Libro

El paraíso del primer amor de Fang Si-Chi

Martes 24 de noviembre a las 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Entrada libre · @arrecifecultura



IV Festival de Literatura de Lanzarote

De octubre a diciembre de 2026

Varios espacios

El Festival de Literatura de Lanzarote reunirá a destacadas voces contemporáneas en charlas abiertas y talleres prácticos bajo el lema "Letras de rofe y sal".

6 de noviembre: Pola Oloixarac en el Centro Cívico El Fondeadero.

25 de noviembre: Laura Ferrero en la Casa Benito Pérez Armas.

2 de diciembre: Manuel Vilas en la Casa Benito Pérez Armas.

Actividades gratuitas con inscripción previa en www.fdll.es

Presentación de Libro

La cebolla y su influencia en Lanzarote

Miércoles 25 de noviembre a las 19.30 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Entrada libre · @arrecifecultura

Literatura general

Todos los martes de 18.30 a 20 h

Biblioteca Municipal de Tías

Novela, relato, poesía, etc.

Imparte: Emilio Fernández Batista, escritor y folclorista.

Plazas limitadas. Tel. 618 463 131
tabaibasyveroles@gmail.com



Festival de Literatura de Lanzarote

Combustión insular I

Sábado 7 noviembre 17.30 h y 19.30 h

Convento de Santo Domingo de Teguise

Primera jornada de un fin de semana de encuentros dedicados a la reflexión sobre la escritura contemporánea, la construcción de la voz literaria y la relación entre territorio y creación. Propone dos conversaciones para reflexionar sobre la escritura como forma de mirar el mundo, explorar la identidad y encontrar una voz propia.

A las 17:30 h, Julio Fajardo Herrero conversará con Natacha G. Mendoza en La construcción de una voz: forma, ritmo y proceso narrativo.

A las 19:30 h, será el turno de Acoidán Méndez, que dialogará con Natacha G. Mendoza en Escribir desde la periferia: desplazamiento y mirada en la narrativa contemporánea.

Inscripción gratuita en fdll.es

Narración Oral

Mujeres que cuentan

Yudeyna Santana

Viernes 20 de noviembre a las 18 h

Biblioteca. Centro Cívico de Arrecife

El proyecto *Mujeres que cuentan* celebra su última cita, cerrando así un ciclo diseñado para acercar el arte de la narración oral al público joven y adulto. Durante esta sesión final, podrás sumergirte en diversos relatos que entrelazan la memoria y la emoción. Una propuesta que despide su programación consolidando a la biblioteca como un espacio vivo para la convivencia comunitaria, la reflexión y el ocio cultural.

Público adulto Inscripción gratuita: 634 514 214 · @arrecifecultura



Presentación catálogo

Siete poemas y una canción desesperada

Ocho miradas al amor

Martes 17 de noviembre a las 19 h

El Almacén

La comisaria Guacimara Hernández y el escritor Fabio Carreiro presentan el catálogo de un proyecto que reúne ocho miradas artísticas sobre el amor, inspiradas en el célebre poemario de Pablo Neruda.

Una publicación que invita a detenerse en las distintas formas de mirar, sentir e imaginar el amor.

Entrada libre · culturalanzarote.com

V Encuentro de Novela Criminal en Tías

Del 12 al 14 de noviembre

Casa Museo José Saramago y Ermita de San Antonio. Tías

El V Encuentro de Novela Criminal reúne a destacados exponentes del género negro para analizar la literatura policíaca como herramienta de observación de la realidad. La programación cuenta con la participación de figuras nacionales como Marta Sanz, Carlos Zanón y Teresa Cardona, quienes ahondarán en la construcción de personajes, la intriga y las contradicciones humanas. El evento subraya la relevancia de la creación literaria del archipiélago a través de las voces de C. J. Nieto, Miguel Aguerralde, Víctor M. Bello y Mar Arias Couce, con solidando esta cita como un espacio clave para el diálogo entre escritores y lectores.

Entrada libre y gratuita

novelacriminalentias.com



Festival de Literatura de Lanzarote

Combustión insular II

Domingo 8 noviembre 11.30 h y 13.15 h

Convento de Santo Domingo de Teguise

Segunda jornada de Combustión insular estará dedicada a la memoria, el legado literario y los procesos de creación.

A las 11.30 h, Alicia Llarena conversará con Natacha G. Mendoza sobre Mercedes Pinto: escritura, vida y exilio.

A las 13.15 h, Llarena se reunirá con Acoidán Méndez y Julio Fajardo Herrero en la mesa redonda Escribir una obra

Inscripcion gratuita en fdll.es

Presentación de Libro

José María Gil

Benito Cabrera

Jueves 19 de noviembre a las 19.30 h

Sala José Saramago. Arrecife

José María Gil (1887-1981) trazó una trayectoria vital profundamente comprometida con su entorno y la música. Como violinista, director de rondallas y creador de coplas, su figura constituye hoy un testimonio esencial para comprender la identidad de la isla. Este evento rinde tributo a su legado, acercando su aportación folclórica al público actual. La cita propone un recorrido histórico y sonoro que permitirá a los asistentes descubrir la riqueza de sus composiciones y el impacto de su obra en la tradición canaria.

Entrada libre · fcmanrique.org

Presentación de Libro

Brígida

Rosa María González

Martes 17 de noviembre a las 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Entrada libre · @arrecifecultura

CHINIJOS



Taller

Crea el principio de tu historia

Jornadas de la Infancia y la Familia

Lunes 23 de noviembre de 17 a 19 h

Centro Cultural Las Breñas

A partir de 4 años de edad.

Los peques decorarán la portada de un libro en blanco que luego podrás usar para escribir, dibujar o imaginar lo que tú quieras.

Inscripción previa: tallerinfancia@ayuntamientodeyaiza.es

Taller

Colores de sal

Jornadas de la Infancia y la Familia

Miércoles 25 de noviembre de 17 a 19 h

Centro Cultural Uga

A partir de 4 años de edad.

Los peques utilizarán tizas rayadas sobre la sal de colores y las guardaremos en tarros. ¡Un efecto mágico y sensorial que les va a encantar!

Inscripción previa: tallerinfancia@ayuntamientodeyaiza.es

Cuento Contigo

Viernes 27 de noviembre a las 17 h

Biblioteca infantil - Centro Cívico Arrecife

Inscripción por WhatsApp: 634 514 214

Más información en @arrecifecultura



Espectáculo familiar

Check-Out

Adrián Conde

Viernes 13 de noviembre a las 18 h

Casa de la Juventud de Arrecife

La vida de Ernesto transcurre en el vestíbulo de un hotel, entre maletas sueña con dejarle a sus hijos un futuro mejor. Un botones diferente que entre equívocos, juego de clown y mucha diversión, descubre a lo largo de una jornada imprevista de trabajo que no hay mejor futuro que vivir disfrutando el presente.

Una comedia visual inspirada en el cine mudo, llena de magia y humor.

Entrada libre · @arrecifecultura

Talleres infantiles

A partir de 5 años

Noviembre

Centros Culturales de Yaiza

Del 4 al 6 de noviembre.17:30 h

"Atrapasueños al atardecer"

Del 9 al 13 de noviembre. 17:30 h

"Tapones con vida"

Del 16 al 20 de noviembre. 17:30 h

"Pinta, mueve y vuela"

Del 23 al 27 de noviembre. 17:30 h

"Jardín de colores"

Los talleres se desarrollarán en:

Lunes: Centro Cultural La Aurora de Playa Blanca.

Miércoles: Casa de la Cultura Benito Pérez Armas de Yaiza.

Jueves: Centro Cultural de Femés.

Viernes: Centros Culturales de Uga y Las Breñas.

Ayuntamiento de Yaiza



La Pantalla Chinija

Mamá Muu vuelve a casa

Sábado 28 de noviembre a las 12 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

La Pantalla Chinija es una propuesta de cine sensible, reflexivo y acompañado, dirigida a la infancia y a las familias de Lanzarote y La Graciosa. En esta ocasión en Arrecife, se proyectará *Mamá Muu vuelve a casa*, una divertida historia sobre la amistad, la curiosidad y el deseo de descubrir cosas nuevas, protagonizada por una vaca inquieta que nunca deja de hacerse preguntas.

Entrada libre y gratuita

Sabatea

El emperador de Glamouria

Sábado 28 de noviembre a las 11.30 h

Centro Sociocultural de La Vega

Entrada libre · @arrecifecultura

Taller

Casita de Up

Jornadas de la Infancia y la Familia

Viernes 27 de noviembre a las 16.30 h

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas

A partir de 4 años de edad.

Los peques dibujarán una casa y con bolitas de foami crearán los globos que la hagan volar. ¡Imaginación que despega!

Inscripción previa: tallerinfancia@ayuntamientodeyaiza.es

2 PARQUES EN 1

DIVERSIÓN SALVAJE



¡DESCUBRE NUESTROS NUEVOS TOBOGANES!

ABIERTO TODO EL AÑO DE 9.30 A 17:30

RESERVA AQUÍ

+34 928 516 897

+34 679 453 645

ranchotexaslanzarote.com

RANCHO TEXAS PARK



16.ª Muestra de Cine de Lanzarote

Una mirada a los Pueblos

Del 19 al 29 de noviembre

Varios espacios

La 16.ª edición de la Muestra de Cine de Lanzarote, organizada por Tenique Cultural, centra su eje temático en los «Pueblos», con el objetivo de conectar la identidad, la memoria y las formas de vida insulares con las de otros territorios del mundo.

Entrada libre · @muestralanzarote

Conferencia

Rosemary Shirley

16.ª Muestra de Cine de Lanzarote

Jueves 5 de noviembre a las 18 h

Sede UNED

Esta conferencia explora cómo la cultura visual ha representado la vida en los pueblos desde finales del siglo XIX. A través de una amplia selección de obras, la sesión analiza la evolución de estos espacios rurales, concebidos tanto como refugios idílicos y símbolos de tradición, como escenarios de tensión y declive. La iniciativa invita a reflexionar sobre la construcción visual de la comunidad, cómo ha cambiado la mirada hacia lo rural y qué realidades han quedado fuera de la imagen a lo largo de la historia.

Entrada libre · @muestralanzarote



Conferencia

Luis Camarero

16.ª Muestra de Cine de Lanzarote

Martes 3 de noviembre a las 19.30 h

Sede UNED

Los pueblos se construyen a partir de estructuras, afectos e imágenes. Esta propuesta recorre la ruralidad para explorar la esencia de estas pequeñas localidades: espacios vivos que evolucionan, custodian nuestra historia y actúan como espejos de la sociedad. Una invitación a reflexionar sobre cómo los imaginamos, los habitamos y qué nos enseñan sobre nuestra forma de convivir.

Entrada libre · @muestralanzarote

Conferencia

María Ayete

16.ª Muestra de Cine de Lanzarote

Miércoles 4 de noviembre a las 19.30 h

Sede UNED

Esta charla cuestiona el concepto tradicional que opone lo rural a lo urbano. Mediante el análisis de fenómenos actuales como la despoblación o el neorruralismo, la ponencia reivindica la diversidad de estos territorios. A través de un recorrido crítico por la novela rural española de los siglos XX y XXI, la sesión revela qué realidades sociales, de clase y género han sido históricamente silenciadas. Una invitación para replantear nuestra mirada sobre el campo y sus habitantes desde la perspectiva literaria.

Entrada libre · @muestralanzarote



Veintinueve Trece

Encuentro de fotografía y artes visuales de Lanzarote

Del 9 al 14 de noviembre

Varios espacios

El festival de fotografía y artes visuales Veintinueve Trece presenta, en su undécima edición, un completo programa de actividades relacionadas con la fotografía y la realización audiovisual como vehículos de expresión.

Este año el encuentro tiene como hilo conductor, PARAR ¿Qué ocurriría si interrumpiéramos aquello que parece obligado a continuar?

Programación en veintinuevetrece.com

Conferencia

Pedro Quintana

16.ª Muestra de Cine de Lanzarote

Viernes 6 de noviembre a las 19.30 h

Sede UNED

La identidad de un pueblo evoluciona de manera constante a través de diversas influencias culturales, económicas e ideológicas que transforman el territorio. Esta conferencia analiza dicho proceso histórico en Lanzarote para comprender cómo la asimilación o pérdida de costumbres ha definido la singularidad de sus localidades y habitantes. A través de este recorrido, se invita a reflexionar sobre el presente y el futuro del patrimonio inmaterial lanzaroteño. Un acercamiento fundamental para entender y proteger el legado histórico en un contexto de cambio continuo.

Entrada libre · @muestralanzarote



Paramahamsa Vishwananda

Un encuentro para ver y ser visto

Sábado 21 de noviembre

Hotel Beatriz. Costa Teguise

El maestro espiritual hindú Paramahamsa Vishwananda visita la isla para ofrecer un darshan, una tradición oriental basada en el encuentro personal. El evento invita El evento ofrece un momento de calma ideal para reconectar con uno mismo. La cita está abierta a cualquier persona, independientemente de su cultura, fe o conocimientos previos sobre yoga y espiritualidad.

Regístrate en bhaktimarga.es

Inauguración del Belén de Yaiza

Viernes 27 de noviembre a las 20 h

Plaza de los Remedios

El descubrimiento del Belén está precedido del Encuentro de Corales en la iglesia (19:00 h.) con la participación de la Agrupación Vocal de Yaiza, entre otros grupos de voces.

El Rancho de Pascuas de Yaiza y la Parranda Los Buches acompañan el acto inaugural del Belén.

Ayuntamiento de Yaiza



Conferencia

Pascale Thibaudeau

16.ª Muestra de Cine de Lanzarote

Jueves 5 de noviembre a las 19.30 h

Sede UNED

Desde sus orígenes, el séptimo arte ha retratado la ruralidad bajo dos prismas opuestos: como un refugio idílico de armonía o como una aldea maldita marcada por el aislamiento y la violencia. Esta conferencia propone un recorrido por el cine español para analizar la construcción de estas miradas antagónicas y explorar cómo las producciones contemporáneas desafían esta dicotomía. Un análisis visual sobre territorios vivos que cuestionan nuestras formas de pertenecer, convivir y recordar.

Entrada libre · @muestralanzarote

XXII Cena Benéfica AFOL

Sábado 14 de noviembre a las 20.30 h

Monumento al Campesino

Una velada especial que contará con actuaciones en directo y un emocionante sorteo de regalos, todo ello con el objetivo de colaborar con una buena causa.

Precio: 40 € · https://afol.info/



Cine Juventud Lanzarote

The innocents

Eskil Vogt, 2021

Jueves 26 de noviembre a las 19 h

Multicines Atlántida, sala 4

Cine Juventud Lanzarote presenta The Innocents, del director noruego Eskil Vogt, un thriller psicológico y de terror sobrenatural brillante, sutil y perturbador. El film explora los límites entre la infancia, la violencia y lo sobrenatural a través de una inquietante historia protagonizada por un grupo de niños.

Entrada gratuita en culturalanzarote.com





Conversación

Wild Palms, una mirada al paisaje urbano

Germán Páez conversa con Adonay Bermúdez y Daniel L. Fleitas

Viernes 4 de diciembre a las 19 h

El Almacén

El artista Germán Páez conversa con el comisario Adonay Bermúdez y el fotógrafo Daniel L. Fleitas sobre el catálogo de Wild Palms, un proyecto fotográfico que explora la naturaleza urbana a través de los parques y jardines de Las Palmas de Gran Canaria.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Rutas literarias teatralizadas

Ponte en Marcha

Del 21 de noviembre a mayo 2027

Varios espacios

El programa insular 'Ponte en Marcha' presenta su edición 2026-2027 transformando el senderismo tradicional en una experiencia inmersiva. A través de seis rutas literarias teatralizadas, esta iniciativa busca combatir la soledad no deseada y facilitar el acceso a la cultura de proximidad. Los itinerarios, de dificultad moderada, se articulan sobre la obra del divulgador Nacho Romero e incluyen dramatizaciones en directo, actuaciones musicales temáticas y el descubrimiento del patrimonio insular. Como novedad, los asistentes dispondrán de un pasaporte cultural para sellar en cada recorrido.

Público: Personas mayores de Lanzarote y La Graciosa. Aforo: Hasta 500 participantes por jornada. Inscripciones: Disponibles a través de las concejalías de Mayores de cada ayuntamiento.



Cine Buñuel

Las horas ciegas de César Manrique y José Gopar, el artista vencido

Jueves 5 de noviembre a las 20 h

El Almacén

El Cine Buñuel de El Almacén acoge una sesión doble con los documentales Las horas ciegas de César Manrique y José Gopar, el artista vencido, dirigidos por Concha de Ganzo, quien presentará ambas películas y conversará con el público asistente al finalizar ambas proyecciones.

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com

Mesa de debate

Pulgas en la Lengua

Moderada Juli Mesa

Viernes 6 de noviembre a las 18 h

Sede UNED

El encuentro propone reflexionar sobre el rumor no solo como un canal de información comunitaria, sino como un vínculo que filtra las relaciones sociales y un medio para explorar fuerzas imaginativas frente a los desafíos contemporáneos. A menudo subestimado, este relato extraoficial actúa como una herramienta fundamental para cohesionar los pueblos. Su transmisión oral resguarda la memoria colectiva y revela dinámicas cotidianas que suelen pasar desapercibidas. La sesión invita a repensar estas narrativas desde una perspectiva sociológica y cultural rigurosa. De este modo, se reivindica su valor histórico para tejer redes de apoyo frente al individualismo actual.

Entrada libre · @muestralanzarote



Presentación catálogo

Nueva Realidad 3.0

Romana G. Brunnauer y Luz Gloria López

Viernes 6 de noviembre a las 19 h

El Almacén

La artista Romana G. Brunnauer y la comisaria Luz Gloria López Ramírez presentan el catálogo de la exposición en la que la artista explora las emociones y las contradicciones que siente ante un mundo marcado por la incertidumbre, la violencia y el dolor. En 2025, Romana G. Brunnauer presentó en Lanzarote Nueva Realidad 3.0, una exposición retrospectiva que reunía su producción plástica más reciente. Ahora, la artista y la comisaria Luz Gloria López Ramírez se reencuentran para presentar el catálogo de aquella muestra.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Encuentro

Mi Pueblo. Allá cuando yo nací

Modera Sandra Cabrera

Sábado 14 de noviembre a las 12 h

Bodegas El Grifo

Hace más de noventa años, la cotidianidad en los pueblos de Lanzarote estaba dictada por el clima, la escasez de agua y un arraigado sentido de vecindad para afrontar la supervivencia. En este encuentro, cuatro personas de más de noventa años comparten sus recuerdos vitales y los relatos heredados de sus mayores, reconstruyendo una época definida por el trabajo en el campo, la pesca y la vida comunitaria. La iniciativa reivindica el valor incalculable de la tradición oral y el papel de las generaciones pasadas en la preservación de la memoria histórica de la isla.

muestradecinedelanzarote.com

FELICES FIESTAS ARRECIFE GRAN HOTEL



Cenas de Empresa

GASTRONOMÍA, FIESTA CON DJ,
SORTEOS, PARKING GRATUITO

Reservas

+34 928 800 000
EVENTOS@ARRECIFEHOTELES.COM

DEPORTES



Club de Gimnasia Isla Lanzarote

Hasta el 30 de junio de 2027
De lunes a viernes, de 16 a 21 h
Arrecife, Yaiza y Tinajo
Abre el plazo de inscripción en sus escuelas deportivas municipales, con entrenamientos gimnásticos por niveles y edades que fomentan el deporte base y el trabajo en equipo en la isla.
clubdegimnasiaislalanzarote.com



Yaiza Extremo Sur

Sábado 7 noviembre a las 8 h
Playa Blanca
Este reto ofrece recorridos de 30 y 60 kilómetros y carrera infantil, forma parte de la XIX Copa Interinsular Lanzarote-Fuerteventura. Yaiza Extremo Sur ha consolidado su presencia en el calendario deportivo insular, combinando competición, deporte al aire libre y promoción y cuidado del entorno natural.
Más información: cronolinecanarias.com



Playa Blanca Music Run Night 2026

Sábado 28 de noviembre a las 21 h
Plaza del Carmen. Playa Blanca
Evento que servirá como final del circuito regional Series de Canarias. Con un ambiente festivo marcado por la música en directo, iluminación y animación callejera, la cita deportiva combina competición y ocio nocturno.
Inscripción: summitsportsevents.com



Ayuntamiento
de Teguise

Teguise aumenta las ayudas al transporte de estudiantes

CURSO 2026 - 2027



+100.000 €
RESPECTO AL CURSO ANTERIOR

450.000 €
EN AYUDAS AL TRANSPORTE

El Ayuntamiento destina **450.000 euros** y aumenta la partida en **100.000 euros** respecto al curso anterior.

150 €
Estudios en la isla de Lanzarote

700 €
Estudios en el resto de las Islas Canarias

800 €
Estudios fuera de las Islas Canarias

PLAZO DE SOLICITUD
Hasta el **30 de noviembre de 2026**

REQUISITO
Estar empadronado en Teguise al menos un año.

MÁS INFORMACIÓN
Bases y solicitud en

FORMACIÓN



¡Qué nos quiten lo bailao!

Del 24 de noviembre al 19 de diciembre
Islote de Fermina. Arrecife
Un taller de danza contemporánea que invita a las personas mayores a transformar sus experiencias en movimiento y creación compartida. Once sesiones compartidas que culminarán con una actuación abierta al público.
Entrada gratuita con inscripción
cactlanzarote.com

Biodanza

Sesión de Biodanza para sentir los beneficios de este sistema grupal, a través del movimiento y de la música.
Los martes de 19:30-21:30 h:
Tahiche bajo- con Arnold (626 13 53 04)
Los jueves de 19:00 a 20:45 h:
Puerto del Carmen (Centro Antroposófico / C. Salinas 12) con Christine (640 75 51 19)
Los viernes de 19:30 a 21:15 h
Costa Teguise: (Sala Carpe Diem/ Av. Islas Canarias, 22) con Celia y Christine (626 63 82 06 o 640 75 51 19)
Info y reservas en los teléfonos adjuntos



Eva Valiño y Belén López

16.ª Muestra de Cine de Lanzarote

Del 21 al 28 de noviembre
Curso orientado a la creación de una «película ciega» colectiva. El proyecto invita a explorar la narrativa cinematográfica prescindiendo de la imagen para centrarse en el paisaje acústico.
Plazas limitadas · Inscripción:
muestradecinedelanzarote.com

Mauro Herce

16.ª Muestra de Cine de Lanzarote

Del 23 al 28 de noviembre
Taller teórico-práctico para examinar cómo la cámara interviene en la percepción del entorno. Tomando los pueblos de Lanzarote como campo de trabajo, explorarán la vida cotidiana y el paisaje insular para estudiar la iluminación, el movimiento y el punto de vista en la narrativa visual.
Plazas limitadas · Inscripción:
muestradecinedelanzarote.com



Palabra Mutante

Hasta el 10 de diciembre de 2026
Un proyecto de PROTOTEKNÉ que une teatro, literatura y artes visuales para llevar la creación artística a las aulas. La propuesta comienza con una formación vivencial para docentes en El Almacén. Después, el profesorado implementa el taller con su grupo de estudiantes.El recorrido culmina con una exposición colectiva de los poemarios visuales creados por el alumnado en el propio Almacén.
Formulario de inscripción en instagram @prototekne

Energy

6 y 8 de noviembre de 17.30 a 20 h
La Casona de Tao, Costa Teguise y Playa Blanca
El programa incluye una charla teórica y diversos ejercicios prácticos de relajación para mejorar el bienestar personal. Al finalizar, el evento cuenta con un momento para picar algo y compartir la experiencia con el resto de los asistentes.
Entrada: 10 € · Tel. 696 58 59 50

- Constitución de Comunidades
- Visitas quincenales a la Comunidad
- Informes trimestrales de ingresos, gastos e morosos
- Gestión y reclamación de morosos
- Información puntual a través de Internet de los gastos de la Calad.
- Envíos de SMS (corte luz, agua, etc.)
- Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina

COMUNIGESTION
Gestión Integral de Comunidades de Propietarios y Centros Comerciales

- Mantenimiento de los nidros de agua y motores de piscina
- Comunicación en inglés.
- Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.
- Supervisión de l@s trabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad

C/ GUAGARO nº6, Local 5
Arrecife (35500)
www.comunigestion.com
correo@comunigestion.com
Telf.: 828 18 00 00
Móvil: 660 93 66 77

CICAR
Canary Islands Car

El Alquiler de Coches en Canarias



PROTEGEMOS EL MEDIOAMBIENTE
CUIDAMOS NUESTRA TIERRA



Centro Terapéutico Titerroy

Horario de 8 a 20 h
Sede AFA Lanzarote. Titerroy
Promueve la autonomía de personas con Alzheimer u otras demencias, ofreciendo atención profesional y programas especializados para fomentar el bienestar de nuestros mayores.
Tel. 928 806 529

Taller de rosetas con materiales reutilizados

Estefanía González
Domingo 22 de noviembre
a las 10 y 11.30 h - dos sesiones
Islote de la Fermina. Arrecife
Este taller propone un acercamiento a la roseta, técnica artesanal emblemática de la isla, otorgando una segunda vida a hilos y materiales desechados. Guiados por la artesana local Estefanía González, los participantes elaborarán su propia pieza durante una sesión de una hora en la que aprenderán los movimientos básicos de este oficio.
Plazas limitadas · Inscripción: muestradecinedelanzarote.com



Clases de costura

Noviembre y diciembre
Guatiza
¿Te gustaría poder hacerte tu ropa desde 0? Curso intensivo de 15 h dividido en 5 sesiones de 3 h.
Martes 10, 17 y 24 de noviembre y martes 1 y 15 de diciembre de 17 h a 20 h.
Avenida Garafía 73, esquina con Calle Albahaca. Guatiza.
Aprenderás a tomar medidas, a realizar los patrones base y sus posibles transformaciones de blusa, falda, vestido y pantalón. También sobre tejidos, costuras, como se pasan los patrones a tela, como se marcan y se cortan, prototipo de blusa con tus medidas.
Precio :250 € · Plazas limitadas.
Más información: Meri 628 918 968

Biodanza

Dèsirèe Artiles
Todos los miércoles de 20:30 a 22:30 h
Sala Yoga con Amba, Avenida Mayor. Playa Honda
La facilitadora Dèsirèe Artiles imparte clases regulares semanales de Biodanza (SRT) en Playa Honda.
Una práctica accesible orientada a explorar el autocuidado y la conexión personal en un espacio cuidado y de confianza.
@desiree_biodanza_lanzarote_

EL ALQUIMISTA
Noviembre 2026

3, 4 y 5 de noviembre
Consultas Privadas de Salud Holística Integrada
D. Lucas Jiménez Beriain

17, 18, 19, 20 y 21 de noviembre
Consultas Privadas de Naturopatía y Homeopatía con Biorresonancia Cuántica
D. ª Giuliana Cesarini

13 de noviembre
Consultas Privadas de Acupuntura y Osteopatía
Dª Priscila Hernández

Sábado 14 de 11h a 13h
Charla Gratuita "Cómo vivir la menopausia en casa con adolescentes sin morir en el intento"
Isabelle Schmid

16, 23 y 30 de 18h a 20h
Hogares en calma. Aulas en calma. Taller de tres encuentros para familias y docentes
Carolina Reiris Ithurralde

Sábado 28 de 11h a 13h
Charla Gratuita "Herramientas cognitivas para mayores da igual la edad"
Isabelle Schmid

Lunes a Sábado
Psicólogo General Sanitario. Psicoanalista - Psicoterapeuta
Dr. Rubén Davico Sendes. Col. A2649

ACTIVIDADES SEMANALES

Hipopresivos
Lunes: de 18h a 19h15

Ticao y Qigong
Martes: de 9h a 10h30

Yoga Ashtanga
Martes, jueves y viernes: de 18h a 19h15

Taiji
Miércoles: de 18h a 19h30

c/ Góngora, 56. Arrecife
www.herbolarioalquimista.com
Whatsapp: 646 406 478

El Alquimista
Comercio Justo Comercio Responsable
Supermercado Biológico
Reparto a domicilio y tienda on-line
www.herbolarioalquimista.com
Terapias, tratamientos y consultas con cita previa | C/ Gongora, 56 - 35500 Arrecife - Tlf.: 928 801 716

AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA

VERTE

Un viaje sin palabras
para imaginar otros mundos.



ONÍRICA MECÁNICA

28 NOV · 20.00 h

50 min
Todos los públicos
Artes escénicas

ESCENA

escenalanzarote.com

Escanea y compra
tus entradas

CENTROS DE
ARTE, CULTURA
Y TURISMO
DE LANZAROTE

Cultura

Cabildo de Lanzarote

Noviembre 2026

Exposición
Las s*alas de arte by Rosana
Hasta 14 noviembre
La Casa Amarilla
Organiza: Cabildo de Lanzarote



Exposición
Jesús Madriñán
Hasta 16 enero
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote
Colabora: Hotel Nautilus Lanzarote



Exposición
María Rosa Aránega
Atlas Lanzarote
Hasta 16 enero
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote
Colabora: Hotel Nautilus Lanzarote



Exposición
Germán Páez
Wild Palms
Hasta 16 enero
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote



Ciclo de Videocreación
Cleaning the mirror II
de Marina Abramović
Hasta 16 enero
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote
Colabora: Colección Fundación Otazu



Conferencia
Mararía a través del teatro
Una nueva mirada del mito y la obra literaria
Martes 3 noviembre 19:30 h
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote



Conversación
Piel de cebolla
Nieves Rodríguez Rivera conversa con Mare Cabrera
Miércoles 4 noviembre 19 h
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote



Exposición
Fabiola Ubani
Presente infinito
6 noviembre > 23 enero
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Organiza: Cabildo de Lanzarote, Ayuntamiento de Arrecife y Gobierno de Canarias

Keroxen Lanzarote
Rob Mazurek
Keroxen Festival
Viernes 6 noviembre 20 h
Auditorio Cueva de los Verdes
Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



Presentación catálogo
Nueva Realidad 3.0
con Romana G. Brunnauer y Luz Gloria López
Viernes 6 noviembre 19 h
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote



Keroxen Lanzarote
Lagoss
+ Simone Marin
Sábado 7 noviembre 20 h
Auditorio Cueva de los Verdes
Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



Presentación catálogo
Siete poemas y una canción desesperada
Ocho miradas al amor
Martes 17 noviembre 19 h
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote

Escena Lanzarote
Verne
Una invitación a explorar otros mundos
Sábado 28 noviembre 20 h
Auditorio de Jameos del Agua
Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



Presentación del catálogo
Tayó, jugando entre líneas
Conversación con David Machado y Damián Rodríguez
Martes 1 diciembre 19 h
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote



Conversación
Wild Palms, una mirada al paisaje urbano
Germán Páez conversa con Adonay Bermúdez y Daniel L. Fleitas
Viernes 4 diciembre 19 h
El Almacén
Organiza: Cabildo de Lanzarote



Venta de entradas e información
culturalanzarote.com
App cultura lanzarote

Cultura Cabildo Lanzarote